

پرید و موس طبع جوان گشت
 تاب تر از تخم طهر در آن گشت
 طبع هم بر آن که بزرگوار
 با هم تر که در سر عالم توان گشت
 وضع زمانه فایده در آن دو بار گشت
 رو سپرد که بر که از آن خالده گشت
 بیدین راه در توان رفت سر صرا
 چشم از جهان چو بستر از آن توان گشت

ز همین سر در آن کوثر خدایان گشت
 یکشبه خرد در آن باور در آن گشت
 بر آن سر بر او الفت حوت و خمار
 در آن شب به من و دوسته در آن گشت
 به علم به چشم به چشم به نگاه
 به سوز به سوز به سوز به نگاه
 به شک به سوز به سوز به نگاه
 به شک به سوز به سوز به نگاه

دیوان

ابوطالب کلیم کاشانی

بصحیح : پرتو بیضائی

دلووان

قصائد - غزلیات - مثنویات - مقطعات

ابوطالب کلیم کاشانی

بتصحیح و مقدمہ

ح . پرتو بیضائی

ناشر

کتاب فروشی حسام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه و شرح حال

دیوانی که از نظر خوانندگان عزیز میگذرد از روی سه نسخه خطی قدیمی و نفیس بهمت و پشتکار قابل تقدیر آقای ییژن ترقی فرزند جناب آقای محمد علی ترقی مؤسس و مدیر کتابخانه خیام تسوید و سپس مقابله و برای چاپ آماده شده و این بنده نیز اوراق خطی که بوسیله آقای ترقی تنظیم شده بوده مطالعه و با نسخه های چاپ مرحوم شهباشی و بنکاه مطبوعاتی صفی علیشاه مقابله و حتی القوه اصلاح و هر جا محتاج بتوضیح و تعریفی بوده است حاشیه بدان افزوده ام و تحت نظر آقای ترقی غلط گیری و طبع و از مجموع آنچه بعرض رسیده این نسخه فراهم و بسرمایه کتابخانه خیام طبع و تقدیم خوانندگان شده است.

نسخه حاضر با اینکه خالی از اغلاط مطبعی نیست و بعضی نسخه بدلها و کلمات زاید در حاشیه بعضی صفحات واقع شده از حیث نظم و ترتیب و احتوای بر کلیه آثار کلیم بر نسخه های چاپی دیگر رجحان دارد و تصور می رود غیر از مثنوی شهنشاه نامه کلیم سایر آثار وی در این نسخه جمع آوری شده است و چون تعداد کمی از آن چاپ شده امیدواریم در چاپ ثانوی که عنقریب شروع خواهد شد مختصر نواقص چاپی کنونی نیز رفع و نسخه عالیتری تحویل عالم شعر و ادب گردد.

نسخه های خطی که برای چاپ اول مورد استفاده آقای ترقی قرار گرفته عبارت است از :

دو نسخه بدون تاریخ متعلق بکتابخانه شخصی دانشمند محترم آقای فخرالدین نصیری امینی که از قرائن نسخه پیدا است در قرن ۱۲ هجری نوشته شده یک نسخه قدیمی بدون تاریخ متعلق به شاعر معاصر آقای سید علی طاهری سدهی متخلص بشیوا که بعد از اطلاع بر اقدام کتابخانه برای چاپ دیوان نسخه خود را داوطلبانه و با کمال میل و رغبت در اختیار ناشر قرار دادند و نویسنده سطور بمهم خود از این حسن توجه ایشان شکر گذاری میکنم.

اینک شرح حال کلیم :

مقدمتاً باید عرض کنم که این بنده بمناسبت تألیف تاریخ کاشان و تذکره شعرای آن (که هنوز بچاپ نرسیده) بیشتر از سایرین در احوالات کلیم و آثار وی تتبع و تحقیق کرده و تقریباً آنچه در کلیه تذکره‌ها و آثار دیگر ادبی در این باب ضبط شده دریافته‌ام معذک معتمد که شهرت عجیب کلیم چه در زمان حیات و چه بعد از آن تاریخ زندگانی خصوصی او را بدست فراموشی سپرده و در باب تذکره هر جا نام او را برده‌اند از غایت اشتها بجزئیات احوال او توجه نکرده و تاریخ زندگی او در آثار بلندش پنهان و رفته رفته قسمت عمده آن مجهول مانده و مطالب مندرجه در تذکره ها خیلی مختصر و شبیه بیکدیگر میباشد. مثلاً شاعری بدین بزرگی که از سه قرن قبل تا کنون هیچیک از آثار و مآخذ ادبی باری خالی از نام او نیست و او را **خلاق المعانی ثانی** گفته‌اند تا این تاریخ پدرش شناخته نشده و بطور قطع و یقین معلوم نیست در کجاست متولد شده و آیا از او اولاد و اعقاب باقی مانده یا نه و خود نیز برخلاف **حکیم رکنای مسیح کاشی** شاعر معاصر او که اکثر مجاری زندگی او را میتوان در دیوانش یافت ابدأ از آنچه که مربوط بزندگی خصوصی او بوده در اشعار خود بحثی نکرده و هر کس هم در باره وی مطلبی نوشته از ذکر فضائل ادبی او تجاوز ننموده است. بهر تقدیر آنچه از مجموع اخبار موجوده راجع باحوالات وی یافته‌ایم اینست

نامش ابوطالب و در زمان حیات در ایران و هند معروف بطالپای کلیم و معاصر شاه عباس کبیر و **ملك الشعراى دربار شاه جهان** (شهاب‌الدین سلطان خرم‌متولد ۱۰۰۱ متوفی ۱۰۷۷) پنجمین پادشاه سلسله گورکانیه هند بوده است تاریخ تولد وی معلوم نیست و در باب تذکره در محل تولد او نیز تردید کرده بعضی او را متولد همدان و بزرگ شده در کاشان و برخی بالعکس نوشته‌اند و چنین می‌نماید که در زمان حیات او نیز این بحث در میان بوده و خود نیز اصراری داشته که ندانند اهل کجاست زیرا در مقطع غزلی که در دیوان حاضر در ردیف ۴۹۹ قرار گرفته میگوید:

من ز دیار سخنم چون کلیم نه همدانی و نه کاشانیم

استاد بزرگ لطف علی بیك آذر مؤلف تذکره آتشکده او را کاشانی میدانند و ابیات ذیل نیز میتواند در عین اینکه قرینه بر دلگیری او از کاشان و اهل کاشان است دلیل بر کاشانی بودن او باشد زیرا در این دوبیت این شهر را وطن خود معرفی کرده کلبه تاریک من بیشم سواد اعظم است فارغ از کاشان کلیم از گوشه کاشانه شد

کلیم آسایش عیش وطن را برای اهل کاشان میگذارد

مرحوم میرزا طاهر نصرآبادی مؤلف تذکره معروف بیت ذیل را :
 دردامن الوند گر غنچه شود گل ز نهار مگوئید کلیم از همدان نیست
 دلیل بر همدانی بودن وی آورده ولی بنظر بنده (اگر خوانندگان از نظر کاشی
 بودنم حمل بتعصب نفرمایند) این شعر دلیل بر آن است که همدانی نبوده و میگوید تا وقتی
 که دردامنه الوند غنچه تبدیل بگل میشود کلیم همدانی است.
 حالا کلیم هر جا متولد شده و هر جا تحصیل کرده برای ما مهم نیست اهمیت کلیم در
 ایرانی بودن اوست که موجب افتخار ماست

مسافرت های او در ایران

کلیم در مقطع غزلی که در ردیف (۷۳) غزلیات دیوان حاضر درج شده
 می گوید :
 در خاک وطن تخم مرادی نشود سبز بیهوده کلیم این همه سرگرم سفر نیست
 اگرچه ممکن است مقصودش از وطن خاک ایران بوده و اشاره بمسافرت های خود
 بهند کرده باشد اما این بیت نشان میدهد که او همواره در یکجا مقیم نبوده ولی از اینکه
 در ایران غیر از کاشان و همدان و اصفهان و شیراز (که بنقل مؤلف شعر العجم از شاه
 جهان نامه برای تحصیل بشیراز رفته است) در شهرهای دیگری هم سفر کرده باشد اطلاعی
 در دست نیست .

مسافرت وی به هندوستان

قبل از شروع بمطلب ذکر این نکته ضروری است که مسافرت شعرای ایران
 به هندوستان در قرن ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ هجری تقریباً رسمی مانند مسافرت های بعضی هنرمندان
 و دانشمندان این عصر بکشورهای اروپا و آمریکا بوده که معاصرین ما بهر صورتی که ممکن
 است این امتیاز را برای خود حاصل و در محاورات نیز همکاران خود را که بسفر (فرنگ)
 رفته اند در فن خود کامل نمی دانند.

نهایت سفر هندوستان که در آن عصر نزدیکترین ممالک بایران به-رای تماشا
 و دیدن عجایب بوده این مزیت را داشته است که اکثرأ بادست خالی بهند رفته و باآلاف
 والوف معاودت میکرده اند حتی می بینیم محقق کاشانی که بواسطه ابتلاء بدرد پا
 قادر بمسافرت نبوده مدایح خود را وسیله برادرش عبدالغنی بکشور هند میفرستاده و او
 بلاگرفتن صلات و جوائز بزرگ مراجعت می کرده و آمد و شد وی بهند تا حدی تکرار
 شده که در آنجا همسری اختیار کرده و پسری از وی متولد شده و بالاخره هم در آخرین
 سفر هند بدرود حیات گفته .

بهر صورت در آن عصر که زبان فارسی در هندوستان در نهایت رواج و اعتبار بوده و زبان دولتی و درباری کشور هند بشمار می رفت مسافرت دانشمندان و شعرای پارسی زبان بآن کشور و وجود آنها در دربار سلاطین هند امری مقتضی شمرده میشد و با آغوش باز پذیرفته میشدند چنانکه بقول مؤلف شعر العجم روح الامین میر جمله شهرستانی در سال ۱۰۲۷ - از طرف جهانگیر پادشاه هند (پدر شاه جهان) بهند احضار و منصب مهمی باو داده شد.

و همین امور باعث میشد که شعرای ایران خود را بآن سرزمین برسانند. ملا عبدالرزاق فیاض لاهیجی داماد ملا صدرای شیرازی لزوم مسافرت بهندوستان را چنین بیان کرده است:

حبذا هند کعبه حاجات	خاصه باران عافیت جورا
هر که شد مستطیع فضل و هنر	رفتن هند واجبست اورا

و بنا بر این لزومی ندارد که موجهی برای مسافرت کلیم بهندوستان فرض کنیم. همین قدر میگوئیم که وی دومرتبه بهندوستان مسافرت کرده مرتبه اول در عصر سلطنت جهانگیر (نورالدین . سلطان سلیم) پدر شاه جهان که در این سفر ملازم و مصاحب امیر شاهنواز خان بن میرزا رستم صفوی از امرای ابراهیم شاه بوده و بعد از فوت او باپشیمانی بایران مراجعت کرده و خود برای این مراجعت (و خلاص شدن از هوا پرستی هند!) ماده تاریخ ذیل را ساخته است

طالب ز هوا پرستی هند	بر گشت و سوی مطالب آمد
تاریخ توجه عراقش	(توفیق رفیق طالب) آمد

۱۰۲۸

و نیز در غزلی که در ردیف ۴۰۵ غزلیات دیوان حاضر قرار دارد از اقامت در غربت گله کرده و آرزوی مراجعت باصفهان میکند و می گوید:

جنون خواهد بیابان سنگ طفلان هم هوس دارد

مرا ای بخت یاری کن بمیدان صفاهان بر

کلیم اندر غریبی آزمودی قیمت خود را

کنون همت بووزاین زیره را دیگر بکرمان بر

و نیز در غزل دیگر گوید:

آوار گیتی کلیم خواهم کز هند توان باصفهان رفت

دومین مسافرت او که منجر بمهاجرت شده دو سال بعد از مراجعت از سفر اول یعنی در سال ۱۰۳۰ صورت گرفته و در این مرتبه با کسی مانند میر جمله شهرستانی

مصاحب و مربوط شده و شاید با اهتمام او جزو شعرای دربار منسلک و تا آخر عمر در هندوستان بسر میبرد.

و مسلماً ابیاتی که راجع به پشیمانی از رفتن به هند سروده مربوط بسفر اول است که با محرومیت هائی رو برو شده والا در مسافرت دوم همواره مرفه و معزز بوده است.

مقام و منزلت کلیم در هندوستان

کلیم قبل از راه یافتن بدربار شاه جهان چون همواره در مصاحبت امرای بزرگی مانند ظفر خان متخلص باحسن صوبه دار کشمیر و کابل و امیر شاهنواز خان بسر میبرده. بزودی در هندوستان شهرت یافته بطوریکه محمد افضل سرخوش در تذکره کلمات الشعرا نوشته است ظفر خان احسن از شعرای بزرگی که با وی ربط داشته اند مانند صائب - کلیم - قدسی و غیره تذکره ترتیب داده و آثار انتخابی هر یک را بخط خودشان نویسانیده و بر پشت هر ورق تصویر شاعر را هم رسم کرده و محمد افضل سرخوش مینویسد (یک ورق که برو شبیه کلیم بوده فقیر دیده و صورتش را زیارت کرده ام) و بالاخره چه در سفر اول و چه در سفر دوم هندوستان در نزد سلاطین و امرا مقامی محترم داشته اما آنچه از مجموع اخبار تذکره ها بر می آید مقام ملک الشعرائی دربار شاه جهان بعد از وفات حاج محمد جان قدسی مشهدی (متوفی ۱۰۵۶) بوی اعطا گردیده. در صورتیکه در زمان حیات قدسی هم عملاً این قرب و منزلت را داشته زیرا مشاهده میشود در سال ۱۰۴۴ که شاه جهان با صرف یک کرور روپیه و هفت سال صرف وقت صنعتگران هند تخت معروف مرصع خود (گویا تخت طاووس) را ساخت کلیم قصیده در جلوس شاه جهان بر این تخت عرضه داشت و هم وزن خود یعنی ۵۵۰۰ روپیه صله دریافت کرد (این قصیده در صفحه ۱۲ دیوان حاضر بطبع رسیده). و حاج محمد جان قدسی یکسال بعد در برابر قصیده که راجع بچشم نوروز گفته بود همین مبلغ که هم وزن او بود جایزه دریافت داشت و بقول مؤلف تذکره الشعراء سرو آزاد عجب است که این دو شاعر بزرگ همانطور که در هنر هم پایه بودند وزن بدنی آنها نیز یکسان بود!

و همین طور کلیم در برابر هر قصیده که در جشنها خاصه جشن وزن شاه جهان گفته صلات بزرگ و هنگفت دریافت داشته.

مثلاً در موضوع عنوان شاه جهان و تعبیری که کلیم در برابر سؤال خواندگار روم راجع باین لقب کرده و شرح آن در ذیل صفحه (۴۵) این دیوان داده شده کلیم هم وزن خود زود دریافت میکند.



طرف چپ شاه جهان (ممدوح کلیم) و طرف راست دارا شکوه فرزند او .
تصویر از چترمن نقاش هندی

غالب اشیاء و آلات خاصه و گرانبهای سلطنتی باشعار کلیم زینت گرفته و نمونه‌هایی از آن در صفحه (۷۴ و ۳۶۲ و ۳۶۳) دیوان حاضر دیده میشود - مؤلف کلمات الشعرا که تذکره خود راسی و دو سال بعد از وفات کلیم شروع کرده بهمین موضوع اشاره کرده و گفته است کلیم در ساختن اشعار فرمایشی قدرت تمام داشت

یکی از آثار پربهای شاه جهان که بدست جهانگیر پدر وی شروع و بهمت شاه جهان تکمیل شده مرقع گلشن است که اکنون در موزه سلطنتی ایران میباشد و شاید جزو نفایسی است که نادر شاه افشار از هند بایران آورد.

این مرقع را نویسنده سطور ندیده اما شرحی از آن در یکی از نشرات اداره کل باستان شناسی درج و نمونه‌هایی از خطوط و تصاویر آن گراور شده و از آن جمله تصویر شاه جهان و فرزندش داراشکوه میباشد که گراور این تصویر در صفحه قبل بنظر خوانندگان میرسد.

مرقع مزبور مجموعه گران بهائی است از خطوط اساتید خط و تصاویر متعدد از سلاطین و علما و هنرمندان ایران و هند و خانواده سلطنتی جهانگیر و شاه جهان که تصاویر مزبور بقلم بزرگترین نقاشان آن عصر هندوستان ترسیم شده.

کلیم برای این مرقع دو قطعه سروده است که در صفحه ۷۱ و ۷۲ دیوان حاضر بطبع رسیده است

اخلاق و معتقدات کلیم

مؤلف کلمات الشعرا از قول محمد علی ماهر شاعر که زمان کلیم رادرك و با وی ملاقات کرده است مینویسد: عجب مرد خلیق خوش محاوره‌ای بود که هر که در صحبتش میرسید فیض یاب میشد و محظوظ بر میخواست.

مرحوم نصر آبادی نوشته است: آنچه از طرف شاه جهان بوی انعام میشد بفقرای می بخشید!

از طرز بیان سایر ارباب تذکره نیز محسوس است که وی هیچوقت صاحب مال و منالی نبوده زیرا غالباً درباره شعرایی که مال و مکنتی در ایران یا هند اندوخته‌اند صاحبان تذکره اشاراتی کرده‌اند اما در مورد کلیم چیزی از این قبیل نوشته نشده از آثار او نهایت وقار و متانت او مشهود است کمتر کرد مزاح و خوش طبعی گشته تنها در قصیده که راجع بخرابی خانه خود در مدح میر جمله شهر ستانی (صفحه ۳۱ دیوان حاضر) سروده بمناسبت مقال لطایفی بکار برده که انصافاً بهتر از آن ممکن نیست.

از مداخله دیگران در شعر خود سخت بیزار بوده و این مطلب را در چند موضع از دیوان خود بزبان آورده که نقل آن آیات در مقدمه ضرورتی ندارد.

از مذمت مردم و هجو بکلی دور بوده و در سرتاسر دیوان او سخنی از این قبیل دیده نمی شود و مخصوصاً در غزل مندرجه در ردیف (۴۸۴) غزلیات دیوان حاضر که با این مطلع شروع میشود :

جان کاهدم چو حق سخن را ادا کنم گر نقد جان دهند سخن را بها کنم
می گوید :

گر هجو نیست در سخن من زعجز نیست حیف آیدم که زهر در آب بقا کنم
تنبیه منکران سخن میتوان کلیم گر ازدهای خامه بآنها رها کنم
راجع بمعتقدات کلیم هیچیک از ارباب تذکره بحثی نکرده اند و بنظر می رسد که این موضوع محتاج بحثی هم نبوده زیرا وی در عصری که بحجوه ترویج و نشر مذهب حقه شیعه اثناعشریه بوده زندگی میکرد و اگر مسلکی مخالف آن داشت قطعاً درهمه جا (مانند بعضی دیگر) مورد مذمت قرار می گرفت و برای اثبات این نظریه قصیده ای که در مدح و منقبت حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام سروده و در صدر دیوان وی قرار دارد مارا از هر توضیحی بی نیاز میسازد

دوستان کلیم

در زمان اقامت کلیم در هندوستان غیر از شعرای بزرگ پارسی زبان هندی عده زیادی از شعرای بزرگ و مشهور ایران بعضی در دربار شاه جهان و بعضی در دربار دکن و غیره اقامت داشته اند که معروفترین آنها عبارتند از :

مولانا میرزا محمد علی صائب تبریزی اصفهانی

مولانا حاج محمد جان قدسی مشهدی

میر جلاله شهرستانی (روح الامین اصفهانی).

محمد قلی سلیم طرشتی تهرانی که ملازم اسلام خان وزیر اعظم شاه جهان بوده .

میر محمد هاشم سنجر فرزند میر حیدر معصائی کاشانی .

میر محمد معصوم برادر سنجر .

میر صیدی تهرانی .

میرزا ابراهیم ادهم همدانی .

میرزا رضی دانش اریتمانی .

ملا علیرضا تجلی شیرازی .

سالك قزوینی .

سالك یزدی .

ملك قمی .

و مسلماً شعرای مژبورچه از نظر مشاغل و مناصب درباری و چه از نظر هم وطن بودن با او معاشر و نزدیک بوده اند اما کلیم برخلاف مولانا صائب (که در مقاطع غزلیات خود از روی نهایت فروتنی نام بسیاری از شعرای معاصر و حتی گمنام ترین شاعرانی را که دوست او بوده اند با استقبال از غزل آنها و یا بانحاء دیگر در آثار خود آورده است) کمتر متوجه این موضوع شده و در اشعار وی جز نام قدسی مشهدی و ملک قمی (آنها بعد از مرگ) و میر جمله شهرستانی و میرزا جلال اسیر (بطریق مدح) نام شعرای دیگر را نمی بینیم و نمی توانیم بطور قطع بگوئیم با کدام يك از این عده دوستی و مخالفت و يك جهتی داشته در اینجا باز هم از آثار صائب استفاده کرده و مشاهده میکنیم که بنا بر غزل ذیل کلیم با صائب و میر معصوم (فرزند میر حیدر معمائی) بیشتر از سایرین نزدیک بوده :

خوش آن گروه که مست بیان یکدگرند	زجوش فکر می ارغوان یکدگرند
نمی زنند بسنگ شکست گوهر هم	بی رواج متاع دکان یکدگرند
زنند بر سر هم گل زمصرع رنگین	ز فکر تازه گل بوستان یکدگرند
سخن تراش چو گردند تیغ الماسند	زند چو طبع بکندی فسان یکدگرند
بغیر صائب و معصوم نکته سنج و کلیم	دگر که زاهل سخن مهربان یکدگرند

و مقطع این غزل يك نوع نامهربانی را بین شعرای آن عصر در هندوستان بما نشان میدهد که این رویه در زمان ما هم رایج است و من بعد هم رایج خواهد بود. در یکی از تذکرها که اکنون در نظر بنده نیست نوشته شده است که بین کلیم و صائب در مجلس ظفرخان احسن فرمانروای کشمیر بر سر طرح بیت یاغزلی مشاجره در گرفت و کار بجائی رسید که کلیم برای صائب دست بخنجر برد !

این قبیل افسانه ها در مورد بعضی از شعرای بزرگ دیگر هم ساخته شده و از حرفهائی است که برای پر کردن صفحات تذکره بدنیت اما از دو نفر مرد فیلسوف و دانشمند آنها با آن مقامات صوری و معنوی چنین امری محال می نماید. خاصه اینکه غزل مندرجه فوق بهترین جواب برای رد این افسانه است.

بجس افتادن کلیم

علامه شبلی نعمانی مؤلف (شعر المعجم) در فصل مربوط بکلیم (۱) نوشته است (معلوم میشود که کلیم پیش از ورود بدربار خیلی سختی کشیده و رنج بسیار برده است. در شاهجهان نامه نوشته است که درد کن اوسر گردان و آواره بوده است و از اینجا هم (۱) صفحه ۱۷۳ جلد سوم شعر المعجم چاپ تهران ترجمه فاضل محترم سید محمد تقی فخردهای کیلانی.

میتوان آنرا تصدیق نمود که يك قصیده کلیم در مدح ابراهیم شاه هم هست و از قصیده دیگری برمی آید که بقصد بیجاپور رفته در راه به تهمت جاسوسی دستگیر شده و در قلعه شاهدرك زندانی گردیده).

در نسخه هائی که برای چاپ دیوان حاضر مورد استفاده قرار گرفته قصیده که مطلقاً در مدح ابراهیم شاه باشد دیده نمیشود شاید مقصود علامه شبلی از قصیده کلیم در مدح ابراهیم شاه قصیده باشد که در صفحه ۳۶ این نسخه بچاپ رسیده و آن قصیده در تعریف قصر شاهنواز خان و گریز بمدح ابراهیم شاه است راجع بزندانى شدن وی در دیوان حاضر (صفحه ۶۸ و ۶۹ نسخه حاضر) دو قطعه مشاهده میشود که مخاطب قطعه اول غیر معلوم و مخاطب قطعه دوم امیر شاهنواز خان صفوی میباشد. قطعه اول حکایت از آن میکند که وی عازم بیجاپور بوده و مظنون راهداران واقع گردیده و بخیال آنکه حامل نامه باشد تفتیش بدنی و بازداشت شده.

قطعه دوم حکایت از آن میکند که وی در قریه تحت نظر بوده و چنین می نماید که این اتفاق در سفر اول او به هند روی داده و موقعی بوده است که بسوی شاهنواز خان می رفته و گرفتار شده زیرا در این قطعه صریحاً میگوید اگر اجازه آمدن ندارم رخصت رفتن بدهند. و البته خوانندگان هر دو قطعه را ملاحظه می نمایند اما اینکه کدام يك از این دو محلی که کلیم باز داشت یا تحت نظر بوده شاهدرك نام داشته روشن نیست.

سن کلیم و تاریخ وفات او

تقریباً در تمام تذکره های شعرا تاریخ وفات کلیم باستناد ماده تاریخی که غنی کشمیری ساخته است ذکر شده ولی هیچیک ننوشته اند وی در چه سنی وفات یافته. سند قابل اعتمادی که تا حدی سن او را تعیین میکند ماده تاریخی هائی است که خود ساخته و در دیوان او ضبط شده.

دورترین ماده تاریخ او بزمان وفاتش سال ۱۰۰۰ (صفحه ۸۵ دیوان) و نزدیکترین ماده تاریخ بزمان وفات وی ۱۰۵۷ (صفحه ۸۴ دیوان) میباشد. وفات او در سال ۱۰۶۱ اتفاق افتاده بنا بر این ۶۱ سال سن او باشند. فوق مسلم است و اگر قبول کنیم که اولین تاریخ را اقلاً در سن ۲۰ سالگی سروده است میتوان سنین عمر او را در حدود ۸۱ سال قیاس کرد. وضع زندگانی او نیز در آخر کار کهولت او را می رساند زیرا وی در اواسط عمر دائماً در سفر بوده و در یکجا قرار نمی گرفته اما در اواخر کار بواسطه ابتلای بامراض از خدمات درباری کناره گرفته و با اجازه پادشاه بکشمیر رفته و بگوشه گیری وانزوا پرداخته و در همانجا در گذشته است.

سال وفات وی بموجب قطعه تاریخی بسیار عالی ملا محمد طاهر غنی کشمیری

که یکی از شعرای بزرگ پارسی زبان هند است ۱۰۶۱ هجری قمری میباشد و روز فوتش بقول مؤلف تذکره سرو آزاد (۱۵ ذیحجه) بوده و مدفن وی باتفاق عموم ارباب تذکره در مجاورت قبر قدسی مشهدی و محمد قلی سلیم طرشتی تهرانی در کشمیر میباشد. اینك قطعه تاریخی که محمد طاهر غنی در رثای کلیم ساخته است:

حیف کن دیوار این گلشن پرید	طالبان آن بلبل باغ نعیم
رفت و آخر خامه را از دست داد	بی عصا طی کرد این ره را کلیم
اشک حسرت چون نمی ریزد قلم	شد سخن از مردن طالب یتیم
هر دم از شوقش دل اهل سخن	چون زبان خامه میگردد دو نیم
عمرها در یاد او زیر زمین	خاک بر سر کرد قدسی و سلیم
عاقبت از اشتیاق یکدگر	گشته اند این هر سه در یکجام قیم
گفت تاریخ وفات او غنی	(طوره معنی بود روشن از کلیم)

۱۰۶۱

اولاد و اعقاب کلیم:

در این باب وجهاً من الوجوه خبری در دست نیست. و حتی محمد افضل سر خوش که نزدیکترین تذکره نویس بزمان اوست و تذکره کلمات الشعرا را در سال ۱۰۹۳ و ۳۲ سال پس از وفات کلیم نوشته است در این موضوع حرفی بمیان نیاورده و اگر کلیم دارای اولاد میبود مینوشت اولادش مثلاً در کشمیر سکونت دارند. بنظر بنده کلیم متاهل نیز نبوده و عائله نداشته و علاوه از آنکه در آثار خود از این موضوع بحثی نکرده بهترین جایی که میتواند برای جلب ترحم و توجه مدوح از سرگردانی زن و فرزند خود بحث و استفاده کند قصیده ایست که راجع بخرابی خانه اش در مدح میر جمله شهرستانی ساخته و مضامین عجیبی هم در آن بکار برده

تنها شعری که ممکن است تعبیر به فرزند داشتن او بشود مقطع غزلی است که در قسمت غزلیات دیوان و در ردیف ۴۳۱ طبع شده و می گوید

تا کسی بر لب نیارد دعوی خون کلیم

خون فرزندان خود را وقف قاتل کرده ام

و این بیت هم بنظر نویسنده کلمات دلیل بر فرزند داشتن او نیست زیرا نظائر

این قبیل اشعار در آثار شعرای بدون عائله دیگر هم آمده است و جز اینکه برای ایجاد

مضمون بکلمه فرزند متمسک شده چیز دیگری بنظر نمی رسد

سبک سخن سرائی کلیم و تعداد اشعار او

در موضوع طرز سخن کلیم که آنرا بغلط سبک هندی نامیده اند بسیار صحبت شده و بنده نگارنده مطالبی زائد بر آنچه قبلاً بوسیله دوستداران این سبک گفته شده است ندارم و از آن جمله است مقدمه فاضلانه و محققانه استاد بزرگ شعر و ادب معاصر جناب آقای میر سید کریم امیری فیروز کوهی مدظله و زید عمره بر دیوان مولانا صائب تبریزی چاپ کتابخانه خیام و هم چنین شرحی که علامه شبلی نعمانی در باب کلیم و آثار او در شعر العجم ایراد نموده است

اما در عین حال و باجمال باید عرض کنم که سبک سخن سرائی صائب و کلیم و قدسی و سایر شعرائی که این طریقه را در شعر تبعیت کرده اند در هندوستان بوجود نیامده تا آنرا هندی بدانیم. سبک مزبور در زمان صفویه در اصفهان که محط و جال علم و ادب بود پای بوادی ظهور نهاده و چون طرز نو و بیسابقه بوده اکثر بلکه عموم شعرای آن عصر بدان توجه کرده و ما در اکثر دواوین شعرای آن زمان می بینیم که در شعر دم از طرز تازه میزنند و حتی کلیم می گوید

کرمتاع سخن امروز کساد است کلیم
تازه کن طرز که در چشم خریدار آید
و نیز قدسی در مقطع قصیده که در مدح حضرت سیدالشهد علیه السلام سروده گفته است
قدسی بطرز تازه ثنا میکند ترا
یا رب نیفتدش بزبان تئاگره

و با این ترتیب سبک مزبور بایستی عنوان سبک اصفهانی داد نه هندی و علت اشتها این سبک بسبک هندی اولاً آنست که واضعین این طرز اکثراً بهندوستان رفته و بطور موقت یا دائم در آنجا اقامت کرده و مروج سبک خود در آن کشور شده اند. ثانیاً بعضی بی خبران که خود از عهده ادای این قسم سخن بر نمی آمده اند با دادن عنوان سبک هندی خواسته اند این طرز را تخطئه کنند

حال اگر این سبک در هندوستان و در زبان شعرای هندی که خواسته اند بازبان فارسی مضامین باریک خود را بیان کنند و بر اثر عدم توانائی و احاطه بزبان فارسی فصاحت کلام را از دست داده اند گناه آن بگردن وضع کنندگان سبک نو نخواهد بود. زیرا مشاهده می کنیم که همان شعرای هندی که بسبک متقدمین نیز شعر گفته اند بواسطه عدم تسلط بزبان و اصطلاحات فارسی از پیشوایان خود عقب مانده و آنطور که مورد انتظار ما فارسی زبانان است از عهده سبک متقدمین بر نیامده اند و کسانی که بتقلید یکدیگر باین سبک اعتراض میکنند بایستی قدری بیشتر در آثار این شعرای معنی آفرین خاصه صائب و کلیم مطالعه و مشاهده کنند که (بقول دانشمند محترم جناب آقای کشاورز صدر در مقدمه مجموعه بهترین آثار کلیم)

بسیاری از مضامین آنها بقدری نو و آموزنده است که بعد از چهار صد سال امروز هم تازگی دارد

و جای بسی تعجب است کسانی که آنهمه در بیست سی ساله اخیر سبک صائب و کلیم را تحت عنوان سبک هندی انتقاد کرده اند با در دست داشتن هر نوع وسیله مبارزه در برابر مزخرفاتی که با سم شعر نو در برابر چشم آنها عرض وجود کرده و ریشه درخت کهن سال ادب فارسی را قطع می کنند ساکت نشسته و کلمه بزبان نمی آورند اما نسبت به مردگان سیصد چهار صد ساله که قدرت جواب گوئی ندارند اینهمه بی لطفی روا میدارند !!

تعداد اشعار کلیم را خوشگو در تذکره معروف خود با مثنویات وی در حدود سی هزار بیت نوشته و مرحوم نصر آبادی ۲۴ هزار بیت گفته است دیوان کاملی که اینک از نظر خوانندگان میگردد شامل (۸۶۶۸) بیت از اصناف شعر میباشد و مثنوی شهنشاه نامه کلیم نیز که نسخه از آن در کتابخانه عالی ملی ملک موجود است حاوی تقریباً ۱۵۰۰ بیت است که با این بیت شروع میشود

الهی بسوی خودم راه ده دل روشن و جان آگاه ده

این مثنوی را کلیم در احوالات و فتوحات شاه جهان پرداخته و گویا هنوز هم بچاپ نرسیده باشد

و بنابر این تعداد اشعار کلیم در حدود همان ۲۴ هزار بیتی است که نصر آبادی نوشته است و تصور میرود خوشگو که تعداد اشعار او را سی هزار بیت دانسته ناظر به مثنوی ظفر نامه شاه جهانی بوده که بقول مولف میخانه مثنوی مذکور را قدسی مشهدی ساخته و چون عمرش با تمام آن کفاف نداده کلیم مثنوی را تمام کرده . اما برای ما معلوم نیست تعداد اشعار ظفر نامه چند بیت و چه مقدار آن متعلق به قدسی و چه مقدار از کلیم است

آثار کلیم که تا کنون بچاپ رسیده است

تا آنجا که بنده اطلاع دارم تا بحال در ایران دو مرتبه قسمتی از آثار کلیم بقالب طبع در آمده . اولین مرتبه در سال ۱۳۵۴ ه ق قسمتی از غزلیات و رباعیات وی که در حدود سه هزار بیت میباشد وسیله مرحوم میرزا اسدالله شهبانی کتابفروش با چاپ سنگی در تهران بطبع رسیده

دومین مرتبه در سال ۱۳۲۳ شمسی تقریباً دو هزار بیت منتخب اشعار کلیم بنام

(بهترین آثار کلیم) باهتمام دانشمند محترم جناب آقای کشاورز صدر توسط بنگاه مطبوعاتی صفی علیشاه چاپ و منتشر شده و حقاً آقای کشاورز صدر در انتخاب اشعار و صحت چاپ آن متحمل زحمات فراوان شده و به خصوصاً مقدمه موجز و مفیدی بدان افزوده اند که بنده بسهم خود از زحمات ایشان سپاسگذارم اما از اینکه دیوان یا قسمتی از آثار کلیم درجای دیگر چاپ شده باشد خبری در دست نیست و بعید بنظر میرسد با آنهمه دواوین و کتب دیگر فارسی که در هندوستان به چاپ رسیده تا کنون از چاپ دیوان کلیم غفلت کرده باشند

دستبرد بتخلص کلیم و سلیم

کسانیکه باتواریخ ادبی و تذاکر شعرا سروکار دارند مشاهده کرده اند که بعضی اوقات چند نفر شاعر حتی در یک عصر و زمان از یک تخلص استفاده کرده اند تخلص ابوطالب کلیم و محمد قلی سلیم در زمان حیات آنها باین سرنوشت دچار نشده اما بعد از آنها در حالتی که هنوز میرزا محمد علی ماهر دوست نزدیک کلیم حیات داشته دو برادر شاعر هندی موسوم بگویا و جو یا اسم و تخلص کلیم را بین خود تقسیم گویا تخلص خود را طالب قرار میدهد و جو یا کلیم تخلص میکند و چون این خبر به ماهر میرسد میرسد مضامین کلیم را چه نوع قسمت کردند ؟ بعد از دو قرن و نیم از وفات صائب (سال ۱۲۹۴ هجری قمری) دو برادر دیگر سید علی حسنخان مؤلف تذکرة الشعراى صبح گلشن تخلص خود را سلیم قرار داده و برادر بزرگ او سید نور الحسن خان کلیم تخلص کرده

این دو برادر از محترمین هند و فرزندان سید محمد صدیق حسنخان امیرالملك قنوجی بخاری از فضلا و محترمین هند بوده اند مؤلف تذکرة صبح گلشن در موقع تالیف آن تذکرة بیشتر از ۱۲ سال نداشته و تذکرة او را سید محمد بوسف علی از منشیان و نزدیکان پدرش برای او نوشته . و در این تذکرة برای حفظ شخصیت سید علی حسنخان سلیم و نورالحسن خان کلیم بکلی ترجمه سلیم و کلیم اصلی را از قلم انداخته و سلیم و کلیم خودشان قناعت کرده اند

در تذکرة روز روشن هم که در سال ۱۲۹۷ بوسیله محمد مظفر حسین صبا یکی دیگر از نزدیکان امیرالملك تالیف شده همین رویه بعمل آمده

اگر چه نام بلند ابوطالب کلیم و محمد قلی سلیم با این اعمال بچگانه از بین

نرفته و نمی رود رفتار تذکره نویسان مذکور که تذکره خود را در همان ایام در هندوستان
 بچاپ رسانیده اند جز خیانت ادبی عنوان دیگری نمی تواند داشته باشد
 در اینجا حکایت دیگری بنظر رسید که برای رفع خستگی و تفریح خاطر خوانندگان
 درج و بکلام خود خاتمه میدهم .

ابوتراب بیک فرقتی شاعر بسیار خوب کاشان (متوفی سال ۱۰۲۵) که اهل
 جوشقان قالی کاشان بود و در زمان او قالی جوشقان بهترین قالیه های ایران بشمار
 میرفت از صادق بیک افشار شاعر و نقاش معروف عصر شاه عباس کبیر و مؤلف تذکره
 مجمع الخواص تقاضای تخلص کرد - صادق بیک چند تخلص از جمله فرقتی و کلیم
 را بوی تکلیف نمود - ابوتراب بیک فرقتی را قبول کرد . دوستان گفتند چرا کلیم
 را اختیار نکردی جواب داد نمی خواهم ظرفا مرا کلیم جوشقانی بخوانند

تهران - آبان ۱۳۳۶ - حسین پرتو بیضائی کاشانی

قصائد

در مدح و مناقبت حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام

صبح پیری را شفق اندود کردی از حنا
از وقار شیب داری گوش سنگینی و بس
از خمیر زندگی چون مو برون می‌کشند
از خضابت چون ته مو باز می‌روید سفید
از گرانپای پیری بر نخیزی بی دو کس
نیست گاه نماز از ضعف قدرت بر قیام
در پناه رعشه پیری همی لرزی ز حرص
برده ای چون شمع در پیری رگ وریشه فرو
گرچه میمانی بشمع از آتش پیری ولی
يك شبانروز است ایدل مدت شیب و شباب
اقتضای ضعف پیری تا چها فتوی دهد
از تو فعلی سر نزد، تاخیر و شر کس خواندش
این نماز بیوضویت هم ز ترس مردم است
حوض میبایست ده در ده بهنگام وضو
روزه میگیری ولی آن نیز از بهر شکم
میدهی يك حبه تا ده از خدا گیری عوض
ساکن بیت الهی اما گر از دست آیدت
محض شیدا است اینکه دامن از جهان در چیده ای
در بن هر مو یزید خفته ای داری و باز
هیچ از پیری نشد تغیر در حالت چو شمع

قامت خم را که می‌آرد برون از انحنای
کز درای کاروان عمر نشیدی صدا
تو همین موی سفید از ریش میسازی جدا
رنگ بر ریش تو دارد خنده دندان نما
وز سبکباری روی چون بو بدنبال هوا
ليك پیش پادشاه استاده تا شب بی عصا
بر سر یکمشت گندم همچو سنگ آسیا
در مقامی کز زوالش میشود خود هم فنا
نیستی يك لحظه با اشک ندامت آشنا
شب بمستی رفت و روزش در خمار، ای وای ما
در جوانی چون نمازت بود عاشق بر قضا
قول محضی چون در آ، ایدل تو در راه خدا
در جماعت حاضری تا بیشتر باشد گوا
میکنی از پنج فرض اما بيك وقت اکتفا
شام چیزی میخوری تا صاف گردد اشتها
وین تصدق نیز ناشی گشته از اخذ ربا
خانه را نزدیکتر سازی بی بازار هنا
میدهد در خلوت بوی ریا از بوریا
آه حسرت میکشی در آرزوی کربلا
بی رگ گردن نه ای از ابتدا تا انتها

در جوانی کاش میرفتی که در پایان عمر
 نیست دندان در دهانت و زخورش چون چاره نیست
 هر چه در هنگام پیری کاستست از شهوت
 حرص تو حدی برای جمع زرتعین نکرد
 ای بسان نرگست گردیده ز چشم و چراغ
 راست هم چون سکه ازهر سو بزرچسبیده ای
 نیست گردی باقی از اکسیر عمر اما هنوز
 از شمار زر بخود چون کیسه میبالی، ولی
 نیست همچون بیضه ات در دل بغیر از سیم و زر
 با همه باریک بینی عاقبت بین نیست حرص
 جذب حرصت بسته چشم امتیاز نیک و بد
 خود سراپا همچو خاتم از زرو گوهر پری
 خوشه چینان را عجب گردانه قسمت رسد
 با چنین خست که آب از میهمان داری دریغ
 اندکی خواهی گراز طول امل کوتاه شود
 نیست با ابر بهاران آب استسقای ریگ
 جان و دل بیمار حرصند و قناعت ناپدید
 حرص، استسقای روح نیست، خواهد کشتنت
 در ته قاف قناعت یافت جا کاف کرم
 هر که در راه طلب با داده حق ساخته
 در مذاق ما که تلخی طلب جان کند نیست
 گوش بر آواز خاموشان بود لطف خفی
 رو چو از دنیا نمی بینی تو هم پستی مکن
 پیش دربان چاپلوسی بسکه از حد میبری
 در حوادث دل اگر بر جاست از کان ثابتند

جنگجو هم چون کمانی فتنه چون زلف دوتا
 خون مردم خوردن آسان بود خوش آمد ترا
 بر بدی باطنت افزوده چون خواجه سرا
 خانه ها پر شد ولی باشد تهی چشمی بجا
 زین چراغ حرص میترسم نبینی پیش پا
 نقد گیرائی اگر چه رفته است از دستها
 مینهی عینک که بنویسی رموز کیمیا
 میکنی گاهی حساب عمر باقیمانده را
 لاف آزادی زنی آنگاه با مرغ هوا
 پیش پای خود نبیند هر که می بیند هوا
 تیغ و آئینه یکی باشد بر آهن ربا
 باز چشم حرص بر دست کسان داری چرا
 چون ز کاه خرمنت رنگی ندارد کهر با
 مفت از کف میدهی کالای عمر بی بها
 مار حرصت را سرودم زن بشمشیر رضا
 بر نیاید جود صد حاتم بحرص يك گدا
 خسته بسیار و طبیبی نیست در دارالشفای
 زودتر آنرا بداروی قناعت کن دوا
 دست تنگ ما بود بالای دست اسخیا
 خاک بادا بر سرش گر سایه خواهد از هما
 مرگ بیمار آنگهی باشد که می خواهد شفا
 گر نخواهی حاجتی را زودتر گردد دوا
 دسترس چون نیست آسان میتوان زد پشت پا
 تا سلطان میرسد در لب نمی ماند دعا
 اهل کشتی بیدلند از اضطراب ناخدا

از خطر مندیش تا از بدبتر ناید به پیش
عاجزی از ساختن با خلق چون کج باطنی
صلح با این نفس تا کی گاه جنگی هم بکن
آنچنان شادی ز چهل خود که کوئی مختفی است
باطنت از جامه زر کش صفا پیدا نکرد
میشود وقت نماز صرف و سواس وضو
از حضور قلب چندین شغل داری در نماز
زاهد بیهشق را روشن نشد راه سلوک
داده ای خود را بشیطان، او ترا نعم الوکیل
زاهد از دنیا نظر بست و بخود بینی گشود
کرده ای از علم تحصیل غرور ای بی خبر
کسب اخلاق الهی میکنی این عجب چیست
مجتهد گوید که ایمان مقلد ناقص است
غیر ساغر چون نمیگیرد کفم خواهم گرفت
با همه آلودگی دارم امید مغفرت
آنکه او را جز خدا و مصطفی نشناخته
مصطفی را جز بارشاد علی نتوان شناخت

در بیابان میرد آنکو میگریزد از و با
شمع را با راستی از سوختن نبود ابا
گر نداری کینه بستان عاریت از اقربا
در حجاب ظلمت نادانیت آب بقا
در درون تیره ات نگرفت برق این قبا
در خور طاقت ندارد وقت شیخ شهر ما
چون توان صد کار کردن گر نباشد دل بجا
چون کند با راه ناهموار کور بیعصا
باز میگوئی ز بیشرمی توکل بر خدا
کندا گر بتخانه ای، کردست از آن بهتر بنا
گشته ای بالا نشین، فهمیده ای تا مبتدا
منحصر خود نیست اخلاق خدا در کبریا
راست گفت ایمان ندارد پیرو آن مقتدا
با چنین دستی بروز حشر دامان که راء
از ولای سرور پاکان علی المرتضی
مدح ما او را نباشد هیچ کم از ناسزا
گر بسوی خانه میآئی ز راه در درآ

عالم غیب و شهادت را ز رأی او فروغ

نازم آن شمع کزو روشن بود هر دوسرا

در مدح ابوالمظفر شاه جهان پادشاه هندوستان

چنان زمقدم نوروز شد طراوت عام
اگر ز عالم بالا نوید رحمت نیست
زمانه از رقم سبزه بر صحیفه خاك
چمن زيك نم باران رساند سبزه بابر

که سبز گشت هم از آب تیغ چوب نیام
بخاك اینهمه باران چه میبرد پیغام
سند نوشته که از ابر میستاند وام
بسرعتی که کسی پس دهد جواب سلام

ز رقص برق بود ابر ، گرم در پاشی
 ز بسکه چوب قفس را هوا ملایم کرد
 ز چرب نرمی این جوهر هوا چه عجب
 ز بسکه شیشه رطوبت پذیر شد ز هوا
 سرود محفل مستان مگر دمی شنود
 شکوفه پیرهن تر بشاخ گر چه فکند
 ز بسکه برق شب و روز^(۱) در کجک زدنست
 ز حسن تربیت^(۲) برشکال نیست عجب
 بلفظ خار بگردد اگر زبان قلم
 صفای خاک بنوعی که آتش از دل سنگ
 بساط سبزه در ودشت را تمام گرفت
 باینکه در بزمین ریشه‌ای ز پاشنه برد
 شود ز لطف هوا بز تنش قبای حریر
 جهان ز پرتو دلهای بی غبار افروخت
 کسیکه چین جبین خط سرنوشتش بود
 چمن خوششت و گر گلشن دگرخواهی
 بیا بدرگه شاهنشی که از در او
 جهان بدولت شاه جهان قرار گرفت
 بشارتش نگردد از حجاب تن رخ جان
 کمال فطرت ذاتی رسیده تا حدی
 ز دلنشینی پیوسته صیت شاهی او
 ز سر برهنگی آفتاب روشن شد
 بروز عید جلوسش بتخت پادشهی

نه رقص او شود آخر نه این نثار تمام
 به پیچد از طپش مرغ همچو حلقه دام
 که مغز روغن گردد بحقه بادام
 اگر ز باده خورد تکیه افتد از اندام
 نهاده ابر بهر خانه سینه بر لب بام
 ندید پرتو خورشید را درین ایام
 نگاه داشته پیل سحاب را ز خرام
 که خار پشت شود همچو گل حریر اندم
 دماغ خامه کند نکبت گل استشمام
 فروغ داده چو از شیشه باده گلغام
 زمین تمام زبان شد بشکر نعمت عام
 شکفت غنچه گلمیخها و ریخت تمام
 درین بهار گنه کار اگر کشند انجام
 چنانچه شمع کساد است در قلمرو شام
 ز انبساط زمان هرزه خند شد چون جام
 که باشدش به ازین فیض دلگشایی عام
 شکفته غنچه گلمیخ بر رخ ایام
 بدان مثابه که بیمار نیست بی آرام
 فراستش بدر دل برد پی الهام
 که حال شخص تواند شناختن از نام
 خورد بگوش بدان سان که بوی گل بمشام
 که بسته بهر طواف حریم او احرام
 اگرچه خطبه و منبر رسیده اند بکام

۱ - کجک : آلتی است بشکل تبر که برای راندن فیل بکار میرود. ۲ - برشکال : (بفتح اول و سکون نانی) موسم بارندگی است.

بیخت تخت ولی رشک میبرد منبر
بعهدشاه ز بس فتنه گوشه گیر شد دست
نمیگذارد محراب پشت بر دیوار
رواج شرع بحدی که در قلمرو هند
اگر گیاه کند دعوی طراوت خویش
بغیر اذن اگر بگذرد صبا بچمن
توجهی که بدرگاه کبریا دارد
بود نشانه تسخیر هفت اقلیمش
ستوده شیوه دینداری و جهانداری
بود درازی زینت قبای عمرش را
مدام تا که دمد آفتاب بعد از صبح

چرا که قسمت منبر نمیرسد جز نام
برون نمیرود از خانه چون زبان از کام
زبسکه تقویتش برده ضعف از اسلام
زمین تشنه نخورد آب را بماه صیام
بآفتاب ز دارالقضا رود اعلام
برو، ز بوی به بندد در دماغ ز کام
نهد بدرگاه او جبهه خواص و عوام
نهد بسجده حق بر زمین چوهفت اندام
نموده جمع بهم چون دوباده دریکجام
چنانچه هست خوش آینده اختصار کلام
همیشه تا که بیاید چراغ پیش از شام

مباد پیش و پس دولت ترا تعیین
بسان آخر اعداد و اول ایام

در مدح ابوالمظفر شاه جهان و تعریف جشن وزن^(۱)

بهار عیش رسید و شکفتگی جان یافت
نثار محفل شاه جهان نمود قضا
عجب اگر بدو دنیا دگر فرود آید
ز کفه اش که در آفتاب را صدفست
زرشک بندش خط شعاع در تابست
زبان طعنه شاهین او بیال هما

ز جشن شاه جهان رونق گلستان یافت
هر آن نشاط که در بزمگاه امکان یافت
سر ترازو کز وزن شاه سامان یافت
سپهر از پی دریوزه شکل دامان یافت
زبس فروغ کز آن آفتاب تابان یافت
دراز گشت ز بس میمنت فراوان یافت

۱ - جشن وزن همان مراسمی است که امروز در هندوستان طرفداران آقاخان محلانی مجری میدارند و او را با طلا یا جواهر میسجند.

برفت چرخ بجاروب مهر و بیرون ریخت
 زهی سعادت دریا و کان که گوهر و زر
 خرد ز حیرت انگشت در دهان دارد
 بیای شاه جهان سر گذاشتن یکبار
 کشید کار ترازو ز قدر سنجی شاه
 مزد که برج شرف را بدل کند خورشید
 فراخ عیشی این جشن پا بعرصه نهاد
 برای تحفه گلشن ز خاک بزمگفت
 سخاو دست مانند یکتن و دو سراند
 چنان زبوی خوش آفاق عنبر آگین شد
 کسیکه کسوت رنگین عطر قسمت کرد
 همیشه تا بتوان در ترازوی اعمال

بروز وزن توهر گوهری که در کان یافت
 رعایت از طرف پادشاه دوران یافت
 وزن شه که صدف را محیط عمان یافت
 عطیه ایست که در قرنهایش نتوان یافت
 به پله ایکه بسالی دو بار فرمان یافت
 از این سعادت کز وزن شاه میزان یافت
 که زر خلاصی ازین تنگنای همیان یافت
 صبا غبار اگر جست آب حیوان یافت
 کز آستین تو آن هر دو یک گریبان یافت
 که شمع از نفس خود شمیم ریحان یافت
 برای هر بدنی جامه در خور آن یافت
 متاع طاعت و عصیان بوزن یکسان یافت

خفیف باد بمیزان دیده ها خصمت

بدان مثابه که نتوان سبکتری زان یافت

ایضا در مدح شاه جهان و تعریف جشن وزن

هوا چندان تر از ابر بهار است
 کنون انگشت اندر دست گلچین
 هوا با طبع ها در سازگار است
 نسیم از بس نوید عشرت آورد
 چنان اضداد با هم سازگارند
 نثار مقدم نوروز کم داشت
 زمین چون صفحه تقویم گردید
 چمن پر آب شد زان دامن سرو
 نخیزد شعله از آتش در این فصل

که همچون آب ازو عکس آشکار است
 زبان شکر نرمیهای خار است
 غذای شمع از با دبهار است
 نهال از رقص شادی بیقرار است
 که رنگ با نیشتر مضراب و تار است
 گل از مشت زر خود شرمسار است
 بهر جا چشم افتد جویبار است
 همیشه بر میانش استوار است
 که اخگر همچو یاقوت آبدار است

چودود از آتش گل بوی خیزد
فضای عالم از بس دلنشین شد
بهجت پشت خواهد کرد زاهد
زمین از سبزه سرتاپا زبان شد
بر آمد نقش پا از خاکساری
چو وصف ابر نوروزی نویسد
شراب لاله دردش ته نشین شد
ندانم سبزه چون میخیزد از باغ
ز بس کز آتش گل میهراسد
بیاغ از لاله آتش در گرفتست
زمین را آب میپاشد ز سایه
گل نارسته از پیراهن شاخ
چنانش باغبان نازک بر آورد
در این موسم بیاغ آفرینش
بطرف جو ز مینا و صراحی
عروسان چمن را از شکوفه
جهان را عیش روزافزون مبارک
جهان تا خرم از شاه جهان شد
زمان تا ثانی صاحبقران دید
نگنجد ماه در پیراهن سال
جوانتر میشویم از رفتن عمر
بسائل وعده خوشتر آید از نقد
کنون افسردگی از باغ دنیا
ز سیلاب بهاری خس نجنبند
بغل بگشوده صیتش بر دو عالم

بلی خاک چمن را این غبار است
نفس را باز گشت سینه بار است
به بیند گر چها بر روی کار است
بلی راز دل او بشمار است
پرند لاله فرش رهگذار است
بسر سبزی قلم امیدوار است
ز آرامی که با این روزگار است
که دامنگیر هم چون کوی یار است
سر دیوار گلشن جای خار است
بستقای سحاب امروز کار است
چه تر دستی که بابرگ چنار است
بسان می ز مینا آشکار است
که شبنم بر رخ گلبن شرار است
چو شاخ خشک زاهد ناگوار است
سزای باده خواران در کنار است
بهر جانب حمایلهای بار است
که جشن عید شاه کامکار است
سراب ناامیدی چشمه سار است
همه ایامش از عشرت بهار است
چنین کز شادمانی مایه دار است
ز بس کامسال ما خوشتر زیار است
ترقی آنقدر در روزگار است
چو دیوار گلستان بر کنار است
ز عدلش بسکه عالم را قرار است
بلی آن مملکت را این حصار است

سپاهش هر کجا در کارزار است
 چو طفل نغمه گریز نی سوار است
 چو در گوش بریده گوشوار است
 ز بی سنگی چو برج کو کنار است
 کند دریا وزینش افتخار است
 محاسب وار با خود در شمار است
 خبر آورد کاختر در گذار است
 اجابت فرش راه انتظار است
 بوقت سجده کردن خاکسار است

نهیب هیبت او میکند فتح
 رباید لشکرش هوش از سر مرد
 بذات دشمن او زیب هستی
 بر کوه وقارش قصر افلاک
 حساب خرج گوهر پاشی او
 مدام انگشت موجش خم گرفته
 سخن از عالم بالا چو آمد
 دعا سر میکنم دیگر که وقتست
 چنان کز طاعت حق هفت اندام

بود محکوم امرت هفت اقلیم

همیشه تا که نصف هشت چار است

در مدح ابوالمظفر شاه جهان - صاحبقران ثانی

بدست، هر چه شکسته نشد بسنگ سزا است
 تتم بدست حوادث فسان تیغ قضا است
 تتم هنوز بگیتی نشان تیر بلا است
 میان آینه و زنگ صدهزار صفا است
 نشان تیر نیم با من این ستیزه چرا است
 زبسکه بر دلم از روزگار کلفتهاست
 کجا بخاطر گنجایش غم فردا است
 وجود ابر من کم ز صورت دیبا است
 که سر نوشت بد من ز نقش پا پیدا است
 چو نقش بند قضا نقش کس نیار در است
 ز برگ خویش بماند دمی که نی بنوا است
 قفس بطالع مرغست اینکه تنگ قضا است

بهر که بند نگیرد جفای چرخ بجاست
 بلا بکس نرسد تا سری بمن نکشد
 عصاب دست من از بار درد گشت کمان
 اگر ستیزه بخت سیه بدل اینست
 غلاف تیغ نیم چند تن دهم بیلا
 ز عکس پیکرم آئینه زنگ میگیرد
 برای محنت امروز جا ندارد دل
 ز تار و پود جهان رشته ای بدستم نیست
 برای بخت من اختر شمار حاجت نیست
 ز کعبتین مه و مهر رنجش از پی چیست
 دو آرزو را یکبار بر نمی آرند
 جهان ز پرتو اهل زمانه دلگیر است

مباد کم ز سرم سایه خرابه فقر
 زهر شراب لب ساغرم نیالاید
 هزار میکده را محتسب بآب رساند
 فریب شیخ مغرور کز پی بلندی نام
 بیا بصحبت رندان که دامن ترشان
 ز رنگ ظاهر و باطن در آ، و فارغ باش
 غبار خاطر صافی دلان بی کینه
 چنین که هر يك راهی گرفته اند به پیش
 بکوی هر که در آئی برنگ او میباش
 زمانه کیست، فلك چیست، شرم دار کلیم
 چرا بذوق غزالان غزل سرا نشوی

که جمله رخنه دیوارش آشیان هماست
 مرا که پنبه منصور بر سر میناست
 بنای صومعه شید همچنان برپاست
 وجود او چو علم سر بر سر ردا و عصاست
 برای شستن آرایش جهان دریاست
 که از دورنگی، پامال خلق خون حناست
 بسان آب گل آلوده روشن از سیماست
 همین براه خدا آشنا زبان گداست
 دلا مخند که در خانه زمانه عزاست
 از این دو سفله چه طبع بلند شکوه مر است
 که گوش هوش بر آهنگ آن خجسته نو است

تجدید مطلع و تشبیب

ز شوق تیغ تو کابش چوباده روح فزا است
 چو شمع سوخته نام و نشان ز سر و نم اند
 ازینکه آن مژه رو برقفاست دانستم
 بر آن میان ز نزاکت نمیتوان دل بست
 بسر بلندی مژگانت چون علم نشود
 هلاک پنجه مژگان ترا چرا نشویم
 بتار زلف تو داریم تار و پود وجود
 کشیده اند بهم تیغ ابرو و مژه ات
 به تیغ ناز تو دعوی خون من که کند
 ز جستجوی تو نشینم از قدم فرسود
 نهاده ایم براه تو نقد هستی خویش
 غبار خاطر آئینه نیست غیر از آب
 جز اشک و آه چه باشد بکلبه عاشق

سری که بر تن خود ماند پنبه میناست
 ز خجلت قد تو بسکه رفته رفته بکاست
 که هر که یکسر مو از برت جداست جداست
 که رشته نازک و بار گران برو نه رواست
 کزان دو ابرو پیوسته زیر بال هماست
 که دست مرحمت او همیشه بر دل ماست
 توان شناخت که دیوانه بر سر سوداست
 اگر سری بمیانجی کشیم صرفه ماست
 که کم بهاتر و پامال تر ز خون حناست
 بسر چو کار فتد مو بموی نایب پاست
 فدای سیل بودخانه ای که در صحر است
 ز گریه ام دلت آزرده گر شد است بجاست
 متاع خانه ما چون حباب آب و هواست

چوره بگلشن کویت فتاد دانستم
 نشان دوست گرفتن خلاف بینایست
 دوا بر ویت که به پیوستگی یکی گردید
 خطا نمیشود از استخوان من تیرت
 بموی خویشتن از ضعف میکنم تکیه
 چنانکه آب فشاند و گرد برخیزد
 زگریه ام گذرد آب هر دم از سر شمع
 چو شعله قدرت آهنگ پیچ و تاب کند
 چنین که چشم تو ییباک و مست و خونریزست
 چه آب داشت ندانم در بنا گوشت
 بغیر آن مژه جنگجو نمی بینم
 دماغ بر فلک و دل بزیر پای بتان
 سر شک چون نرود دیده بیتو روشن نیست
 بخود بناز که آوازه نکویی تو
 شهاب دولت و دین فیض محض شاه جهان
 حیای عالم با اوست وین عجب نبود
 بهفت عضو بود سجده لیک برادر او
 شکسته شد کمر^(۱) استره ز صدمه مو
 ضعیف پروری او رسیده تا حدی
 نهاده کاه بدیوار امن پشت فراغ
 نرفت خون ز دماغ کسی بغیر قلم
 برای اختر جاهش فلک حسیض نساخت
 چگونه با کف او لاف میتواند زد
 نهاده همت او دست رد بسینه بحر

که سایه هم زبی نفع خویش در پی ماست
 کسی سراغ نگیرد که آفتاب کجاست
 بر اوج حسن کنون چون هلال بیهمتاست
 پر خدنگ جفایت مگر زبال همتاست
 بدست رشته اگر سوزنی فتاد عصاست
 چو غم نشست کدورت ز خاطر مبرخاست
 بیاد قد تو از بسکه دیده خونپالاست
 کمر زیم گسستن میان خوف و رجاست
 زیم اوست که مژگان همیشه رو بقفاست
 که هیچ از آتش رخسار تو نه سوخت نه کاست
 کسیکه کین مرا از جهان تواند خواست
 زما چه میطلبی دل کجا، دماغ کجاست
 شبست و خانه تاریک و طفل ما تنهاست
 چو صیت عدل شهنشاه رفته تا همه جاست
 که خاک در گه او مومیائی دلهاست
 که چشم عالمیان و چشم جای حیاست
 سجود چرخ چو نقش قدم ز سرتاپاست
 بروز معدلت از بس مقوی ضعفاست
 که برق در سپر ابر از سنان گیاست
 چنینکه فارغ ازو دستبرد کاهرباست
 چنان قلمرو عالم به ضبط عدل آراست
 که دایم از پی رفعت وجود او چو هواست
 ز موج هر نفس انگشت بر لب دریاست
 نشان پنجه اش از موج یک یک پیدااست

که صبت عداش چون حسن صورت روحفر است
 بشاهراه شریعت همیشه راهنماست
 بسر شدن ز ته آب ز اقتضای هواست
 زبان من چو جرس بی مخاطبی گویاست
 که بهر مشق شنا بسته بر میان قضاست
 بسان آب هم از موج لرزه بر اعضاست
 زوزن تا نفدت زین سخن گزیز بجاست
 (گریز : در تعریف فیل)

که کوه کوه متانت ز هر طرف برپاست
 سرش خمی که فلاطون هوش را مأواست
 که بر سرش نفتد گنبدی که کهنه نماست
 نهال را بسوی ریشه میل نشو و نماست
 ستون نقره ز دندان اگر نمی آراست
 بآن گره ز دل روزگار عقده گشاست
 چو بی قرینه فتادست بازویش تنهاست
 که آسمان شکوه است و دیده اش چو سنهاست
 چو گاه طعمه زگوی زمین نواله رباست
 بلی سحاب ز آسیب برق بی پرواست
 همیشه وقت ستم دست فیلبان بالا است
 چو کوهسار بود نغمه را یکی دونواست
 که گرمورزند تکیه، عذر خواهد خواست
 که بهر هستی او اینقدر شراب کجاست
 چنینکه حلقه زنجیر او بگوش طلاست
 چو روز کوچ سیه خیمه ای که در صحر است
 نرفت باد که در هر قدم کمین بلاست

صدف ز گوش بر آورد پنبه گوهر
 بتخت شاهی همچون خلیفه بر منبر
 بزیر تیغش عمر عدو سر آمدنی است
 زبسکه شوق تنایش بحر فم آوردست
 بیحر همت او چرخ مشک پر باد است
 بروز رزم اگر دشمنش زره پوشست
 سخن سبک شد و از حرف خصم بیمغزش

سری بهلقه زنجیر فیلخانه کشم
 تنش چو کوه ولی کان صدهزار گهر
 ز هوش اوست که پهلو نهیزند به سپهر
 بهر زمین که گرانش سایه اندازد
 بفرق او نشدی سایبان گوش، پیا
 کشد چو گوی سر خصم در خم خرطوم
 همیشه چو گان بازی حریف میطلبد
 به تنگ چشمی عیبش نمیتوان کردن
 ز کوه سنگ نیاید بزیر دندان
 دویده بر سر آتش بسان دود، دلیر
 رباید از سر افلاک فیلبانش کلاه
 رسد ز پهلوی او زنگ بیشتر بنوا
 بگاه عربده زانگونه مست هشیاریست
 در این زمانه که می کیمیاست حیرانم
 دگر بسکه شاهان عجب که تن بنهد
 ز باد حمله او کوه کنده میخ نبات
 درون کوچه خرطوم او زبس امن است

سرش دمی که ز شنجرف لاله گون گردد
مدام تا که زدندان و شکل خرطومش

همیشه بادا جریان خامه تقدیر

بدان طریق که در خاطر جهان آراست

در مدح صاحبقران ثانی و اورنگ پر جلال پادشاهی

خداسته مقدم نوروز و غره شوال
بیزم عیش دو جامست در کف ساقی
ز روزه خشکی زاهد فزوده میباید
مگر تلافی سی روز تشنگی بکنم
شکاف غنچه سرخم کشود و روزه گذشت
ز روزه طفل هوا و هوس بمکتب بود
و فور عیش پدیدست از درآمد کار
از این بدایت خوش حسن عاقبت پیداست
شب وصال بر آمد ز عیب کوتاهی
مسافری که سوی کشور وجود آید
می دو آتشه خوشدلی ز بس تندست
ز موهیائی اصلاح در زمانه ما
هلال وار نباشد دو روز ما یکسان
زمانه راه تنزل ز هر طرف بستست
بهار آبی بر روی کار خاک آورد
جهان بهانه طلب گشته بهر سر سبزی
نمود سبزه تر همچو آب فواره است
عروج نشو و نماین که همچو سبزه خط
صفای خاک بنوعی که ماهی اندر آب

فشانده اند چه گل های عیش بر سر سال
ضرورتست بلی این دو عید را دو هلال
برای دفع یبوست دو جام مالا مال
گشاده ام بر ساقی دو دست را بسؤال
دگر چه بهتر از این خواهی از محول حال
رسید عید و زمکتب رها شدند اطفال
از این بهار نمایان بود نکوئی سال
چنانکه عاقل آسوده شد ز فکر مآل
ز بس رسائی عشرت گرفته است کمال
رود به پشت پدر عشرتش باستقبال
بآن رسیده که داخل کنیم آب ملال
شکسته ای نبود غیر قرعه رمال
ز بسکه رو بترقی نهاده است احوال
چنانکه آب بدریا برند از غربال
که جوهری نشناسد بلور را ز سفال
باینکه نم زده ن یافت سبز گشت خلال
که تاز صحن چمن سرزدست گشته نهال
برخ ز آب عرق سبز گشت دانه خال
ز اشتیاق زمین در زمان بر آرد بال

شکوفه سیم فشان بی نسیم تحریکی
 بدست رنگرز نوبهار در یک خم
 برای سبقت بیرون شدن شکوفه و برگ
 هوای ابرچنان نرم کرده آهن را
 ز امتزاج هوا آتش آنچنان سیراب
 رطوبتیست زمین را که دانه در ته خاک
 در این بهار گنه گر فرشته بنویسد
 زمانه ز انسان قانون اعتدال نواخت
 هزار آیه بر آید نشاط تفسیرش
 هلاک دلخوشی اهل اکبر آبادم
 بچشم مردم دارالخلافه عید نویست
 رسید کوکبه صاحبقران ثانی را
 بهار آب رخ خود فروخت تا که خرید
 غبار نعل سمنندش بدیده ایکه نشست
 ز فیض مقدم شه همچو آب حیوان شد
 ز رشک جودش ابراز وجود دلگیرست
 کفش گشاده چنان کاب دستش اربخورد
 بیزم جود مقدم نشین شاهانست
 کسیکه دست بفلسی نداشت از کرمش
 که سخاوت چون سیل سر بسر تعجیل
 ز بیم نهیش بی اذن در نیارد شد
 ز پنجه شیر بعهدهش نشان خون شکار
 بود مناقب ذاتش ز مدح مستغنی
 جهان بعهدهش از انصاف آنچنان پر شد

کرم گهی است که بخشند پیشتر ز سؤال
 قیای غنچه گل سبز و پیرهن شد^(۱) آل
 بتنگنای رگ شاخ میکنند جدال
 که از گرانی پا میشود رکاب دوال
 که از سیاهی ذاتی بشست روی زغال
 زخویش آب بر آورده است چون تبخال
 نم هواش بشوید ز نامه اعمال
 کز آب و آتش آسوده شد دف قوال
 اگر ز دفتر ننوشته کس گشاید فال
 که از سه عید گرفتند کام دل امسال
 غبار موکب شاه جهان جهان جلال
 ز گردلشگرش ای آسمان بخویش بیال
 غبار راهش را توتیا فروش شمال
 نشست منزلت توتیا بصف نعال
 که خوش بساحلش آمد سفینه آمال
 بغایتی که زند خویش را به تیغ جبال
 بگفتگو بگشاید زبان بسته لال
 که بر عطاش تقدم نکرده است سؤال
 بزیر پای در آورده مال چون پامال
 که سیاست چون تیغ کوه پر اهمال
 اگر بخانه آئینه رو نهد تمثال
 چنان بشست که زایل شد آل از چنگال
 کبوتران حرم را چه زینت از خلخال
 که در میانه سودا نیافت جا ، دلال

قضا نهان خود از رأی او نمی پوشد
 چنانچه شاه جهانست سایه یزدان
 بوصف تخت مرصع گهر فشان شده ام
 هزار سیلان یاقوت و صد بدخشان لعل
 فتاده بر تو یاقوت و لعل بر الماس
 زهره کهنش تازه تر ز سبزه نو
 طلای تخت شدی آب از آتش یاقوت
 به پیش نقش و نگارش بهار باغ ارم
 توان ز آتش یاقوت او چراغ افروخت
 ندیده وصف توان کردنش که برق گهر
 اگر فروغ گهر های او بیاد آرند
 ز فکر نقش و نگارش بکارگاه سخن
 بیای این تخت آن کوکب گهر که رسید
 ز آب و رنگ جواهر شد دست گلبنی
 بشکل کوه ولی پر حباب چون دریا
 بقیمتش نرسد فهم جوهری هرگز
 بهان دارد دیگر هر آنچه خواهی هست
 همیشه تا که بر اورنگ زر نگار سپهر

چو خسته ای که به پیش طیب گوید حال
 بود ز عرش برین نیز تخت او تمثال
 خدا نصیب کند عمر نوح و طول مقال
 برو نمای گرفتست تا نموده جمال
 چنانچه عکس چراغان فتد در آب زلال
 که اجتماع نقیضین را شمرده محال
 اگر نه قطره فشان میشدی زلال لئال
 خجل ز جلوه چو طاوس ریخته دنبال
 که نه ز خاک رسد آفتش نه زاب زوال
 ز دور سوزد مرغ نگاه را پر و بال
 ز تیرگی بدر آید طبایع جہال
 هزار رنگ بر آورد پرنیان خیال
 اگر بر افسر قیصر رود فتد بوبال
 نگاهبانش اگر کرده تخت پوش از شال
 حباب مختلف الوان مختلف اشکال
 چگونه کوه بسنجد ترازوی مثقال
 ز شأن و شوکت و فرو شکوه و حسن و جمال
 نشسته خسرو سیارگان با استقلال

بتخت پادشهی همچو قطب ثابت باش

نه بیند اختر جاهت تغیر احوال

در وصف کشور هندوستان و مدح شاه جهان

دل شکفته و طبع گشاده ارزانست
 سواد دلکش او زلف عنبر افشانست
 سراب اینجا سیراب ز آب حیوانست

ز هند دیده بد دور عشرتستانست
 از دوست زینت عالم که روی دنیا را
 سواد اعظم اقلیم عافیت هندست

چرا نگویم دارالامان حادثه‌اش
 ز فیض آب و هوایش چو سایه از پی شخص
 زهی جهان مروت که گر غریب اینجا
 بتر ز خواب پریشان بود خیال وطن
 بعزم هند کمر همچو نیشکر بندد
 گشاد دست و دل اینجار سیده تاحدی
 سر بریده ز سودای هند خالی نیست
 توان بهشت دوم گفتنش باین معنی
 ز جذب خاک هنر پرورش بهر کشور
 شکست خاطر موری روا نمیدارند
 ز هند میرسد اطفال آرزو بمراد
 ستم بود که بمعموره‌هاش گویم شهر
 ز گلشنش پر طاوس نسخه ای دارد
 بیا به بین چه گل عیش میتوان چیدن
 ز رمز فهمی خوبان او چه شرح دهم
 سپهر ملک خدا را است هند برج حمل
 ابوالمظفر شاه جهان که در عهدش
 اگر بکام نهنگی قرین عافیتی
 بسان یاقوت آتش ز آب افروزد
 بجنب دست گهر پاش فیض گستر او
 به پیکر فلک این مهر و ماء دانی چیست
 ز بیم تیغش دشمن میان لشکر خویش
 سرش چو پنبهٔ مینای مجلس مستان
 بر نگرینی کز نام او گرفته شرف

که هند کشتی نوح و زمانه طوفانست
 مراد در عقب آرزو شتابانست
 هزار سال بماند عزیز مهمانست
 چنین که خاکش جان پرور غریبانست
 بهر کجا که یکی تلخکام و حیرانست
 که تنگ چشمی بر مور عین بهتانست
 بحسن معنویت چشم کور حیرانست
 که هر که رفته از این بوستان پشیمانست
 کنار مادر، اطفال را چو زندانست
 درین دیار دل کافران مسلمانست
 بجسم مادر خاک این سواد پستانست
 که دلگشا چمنی پر نهال ریحانست
 که از مشاهده اش چشم عقل حیرانست
 از آن حدیقه که یک برگ سبز آن^(۱) پانست
 که مرغ گلشن هندوستان زبانداست
 که خانهٔ شرف آفتاب تابانست
 هزار رنگ گل عیش وقف دامانست
 چرا که ثانی صاحبقران جهان بانست
 در آن دیار که از حفظ او نگهبانست
 بروی دریا از موج خط بطلانست
 بحسن طلعت رایش دو چشم حیرانست
 ز اضطراب چو وامانده در بیابانست
 ز اختلاط بدن دمبدم گریزانست
 خم تواضع در خاتم سلیمانست

۱ - بان : برگی است برنگ سبز که در هندوستان با فوفل و کات و لوزه خورند .

حباب اکنون سرپوش بحر عمانست
 چو رشته گهر امروز غرق احسانست
 بگوسفند چه راحت ز عید قربانست
 هنوز این رقمی از نفاذ فرمانست
 زبان بوصفش اگر کوتاهی کند زانست
 چنانکه جای دوا برو بروی جانانست

هر آن رخی که نگردد یکی بخاک رخت
 چو نقش پای از او آبرو گریزانست

در تعریف جشن و مدح سلطان ابوالمظفر (شاه جهان)

ساقی سبز چهره مینای ارغوانی
 گردد دهان ساغر پر آب زندگانی
 می چین ازین گل عیش چندانکه میتوانی
 آری عجب نباشد از مست مهربانی
 دنیا تمام راحت چون خواب کاروانی
 در شمع صبحگاهی عیب فسرده جانی
 دیگر جرس ندارد از ناقه دلگرانی
 اندوخته از این بزم اسباب شادمانی
 از فرش رفته تا عرش این صیت کامرانی
 چون عاشقی و مستی در موسم جوانی
 اول خطابش از غیب صاحبقران ثانی
 هر چند رفت برگشت اینست خوش عنانی
 هرگز بدیهه ابر نبود بدین روانی
 کرده بچرب و نرهمی با پنبه همزبانی

بعهد جودش دریا زبس حقیر شد دست
 ز گنج پاشی او هر کجا ضعیفی بود
 نصیب خصمش از این عهد غیر کلفت نیست
 چو آب کنگ روانست حکم او در هند
 شمار قطره باران نه کار انگشتست
 همیشه تا که دو ماهست در میان دو عید

از جشن شاه داریم صد رنگ شادمانی
 آن ساقی که هر دم از حسرت لب او
 ساغر بدست ساقی چون لاله در بهارست
 از چشم مست ساقی ضبط نگه نیاید
 دهر از نشاط خرم مانند گل ز شبنم
 سر گرم عیش عالم زانسان که کس نبیند
 از هر غبار کلفت صافست سینه چون گل
 از ذره تا بخورشید از قطره تا بدریا
 گلبانگ نغمه سازان^(۱) شدی بلند دارد
 در عهد شاه زبید این بیغمی جهانرا
 سلطان ابوالمظفر شاه جهان که آمد
 این ابلق زمانه از شوق حسن عهدش
 با او بدرفشانی کی مهرهی تواند
 کی شمع گشته روشن کآتش ز بیم عدلش

غارتگر خزان را فرمان باغبانی
 عارست تیغ او را از خصم جانستانی
 چون موج بازیینی در طینتش روانی
 باشد گلوی خصمان پیوسته ریسمانی
 برداشت قدرت او از مور ناتوانی
 موجش بسان ابرو واماند از روانی
 با خود اگر نمیرد از رأی او نشانی
 تأیید آسمانی آورده ارمغانی
 جز و مدیح بر کف از بهر مدح خوانی

در سبز گلشن هند از قهرمان قدرش
 بهر ثواب سازد آزاد مرغ روحش
 سیماب پیکر خصم از آنکه کشته گردد
 در ربقة اطاعت قطعاً کجی ندارند
 همچون میان خوبان با کوه در تلاشت
 گر سایه وقارش بر روی بحر افتد
 گردون نمیکشادی بر روی خود در صبح
 هر گاه باز گردد صیتش زیر گردون
 سر میکنم دعا را استاده آسمان هم

تا سایه لازم ذات باشد در این نشیمن

ای سایه الهی تو جاودان بمانی

در فضیلت ماه رمضان و مدح شاه جهان

صلاح و تقوی پا در رکاب عزل نهاد
 سحر را بصبوحی بدل کنند عباد
 متاع شکوه خلق اندر آن میانه مباد
 چه آبرو که نخواهد بخاک بار گشاد
 کدام بی ادبی را کسی کند تعداد
 بصد زبان ز درازی روز در فریاد
 بیمن شب پره را از هما شمرد ز یاد
 که مانده ای ز چه برجای چون متاع کساد
 بچاه مغربش انداختی ز روی عناد
 همی رمد چو مؤذن بر آورد فریاد
 چنانکه هست ز پرهیز صحت اجساد
 خصایل ملکی در عوض بجای نهاد

هلال عید بغل در وداع روزه گشاد
 گذشت موسم شبگیر طاعت و باید
 مسافر رمضان بست بار عالم قدس
 که گر برد بدر کبریا شکایت ما
 درین دوروزه اقامت چها زمانکشید
 یکی ز کوتاهی جامه صبوری خویش
 براه شام بسان ستاره دوخته چشم
 یکی به تیغ زبان گرم جنگ با خورشید
 بسان یوسف اگر دست یافتی بر وی
 کسیکه مرغ دل او بروزه انس گرفت
 شفای روح بامساک روزه دانسته
 همه قوای بهیمی ز طبعها برداشت

زهی مربی کامل اثر که در يك ماه
 بروزه دار رسد بیش فیض رحمت حق
 همین بشارت از روزه بس ترا که خدای
 زنکبخت نفس صایمست راحت چرخ
 برای قوت روح از هزار رنگ نعم
 رواست چون دل نا کام خود در آن خم زلف
 سه روز عزت مهمان کشند نه سی روز
 هنوز خجلت تقصیر خدمتش داریم
 زمعن روزه هران تشنه ای که آب نخورد
 فضیلت رمضان در میانه ایام
 بعید ختم مناسک شود چو در مکه
 نزولش آیت رحمت رحیل مایه عیش
 سزای دوش و برق دسیان دری میخواست
 ز انتخاب عبادات خلق همزه برد
 ابوالمظفر شاه جهان که از عدلش
 رعایت ادبش مانع تقدم شد
 رواج شرع بعهدش چنانکه در رمضان
 بخاک در که او نقش جبهه شاهان
 که جاست حشمت عباسیان که شوکت او
 در آن دیار که ابر عنایتش بارد
 گل عطایش از جمع دسته بندی رست
 دمی که سیل عطایش جهان نورد شده
 بزیر بال رعایت اگر دهد جایش
 بود بمکتب تعلیم رأی او ، مه و مهر
 سفر رفیق نخواهد ز پاسبانی او

ز فیض تربیتش دیو شد فرشته نهاد
 سفال تشنه تمتع برد ز آب زیاد
 دری که بر رخ تو صبح بست شام گشاد
 هم این سفینه افلاک راست باد مراد
 چنین که چاشنی فاقه ام بسینه فتاد
 بروزه داشتن شب اگر شوم معتاد
 باین عزیزی ، مهمان کسی ندارد یاد
 مجال خوردن آبی بما اگر چه نداد
 برای آتش فردای خود ذخیره نهاد
 همان شرافت مکه است در میان بلاد
 بآخر رمضان عید بهر آن افتاد
 خدا همیشه چنین میهمان نصیب کند
 که ارمغان ببرد از جهان کون و فساد
 دعای خسرو دین پرور فرشته نهاد
 ز بیم شمع ز فانوس میگریزد باد
 که چرخ ، ثانی صاحبقران خطابش داد
 چمن گر آب خورد سرورا کند آزاد
 اگر درست نشیند زنند نقش مراد
 تفاوتست میان خایفه و استاد
 کند هم از گل خود سیل خانه را بنیاد
 چرا که کوتاه رشتند رشته اعداد
 نگشته سد ره او تناهی ابعاد
 همای بیرون آید ز بیضه فولاد
 دو خورد سال که روشن نکرده اند سواد
 دگر خطر نبود سیر مهره را ز گشاد

چنان عدویش بر طبعها گران آمد
 بریزد از کف افلاک ناخن مه نو
 ز خاک دشمنش از سبزه میدمد زانست
 ز انتقامش اگر اذن یافت خواهد رفت
 چرا نپوشد تشریف امتیاز از حق
 ز سازگاری عهد ملایمت اثرش
 کسی نیارد مکروه دید در عهدش
 رواج راستی از دهر شسته نقش فریب
 بآب زر بنگارد حدیث رایش را
 بحسن سعیش از بسکه دهر یافت^(۲) نسق
 بود ترانه جغد اینکه گر خرابه بمن
 بیاغ خرمی روزگار در عهدش
 جهانیان بچنین عید از وفور نشاط
 ز رقص شادی ، آتش بزیر پا داریم
 ز شوق هندو وطن بسکه جانگزای شد دست
 دکان زهر فروشی است در مذاق مگس
 دعائی از دلم آهنگ لب دگر دارد
 همیشه تا رقم عزل روزه را آرد

که آب و آینه اورا بخویش راه نداد
 رسد اگر گره کار خصم او بگشاد
 که شکل خنجرش اورا نمی رود از یاد
 به پیش تربت پرویز تیشه فرهاد
 برهنه نیست بعهدهش مگر که تیغ جهاد
 بعذرخواهی رگ رفته^(۱) نشتر قصاد
 بگاه قتل کسان بسته چشم خود جلاد
 چو مرغ میرمد از دام دانه صیاد
 دمی که صبح کند پاک خامه رازم داد
 پپای خود رود آهن بکوره حداد
 کسی نشان بدهد باد خانه اش آباد
 گلی نرست که از خنده بر قفا نفتاد
 زکوة و فطر بدر میکنند خاطر شاد
 چو گردباد بیک جا نمیتوان استاد
 ز موج تیغ کشد دجله بر رخ بغداد
 ز سیر چشمی در هند دکه قناد
 که تا شنیده فلك کرده داخل اوراد
 هلال عید ز درگاه کبریا بعباد

بود بنصب تو منصوب هر کجا شاهمیست

مطیع حکمت بادا قلمرو ایجاد

در توصیف هندوستان و مدح شاه جهان

اسیر کشور هندم که از وفور سرور
 گدا بدست گرفتست کاسه طنبور

بهر کجا فکنی چشم چون حباب قدح
 بهر کجا که نهی گوش چون جلاجل دف
 کنون ز آینه هر دلی رخ شادی
 ز کنج مسکنت هر فقیر می آید
 هر آن مراد که دست هوس بآن نرسد
 ز تنگدستی آشفته خاطری نکشد
 شکفته میدمد از شاخ گل در این ایام
 نماند شاهد کامی و رای پرده غیب
 ز جشن^(۱) سالگره همچو ریسمان گهر
 ز عید وزن بسالی عیان شود دو بهار
 سعادت که ترازو ز وزن شاه اندوخت
 ابوالمظفر شاه جهان که هیبت او
 ستوده ثانی صاحبقران که سجده او
 کمند موج سیلاب در زمانه او
 چنین که داده جهان اختیار خویش باو
 بدست عدل چنان ضبط کرد عالم را
 ز بسکه شور و شر از دهر رخت بیرون برد
 ز ترس از شکم خویش افکند او را
 ببرد باری جائی که میفشارد پای
 اگر بنامیه گوید که فیض یکسان بخش
 گشادگی دلش بند بر زمانه نهشت
 نشسته است اجابت بر هگذار دعا

بغیر مایه عشرت نمیشود منظور
 بجز حدیث مسرت نمیشود مذکور
 بود نمایان مانند می ز جام بلور
 بگوش او ز نی بوریای نوای سرور
 ز در در آید بیدستاری زر و زور
 اگر سلیمان مهمان شود بخانه مور
 که از شکفتگی عهد غنچه کی شده دور
 که رو گشاده نیامد بجلوه گاه ظهور
 بعید غوطه خورد رشته سنین و شهرور
 که جنت ارم از شرمشان شود مستور
 ز ابر کفه او بر جهان بیارد نور
 بچین ابرو گیرد ولایت فغفور
 بیفکند ز سر سروران کلاه غرور
 ز کوتاهی نرسد بر فراز خانه مور
 دگر نباشد آتش بسوختن مجبور
 که کس بخانه زین در نرفت بیدستور
 شر از شرار بدر رفت و شور از منشور
 اگر بدختر رز بارور شود انگور
 تحمل او ایوب را نخوانده صبور
 چو شانه روید انگشتها بیکدستور
 چنانچه از گرو وقتها بر آمد امور
 اگر بطول سخن کس ندارد معذور

۱- سالگره - برسم هند (واحیانا و احتمالا نقاط دیگر) رشته ای بوده است که اختصاص به
 موالد جدیده میداده اند و هر سال که از عمر مولود میکشته با گرفتن جشن يك کره بر آن
 رشته میزدند.

همیشه تا که سپهر از شفق همی بندد خنای عید بهر شام ز اقتضای سرور

از آن حنا که سرانگشت شمع می بندد

نصیب دشمن جاه تو باد در هر سور

در توصیف عید وزن و مدح ابوالمظفر شاه جهان

عید وزن آمد که باز آرایش دنیا کند
دُر نبندد در صدف چون شبیم اندر جیب گل
چنگ در بزم طرب از بسکه گرم عشرتست
گر چه صد جا بسته باشد دست طنبور نشاط
تیشه تا خود را بشکل ناخن مطرب نساخت
مینهد بر دیده نی انگشت اگر خواهی سرود
مرد میباید که در بزم طرب مانند دف
تا بساقی درد دل گوئیم و غیری نشنود
و چه دور پر نشاطست این که در هر انجمن
جیب و دامن دست و دل پر شد ز نقد عیش و باز
میرود تا زنده رود از هند گلبانگ سرود
در ترازی خرد چون عشرت این عید نیست
آنقدر گوهر بکان آفرینش از کجاست
حیرتی دارم ز عید وزن چون سالی دو بار
ثانی صاحبقران کز ضبط و ربط مملکت
دُر که در حبس صدف فرسوده بود، از بذل شاه
تا شود آگه کز آن عالم که میآید بدهر
موج را نسبت به تیغش گر کنم، ساحل زیم
حاصل در باد کان، آن قطره ای، این ذره نیست

وز شرف میزان بگردون خود نماییها کند
روزگار از بس گره از کار دلها و کند
آنقدر فرصت نمیآید که سر بالا کند
ناخن تأثیر او دل را جراحتهای کند
یکسر مو رخنه نتوانست در خارا کند
باهمه گردن کشی آن کیست استغنا کند
رو بسوی مطرب آرد پشت بر دنیا کند
رود میباید جواب تندر از غوغا کند
جام میگردد که غمگین خاطری پیدا کند
میدود چشم طمع هر سو که فکر جا کند
عید میباید چنین مهمانی دنیا کند
آسمان عیش دو عالم را اگر یکجا کند
کاورد ایام و با شاه جهان همتا کند
دهر ترتیب چنین جشنی جهان آرا کند
میتواند عمر از کف رفته را پیدا کند
شد چنان خود سر که سیر دامن صحرا کند
آسمان از رفعت او دیده بان بالا کند
بس که بگریزد، جهان را سر بسر دریا کند
هر کجا جودش سر گنج گهر را و کند

بسکه چشم عالم از انوار عدلش روشنست
 آب تیغ عدل او بستانسرای ملک را
 بسکه سرتاپای خصم از بیم او در لرزش است
 حرص جودش یارب از امروز تا فردای حشر
 آن سرمیزان که از پابوس شه شد سر بلند
 بسکه پرواز بلندی در سر شاهین اوست
 تا ترازو در دعای دولت شاه جهان
 هر که رخ بر در گهت ساید ز روی اعتقاد
 همچو خور بر اوج رفعت سرفرازیها کند

بهاریه و مدح شاه جهان به مناسبت فتح دکن

دگر بهار جهان را چنان گلستان کرد
 چو وام دار تهیدست از خجالت ابر
 گل از رطوبت چون آب سوی مرکز خویش
 غلط بروی زمین دست میبرد گلچین
 بخط سبزه نورسته باز دست بهار
 ز نازکی نتوان غنچه را ز گلبن چید
 چراغ روز دگر بی فروغ میباشد
 رموز غنچه ز پیچیدگی بیانی نیست
 زمانه ایست که بر قفل اگر نسیم وزید
 عجب که رنگ حنای شفق دگر برود
 متاع تقوی زاهد به نیم جرعه فروخت
 بهار و موسم گل جشن عید و فتح دکن

که شوق سیر چمن سرو را خرامان کرد
 بزیر سبزه زمین روی خویش پنهان کرد
 روان ز گوشه دستار میل دامان کرد
 ز بسکه سایه خود را خیال ریحان کرد
 نوشته متن دقیقی که شرح نتوان کرد
 گل حباب نیارد کسی بدامان کرد
 بین که لاله در و دشت را فروزان کرد
 چه شد که بلبل خود را هزارستان کرد
 بسان غنچه اش از انبساط خندان کرد
 چرا که پشت برین روزگار نتوان کرد
 نمی خرید کسی زهد خشک، ارزان کرد
 چهار بالش عیش دوام سامان کرد

۱- حربا : (بکسر هاء) کرمی است که به آفتاب عشق میورزد و هواره چشم بافتاب دارد.

۲- نسر : طایر و نسر واقع در اصطلاح منجمین نام دو ستاره است .

گزیده تحفه فتح و ظفر درین نوروز
 شهاب دولت و دین بحر فیض شاه جهان
 لوای نصرت صاحبقران ثانی را
 ادیم^(۱) جبهه گردنکشان سرکش را
 بعهده معدلتش دست شانه خشک شد دست
 چنانکه فیل بسر آبریزد از دریا
 ز جشن عید تمنا بکام خویش رسید
 ز بسکه جای بدل وا کند نشاط و سرور
 صدف بضبط گهر مشیت خود نه بفشارد
 بدست همتش از حاصل جهان آمد
 دعای دولت او را زمانه همچو کلیم
 همیشه تا که بود قطب بر فلک ثابت

بتخت پادشهی همچو قطب ثابت باش

که ایزدت بسزا پادشاه شاهان کرد

و نیز همتایش شاه جهان در عید وزن

شد وقت آنکه کام دو عالم روا شود
 زینسان که کارها بگشایش نهاده رو
 بر روی خلق چون در عشرت گشاده شد
 در شام عید اگر هوس عیش میکنی
 همچون نقاب غنچه رود خود بخود بیاد
 عیش فراخ، تنگدلی در جهان نهشت
 چشم و دلم زمایه راحت زبس پر است

در جشن وزن دیده ایام وا شود
 نبود عجب که بند جدا از قبا شود
 بستیم همتی که سر شیشه را شود
 می آنقدر مخور که صبوخی قضا شود
 امروز هر چه سد ره مدعا شود
 دیگر بمرغ، کنج قفس دلگشا شود
 الماس اگر بدیده کشم توتیا شود

۱- ادیم : (بفتح اول) بمعنی سفره چرمی است و نظر شاعر آنستکه پوست صورت گردنکشان را کنده و قرش ایوان کرد یا گردنکشان صورت خود را در ایوان او بھاك نهادند.

احوال بسکه رو بترقی نهاده است
 عشرت بسان مطرب کشمیر سرزده
 از انتظام عیش ز طنبور مطربان
 بارد ز بسکه نشئه عشرت بملک هند
 هر خانه ای که هست ز تأثیر این هوا
 از جشن روز وزن چو دستا نسرا شوم
 از بس گران شد دست ز برچیدن نثار
 مانند کفه های ترازو دو چشم عقل
 صاحبقران ثانی شاه جهان که بخت
 گردون چو بر بلندی اقبال بیندش
 از شرم رای او که جهان روشنست ازو
 مانند دال بر سر دولت نهاده پا
 گر بر زبان خامه رود حرف هیبتش
 آتش ز آب تیغش در تنگنای فی
 پیوسته مخزن زر و گوهر ز جود او
 نالوده دست همتش از حاصل دو کون
 گوئی که آب خورده زدیریا و تشنه لب
 انگشت از شهاب بدندان گرد سپهر
 آنجا که بردباری او پا یفشرد
 آن حلم را بکوه چه نسبت که تیغ کوه
 کرد دست پرده پوشی او با صبا عتاب
 آگاهیش که خوانده خط سر نوشت بود
 زینسان که پیروی شریعت گرفته پیش
 فی الحال عزلش از عمل جذبه میکند
 در عهد او ز قوت دین تار سبحه ها

از شعله شمع بر سر نشو و نما شود
 آمد بخانه ها که بخلق آشنا شود
 تاری که بگسلد نتواند جدا شود
 لبریز باده کاسه بدست گدا شود
 همچون حباب جملگی آب و هوا شود
 این نه چمن ز زمزمه ام پر نوا شود
 از دست ضبط دامن گردون رها شود
 حیران بزم شاه مظفر لوا شود
 هر لحظه اش بعمر ابد رهنما شود
 دستار آفتاب ز فرقش جدا شود
 آئینه مه از وطن خود جلا شود
 قدی که بهر کرنش قدرش دو تا شود
 نبود عجب که نال قلم ازدها شود
 گوشه نشین زاویه اختفا شود
 مانند خانه های کمان بینوا شود
 کف الخضیب رنگین کی از حنا شود
 از همتش چو کام دو عالم روا شود
 جائیکه بارگاه جلالش بپا شود
 تاب و توان سد سکندر هبا شود
 بیموجبی کشیده بروی هوا شود
 در باغ راز غنچه اگر بر ملا شود
 غافل ز جرم عالمیان از حیا شود
 نبود عجب که پیشرو اولیا شود
 بر کاهبرگی از ستم کهر با شود
 در کف کمند بهر عروج سنا شود

وز ضعف کفر رشته زنار برهمن
از بس رواج شرع مطهر، دیر چرخ
چشم امید را هوس خاکپای اوست
با نور دیده منجم چون خاک در گمش
از بذل شاه بسکه ترازو رسد بقیض
میزان کجا و حوصله وزن شأن او
فکر ملال خاطر اقدس بکن، کلیم
تا هست در جریده ایام نام عید

ایام دولت را هر روز عید باد

عیدی کز و مراد دو عالم روا شود

شکوه از درد پا و ناتوانی

روز گارم بسکه دارد ناتوان از درد پا
عاجز از برخاستن چون شعله چوب ترم
شام اگر عزم نشستن میکنم مانند شمع
پی بمقصد از جهانگردی نمیردم مگر
دامن پرخاری از گلزار دهر آورده ام
لفت و پیوند مفصلها بکلفت شد بدل
میزدی ای اشک عمری دست درد دامن من
کی عصایم دستگیری میکند تا کوی دوست
یکجهان درد و الم ز آئینه زانوی من
سر بزانو نیست غیر از گریه کارد یگرم

چون دم تیشه است بر من عطف دامن قبا
می رود دودم بسر تا آنکه میخیزم ز جا
رفته رفته صبح خواهم با زمین شد آشنا
در زمین گیری بیابم یوسف گمگشته را
پا بدامن میکشم اکنون ز شرم خاراها
کاش این ناسازگاران میشدند از هم جدا
این زهان دست من و دامان آنجابر، مرا
ضعف اگر اینست میلفزد قدم از نقش پا
مینماید آه ازین آئینه گیتی نما
داروی صد درد دل را میکنم بر وی^(۱) طلا

۱- طلا - کلمه است هندی که خود آنها با تای منقوط مینویسند و به معنی داروی سائیده شده است که آنرا با آب مخلوط کرده بموضع درد میمالند و در اصطلاح طب میگویند فلان دوا را در فلان موضع طلا کنید. و چون ذر را هم میسایند و از آن مایمی ساخته روی فلزات دیگر طلا میکنند بتدریج این کلمه در بین فارسی زبانان بمعنی ذر رایج شده.

چند بر آئینه زانوی من دل‌های خلق
پای اگر برخار بفشارم در او کی میرود
سوی من نایددمی چند آنکه پارا میکشم
هر کف خاک‌ی بروی نقش پای من نشست
از زمین گیری نکردد دستگیر من اگر
در دمندهای من بر هیچکس پوشیده نیست
ایکه گفتی رنجه از کردون کدامین عضو تست
ساغر کفر انصیبی زین می محنت رسید
جدول انگشت را آب روانی خشک شد
جام زهر از دشمنان دایم بر غبت میگرفت
دامش نتوان گرفت وزین هوس خونش دلم
پنجه ام چون شانه کز امداد دست دیگری
کار میافتد بهم همسایگان را دور نیست
عاشقی گویا دل از مژگان جانان میکند
سبجه گر نگرفت دستم فیض ساغر را چه شد
از کمیت خامه گر افتد بنان عیش مکن
سینه چاک‌ی قلم در ماتم انگشت من
رشته پی در تنم کوتاه شد وز بخت بد
کی ز گرداب بلا یارب بساحل میرسم
عقدۀ درویش هر عقدی ز انگشتان من
چون کلید دست کج گردید و انگشتان درو
رنگ صحت در سراپای وجود من نماند
در میان دست‌ها مانند تیغم تخته بند
زان همه طاعت که درید دست و پائی فوت شد

سوزد و خاکسترش این رنگ را ندهد جلا
زانکه میداند نباید رفت در دام بلا
او هم از آمد شد کوی بتان شد بیوفا
بر نخیزد گر همه طوفان برانگیزد صبا
چون چنار از پای تا سر دست روید از عصا
مینماید از تنم مانند نقش بوریا
دانه را از آسیا آسیب آید بر کجا
زانکه می‌آید زیاد از کاسۀ زانوی ما
تا بآن غایت که ناخن گشت نومید از نوا
دست ساغر گیر مارا این نبایستی سزا
کز برای سینه کوبی هشت سازم پنجه را
در میان آید بود محروم از آن زلف دو تا
وام گیرد دست من گیرائی از بند قبا
پنجه ام تا دانه‌ای از سبجه میسازد جدا
بیکسی را بین غریبم با دو عالم آشنا
آن چو شعله سرکش و این ناتوانتر از گیا
چون سیه پوشی معنی ماند تا روز جزا
گشته با این کوتاهی در دست و پا بستن رسا
منکه با این دست و پا در بحر غم دارم شنا
میگزم زان دست کز دندان گشایم عقده را
مانده خشک و بی تحرک راست چون دندانها
بر سر ناخن اثر ایکاش هاندی زین حنا
هر که دارد جوهری اینش بس از دوران سزا
باید اول خدمت نواب را کردن قضا

ملك و ملت را امین و عقل کل را، رهنما
 همیش آساتر از وی کرده ترك ما سوا
 خانه از جاروب پی در پی همی گیرد صفا
 بسکه بود از ابر انعام تو خوش آب و هوا
 هست بر سیف و قلم چون سایه بال هما
 مستجابست از برای مرگ خصمانت دعا
 بعد از این در دست بنا گل کند کار حنا
 از ترحم مرغ روحش از قفس ساری رها
 گر نی کلک تو پیر چرخ را گردد عصا
 طعنه ها دارند بر سکان خط استوا
 هست کلکت را بتن رگهای غیرت^(۱) نالها
 رنگ بیماری برد بیرون ز رنگ کهر با
 راز های سینه افلاک يك يك بر ملا
 صدر را شایسته چون بسم الله اندر ابتدا
 دست و پای میزند هر کس که دارد دست و پا

سرور هر دو جهان را هم سمی و هم خلف
 مست از کف ساغر خالی بر غبت چون دهد
 زینهمه تجرید دارد آنقدر روشن دلی
 خسرو مالک قناعت شد گدای شهر حرص
 سایه دست که نبود جز یداله فوق او
 در خم تیغ که محراب سجود عالمیست
 گر ز تیغ خونفشانت سایه بر خاک او افتد
 کینه هر گز نیست باعث بر مصاف دشمنیت
 راستی خامه ات از کجروی باز آردش
 ساکنان سایه کلکت ز فیض تربیت
 هیچ جا از نيزه و شمشیر کوتاهی نکرد
 کاه برگ عالم لطفت ز فیض تربیت
 نیست انجم بر فلک کز پر تو رایت فتاد
 تا بآدم پشت بر پشت بزم سروری
 تا درین دریای پر آشوب از بهر کنار

خصمت از سر گشتگی در جستجوی عافیت

سوی وحشتگاه خوف آید گریزان از رجا

شکوه از ابتلا بجرب و آبله و مدح محمد امین

جرب فشاند بر اندام خسته ام ارزن
 چو خیل مور که یابند راه در خرمن
 زمان زمان شودم خار خار گلچیدن

مگر نشیمن مرغ اجل شود تن من
 بموی من بنگر در میان آبله ها
 ز بسکه خوب شکفتست گلستان جرب

۱- نال بمعنی نی باریک و لا فرست و بعضی هم مجازاً بمعنی ریشه های باریک که از نی بیرون می آید بکار میبرند و منظور شاعر در این بیت اینست که نالهای خامه تو از شمشیر و نیزه باز نمی ماند.

اگر نه بحر غم پس کفم چرا صد فست
 چه جای ناخن انگشت در کفم بنماند
 همین شباهت ناخن بس است خرسندم
 فتاده در بن هر موی رخنه ای ز جرب
 ز رخنه ها تن زارم بسان دام شده
 ز بهر دود دلم روزن دهان کم بود
 تنم سپهر غم و زخم ناخنست هلال
 ولی از این همه روزن که هست در همه عمر
 بخاک بیزی در کوی یاز بنشینم
 ز بهر خارش اندام بر نمی دارم
 بزخم ناخنم اعضا شیار باید کرد
 جرب ز دانه حلی بند گردنم گشته
 بسان جوزا از بهر خارش اعضا
 دمی ز بحر دعا دست من بلند نشد
 همین نه هم نفسان بلکه کاتب اعمال
 تنم ز بهر جرب معدنیست، وین گوهر
 همیشه کار گهر سفته گردنست مرا
 جرب ز پوست بر آورده همچو مار مرا
 نشان آبله ها نیست در سراپایم
 محیط علم محمد امین که پیوسته
 چراغ ظلمت هندوستان که میدارد
 شهاب دایم از رشک رای روشن او
 بروی هر نفسی کوه در مدیحش رفت
 شکفته روئی او ریختست خون بهار

که دانه جرب اوست رشک در عدن
 دگر به پنجه مژگان مگر بخارم تن
 کنون بر آید اگر ناخن زدیده من
 بدان مثابه که سوراخ در ته سوزن
 شکار میکنم از بهر خود بلا و محن
 فزوده روزنه ای چند بر خرابه تن
 بروز آبله ها بین کواکب روشن
 خدا گواست که بادی نخورده بردل من
 که کشته است تن از رخنه ها چو^(۱) پرویزن
 بسان صورت دیوار دست را ز بدن
 بمزرع تن من شد جرب چو تخم افکن
 گهر نه بندد از اینسان عروس در گردن
 چهار دست بخوام ز ایزد ذوالمن
 ز بسکه گشته شب و روز گرم خاریدن
 کناره کرده در ایام این مرض از من
 بدون کاوش بیرون تراود از معدن
 کسی بناخن گوهر نسفت غیر از من
 چو مار پیچم بر خود ز جور این دشمن
 که هست داغ غلامی پادشاه سخن
 فلك بگردش گردد چو دوره دامن
 بنور خویش شبستان هند را روشن
 همی به پیچد بر خود چو تاب داده رسن
 در دهن نگشایند وقت برگشتن
 گواه خواهی بنگر بعرضه گلشن

بآستانش خورشید از سپهر آمد
 زمغز دشمن کافور داده گردون را
 درشت‌های جهان نرم‌شد ز صولت او
 بروزگار تمیزش بلند پروازی
 بمحفلش همگی همچو نای موسیقار
 بشهر گوئی اثبات عدل او کرده
 هر آن دلی که ندارد محبتش بادا
 شکفته روئی او گر بیادشان آید
 بغیر همت سرمایه بخش او دیگر
 جهانی از کرش منعمند و او مفلس
 دلی که هست درو ذره‌ای ز کینه‌ او
 سفید گشت براه امید دیده حرص
 مقصر است کلیم از مدیح گستریش
 همیشه تا که بود سبز گلشن افلاک

چو گل زخنده لب دوستان بسته مباد

عدوی جاه تو گریان چو ابر در بهمن

در مدح روح الامین^(۱)

قدسیان کردند مشق نام آن فرخنده فال شکل نون بر لوح گردون بنگر اینک از هلال

۱- روح الامین تخلص میرزا محمد امین شهرستانی اصفهانی است که در تذکر شعرا نام وی (میرجمله) شهرستانی ذکر شده است.

وی از سادات محترم شهرستان و از شعرای معروف و معاصر کلیم است که میرزا طاهر نصر آبادی ترجمه احوال او را در تذکره خویش چنین نوشته است :

اسم شریفش میرزا محمد امین است و از اعظام سادات شهرستان من افعال اصفهان بعظم شأن و علومکان و تربیت افاضل و شفقت نسبت بعموم خلائق محتاج بتعریف نیست - در ایام حیات پیوسته بساط دوانش مجمع فضلا و شعرا بود و در اوان شباب روانه هندوستان شده در خدمت جهانگیر بادشاه نهایت اعتبار بهم رسانیده به منصب میرجلایگی (یعنی امیرکلی) سرفراز شده بعد از مدتی

بقیه در صفحه بعد

پادشاه کشور دانشوری روح الامین
 بر فلک هر برگ او گردد زبان طعنه‌ای
 چون بنون نام او دارد مه نویسبتی
 از فلک پیش از شب عید ارنخواهد ماه نو
 آسمان قدر را مه نو جمله تن لب گشته است
 این خجالت کز درت یکماه رو گردان شده
 چون ببوسم دست زرباش ترا در روز عید
 دست دُرپاش ترا امروز هر کس بوسه داد
 خصمت از هر روز عیدی میکند نبود عجب
 نام نیکویت جهان بگرفت گویا نقطه ایست
 تا ستاننده نباشد زانکه نقص همت است
 خامه اندر دست تو چون نامه از هم واشود
 تا کند کسب سعادت از در و دیوار تو

آنکه از ضبطش مزاج دهر دارد اعتدال
 گر بیاد رفعتش در باغ بنشانی نهال
 زین شرف در نه فلک اختر نیفتد در و بال
 سینۀ بازش نماید آسمان زان پس هلال
 غالباً بوسیدن دست تو دارد در خیال
 جبهه ای دارد کنون در زیر گرد انفعال
 میشود زرین لبم زین فیض مانند هلال
 در دهانش رشته دندان شود عقد لئال
 تا سر آید عمر او تعجیل دارد ماه و سال
 در میان حلقه نونش جهان با این جلال
 خنجر ت جان از عدو نگرفت هنگام قتال
 بستگی را خوش ندارد آن کف دریا نوال
 بر سر بامت هما پیوسته بگشادست بال

بقیه از صفحه قبل

دلگیر شده بولایت دکن رفت در آنجا هم معتبر شده بعد از آن بایران آمد شاه عباس ماضی
 مهربانی بسیار با او نموده و تکلیف منصب بوی نمود چون میرزا رضی پسر عم او بمنصب صدارت
 کل سرافراز بود بواسطه غرور و هم چشمی بمنصب دیگر سر فرود نیاورده بدون رخصت روانه
 هندوستان شده پادشاه او را بمنصب سابق مشرف ساخته بیشتر از پیشتر اقتدار بهمرسانیده بعد از
 فوت جهانگیر پادشاه منظور نظر شاه جهان گردیده اسباب بسیار بایران فرستاده بنابر تعصب
 هر گاه حرفی در باب ایران در مجلس میگذشت جوابهای درشت میگفت.
 مشهور است که وقتی پادشاه میفرمود که هر گاه ایران را بگیرم اصفهان را
 باقطاع تو میدهم او در جواب گفته که مگر ما را قزلباش بعنوان اسیری بایران برد!
 طبعش دو ترتیب نظم بسیار مایل بوده چنانچه کلیات ایشان بنظر رسید قریب به بیست
 هزار بیت است همه غریب و عجیب.

در وقتی که پادشاه باو کم لطف بوده و امرا بدان علت در خانه او تردد نمی کرده اند
 گفته است :

سکان آن سر کو خوش مزاج دان شده اند

کناره جوی از این مشت استخوان شده اند

از حروف حلقه دارش حلقه در گوش افکند
چندا دیوان تو کز بهر جلدش در ختن
لفظ بر معنی دلالت میکند از بس ظهور
نقطه بر فوق حروفش همچو اختر بر سپهر
خلعت الفاظ بر قد معانی دوخته
گرز کلك سحر سارت نقطه ای گیرد الف
بسکه مربوطند معنی ها بهم چون سلسله
معنی از کلك جدا نبود که از بس التیام
چونکه دارد نسبتی با دفتر اشعار تو
از پی تذهیب او خورشید را حل کرده اند
آسمان افتاده در پیش مذهب چون صدف
در ضمیر هست معنی ها ولی بس میکنم
هان کلیم از حال خود حرفی نگوئی زینهار
تا جداد اندیمین را از شمال ادراک شخص

دوستت دلشاد بادا همچو اصحاب الیمین

بد سکالت خسته جان مانند اصحاب الشمال

قصیده دیگر در مدح روح الامین

آمدم با سینه پر آتش و چشم پر آب
در فراق هیچکس روز مرا روشن ندید
بالش خورشید اگر در زیر سر دارم چو صبح
عندلیب دل اگر بر شاخ طوبا مینشست
از درازی شب هجران ندارم شکوه ای
طفل اشکم خاکبازها کند در چشم تر
بسکه بیتو سرد شد هنگامه عیش و طرب
تا بگویم قصه هجر ترا با آب و تاب
گر نیاید باورت از ما، پرس از آفتاب
بیجمالت روز روشن را نمی بینم بخواب
بی گل روی تو مرغی بود بر سیخ کباب
رشته عمرم ز بس کوتاه گشت از پیچ و تاب
دیده از خاک درت روزیکه گردد کامیاب
می پرستان را نشسته گرد بر روی شراب

در چنین وقتی که باران گرد غم شوید زدل
 بادل پردرد دارم جای در ویرانه‌ای
 تنگنایی برخس و خاشاک همچون آشیان
 من در و جاد کرده چون در چشم کریمان مردمک
 چون قفس هر ساعت اندر سقفش افتد رخنه‌ای
 بسکه کوتاهست دیوارم نیفتد بر سرم
 جز لب من چیز خشکی اندر آن ویرانه نیست
 گشته تر دیوان من کز قطره باران نهاد
 در همان ساعت حسابش را بمن پس میدهد
 رخت خوابم را از آن ویرانه بیرون برد سیل
 بهر زیر انداز خود از موج میبافم حصیر
 عرش کز فیض هوای ابر خرم گشته بود
 موسم باران گذشت و از چکیدن بس نکرد
 در فضای آن خرابه سبز شد مانند سرو
 بر ستونش سقف همچون آشیان بر فرق سر
 عنکبوت این کهن ویرانه را در قید دام
 گر در آنجا بیندش پروانه و اسوزد ز شمع
 در فضای تنگ او شمعی شبی افروختم
 گر جدا شد چار دیوارش ازو نبود عجب
 کور بادی ای فلک چون میتوانی دیدنم
 شمع بزم اهل دل روح الامین کز رأی او
 میکند رایش مساحت عرصه افلاک را
 شیشه افلاک گوئی پیش چشمش عینکست
 عکس رای روشنش گر پر تواند از بد بچرخ
 در چنین موسم که تخم عیش میکارد سحاب
 همچو چشم من پر آب و چون دل تنگم خراب
 ریزد از هم گر نشیند بر لب بامش غراب
 هر دم بیرون ز باران همچو مژگان در عذاب
 من در و چون مرغ هر سو میدوم از اضطراب
 خاطر جمعست اگر از سیل خواهد شد خراب
 بسکه تر گردیده، موجی گشته هر سطر از کتاب
 ابر بر اشعار میرابم نشان انتخاب
 هر در باران که سقفش میستاند از سحاب
 همچنان کز دیده سیلاب سرشگم برده خواب
 خواهم از پوشیدنی چادر ستانم از سحاب
 طالع دوران بکشت عشرتم میداد آب
 کاش میبودی بجای چوب سقفش از سحاب
 بسکه در پای ستونش روز و شب میرفت آب
 مانده مشتی خار و خس بر جای خود باقی خراب
 صد هزاران جغد خشکیدست مانند ذباب
 گر برو تابد بتابد ذره رو از آفتاب
 یافتم پروانه را بیرون در در پیچ و تاب
 از چنین جائی در و دیوار دارند اجتناب
 از چنین جائی جدا از بزم آن عالیجناب
 میشود هر صبحدم روشن چراغ آفتاب
 از شهاب اینک کشیده بر فلک زرین طناب
 راز آنسوی فلک را دیده یک یک بی حجاب
 چون هلال از پیچ و تاب رشک خم گردد شهاب

گر کنم یکبار تشبیه وقار او بکوه دیگر از ته کین نخواهد گفت مردم را جواب
بحر و کان را ساخت مقلس، کرد قارون خلق را گر ندانی این بود معنی نعم الانقلاب
فرجه انگشت دارد شکل لا بهر همین غیرتش انگشت میخاید بهنگام عتاب
گر نباشد از نظر افتاده جودش چرا لام الف پیوسته باشد بی سبب در پیچ و تاب
هست اندر شرع جود او زکوة مال کفر زانکه بی امساک، زر ناید بسرحد نصاب
بسکه دورانش فرح انگیز و عشرت زا بود در دل پیران نیاید یاد ایام شباب
ای سخن سنجی که بردارد بفرزندى خویش زاده طبع گهر زای ترا ام الکتاب
سفته آید گوهر از دریا بعهد نظم تو زانکه شد سودا خ از رشکش دل در خوشاب
بس بود حسن خدادادش، ندارد احتیاج در نکویی شاهد نصرت بحال انتخاب
همچو طفل ناز پرور نو عروس دولتست روز و شب باشد در آغوش دعای مستجاب
شادی خصمت دلیل مرگ او شد چون چنار کز خزان باشد اگر بر دست می بندد خضاب
تا مدام از ناخن تدبیر نتوانش گشود از قضا گر عقده ای افتد بکار شیخ و شاب
چون در رحمت نبندد نیکخواهت بستگی دشمنت را از شکاف زخم باشد فتح باب

در مدح نواب شهینو از خان

ز آه و ناله دل‌های مستمند اسیر
خدایرا نشینی بمردم چشمم
دل‌م بجور تو خو کرده، همچو لاله بداغ
بزخم تیغ تو مانند غنچه وا شده ام
همیشه صید تو ای شوخ بر سرتیر است
کمان بچنگ نیآورده ای هنوز که صید
زدستبرد غمت نگذرد بخاطر من
مراجفای تو، زین شهر پای رفتن داد
ز سادگی سر آزادیم، ز صیادیست
فغان ز زلف تو خیزد چون ناله از زنجیر
ترا مباد بخون ریختن کنند دلیر
لبت بخون من آمیخته چو شکرو شیر
گهی که در چمن دهر گشته ام دلگیر
که بیتوتنگ بود کوه و دشت بر نخجیر
ز شوق زخم چو پیکان رسیده بر سرتیر
خیال شادی چون کاروان ز راه خطیر
ز صید گاهت پرواز کردم از پر تیر
که هرگز از قفس او برون نرفته صغیر

بر آورم در زندان بگل که چاك قفس
 زبسکه بردم شمشیر او همی غلطم
 کنم چو در پس زانوی فکر مشق جنون
 نهال باغ جنونم وليك در پايم
 شکسته خاطر مآنان که بشکند خامه
 چو طفل اشک بخون خوردنم فریفته کرد
 درون کلبه من سرد مهری دوران
 بچشم داغ جنون، سرنوشت خود خواندم
 چو خاک کوی وفا اشک دامنم دارد
 نداد آتش و آبم سپهر دون هر چند
 جهان ز شمع مراد کسان، چراغان شد
 برم پناه ز روز سیه بخورشیدی
 سپهر مرتبه نواب شهناز که هست
 زبسکه هست مقدم نشین بزم کرم
 حکیم عقل کل از بهر تحفه بزمش
 همیشه بهر تماشای گلشن خلقتش
 بجای نان بعدویش زمانه خاک دهد
 بلا بملك تن دشمنان او همه روز
 زهی جهان هروت که با غبار درت
 زفیض مدح تو نبود عجب که زنده شود
 زشوق مدح تو هرگاه دریان آید
 گمان مدار که کلك تهی شکم گردد
 زمانه از تف قهرت دمی که گرم شود

همیشه باشد حسرت فزای مرغ اسیر
 نشسته زخم بر اندام من چو نقش حصیر
 خیال زلف تو سر خط شود بلوح ضمیر
 بجای موجّه آبست حلقه زنجیر
 دمی که درد دل خویش را کنم تحریر
 دمی که دایه مرا باز میگرفت از شیر
 بین چگونه خزان کرده گلبن تصویر
 بجز جنون ننوشتست بر سرم تقدیر
 کجا گریزم ازین آب و خاک دامن گیر
 سرشک رفت بدریا و ناله شد بائیر
 چراغ ماست که هرگز نشد فروغ پذیر
 کز وست عالم اقبال، بخت را تنویر
 بزور بخت جوان گیر دستگیر عالم پیر
 وفا ز وعده جودش نمیکند تأخیر
 تمام کرد بنامش رساله تدبیر
 نسیم از چمن خلد میکند شبگیر
 بشرط آنکه کند هم بخون خویش خمیر
 نوشته نامه تهدید و بسته بر پرتیر
 کسی نه بندد بهتان فیض بر اکسیر
 گذار قافیه افتد اگر بنام ظهیر
 قلم بخیل معانی صلا زند ز^(۱) ضریر
 زخوان مدحت تو تا بروز محشر سیر
 برد پناه، عدویت بسایه شمشیر

کسی بهشت برین را بخواب اگرینند
 عصای پیری گردون ستون خانه تست
 بعزم اینکه برد سجده آستانت را
 چه احتیاج باظهار جمله میدانند
 بر آستانش از نقش بوسه دام به بین
 بزیر ابروی طاقش کنند کار دو چشم
 در آن خجسته حریم از برای پاس ادب
 دگر ز گردش سیاره شکوه کس نکند
 بر فعتش نرسد تا ز چشم بد آسیب
 لوای پادشهی از ستونش افزاد
 هزار جا بتماشای غرفه ها استند
 مصورش قلم از موی زهره میسازد
 عجب مدار گر اشعار من بلند بود
 سپهر را بتماشای او مده رخصت
 فلك زشش جهت آغوش شوق بگشاده
 بیال فاخته هر روز بسته میآید
 ز عرصه چمنش یکقدم برون ننهد
 ز فیض باغ شود ناله سبز در منقار
 بهار يك چمنش را اگر اجاره کند
 نهال را بعمارت هوای همدوشیست
 صلاهی عیش درو بسکه میزنند بهم
 همیشه بادا در سایه درختانش
 بآن گلی که تودر روی او پیاله کشی
 شکفتگی گلستانش از نسیم مدان

بیار یافتن مجلسست کند تعبیر
 مگوی خانه ، بگو کارخانه تقدیر
 تمام سر شده خورشید و میکند شبگیر
 ز غیرت که بر آتش نشسته است اثر
 کدام مرغ دل آمد که او نگشت اسیر
 بروز و شب مه رخشان و آفتاب منیر
 نکرده پشت بدیوار صورت تصویر
 که از تحیر او مانده اختران زمسیر
 سپند سوزد در پای غرفه هاش اثر
 چو ارتفاع نشیند ز کرسی اش بسریر
 اگر عدو را از بامش افکنند بزیر
 قلم چو در کف او سوده گردد از تصویر
 که فکر رفعت او میکند همیشه ضمیر
 مباد باز جوان گردد این ستمگر پیر
 که در کنار من آئی، زمن کناره مگیر
 بسوی باغش مکتوب سرو، از کشمیر
 که فال قرعه نبیند صبا ز موج غدیر
 چو عندلیب بگل درد دل کند تقدیر
 هزار خرمن گل بیش میکند توفیر
 بیاغ نامیه از بس نمیکند تقصیر
 چو برگ گل شده منقار بلبلان ز صغیر
 بساط عیش تو گسترده و نهاده سریر
 یکی هزار شود شوق عندلیب اسیر
 هوای بزم شراب تو میکند تأثیر

ز فیض عشرت او بهره ور غنی و فقیر
 نظر بصورت دنیا نمیکند دلیر
 ز تاب باده اگر رنگ کس کند تغییر
 بخدمت همه جمعند از صغیر و کبیر
 زمن اگر گنهی رفته بگذر از تقصیر
 بمن فشان و مرا خاک رهگذارت گیر
 مدام تا که بود شمع مهر را تنویر

چو بزم عیش و نشاط دو کون را مجمع
 سرشته بسکه حیا در نهاد مستانش
 بمجلسی که تومی میکشی ز بد مستیست
 بغیر من که ز تقصیر خویش محروم
 توکز سر دو جهان بگذری باسانی
 رهم بزم ده و آنچه هست قسمت خاک
 همیشه تا که دهد روشنی چراغ نجوم

جهان فروز بود شمع بزم احباب
 چراغ دولت خصم تو باد بیهوده میر

در تعریف از قصر بلند پایه نواب شهنواز خان

عالم فیض و مهبط انوار
 خاک خلدست و آبروی بهار
 نتوان گفت چرخ کج رفتار
 برگ سبزی میانه گلزار
 کرده گل خار این سر دیوار
 در بیابان مسافران شب تار
 پنجه ها بند کرده بر دستار
 سقف از نقشهای خاتم کار
 همه چون چشم دایران پر کار
 هم فلک را به تست استظهار
 نسبت سقف و پایه ات معمار
 دارد از آفتاب آینه دار
 نه صدف لاجورد چرخ بکار

ای خجسته بنای عرش آثار
 آب و خاکی کز دست ترکیبت
 چرخ برگرد تو همی گردد
 آسمان در فضای ایوانست
 نیست خورشید بر سپهر بلند
 از فروغ تو راه گم نکنند
 در تماشای سقف تو خورشید
 راست چون پنجه نگارین است
 حلقه های در گشاده تو
 هم زمین را ز تو سرافرازی
 ای برگردون رسانده از دو طرف
 کمترین صورتی ز ایوانت
 رفته در پیش طاق ایوانت

دلبرهای ابروی طاقت
 ای بافلاك پایه دوش بدوش
 دست امید او بدامن تست
 آسمان با همه بلندی خویش
 روستایی بسیر شهر آید
 سنگ تو طور را جگر گوشه
 خاکت از آب خضر گل گشته
 منصب آب پاشی در تو
 ای بنایت بسان کعبه شده
 خسرو نه سپهر ابراهیم
 ظالم اندر زمان معدلتش
 سینه راه نفس بخود ندهد
 کمر اهل کفر را در رزم
 دارد از لطف و قهر او همه وقت
^(۱) بیشه ظلم تار نمرودی
 شهر یاری که پاس ملکش را
 خان جم رتبه شهنواز که هست
 نم کلکش بملك آن کرده
 شحنة ظلم سوز معدلتش
 وسعت ایمنی رها نیده
 شب چو بی شوی بود آبستن
 تا جهان را بحفظ اوست امید
 آسمان مدح او همی خواند

دل برون آورد زطره یار
 عالم خاک را فرو نگذار
 سایه خویش از اودریغ مدار
 دامن رفعت تراست غبار
 گر در اینجا بهشت یابد بار
 خاک تو سرمه اولوالبصار
 برقراری تو تا بروز قرار
 ابر را کرده روشناس بهار
 در زمان شه خلیل اطوار
 کار فرمای ثابت و سیار
 بسکه در هیچ جا نیابد بار
 که بر آئینه رو نشسته غبار
 تیغ او آشنا تر از زنار
 بی مدد کاری خزان و بهار
 گلشن عدل آب دریا بار
 بخت نواب خان بود بیدار
 نقد شاهی ازو تمام عیار
 که نکرد دست ^(۲) آب با گلزار
 تا کمر بسته بهر ضبط دیار
 شهرها را ز تنگنای حصار
 قهر او ساختش سیه رخسار
 کاه برداشت پشت از دیوار
 در کفش بین ز کهکشانشان طومار

خصم را در ره عداوت او
 از بغل بر زمین نمی نهدش
 نمک اشک چشم او گیرد
 همچو دامن عاشقان از اشک
 نال کلکش چو ریسمن گهر
 نتوان گفت پیش همت او
 خاک را او بر آسمان برده
 تا همیشه عناصر اربع

نبود غیر خار پا افزار
 بعدویش چو مهربان شده دار
 خصم از گر بخنده گردد یار
 سائلان را ازو پرست کنار
 حامل در معنی شهوار
 خاک و زر را یکی بود مقدار
 این بنا شاهد همین گفتار
 خانه طبع را بود دیوار

طاق این خانه باد جفت دوام

عمر بانیش تا بروز قرار

قصیده دیگر در تعریف جشن وزن

ز جشن وزن ترازو چو کام دنیا داد
 بکفه هاش مه و مهر همسری نکنند
 ز رشک بندش کیسوی حور در تابست
 مگوی بند کمند شکار امیدست
 چنان ز رفعت شاهین او بلند پرست
 چرا زبان ترازو سخن سرا نشود
 چنان بعشرت افتاده اند عالمیان
 چو بر گهر طرف وزن پادشاه نبود
 شهاب دولت و دین بحر فیض شاه جهان
 بزم و رزمش صاحبقران ثانی دان
 چنان ز صندل بت دید در دسر هندو^(۱)

برفت و برفلک از قدر خویش را جا داد
 که هر صدف نتواند محیط را جا داد
 چنانکه هر سر مورا بدست سودا داد
 هزار صید امل را بدست دلها داد
 که نسر طایر از بیم ترك مأوا داد
 همه معانی جمعش زمانه یکجا داد
 که طفل شیر گراز دایه خواست صبا داد
 فلک جواهر از حقّه ثریا داد
 که خاک درگه او آب رو بدریا داد
 که این خطابش از اول، سپهر اعلی داد
 که سر بتیغ اجل از پی مداوا داد

در آستان جلالت عصای دربان را
 کف سخاش غلط بخش نیست همچو حباب
 فراستش بخبر گیری ممالک رفت
 به تیر امرش حکم نفاذ آنکس داد
 نمود خاک درش را که توتیا اینست
 بروی گرم چنان صید کرد عالم را
 چو خسروان که اسیر غنیم باز دهند
 رساند سر بفلک فیل او که از صف خصم
 بیاد میرود اسب و سوار از نفسش
 عقاب وار بهر چیز رو نهاد، گرفت
 بهر زمین که پی اش چاه کند دشمن را
 بروز رزم بجمعیتی که روی نهاد
 هزار حیف که اندیشه، فیل زور نبود
 بروی بستر بیماری افتاده نزار
 نه قوتی که بیانم شود سوار قلم
 صغیر بلبل بیمار را چه رتبه بود
 سپرده بودم جان کهن بخازن روح
 عنایتش ز تفاخر آسمانم برد
 زمن برابر جان بخشیش چه میآید
 همیشه تا که برات حیوة عالمیان

هر آن مراد که در خاطرش خطور کند

سپهر بانگ برآورد که حق تعالی داد

فلک بسدر و رضوان ز شاخ طوبی داد
 سحاب هر چه بدریا فشاند بیجا داد
 چو باز گشت خبر ز آشیان عفا داد
 که دلبری بکمان ابروان رعنا داد
 خدا نخست بهر کس که چشم بینا داد
 که ذره پشت بخورشید عالم آرا داد
 کف عطاش گهر را دگر بدریا داد
 ربود هر چه بخرطوم درته پا داد
 چو گردباد که خاشاک را بیالا داد
 بزود گیری، یادی زدود دلها داد
 گریز گاهی آماده و مهیا داد
 فلک بیاد کهن دفتری مجزی داد
 بمن چودل سر زنجیر مدحتش را داد
 که فکر خامه بدستم برای انشا داد
 نه قدرتی که توان ربط لفظ و معنی داد
 کدام ساز شکسته نوا بدلها داد
 مرا حیات نوی ظل حق تعالی داد
 پس آنکهم بشفا خانه مسیحا داد
 کدام قطره توانست حق دریا داد
 عنایت ازلی داد و بی تقاضا داد

تاریخ بنای قصر شاه جهان

ای سوادت بدیده ادراک
سایهات سرمه چشم گیتی را
گر خورد می بیاد رفعت تو
فلک از آستین کاهکشان
صفحه نور پاش ایوانت
هرستونت که سفته تاگردون
طوبی از رشک سروهای ستون
رافت افزا چنانکه پنجرهات
دوری از سایهات بطبع زمین
پیش دولترای شاه جهان
پادشاهی که از عدالت او
عزمش آنجا که بدگمان گردد
میزند حدت طبیعت او
موم از خاتمش چویا بدروی
آسمان پیش دست قدرت او
بهر تاریخ قصر او بدعا
قدسیان گفته اند از دل پاک
(۱) علم کبریای عالم خاک
کنگرت شانه سر افلاک
چشم ساغر نیوفتد بمغاک
میکند گرد آستانت پاک
دلربا تر ز روی آتشناک
تیر طعن نیست از سمک بسماک
پای تا سر چو تاک در پیچاک
کرده اینجا علاج سینه چاک
صعب تر از بریدن تریاک
طاق کسری جبین نهد برخاک
سیل پهلو بدزدد از خاشاک
نبود با حباب دیده پاک
طعن کندی بشعله ادراک
نبود شمع را ز طوفان پاک
(۲) خوشه افشرد می دهد از تاک
قدسیان گفته اند از دل پاک
(۳) طاق ایوان پادشاه جهان
باد محراب انجم و افلاک

قصیده دیگر در تعریف از قصر بلند پایه پادشاهی

ای همایون بنای عرش نظیر فیض بخش از تو گشته فیض پذیر

۱- ن. عالم ۲- ن. چون نکینی است در کف حکاک ۳- مصرع اول ۵۵۰ -

دوم ۴۹۰ = سال ۱۰۴۰ ه ق

از فضایت نرفته آب برون
 فرش بر درگهت بلندی چرخ
 صبح در پرتو در و بامت
 نقش دیوار آینه وش تست
 بی نیاز آمدی ز پیرایه
 زاعتدال هوا جوان گردد
 خامه مو بدست نقاش است
 دلگشائی چنانکه نتوان بست
 جانفزائی ز ابروی طاقت
 آبشارت ز چار سو داد
 شأن فواره زان بلندترست
 چشم بد گر پرد، بتو نرسد
 بیت معموری و تماشايت
 گر نه آئینه ای، چرا رنگت
 اصل و فرعت، گرفته پست و بلند
 طرح مطبوع و شکل دلکش تو
 عامی از پرتو در و بامت
 حوض وجویت چو رشته طنبور
 رمز توحیدخوان ز صفحه خویش
 مطرب جدولت ز موج و حباب
 پای نظارگی بود بسته
 جدول انگشت در حنا دارد
 کرسیت چرخ رفعتیست که هست

خاکت از بس که گشته دامن گیر
 وقف صحن تو نزهت کشمیر
 گم شود همچو آب اندر شیر
 بگذرد هر چه شخص را به ضمیر
 تنگ پیراهن گلست عبیر
 گر نگارند در تو صورت پیر
 رشته شمع کشته را تنویر
 قفل را بر درت بصد زنجیر
 گشته روشن چو آب در شمشیر
 دامن پهن تر ز ابر^(۱) مطیر
 که بآن سرو را کنند نظیر
 سیر افلاک نیست^(۲) در پرتیر
 خانه دیده را کند تعمیر
 از دم صبح یافته تغییر
 ای تو یکجا، نسیم عالمگیر
 بهترین نقش خامه تدبیر
 سوره نور را کند تفسیر
 موج مضراب نغمه بم و زیر
 موج هم خامه است و هم تحریر
 دارد اندر بغل کمانچه و تیر
 جدولت گرچه هست چون زنجیر
 تا ز گلبن شد دست^(۳) نقش پذیر
 بانیش پادشاه عرش سریر

۱- مطیر (بفتح اول) بمعنی بارنده است ۲- ن . در خور تیر ۳- ن . عکس پذیر

شاه آفاق گیر ساه جهان
 چرخ صاحبقران ثانی را
 چونکه عزم شکار ملک کند
 قبضه بیغ او بسان کمان
 پیشدستی جرأتش در رزم
 راعتدال بهار معدلش
 صبح در پیش شاهد خلقتش
 شد بعهدش زس تمام عیار
 عدلش احقاق حق دمی که کند
 گرم روتر زسیل رو به نشیب
 دل آگاه و بخت بیدارش
 تا بهار است فیض بخش چمن

آن باسرار کائنات خیر
 نورد در هزار قرن نظیر
 هفت اقلیم چیست يك نخجیر
 جا کند در میانه شمشیر
 میکند در سلاح هم تأثیر
 گل بیخار گشته پنجه شیر
 طفل بد خوی را گرفته ز شیر
 مس کنون عار دارد از اکسیر
 پردسوی مرغ ، پر از تیر
 عفو او درگذشتن از تقصیر
 خواب ناگفته را کند تعبیر
 تا فرح بخش باشد ابر مطیر

باد گلزار عمر شاه جهان

سبز و خرم چو ترصه کشمیر

در مدح شاه جهان و تعریف از عید وزن

(۱) گردون نشاط کودکی از سرچنان گرفت
 آنکس که پیر زاد ز مادر هلال وار
 بوی گل جوانی ایام تا شنید
 در کوی میفروش ز ارزانی نشاط
 بلبل زبسکه برگ نشاطش فرخ شد
 بخت و ستاره سرکشی از سر نهاده اند
 يك بخت خفته در همه عالم کسی نیافت

کانگستر کواکبش از کف توان گرفت
 خود را زانبساط طبیعت جوان گرفت
 در باغ عمر ، بلبل عیش آشیان گرفت
 هر تنگدست کامد ، رطل گران گرفت
 گلزار در محوطه آشیان گرفت
 شاید گلاب از گل انجم توان گرفت
 از بس صلاي عیش زمین و زمان گرفت

دوران ماچو حنیر دف دام عشرتست
 بنگر که در بهار چه گلهاش بشکفت
 زینسان که روزگار جوانمرد و خوش اداست
 صاحبقران ثانی شاه جهان کز او
 سامان عید وزن مبارك همی کند
 آمد هما سایه درگاه او نشست
 دوران ز وزن حشمت شاهی که بخش وزن
 ازمر کز خلافت، از این يك سفر که کرد
 از يك گشاد بال ز شهباز دولتش
 تعداد قلعه ها و فتوحات چون کنم
 پیر و جوان چو تیر و کمان از سپاه شاه
 حكاك تیغ کند بر او نام فتح را
 گردون چو خاتمست در انگشت کنگرش
 چهل قلعه فتح شد، که یکی دیو گیر بود
 زانگونه مرتفع که اگر قلعه بان آن
 گویی ز اتصال حصارش با آسمان
 کوتاه بود شعر بلندم ز وصف آن
 مرغ سخن ز دفتر اگر پر بر آورد
 کوهش ز چارسوی تراشیده آمده است
 هر کس تراش خاره آنرا نظاره کرد

سامان عیش بین که کرار تا کران گرفت
 اکنون که دهر کار بهار از خزان گرفت
 تاوان عمر رفته توان از جهان گرفت
 گلزار دهر رونق باغ جنان گرفت
 دوران که جمله حاصل دریا و کان گرفت
 میزان ز وزن تا شرف جاودان گرفت
 اوراق نه فلك را يك نردبان گرفت
 شاهنشاه زمانه زمین و زمان گرفت
 چندین شکار فتح شه کامران گرفت
 هر روز کشوری شه گیتی ستان گرفت
 هر جا قدم نهاد ز فتحی نشان گرفت
 هر حلقه ای که همچو نگین در میان گرفت
 آن قلعه ها که شاه سلیمان مکان گرفت
 کانرا نمیتوان بکمند کمان گرفت
 راضی شود، توان کمک آسمان گرفت
 دستبست کنکرش که ز گردون کمان گرفت
^(۱) مسطر بزیر پای سخن، نردبان گرفت
 بر بام وصف او نتواند مکان گرفت
 تا آسمان تواندش اندر میان گرفت
 مانند تیشه انگشت اندر دهان گرفت

۱- مسطر و مسطره: (بفتح میم و طاء) صفحه مقوایی که بقطع کتاب یا صفحه تهیه و روی آنرا بهر قطعی یا نحوی که بخواهند با نخ ریسمان کشی میکنند و بعد صفحه کافذ سفید را روی نخها میگذارند و با انگشت فشار میدهند جای نخ ها بکافذ میماند و در حقیقت کافذ خط کشی میشود. کلیم دو قصیده دیگر خود گفته بسکه دوران ساز عشرت را مهیا میکنند

مینوازد چنگ اگر در دست کاتب مسطر است

گر کوه کنندن این بود زخم تیشه اش
تحقیق عمق خندق آن گر کسی کند
از رفعت و شکوه درت گر سخن کنم
در بحر شعر کشتی نامش روان نشد
از آنچه تا کناره دریای شور رفت
دریا بلب چو کاسه پر از شراب فتح
دارالخلافه قلعه آن شد طلسم گنج
این ملکها بتیغ گرفتی و از تو خصم
از غصه گرفتن این ملکها عدو
هر ملک را که از پی فتحش شوی سوار
جاوید مان که کوکب بخت بلند تو
خواهد خراج عمر ابد از آسمان گرفت

در مدح شاه جهان و تعریف از برخورد دو عید

باز از دو عید مجلس ایام گلشن است
بر کلبه های خاطر عشرت قرین ما
عید جلوس و وزن مبارك یکی شده
دلها گشاده بستگئی نیست، و ر بود
صاحبقران ثانی، شاهنشاه جهان
(۱) هند و جهان ز روی عدو هر دو چون یکست
چشم طرب چو دیده پیمانده روشنست
تا بیده آفتاب طرب از دو روزنست
دل را بر اوج عیش و بالانشیمن است
پیش خدا و سایه او دست بستن است
کاقبال را ز خاک درش چشم روشنست
شه را خطاب شاه جهانی مبرهنست

۱- در تذکره کلمات شعرا که سال ۱۰۹۳ یعنی اندکی بعد از فوت کلیم تألیف شده نوشته است :
(و قتیکه خواندگار روم در تهنیت نامه جلوس والا (یعنی شاه جهان) تحریر نمود که شما خود
را شاه جهان ملقب کرده اید اگر ملک ما و ایران و توران و غیره داخل جهانست شما پادشاهی
آنجا ندارید - بهترین نامها نزد خدا عبدالله و عبدالرحمن و عبدالرحیم است ازین اسماء اختیار
بقیه دو صفحه بعد

از ابر خلق اوست که در بوستان دهر
 با خصم ناکسش مدد بخت چاره ساز
 از شیشه شکسته تراوش نکرده می
 قانون ضبط ملک بهر سرزمین که بست
 آنجا که سعی کرد در اصلاح مفسدان
 سر رشته مخالفتش را کسی که یافت
 گر سر بدانه طایر قدرش بر آورد
 جامی که اوج گیرد شهباز فطرتش
 پیش نفاذ حکمش باد سبک عنان
 در بزم کون کرده تقدم بآب خضر
 کف الخضیب دانی بر اوج چرخ چیست
 شاهنشها تمام فتوحات تازه ات
 بتخانه ای نهشت جهادت بملک هند
 دشمن زجیب چرخ اگر سر بر آورد
 در بحر رزمگاه که سرها حباب اوست
 یکساله راه ملک بماهی گرفته ای
 آن قلعه ها به تیغ گرفتی که آفتاب
 هر گنج و گوهری که گرفتی ز سرکشان
 دریا بروز جود تو لرزد بخویشتن
 شاهها ز دست همت عالم نواز تو

گلخن بفرق گل زده مانند گلشنست
 بیهوده چون ز راهگذر گرد رفتن است
 تافتنه را بگوشه عزات نشیمن است
 زنجیر های جاده، در پای رهنست
 آتش بسان باد هوادار خرمن است
 بی بود و تار زندگیش همچو سوزنست
 گردون و انجمش همه یکمشت ارزنست
 پرواز طایر فلکی چشم جستن است
 بر جای خشک مانده تر از آب آهnest
 تا با چراغ دولت او ربط روغنست
 دستی که کبریای ترا بار دامنست
 مانند آب تیغ تو بر خلق روشنست
 سر سایه بت اکنون دست مبرهنست
 تیغ تو اش، هلال صفت ذیب گردنست
 دستیست تیغ تو که سروپا بهم زنست
 طی اللسان زجلدی این وصف الکنست
 چون شمع نیم سوخته نزدش فروتنست
 افزون ز ضبط حوصله بحر و مخزنست
 پوشیده نیست، نوبت لرزش معین است
 پر ناله بحر و با جگر خسته معدنست

بقیه از صفحه قبل

کنید . پادشاه بعد مطالعه در فکر شده باصف خان معین الدوله مصلحت کردند که باید این لقب
 خطاب را تغییر داد کلیم خبر یافته قصیده ای در مدح گذرانید و این مضمون را باین بیت جواب داد:
 هندو جهان ز روی عدو چون برابر است بر شه خطاب شاه جهان زان مقرر است
 پادشاه خوشوقت شد و همین بیت را در جواب نوشتند و کلیم را بزر سنجیدند. ولی در این قصیده
 بطوریکه ملاحظه می شود بیت مزبور بنوع دیگری ضبط شده است .

چون مدحتم باوج ثنایت نمیرسد گر ختم بر دعا کنم این صرفه منست
تا بهره ترازو ، از قسمت ازل گه سنگ و گه زرو گهروگاه آهنت
خصمت همیشه سنگ حوادث نصیب باد
سرگشته را مناسبتی با فلاخن است

در وصف بهار و مدح شاه جهان

دگر نوروز عالم را جوان کرد
فروتن گشت شاخ از بار ، اما
شکوفه پیرزاد از مادر شاخ
بهشت بیعمل دریاب ، کامروز
بمدح ابر نوروزی دگر بار
بصورت بید مجنون آبشارست
نه بلبل داشت تنها شور مستی
درین فصل از شکوفه جنبش باد
بگردن بار چندین سرگرفتست
عصا را در کف پیران چو نرگس
بنفشه در کمین دلرباییست
سه برگه پرده از رحمت برآمد
برای مرهم داغ شقایق
سحاب از تیرباران بهاری
هدف از تیر میبارد ، زهی فیض
بنوعی آتش گل در گرفتست
چمن تقویم نو آورد بیرون
ز جدولها که هر جانب روان کرد

پس آنکه از رقوم سبزه و گل
 منجم گشت باغ و ساعتی خوش
 بهار آرایش باغ جهان را
 بروز رزم شمشیرت بهار است
 اگر چه سبزه و آبیست تیغت
 درین نوروز عید صحبت بود
 دو روزه انحراف طبع اقدس
 دل شاد از جهان بار سفر بست
 نگه در دیده ها نشتر همی زد
 بنوعی خوشدلی نایاب گردید
 چنان تار یک شد عالم از این غم
 زمزگان مردم چشم عصا ساخت
 زبان تا مخرج حرفی بجوید
 نفس از بس پریشانی خاطر
 ز بیماریت عالم بود ، بیمار
 کدورت های طبع عالم خاک
 حنا کف الخضیب از دست بسترد
 پرید از رو شفق را رنگ گلگون
 دمام از دعا هر سینه پاک
 نفس در سینه ها صرف دعا شد
 خداوند مزاج سایه خویش^(۱)
 جهان از صحت جان نوی یافت
 بروی دهر رنگ عیش برگشت

همه احکام را روشن بیان کرد
 برای مقدم شاه جهان کرد
 ز شوق ثانی صاحبقران کرد
 که میدان را بر رنگ گلستان کرد
 نهال عمر دشمن را خزان کرد
 که عالم را بهشت جاودان کرد
 شهنشاهها چه با طبع جهان کرد
 فرح دوری ز طبع زعفران کرد
 نفس در سینه ها کار سنان کرد
 که شادی رم ز طبع کود کان کرد
 که مغزم راه گم در استخوان کرد
 که یک گردش بدوردیدگان کرد
 چراغ آه روشن در دهان کرد
 ره لب را ز تبخاله نشان کرد
 بلی ایزد ترا جان جهان کرد
 اثر در خاطر افلاکیان کرد
 ثریا خنده را در لب نهان کرد
 هلال از بار غم خود را کمان کرد
 سوی عیسی چو قاصدها روان کرد
 دعا، جاتنگ بر هفت آسمان کرد
 علاجت را کریم غیب دان کرد
 فدای صحتت جان میتوان کرد
 دل رفته بتن باز آشیان کرد

ز عید صحت شاهنشاه دهر
فدایت باد جانهای مقدس
جهان زین یک گل صحت که بشکفت
خدا از نو دگر هندوستان را
همیشه تا بهار عالم افروز
تلافیهای تاراج خزان کرد

ببرگ عیش خصمت آن کند چرخ
که با گلزار باد مهرگان کرد

قصیده دیگر در وصف بهار و مدح پادشاه

چمن تمام فرح شد ز انبساط بهار
رطوبتیست هوا را که بر نمیآید
کشیده و سمه بر ابروی موجه سبزه تر
شود ز جدول تقویم کهنه آب روان
درین بهار ز طغیان آب میبیند
زمانه زد گل شادابی آنچنان بر سر
نهاد، شمع صفت آب میدهد گل را
چنین که تخم بتعجیل میدمد از خاش
کند ز صفحه دیوار، گاه میل عروج
چو غنچه را بلب و دست میکنم تشبیه
زبان گل ز قفا میکشند اگر بکند
چنین که مست ترنم شد دست بلبل را
کدورت از پی رفتن بهانه میطلبد
زمانه ساز طرب میزند چنانکه بگوش
(۱) می نشاط جوان کرده است عالم را

چه باده در سروچه گل بگوشه دستار
ز زیر شبنم نرگس چو چشم عینک دار
نهاده پرتو گلها حنا بدست چنار
کند رطوبت امسال اگر اثر در پار
ز بحر شعر، خطرها سفینه اشعار
که بیم باشد کز خازنم کشد دیوار
چمن ندارد امروز باغبان در کار
فریب دانه درین دام که نخورده شکار
چنانکه منعکس از آینه شود انوار
بگیرم از دهن مار خاتم زنهار
حقوق تربیت نوبهار را انکار
شکفته تر ز گل افتاده غنچه منقار
بآستین بتوان رفت از آینه زنگار
رسد ز زاویه عنکبوت نغمه تار
براه مست خرامد چو طفل نورفتار

شکست توبه می رادرین هوا از هند
پیاله ساقی، پرتربده ترا قسم است
زمان مستی، صدحیف زود میگذرد
(۱) می صبح خراباتیان همه نفع است
بشست ابر چنان گرد را زچهره خاک
چنانکه ریزد از شاخ آب شادابی
رطوبت نیست جهانرا که از نم نسبت
رود حباب صفت غنچه باز در گلبن
گرفته موج رطوبت دگر چنان اوجی
زیاد ازین نتوان گفت ز اعتدال هوا
دمی که لشکر خود از بهار عرض دهد
چنینکه جلد ملایم شد از هوا چه عجب
درین بهار عجب نیست ز آب نغمه تر
سخن ز دست گل مطلعی دگر بر سر

تجدید مطلع

بآن نشاط که پرهیز بشکند بیمار
بخاکپای بهاری، بآبروی بهار
کمیت باده نبایست اینقدر رهوار
بساکنان چمن ساخته است ابر بهار
که نیست جز بسرکوی خط نشان غبار
عجب مدار اگر سایه را کند بیدار
زنبض موجی تر گردد آستین ناچار
کند نسیم اگر تندتر بشاخ گذار
که آب چشمه سوزن گذشت از سرتار
که گل بچشم عدو افتد از خلیدن خار
بسعی نامیه گردد گل پیاده سوار
نشان آبله از دست اگر شود هموار
که برگ بیرون آید زنای موسیقار
بجاست گر بودش میل جلوه اظهار

زبسکه باگل نسبت درست کرده بهار
چگونه گل را کس بیوفا تواند گفت
زبسکه لشکر نشو و نما رود بالا
عجب مدار که گل یاد بلبلان نکند
توان ز برگی، نظاره گلستان کرد
عجب مدار که مستغنی از خضاب شود
هنوز میوه نه بستست کز صفای چمن
چنانچه شمع نماید ز پرده فانوس

بهار را نتوان کرد قافیه با خار
که رنگ و بوش برفتن نرفت از دستار
نفوذ آب بخاک چمن شود دشوار
چرا که نسیان آرد رطوبت بسیار
که آینه چمنست از تقابل گلزار
بسبزه نسبت مو گر کنند در اشعار
توان ز آینه برگ دید صورت بار
عیان بود ز دل شاخ آتش گلنار

چنان بر آمد نازك نهال^(۱) شاخه تر
 بغیل زر نسیبارد بخاك ، میترسد
 زمانه كسوت خضر ایش چنان عامست
 اثر دهد بطبایع گر انبساط چمن
 چنان زمین و زمان را بهار پر گل کرد
 چنان زخار تعب بشكفد گل راحت
 نشاط بسكه اثر در مزاج عالم کرد
 بباغ و بستان سیم شكوفه وزر گل
 گرفت بسكه ز ضرایبان عالم قدس
 پناه عالمیان بحر فیض شاه جهان
 جهان بدولت صاحبقران ثانی تافت
 زحرف رفعت شأنش قلم بخود لرزد^(۲)
 دلش غبار علایق نكرده است قبول
 سخن بگفتن اول بنزد فطرت او
 بروزگارش ناراستی بر افتاده
 كسیكه نقش كجی هست در دلش خونگیر
 جبین بخاك نهد باد در برابر شمع
 گشاده روتر از آفتاب و در همه وقت
 سخن ز تیغش اگر طوطی قلم گوید
 ز وصف تیغش اگر صفحه حرف بپذیرد
 گهر بچشم صدف رنگ مردمك گیرد
 فناد بر صفت موج لرزه بر تن شیر

که آب گردد از باد سایه اشجار
 که همچو آینه اسرار را کند اظهار
 که گرد باد شناسد ز باد در رفتار
 بخنده بگذرد ایام عمر چون سوفار
 که گل به پرهن^(۲) بهله هم نیند خار
 که پا بخواب رود از تردد بسیار
 سر از گریبان دیگر بر آورد طومار
 چو آب گشته ز تردستی هوای بهار
 بنام نامی شاهنشاه تمام عیار
 که زیر سایه چترش سپهر راست قرار
 جوانشی که چمن را بود بفصل بهار
 با احتیاط قدم مینهند بر کهسار
 نگردد آینه آفتاب را زنگار
 عجب مدار که معیوب گردد از تکرار
 به غیر سیل نیاید بدهر کج رفتار
 شود ز پرتو ناراستی سیه رخسار
 بروزگار شهنشاه معدلت آثار
 که دیده بحر که چین بر رخش نكرده گذار
 بسالها نرود رنگ خورش از منقار
 جدا زیكدگر افتند كاغذ و آهار
 رسد ز آتش تیغش اگر بابر بخار
 در آن مقام که افشوده اسب پای وقار

۱- ن . سبزه تر ۲- بهله : (بفتح با و لام) دستکش چرمی که در قدیم شکارچیان بدست

میکرده اند برای نگاهداشتن باز در روی دست ۳- کذا فی الاصل

(۱۱) زبان مار شده موی بر تن دشمن
 نسیم غنچه درین فصل آنقدر مگشود
 شود کتاب فتوحات تازه‌ای تصنیف
 کبوتری که برد فتح نامه هایش را
 بدعوی آید و برگردد از درش دریا
 درین بهار زتشریف عام نوروزی
 بخرج گنجفۀ همتش وفا نکند
 غریب آنچه ندارد محبت وطن است
 یکی دگر دو نگردد ، بدیدۀ احوال
 بسوی طعمه مگس را چوباز باید خواند
 چو نخل ایمن اگر آتش او فتد بدرخت
 زهی کریم عطا بخش کز نهایت عفو
 زمین تشنه چنین آب را فرو نبرد
 گناه عالمیان گر همه صدا گردد
 بعهد خسرو دین پرور ، سلیمان قدر
 گهر بجیب صدف همچو یاسمن شکفت
 ز همتش سفر هند را تهی دستی
 ز جذب خاک رهش رو بهند بنشیند
 بزیردستان پیوسته مهربان چون ابر
 بنسخه‌ایکه شود حرف امتیازش ثبت
 بلمس یابد بیش و کم عناصر را
 زسنگ آتش میزان هوش او فهمد
 بشاخسار بیان تا بود گل و بلبل

چو تیغ موی نشسته است بر پر پرگار
 که تیغ شاه زملک عدو قلاع و جدار
 بفتحهای همین سال گر کنم اشعار
 ظفر ازوست بشاهین اگر شد ست دچار
 و گرنه بی سببی نیست جزرومدکنار
 نهال قامت هر شخص کرده است بهار
 خزانه زر سرخ و سفید ، لیل و نهار
 بملک پادشه کان یمین بحر سیار
 که چشمها همه پر شد ز بخشش بسیار
 چنینکه حرص ، گل سیرچشمی آرد بار
 عجب نباشد اگر پخته گرددش اثمار
 بجای کشتن دشنام را نبرده بکار
 که حکم او کند از بندهای بی‌هنجار
 ز کوه حلمش آواز نشنوی یکبار
 گسسته است سلیمانی از میان زنار
 نسیم خلقتش اگر بگذرد بدریا بار
 بضاعتیست که دارد ز سود ده صد عار
 چو طفل وا کند اندر مشیمه جای قرار
 حیات پرور و روزی رسان و گوهر بار
 رود مجانست از صورت فرار و قرار
 چو فطرتش بکند بر مرکبات گذار
 که ثقل سنگش چندست و چیست وزن عیار
 بیوستان سخن تا بود گل گلزار

همیشه پر گل دولت بهار عمرش باد
درو ز مدح سرا بلبلان هزار هزار

قصیده دیگر در مدح شاه جهان صاحبقران ثانی

نوبهار عشرتست این روزگار دیگرست
کارها رود در گشایش همچو گل آورده است
ز اقتضای عیش پیران طفل مشرب گشته اند
روی گردانیم از هردل که گیرد رنگ غم
دیده پوشیدم زینک و بد حضور دل فرود
شوق تا باقیست ننشیند بدل هرگز غبار
دل که صاف افتاد ازو دلها منور میشود
رشته‌ای بر پای مرغ عیش بند از تار ساز
هر نگاری را برنگی زیب و زیور داده اند
پنبه را دانی چرا مینا دهد بر فرق جای
هر نوای عشرتی کاید بگوش، از بزم ماست
شادمانی راه بیرونشد نمیاید ز دل
هر گل مقصد که میخواهی بچین از روزگار
نیست در باغ جهان گرد ملالی، گر بود
هر که هست از وضع خود را ضیست در بستان دهر
بسکه دوران ساز عشرت را مهیا میکند
آرزوها را بطاق چرخ اگر باشد مکان
چون نباشد بخت عشرت صبح طالع سازگار
کار فرمای زمان، شاه جهان، والای دهر
ثانی صاحبقران کز اول دور سپهر
دور ما در دلکشایی همچو دور ساغرست
بستگی مانند قفل از خانه دل، برد دست
بر همه خون صراحی همچو شیر مادرست
رو نمی بینیم گر آئینه اسکن درست
تا گرفتم روزن این خانه را روشنترست
گرد ننشیند برا خگر شعله تادرم جمرست
همچو جام می که هم آئینه هم روشنگرست
کز پی پرواز همچون گل همه بال و پرست
گردن مینای می را خون تقوی زیورست
هر که سر میکشان پوشیده جایش بر سرست
حلقه رندان دف عیش و طرب را چنبرست
عشرت اندر بند دلها همچو آب گوهرست
گلستان دهر را نی باغبان و نی درست
همچو بیماری نرگس راحت جان پرورست
رقص سرو از تنگدستی، خنده گل از درست
مینوازد چنگ اگر در دست کاتب مسطرست
هیچ باکی نیست دست بخت زانرو بر ترست
روز وزن عید شاهنشاه والا گوهرست
آنکه خاک راه او بر فرق دولت افسرست
در ره عید جهانداریش چشم اخترست

با دلش دریا تنك ظرفست ، مانند حباب
 دستش آن ابری که دریاتشنه باران اوست
 حاصل دریا و کان در روز و زنش صرف شد
 ریشه در آب بقا دارد زمین معدلت
 از زیان کاری بعهدهش بسکه دوران توبه کرد
 تا بدستش داده ایزد اختیار روزگار
 جای آسایش بزیر آسمان خصمش نیافت
 چون فلك گردد غلامش ننگرد از نا کسیش
 بی نسیم خواهش سایل بیجر دست او
 تا ضعیفانرا حمایت کرده عدل شاملش
 هادی فتح و ظفر در گرد هیجا تیغ اوست
 تاج شاهی لازم فرق فلك فرمای اوست
 از گشاد کار در عهد ابد پیوند او
 در چمن هر سو که بینی جدولی را موج زن
 تا بساید بند پای سرو را سوهانگرست
 بر سر افلاك بادا مستقر دولتش
 خار تا پامال باشد جای گل تا بر سرست

تاریخ اتمام مسجد شاه جهان

ای سوادت در دل عالم سویدارا نشان
 من نگویم کعبه ای، لیک اینقدر دامن که هست
 صفحه رخسار دیوار ترا تادیده هست
 پرتو انوار تو چون عالم افروزی کند
 گمراهانرا تا فروغت آتش منزل شده
 چون دل ارباب عرفان نور با عالم فشان
 جبهه اوتاد عاشق سجده این آستان^(۲)
 تنگ آمد ز اختلاط آینه آئینه دان
 صبح را گردد نفس انگشت حیرت در دهان
 کم نگردد در بیابان نیز راه کاروان

از صفا و نور پاشی دیده عالم توئی
از سجود جبهه نورانی اهل صلاح
گر نه صاحب خانه بردی قدرت خود را بکار
رایگان فیض سماوی را کجا داری قبول
شکل محرابت کمان ابروی ایمان بود
مسجد ار اینست، میزبید امامش جبرئیل
داده یمن حرمت جبریل را فیض حرم
زین محل فیض، هر حاجت که میخواهی بخواه
دست استاد قضا تا از^(۱) رخامت ساخته
بحر پا کان تادر اجر این بنا گردد شریک
میتوان کردن وضو از آب سنگ مرمرت
ای ستونت شمع کافوری بیزم اولیه
از فروغ مرمرت در نیت فرض عشا
آسمان فیض را صبح سعادت پرتوی است
بر نمازت صورت اتمام، فایض تا شده
با زمین هرگز عبادات نمیشد آشنا
نیست دروی حاصل اوقات اهل طاعت
تقویت از بسکه عهدش میدهد اسلام را
توبه هم در لشکر عصیان نمی آرد شکست
این زمان از سجده یزدانست پیشانی کبود
دربنای خیر این سعیی که دارد همتش
گر نه تعمیر جهان کردی بحکم معدلت
کی ز بحر مدحت او سوی ساحل میرود

پیش و پس صفهای طاعت از تو چون مژگان عیان
ای فضایت همچو صحن آسمان اختر نشان
چون توان گنجاند چندین فیض ادریک مکان
طاعت مقبول بالا میفرستی پیش از آن
وز دعای مستجاب آماده تیر از این کمان
خلوت روحانیون را شمع باشد بیدخان
سر نوشت ساکنانش نیست جز خط امان
میتوان صد دسته گل بست از یک گلستان
رو سفیدی ابد آماده شد از بهر کان
در لباس مرمری شد آبدریاها نهان
کعبه دیدستی که از سنگش بود زمزم روان
منبر والات در رفع عملها نردبان
میگذارم فرض صبح آید همیشه بر زبان
آفتاب روی نورانی طاعت پیشه گان
میرند اجزایش يك يك را بعالم ارمغان
گر نمی آمد نمازت را تشهد در میان
جز دعای ثانی صاحبقران شاه جهان
نام ضعف اعتقاد آخر بر افتاد از جهان
قوت دین را بین در پیری آخر زمان
هر سری کز صندل بت داشت سرخی نشان
حاصل کان جمله خواهد گشت آخر صرف کان
از برای کشت دهقان جانمندی در جهان
گر ورقهای سفینه جمله گردد بادبان

در پناه قدرتش بازوی بی زوران قویست
 کبک اکنون میکند از سینه شهباز پر
 تیغ او آنروز در بازار شهرت جلوه داشت
 تیر او در روی دشمن گفت پیغام اجل
 گر چه هفت اقلیم را در قبض حکم آورده است
 بسکه با اعضای او دست حوادث خو گرفت
 خصم جاهش را که بی برگی بود سامان او
 دشمنش را بهره ای از دستگاه خویش نیست
 خلق او را هیچ مکر و هی نباشد ناگوار
 بحر حلم او نگردد زابروی موجش ترش
 کی شود آگاه از کنه کمالاتش سپهر
 آورد سیمرغ را صیاد معنی در قفس
 در زمانش بسکه دوران سازگاری میکند
 گر حدیث قدرتش از دل بسوی لب رود
 وصف رای بی خطایش بر زبان گر بگذرد
 سرفرازی با خود آورد دست شمع بخت او
 رونق کار سپهر او داد ورنه پیش از این
 آرزوی خاکپایش میکند دوران ولی
 تا همیشه کعبه اسلام سمت کعبه است

تا بآن غایت که گوهر سفته گشت از ریسمان
 تا از آن سامان کند نقش و نگار آشیان
 کز نهیبش مغز شد خلوت نشین استخوان
 شمع را هر چیز در دل هست آید بر زبان
 لیک دست همتش چیزی نگیرد جز عنان
 دشمنش را بعد مردن شانه گردا استخوان
 جغد باشد هم متاع خانه و هم پاسبان
 شاخ یک جامه نمی پوشد ز زرهای خزان
 بردل آئینه عکس زشت کی باشد گران
 گر شود طوفان مکر و هات او را میهمان
 ساحل از دریا نبیند غیر بطها در میان
 گر بگنجانند حدیث شأن او را در بیان
 مجرم اندر خانه زنجیر باشد میهمان
 رخنه اندر سد دندان افتد از تیغ زبان
 ره نیابد در حریم گفتگو سهو اللسان
 سربلندی در دل کان بود همراه با سنان
 ماهیش بی آب بود و دلو از بی ریسمان
 نرخ می پرسد همی مفلس ز کالای گران
 قبله گاه آرزو بادا جنابش جاودان

مسجدش کان کعبه ثانیست، تاریخش بود

(کعبه حاجات دنیا مسجد شاه جوان) ۱۰۴۸

در مدح صاحبقران ثانی ابوالمظفر شاه جهان

در دور ما زمانه گلستان بی درست عیش رسا چو رزق مقرر مقدرست

چون غنچه انبساط جبلست خلق را
تنها همین نه از لب ساغر موظفیم
مست می نشاط بود ، روزگار ما
آواز پای و کف زدن مطربان یکیست
چسبان شد اختلاط مرادات با حصول
دامان دل بدست کدورت نمیرسد
عالم تمام همچو سرمست پر نشاط
دریا کشان محفل عیش و نشاط را
این خوان عشرتی که بعالم کشیده اند
صاحبقران ثانی شاه جهان پناه
میزان وزن تا صدف آفتاب شد
پابوس پادشه که شہانرا نداده دست
در آسمان زخاک در او نشان دهند
گردون اگر چه بر ره او پیر گشته است
دریا چو در متاع گهر آب میکند
چون مرغ خانه بال و پرش دست دیگرست
رسم حساب بهر شمار مه است و سال
شهباز قدس را پر پرواز فطرتش
از یمن ایمنی زمانش سفینه را
هرگز باوج مدحت او ره نبرده است
دانی که چیست در گفت این تیغ شعله بار
افتد شراره غضبت گر بجوی تیغ
یک چین بود ولایت خاقان ز آستینش

شیرینی طرب شکر شیر مادرست
انعام ما هم از لب ساقی مقررست
از مست هر مراد که خواهی میسرست
از بس زمین بسان زمان عیش پرورست
(۱) عشرت بدل زیاده بجایم آشناترست
مایین رنگ و آینه سید سکندرست
دوران همه فرح چو دل کیمیا گریست
از مشش جهت گشایش درهای ششدرست
از عید وزن پادشه هفت کشورست
شاهی که آفتابش يك لعل افسرست
(۲) از قدر یکسرش بدو دنیا برابرست
سالی دونوبتش ز سعادت میسرست
جاییکه آفتاب کرم ذره پرورست
سرگرم تر بخدمتش از تازه چاکرست
لرزان ز بیم پادشه عدل پرورست
گردون زمین اختر بختش توانگرست
در عهد همتش که سپر کیله زورست
چون استخوان سینه قفس جزو پیکرست
در بحر سنگ راهی اگر هست لشکرست
با آنکه مرغ دفتر من جمله تن پرست
برقی که در کمین سیاهی لشکرست
بیم کباب گشتن ماهی جوهرست
آن جامه ای که برقد ملک مقررست

بهر شکار ماهی فتح و ظفر بود
 دریاست مومیائی کشتی چو بشکند
 از صفحه مدیح تو طوطی خامه را
 داخواه طبع فوج معانی همی رسد
 هر لحظه کوچه قلم بسته میشود
 لب تشنگان عفوت سیر آب از آن شوند
 پیوسته تا که از پی تحریر جزو عیش

جوهر در آب تیغ تو گر دامگسترست
 باد مراد همت آنجا که یاورست
 آئینه نشاط ابد در برابرست
 جائیکه عرض مدح تورای سخنورست
 تنگست شارعی که گذرگاه اشگرست
 در جنت طبیعت تو حلم کوثرست
 نی شکل خامه دارد و قانون چو مستطرست

پر نغمه نشاط بود بزم عشرت

تا مهر و مه جلاجل این کهنه چنبرست

و نیز در مدح ابوالمظفر شاه جهان

سحاب آراست باغ و بوستانرا
 همان آبی که گرد از روی گل شست
 چنان گلبن گرانبارست از گل
 بگلشن می کش و برخود مخندان
 مروت خانه زاد می فروشت
 بصحرا سیر چون آبروان کن
 درین موسم که صحراها بهشتست
 گل و لاله که میغلطد بر خاک
 بروی سبزه میغلطد بنفشه
 بگلشن عمر جدول خوش گذشته
 چمن با آنکه همکار مسیحاست
 قباى تنگ بر تن چاك گردد

فدای باغبان کن خان و مان را
 بدینسان مست دارد بلبلان را
 که بلبل بست برخاک آشیان را
 دهان غنچه پر زعفران را
 که ارزان میدهد رطل گران را
 بدست خود نگردانی عنان را
 بفرزندان رها کن خانمان را
 تنك ظرفند گویا ، بوستان را
 عجب پیری که میمالد چوان را
 همیشه گرچه بر لب دیده جان را
 نمی بندد^(۱) رعاف ارغوان را
 شکافد گل حصار گلستان را

بهم آمیزش گلها چنانست
 در کوره ز تأثیر رطوبت
 ز پهلوی بویا گردد نشان دار
 هوای برشکالی مومیائست
 بهار گلشن فردوس خواهی
 کند دندان مارش کار شبنم
 خوشاملکی که از یک آب شمشیر
 یکدم ز آب پیکان میشود سبز
 ز بس موج رطوبت اوج دارد
 نهفته جاده ها در زیر سبزه
 ستون خانه ها شد سبز و قمری
 خس و خاشاک ز انسان سبز گردید
 خطیب فاخته بر منبر سرو
 زبان سبزه در هر سر زمین گفت
 فلک از کوکب بختش عزیزست
 بدورانش که ایام نشاطست
 زعید وزن ، شاهنشاه عالم
 دو نوبت رخصت پابوس دارد
 ز رشک کفه هایش بسکه داغند
 به پیش آنچنان در خواب امنست
 به ملکش راهزن ، مانند جاده
 به عهد عهد او واپس ستاند
 به پیش ، عدل کسری هر که منجید
 در آن بزمی که خلقت میزبانست

که گلدسته نخواهد ریسمان را
 زند آب آتش آهنگران را
 رطوبت آب داد از بس جهان را
 ز گلبن شاخ بشکن امتحان را
 درین موسم بین هندوستان را
 فزون باد ایمنی دارالامان را
 گل ولاله دمد سنگ فسان را
 هدف سازد کسی گر استخوان را
 دماند خوشه گاه که کشان را
 ز مسطر خط پیوشاند نشان را
 فرامش کرده سرو بوستان را
 که بلبل میکند ، گم آشیان را
 مناقب خوان بود شاه جهان را
 ثنای ثانی صاحبقران را
 ز آئینه است قدر آئینه دان را
 جرس درخنده می پیچد فغان را
 جهان اندوخت عیش جاودان را
 بساط پادشاه کامران را
 نماند رنگ بر رو اختران را
 که باید پاسبانی پاسبان را
 بمنزل میزساند کاروان را
 چمن از خاک زوهای خزان را
 بهم منجید قصاب و شبان را
 طغیانی داغ دارد میهمان را

بدوران تمیزش همچو لاله
مدد نیروی اقبالش نخواهد
ز حفظش پیره زال چرخ ازین پس
اگر از آستائش سر بتابند
ز خورشید ضمیرش پرتوی دان
ضعیفان را چو در زنهار گیرد
اگر چه احتشامش همچو گردون
شکوهش هزدراخوش کرده مسکن
قلم چون قصه رزمش نویسد
نیاید زخم تیغ او فراهم
ز زخمش پوست بر اندام دشمن
سنانش کنجکاو چون کند سر
سلیمانی چشم دشمنانش
زبان را درفشانی از کف اوست
ز سرحد مکان، خیمه برون زد
قلم در وصف جودش جای نگذاشت
کفش پرداخت کان گوهر وزر
نباشد وعده چون بی انتظاری
درون شیشه افلاک بیند
همیشه با ترازو تا بود کار

نگردد زیر دست آتش دخان را
نمیتابد فسان تیغ زبان را
بدو ک شمع ریسد ریسمان را
گریبان طوق گردد سرکشان را
صفای خاطر اشراقیان را
سحاب روی مه سازد کتان را
مسخر کرد سرتاسر جهان را
(۱) بشب روشن شودشان آسمان را
کند ازخون رقم سر دوستان را
برای خنده دارد گل دهان را
نموداری بود (۲) توز کمان را
چو نی مغزی نماید استخوان را
دو خاتم باشد انگشت سنان را
ز ابرست آب درجو ناودان را
عطایش تا که گیرد لامکان را
به پشت و روی طومار زبان را
فلک برچید آخر این دکان را
پسندیده عطای بیگمان را
بسان می فضای آسمان را
سبکبار و گران سنگ جهان را

بغیر از دشمنش گردون نه بیند
سبکباری بخاطر ها گران را

۱- تصور میرود مصرع دوم اینطور بوده است: (بشب روشن کند ماه آسمان را) زیرا
خاک هند را بسپاهی نکو هیده اند. ۲- توز (بضم تاه) بوستی بوده است که برای استحکام
روی کمان می پیچیده اند.

بیت الشکوی و موعظه، مختوم بستایش سخن

دست از آن ماست گر دست فلک بالاترست گر چه خاکستر بود برتر، مقدم اخگرست
در نظرها اعتبار کس بقدر نفع اوست عزت هر نخل در بستان بمقدار برست
کان و دریا را بسی دیدم بچشم اعتبار سیر چشمان قناعت را شکوه دیگرست
اهل صورت هیچ از سامان توانگر نیستند طایر تصویر پر دارد ولیکن بی پرست
دستگاه دهر هم تنگست همچون دست ما بحر را چون عرصه افزون میکند بر کمترست
با وجود خاکسای سخت خونریز است عشق نیک حقیقت بین که گاهی گردو گاهی لشگرست
فتح از آنجانب که ما باشیم هر گز رسم نیست هر که با او در تلاشم من چراغ، او صرصرست
آمدی در کار و بارم نیست از اقبال عشق گل بفرق از میز نم شب، صبح خاکم بر سرست
گر چه سرتاپا بسان خامه دست من تهیست چون چراغ از سیر چشمیها دماغ من ترست
کنج درویشیم ز اسباب قناعت پر شد دست بوریای کلبه فقر من از نیشکرست
زاد راه و رهبری آزاده را در کار نیست مرغ را ساز سفر واکردن بال و پرست
دود آه تیره روزان آسمان تازه ایست آتش هم کمتر از چرخست چون بی اخترست
نقد انجم را فلک بیرون نمیآرد بروز زر که قلب افتاد بهر خرج آن شب بهترست
فرق اگر چه زیور از افسر همی گیرد، ولی سر که دروی مایه هوشست زیب افسرست
بشت پا گر میتوانی زد، جهان دردست تست فقر چون کامل شود اسم غنی را مظهرست
پادشاهی نیست غیر از همت و عزم بلند هر که رو از رزم برتابد بمعنی قیصرست
لامکان سیری؟ بآنجا رو، اگر آزاده ای هر که در کوی جهت ماند اسیر ششدرست
عقل در جمع علایق پنجه اشعث بود عشق در قطع تعلق ذوالفقار حیدرست
سازگار کس نمیباشد وطن در هیچ ملک رشته را این کاهش تن جمله ذاب گوهرست
خار ذاتی بهترست از گلستان عارضی نزد کل یک مو به از صد دسته گل بر سرست
زنده دل را ناگزیرست از^(۱) خمول دائمی پرده ای ذاتی نصیب روی کار اخگرست

آبروی اعتبار از ما و ما بی اعتبار آب خود بیقیمت و قیمت فزای گوهرست
 طبع ما گر زینتی دارد همین آشفته گیسو زبوری گر تیغ دارد پیچ و تاب جوهرست
 جهد کن تا صاحب نامی شوی کز بعد مرگ کار شخص از نام می آید گواهم محضرست
 بخش ما ناقابلان ز آبای علوی میرسد آنچه از میراث آتش قسمت خاکسترست
 چون بر طاوس در عالم مگس رانی کند شهر زاغ ارشود جاروب صاحب جوهرست
 دلخراشان را بهم آمیزش ذاتی بود تیرگر هر جا که باشد طالب پیکان گرسست
 دیده عارف بر غبت ننگرد در ملک شاه هر که را بینی بشهر هستی خود سرورست
 راست باطن باش در ظاهر مباح آراسته کج نگردد معنی مصحف اگر بی مسطرست
 از تکلف تیره گردد مجلس روشندان گر نباشد شمع در مهتاب فیض دیگرست
 نکمیت راحت ز انجم هیچکس نشنیده است پس برای چیست روزنها که در این مجمرست
 هیچ ملک آب و هوایش سازگار عشق نیست در بهشت از صورت معجون بینی لاغرست
 از غم زلف بتان شد شانه سر تا پا خلال ایدل صد چاک این سودا ترا هم درسست
 زندگانی راحتش در ابتدا و انتهاست یالحد جای فراغت یا کنار مادرست
 کشتی مارا چون نقش ما فلک بر خشک بست باز خون طوفانی انگیزد، بلاسر دفترست
 برنچیند کس ز بستان امل بی انتظار نخل اگر طوبی نسب باشد در اول بی برست
 دیدن نقش درم طاعت بود نزد لثیم خط سکه مصحف است او را که معبودش ز رست
 نزد روشندل اگر چه مال دارد حکم آب چون بدست ممسکان افتاد آب مرمرست
 در دلت زر، درسرت پرواز اوج لامکان بسترت از خار آکنده است و بالین از پرست
 اهل دنیا را مکن عیب از بزر چسبیده اند زشت را آرایش ملک وجود از زیورست
 هر چه در هر جا بنام هر که شهرت کرد خاطر روشن ز ما آئینه از اسکندرست
 شاد و غمگین کامل از بهر وجود خویش نیست گر طیبی شادمان بینی، مریضش بهترست
 از هوس داری دلی، بر چشم خون پالاحسود آب جای باده داری، ساغر تلیک از ز رست
 ره نمیابد تنزل در مقام اهل صدق پای در دامن بجای خود چو مهر محضرست
 ملک داری میتواند هر که دلداری کند صاحب اقلیم دل سلطان هشتم کشورست

سایه بینش به پستی هیچکس نفکنده ام / مردمك در چشم ما هر نگ چتر سنجرست
 کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند / آب حیوان زان نهان شد تا هگویی بهترست
 از کمال خویش ارباب هنر بی بهره اند / دیگری میبیند آن گلها که ما را بر سرست
 روزگار از بسکه جنگ انداخت عشرت را بما / پنبه سنگ شیشه آمد، باده زهر ساغرست
 هر که اینجا آمد از آهستگی بیگانه بود / دهر ناهموار گویی خانه گوش کرست
 فرع اگر باشد هنر ور، در حقیقت اصل اوست / نزد دانا آهوازش شکست و گاو از عنبرست
 میدهد ملک سلیمان را ز کف شهوت پرست / طفل را در دست حلوا بهتر از انگشترست
 جز سر مردان ننگجد در گریبان خمول / تنگنای جیب میدان جهاد اکبرست
 زاهد از خشکی سراب وادی بی حاصل است / طعنه ها دارد بدریا هر که دامانش ترست
 واعظ ما را نگهدارد خدا از چشم زخم / کوبسی آتش دم و از چوب خشکش منبرست
 سرکشان يك يك مرید خاکساران میشوند / خاک بستان عاقبت سجده گاه برگ و برست
 در طلب باید وقاری رو بهر جانب مدو / زانکه در سیر و سکون همراه کشتی لنگرست
 از شکوه پادشاهی حرمت علم است بیش / آنکه میر کاروان باشد مطیع رهبرست
 هیچ کوتاهی ندارد این نزاع نفس و عقل / بی میانجی چون جدال و جنگ زن باشوهرست
 میروم از سر بدر دائم بانداک مایه ای / خانه ام را آب میپاشد دماغم گر ترست
 با بلا هر کس که تن در داد ز آفت میرهد / هیچکس دیدی که زخمی بر غلاف از خنجرست
 سفله گر ممتاز باشد، صدر را شایسته نیست / جای قفل از کار استادست، بیرون درست
 حرص محروم از جزا آمد بدیوان عمل / مزد از یکدر نیابد آنکه صد جا چاکرست
 رخت خواب ما ندارد تار و پود راحتی / سر ز زخمش بالشست و تن ز خونش بسترست
 گرم رو رنگ مکان گیر در درائنای سکوت / لاله اخگر بآب از میرسد نیلوفرست
 هر که دارد دولتی ناموس منسوبان بر اوست / زنگ آئینه غبار خاطر اسکندرست
 کس ز هفتاد و دو ملت این معما حل نکرد / کاینهمه مذهب چرا در دین يك پیغمبرست
 نفس در پیری مطیع امر و نهی ما نشد / اینزمانش نهی منکر همچو زخم منکرست
 کاتب اعمال ما دیگر نمیگیرد قلم / نامه ما بسکه از افعال زشت ما پرست

در نظر دارم سواد نامه اعمال خویش يك بیک در پیش چشم همچو خط ساغر است
 تشنگی محشرم آسان شد از تر دامن آّب از اینجا برده ام کارم کجا با کوثر است
 در جهان گر اهل دل خواهی نشانت میدهم نام دار بی نشان مانند حرف ^(۱) مضمّر است
 گر سخنور خوار باشد هست تأثیر سخن آبرو باشد جهاز او را که شعرش دختر است
 بیشه ام صید است و دام من کمند و حدت است مرغ معنی در پس زانوی من دانه خور است
 هیچ نگشاید ز طبع شاعر نافهم شعر نکته چون سنجید ترا زوئی که آنرا یکسر است
 میوه آب از پوست میگیرد بیستان سخن لفظ اگر بسیار شادابست معنی پرور است
 از کرامات سخن این بس که در بیستان شعر يك نهال خار هر باری که آرد نوبر است
 آب حیوانی که میگویند نبود جز سخن گاه گاهی نیز از زهر هلاهل بدتر است
 پر خطر ناکست بحر شعر نزدیکش مرو گرچه بینی تا کجا خضر قلم را پاتر است
 گرچه میآید سخن ختم سخن بهر کلیم چون ترا در خامشی هم داستانها مضمّر است
 آنچه باید گفت یارب بر زبانم بگذران
 در همان ساعت که شخص اندر خموشی مضطر است



مقطعات

شکوه از ناتوانی اسب

خدایگانا اسبی که داده ای بکلیم	ز ناتوانی هرگز نرفته رو بنسیم
همیشه از عرق خویش کشتی است در آب	شده بیکجا از لنگر رکاب مقیم
برای رفتن هر گام خوش کند ساعت	زرگ کشید بر اندام جدول تقویم
ز بسکه کاهل طبعش ز راه ترسیده	رمد ز جاده هم چون زمارشخص ^(۱) دهیم
اگر نه اسب مرا دیده است افلاطون	چنین دلیر نگفتی که عالمست قدیم
سکندری خورو که گیر و بدلجام و ^(۲) حرون	کسی ندارد زینگونه اسب خوش تعلیم
بکون نشست چو سر از سکندری برداشت	بچو ب دنگ تو گویی نشسته است کلیم
چه تازیانه که از و صنع ایزدی خورده	بدینقدر که سرش کرد بر دمش تقدیم

پل صراط شده گردنش ز باریکی
چواهل حشر بر او یال مضطرب از بیم

تعریف انگشتی

بدستم آمده انگشتی که گردیده	ز درد رشکش عیش دهان خوبان تنگ
ز بسکه انگشت از ذوق آن بخود بالید	برون نیاید از دست من بصد نیرنگ
بدست کار حنا میکند ز رنگ نکین	بین ز پرتو یاقوت پنجه گلرنگ

۱- در نسخه ها دهیم ضبط شده بنظر میرسد (سلیم) باشد زیرا در عرب مار کزیده را سلیم خوانند

۲- حرون (بفتح حاء و ضم راه) سرکش و توسن

بدست هر که چراغی ازین نگین دادند
برین خجسته نگین اسم خویش نقش کنم
چو مادری که جگر گوشه کرده باشد گم
همیشه کان بفراقش بسینه کوبد سنگ

همیشه بینی از آن آب و رنگ یا قوتش
روان ز جدول انگشت آب آتش رنگ

شکوه از مفارقت دوستی

چه شد که بی سببی پاکشیدی از همه جا
زر شراب بدست فتاده است مگر
زدستگیری اهل هنر عجب دارم
مگر که در گرو باده کرده ای دستار
بس است بر سر ژولیده، موی ژولیده
ز چشم یار تو پیغام وصل آورده
لوند مشرب و آنگاه خویشتن داری
که رفته رفته ز مستی عزیز دیداری
ز روزگار نمی آید اینقدر یاری
کنون ز برهنگی سر برون نیآری
بیا که هفت گران جان بود سبکباری
بگشور تنت از آمده است بیماری

همان بخانه خود زود باز میگرد

که قاصدان را رسمست زود رفتاری

درد عزت از فرقتن بخانه سید علی وردی بطریق مطایبه

زبده اهل هنر ای آنکه با صد دیده، چرخ
اینکه یاران میکنند از آمدن پهلوتی
شاعران پرده در رامیهامانی خوب نیست
پرده برمی افکنند از سازی آهنگ تو
روز و شب حیران بود از دانش و فرهنگ تو
نیست مقصودی بغیر از حفظ نام و ننگ تو

هر که يك ره ساز ناساز ترا بشنید گفت

عودا گرد در آتش افتد به که اندر چنگ تو

شکایت از تب و لرز

روزگاری شد که با تب لرز هم پیراهنم
قسمت من گشته این از سرد و گرم روزگار

وقت رفتن میسپارد خود بمن تب لرز خویش داد امانت داری درد تو ما را اعتبار
شب که شد از اضطراب پیکر بیطاقتم تار در پیراهنم چون نبض گردد بیقرار
یار گرمی نامزد کرد از پی همخانگی دید گردون چون ندارم مونس شبهای تار
فال صحت بهر ما بیند مزاج ایدل مترس دمبدم برهم خورد گر استخوانها قرعه وار
آبرا مانند مشک از نهر گردن میخورم چون تنور ارنان خورم بیرون دهم بی اختیار
پیکر چون موی من از بیقراریهای لرز نسبتش افزون شود هر دم بتار زلف یار
زانکه میسوزد درونم ز آتش جانسوز تب آب چون بینم بسان موج کردم بیقرار
ملك تن از ترکتا لرزه برهم خورده است یکسر مو را بجای خود نینیم استوار
زخمهای کهنه را بگسسته از هم بخیه ها
داغهای تازه را افتاده مرهم برکنار

در طلب کیف^(۱)

بلند قد را سرگشتگان وادی غم مفرحی پی دفع ملال میخواهند
چوباده بیتو حرامست، از آن نمیطلبند حرام عیشان کیف حلال میخواهند

در مدح یکی از اکابر زمان در تقاضای کمان

سپهر منزلتا، صاحبها، فلك ز شهاب
زبان بریده چو سوفار باد، آنکه زبان
طناب گردن بادا همیشه همچو کمان
عجب نباشد اگر پر بر آرد از شادی
ز باد تیر تو چون برگ جان فروریزد
شود عقاب اگر سوی صیدش اندازی
اگر چه خط شعاعی رود ز شرق بغرب
برای دشمن تو تیر در کمان دارد
نه از برای ثنای تو در دهان دارد
ز آستان تو هر کس که سرگران دارد
کمان چو تیر که بادست تو قران دارد
مگر که خاصیت باد مهرگان دارد
همای گردد اگر ز استخوان نشان دارد
عجب نباشد از ماه نو کمان دارد

۱- معجونهای مکیفی که سابقاً تهیه میکردند بطور اعم کیف یا حب کیف می گفتند و آنرا

حلال میدانستند و از جمله آن معجونها حبی بود بنام مفرح

مگر ز تیشه فرهاد بود پیکانش
 برای دیده ز تیر تو میل میخواست
 بحیرتم که بعهد گره گشائی تو
 شکفته گر نشود غنچه های پیکانت
 بلند قدرا دلسوز شکوه ای دارم
 شکسته است کمانی زمن که قوس و قزح
 کمان ابروی خوبان سیاه^(۱) تو ز چراست
 هلال غرقه خون دلست ازین ماتم
 جهان چو حلقه زهگیر^(۲) تنگ شد بر من
 کمانی ار دهم صاحب کریم نهاد
 که تا سپهر بداند که قبله گاه امید
 همیشه تا قدر انداز چرخ تیر جفا

نشان تیر تو بادا عدوی بدگهرت

اگر بسان زحل جاد را آسمان دارد

از بزرگی طلب ادای قروض خود را کرده است

ای خداوندی که باشد نسبت انعام تو راست با حرص و طمع چون نسبت دست و دهان
 دست جودت از جهان، رسم قناعت برفکند میکند اکنون هما پهلوی تهی از استخوان
 نقطه شک بر سر دریا نهد ابر از حباب بحر دست را اگر روزی سپند در فشان
 همت میخواست یک را از عدد بیرون کند گشت آخر وحدت واجب شفاعت خواه آن
 کام بخشا، از هجوم قرض خواهان میکشم آن پریشانی که زرد دست صاحب همتان
 منکه چون عیسی مجرد گشته ام از مفلسی میگریزم از کف ایشان کنون بر آسمان
 در زمین صدره فرو رفتم من از شرمندگی از تهی دستی بدستم نیست اکنون ناخنان

۱- توز - در اینجا بمعنی انداختن است مانند کینه توز ۲- زهگیر - حلقه هائی بوده از استخوان که در انگشت میکرده اند و با آن تیر را بروی زه استوار کرده و زه کمان را میکشیده اند.

نقد می‌خواهند از من وجه قرض خویشرا وین تعدی بین که نستانند از من نقد جان
 بسکه هر دم بر سر راه من آیند از غرور در گمان افتم، که معشوقم من، ایشان عاشقان
 قافیه گر شایگان افتاد عیب من مکن شایگان بندم همین بر باد گنج شایگان
 بسکه سنگینم ز بار قرض ایشان بعد مرگ استخوانم بر هما بارست چون کوه گران
 دست از من بر نمیدارند بهر هر درم تا نمیگیرند از من همچو قارون صد زمان
 روزگار ارقض ایشان داشتی مانند من مینمودندی ز رفتن منع اجزای زمان
 کاشکی میداشتی تا روزگار دولت می‌بماندی در جهان چون نام‌نیکت جاودان
 مردمان گویند مفلس در امان حق بود
 سایه حق چون توئی، زان از تو میخواهم امان

هنگامی که در بیجاپور^(۱) مورد سوء ظن قرار گرفته و

به حبس افتاده است

چرا آزد ما را بی محابا	فلک قد را نمیپرسی که گردون
که می‌آید بدرگاه مسیحا	چرا زد راه بیمار غمی را
برای بیدماغان به ز صها	حدیث طرفه ای دارم که باشد
رهی با اختری خوش دشت پیم	بعزم سیر بیجاپور گشتیم
نمی‌بودیم یکساعت شکیا	دو بال طایر شوقیم و هر دو
عجایب سنگ راهی گشت پیدا	ولی آخر ز چشم زخم گردون
چگویم تا چها کردند با ما	بچنگ زاهد از آن اوفتادیم
همه در کنجکای ذهن دانا	همه اندر تجسس موشکافان
نخواهد رفت کس بیرون زدنی	بسرحد عدم گر جای گیرند
بزدان چند که زنجیر فرسا	یکی گوید که دزدانند و باشند

دگر گوید که جاسوس فلانند
 یکی میگوید اینان را بکاوید
 زبس تفتیش از هم میکشودند
 بجرم اینکه میماند بنامه
 در آن غوغا ز ترس خود دریدند
 بغیر از سرنوشت بد که کم باد
 خط پیشانیم از خاک مالی
 کنون در چنگ ایشان مبتلایم
 چو مژگان پیش چشم ایستاده
 ز بهر پاس ما جمع دگرشان
 برای ضبط ما پر بسته مرغان
 عجب دارم که با آن منع جاده
 نباشد عار اگر خاک درت را

که از تفتیش ما گشتند رسوا
 که شاید نامه ای گردد هویدا
 مگر دربار ما بودی معما
 کشیدند استخوانها را ز اعضا
 ملایک نامه اعمال ما را
 نوشته همراه ما نیست اصلا
 بشد ارنه و بالی بود ما را
 نمیدانیم چاره جز مدارا
 سیاهان روز و شب بهر تماشا
 چو مو استاده دایم بر سر پا
 همه هم پشت همچون موج دریا
 چنان بیخواست آمد تا بآنجا
 ز نقش جبهه هر بی سرو پا

اشارت کن که چون اقبال گردیم

بخاک آستان جبهه فرسا

در مدح شهنواز خان موقعی که ظاهراً تحت نظر

قرار گرفته بوده است

حدیث شکوه گردون بلند خواهم کرد
 پناه اهل هنر شهنواز خان، که کند
 جهان بذات عدیم المثال او نازان
 کشد شمار عطا های بیحدش هر دم
 خرد ز وسعت میدان همتش گفته
 بعهد عدلش خنجر کشیده میآید

مگر بدر که خان جهان رسد فریاد
 ز رای روشن او آفتاب استمداد
 بدان مثابه که اهل هنر باستعداد
 ز صفر، حلقه بگوش مراتب اعداد
 هزار برهان بر لاتناهی ابعاد
 بانتقام کشیدن چراغ بر ره باد

دمیکه خامه نگارد حدیث قدرش را
قضا بهفته و ایام کرد تعبیرش
ز شرم ناخن اندیشه اش همی فکند
زهی شکسته اهل هنر درست از تو
سزای بیگنهان گر چنین بود، چکنم
بکنج ده من سی روزه، مست رسوا را
روا بود که فراموش کرده ای از من
گرفتم اینکه رهم میدهی بخاطر خویش
رضای آمدن ارنیست، رخصت رفتن
بدان مشابه ازین آمدن سبک شده ام
هزار کوه غم سنگ راه شد، تا کی

کلیم گوهر ارزنده ایست، حیرانم

که از کجا بکف طالع زبون افتاد

در مدح شاه جهان صاحبقران ثانی^(۱)

در کف شاه جهان آن ثانی صاحبقران
نی غلط گفتم، کفش خورشید اوج رفعتست
رمح او شمعست و مرغ روحها پروانه اش
صفحه عمر عدو را خط کشد روز مضاف
یک نهال و صد ثمر، چون دست از باب هنر
گر بدریا افتد از برق سنان او فروغ
نیزه را بین جلوه گر چون برق لامع از سحاب
نیزه زرین بود خط شعاع آفتاب
کانچه در شمع آتش است اندر سنان او ست آب
نیزه اش را خطی از بهر همین آمد خطاب
چون عصای موسوی در هر مصافی کامیاب
در میان آب ماهی راتوان کردن کباب
دردل و جان عدو چیزی بجز آتش مباد
تا سنانش را بود از چشمه سار فتح آب

۱- در مورد این ابیات و ابیات دیگری که در وصف تفنگ و خنجر شاه جهان گفته است بمقدمه

دیوان شرح حال شاعر مراجعه شود.

در مدح شاه جهان و توصیف مرقع شاهي^(۱)

پرورده کدام بهارست این چمن
هر خط او چو خط کشمیر دلفریب
از دیدنش نظارگیان مست میشوند
از بسکه دیده خیره شود در نظاره اش
یا قوت ثلث این خط اگر مینگاشتی
تذهیب داد شاهد خط را چه زینتی
آراسته بهشتی تصویر حوریان
چسبان شد اختلاط خط و صورتش بهم
هواز زبان چو خامه نقاش سر زند
تصویر و خط چو صورت و معنی بهم قرین
تمکین حسن اگر نشدی مانع آمدی
چندین هزار نقش بدیع انتخاب کرد

صاحبقران ثانی از اقبال سرمدی

شاه ستاره لشکر خورشید احتشام

شکایت از تب و لرز

سرور ازین میهمان پر تعب یعنی که تب
آنچه از دست من آمد ز اشک سرخ و روی زرد
تا نسوزد در دل من یادگار دوست را
چند روزی شد که تصدیع فراوان میکنم
پیش او هر لحظه نعمتهای الوان میکشم
ز استخوان پیکان جانان را بدندان میکشم

۱- ظاهراً این قطعه و قطعه دیگر که بعد از این خواهد آمد در وصف مرقع معروف به مرقع کلشن ساخته است که مرقع مزبور اکنون در موزه سلطنتی ایران محفوظ است

تیغهای آبدارم هست از فوج سرشک
همچو طفل نوخطی کاستاد گیرد خامه اش
در طلسم بیقراران من زخود افتاده ام
نیست چون مقراض انگشت طیبیان آهین
تا شمار نوبت تب را نگهدارم درست
بسترم از پهلوی من صفحه مسطر ز دست
از نقاهت گرچو برقم کرده پرسودی نکرد
اشک تا برب رسد از گرمی ره سوخته
ساغر تبخاله ها کوتا دگر پر میشود
بوده ام فرمانروای عالم^(۲) آب و کنون

مشتی از خاکدرد پنهانی از چشم طیب
گر فرستی سوی من زان آب حیوان میکشم

در توصیف از مرقع شاه جهان

نقشبند کارگاه صنع همچون زلف یار
از بهار گلشن فردوس رنگین نسخه ای
نازم این زیبا مرقع را که چون روی بتان
این مرقع نیست، غوصی کرده غواص قلم
محضر خوبی بخط جمله استادان رساند
روح مانی عندلیب گلشن تصویر اوست
از تحرك خامه نقاش جادو کار او
جلد را شیرازه جمعیت خاطر ازوست
طرح این گلشن شه جنت مکان کرد از نخست

نقش پرکاری دگر بر روی کار آورده است
کاتب قدرت برای روزگار آورده است
صفحه اش خطی بروی نوبهار آورده است
یکصدف لبریز در شاهوار آورده است
میرسد قهرش سجل افتخار آورده است
این گلستان اینچنین بلبل هزار آورده است
پنجه تمثالها را رعشه دار آورده است
کاینچنین زیبا نگاری در کنار آورده است
اینزمان لیکن گل اتمام باز آورده است

حس سعی ثانی صاحبقران شاه جهان آب شادایش اندر جویبار آورده است
 آن شهنشاهی که این پیر مرقع پوش چرخ نقد انجم بر درش بهر نثار آورده است
 باد عهد دولتش پیوسته تا روز شمار
 کو بعالم رسم جودیشمار آورده است

تاریخ گدخدائی و زن گرفتن شاه شجاع^(۱)

ایدل از گلشن امید گل عیش بچین روزگار طرب و عشرت جاوید آمد
 پیش از آن روز که نوروز چمن عید کند بمشام همه بوی گل امید آمد
 جشن و مأوای سلاطین جهان، شاه شجاع عالم افروز تر از کوکبه عید آمد
 بسرا پرده ماه فلک پادشهی از پی ساز طرب موکب ناهید آمد
 بهر تاریخ قران کرد رقم، کلک کلیم مهد بلقیس بسر منزل جمشید آمد

در وصف اورنگ پادشاهی

آیه الكرسي فلک خواند و دمید از روی صدق بر همین کرسی چو شاهنشاه بروی آرמיד
 وارث عالم شهنشاه بزمان شاه جهان کایزدش زبینه اورنگ شاهی آفرید
 تا برو بد صحن بزمش پشت گردون خم گرفت تا بشوید پای تختش آب از گوهر چکید
 تخت را باید که ناید بر زمین پا از نشاط بر فراز خویش هر گز خسروی چون او ندید
 با فلک دعوی رفعت کرد و بر کرسی نشاند هر کف خاکی که بروی پای این کرسی رسید
 باد بر کرسی رفعت جاودان شاه جهان نام کرسی تا شود مذکور با عرش مجید

وله

شهنشاهها دکن يك كف زمین است زمین داران او مانند انگشت

۱- چنین بنظر میرسد که کلماتی از این قطعه و ماده تاریخ آن تحریف شده زیرا اولاً

مهد بلقیس مناسبتی با جمشید ندارد و بفرض صحیح هم باشد تاریخی که از آن حاصل میشود سال ۱۰۴۲ می باشد در صورتیکه شاه شجاع مطابق ماده تاریخ دیگری که در این دیوان ضبط شده در سال ۱۰۳۵ متولد شده و مسلماً در سن ۷ سالگی ازدواج نکرده است و بنابراین ما عین قطعه را بدون مداخله درج کردیم

اگر با هم شوند انگشتها جمع بکوه دولت نتوان زدن مشیت

تعریف از تفنگ شاه جهان

دارد آن عزت تفنگ ثانی صاحبقران
کز شرف خاقان اگر باشد بدوشش میبرد
هیبتی دارد که با آن اختلاط دائمی
ماشه می لرزد بخود تا سر بگوشش میبرد

ایضاً

تفنگ عدو سوز شاه جهان
کزو عمر دشمن شود کاسته
رگ تیره ابريست پررعد و برق
زرعد کف شاه برخاسته

ایضاً

بی نظیر این تفنگ شاه جهان
همچو تیر قضا خطا نکند
میتواند سیاهی از مو برد
کز بدن موی را جدا نکند

و نیز

تفنگ بی خطای شاه جهان
نقطه از روی حرف بردارد
راست رو، موشکاف و صید افکن
دریک انگشت صد هنر دارد

و نیز

بیقرینه تفنگ شاه جهان
که عدو سوزیش زیاده شود
چون کشد دشمن شهنشه را
گرهی از دلش گشاده شود

و نیز

تفنگ شاه جهان دلبريست تنگ دهان
که کس دریغ ازو جان و سر نمیدارد
بلب فرا دل زیبایش دلنشین خالیست
که دیده بانش ازو چشم بر نمیدارد

در تعریف از قبضه خنجر شاه جهان

صاحبقران ثانی شاه جهان که تیغش
تا دسته ابلق از خون در کارزار گردد

از قبضه خنجر اوزان شکل اسب دارد

تا روز جنگ نصرت بروی سوار گردد

ایضاً

شاه جهان و ثانی صاحبقران که چرخ

در دستش اختیار بهر باب میدهد

از شکل قبضه خنجر او اسب ابلقیست

این اسب را ز خون عدو آب میدهد

دو مدح شاه جهان و تاریخ تسخیر محلی بنام فتح^(۱)

شاه آفاق گیر ، شاه جهان

که بود خاک راهش افسر فتح

لشکرش در ذخیره اقبال

میگذارند فتح بر سر فتح

از خط زخمها به پیکر خصم

مینویسند جمله محضر فتح

از سر دشمنش نهال سنان

میدمد چار فصل نوبر فتح

نعل اسب سپاهش اندر رزم

هر یکی خلقه ایست بر در فتح

همعنان ظفر روانه نمود

لشگری را بسوی کشور فتح^(۲)

رفت هر کس بچنگ تاریخی

تا بکام که گردد اختر فتح

تاج اقبال را نهاده بسر

آنکه تاریخ یافت (لشکر فتح) ۱۰۴۸

امیدوار مباحثین شاه جهان بفتح دکن

عرش سیرا شاهباز دولت

آورد در زیر پر فتح دکن

منهی غیب از همایون نهضت

آورد هر دم خبر فتح دکن

اینهم از بسیاری کوچک دلیست

کاوری اندر نظر فتح دکن

میکنند اقبال و دولت در برت

خوش بر غم یکدگر فتح دکن

انتظار مقدمات را میکشند

گر نشد زین بیشتر فتح دکن

عاقبت از صندل تدبیر تو

میشود بی درد سر فتح دکن

تاریخ تزویج

ازین دلگشا جشن وافر سرور
زمان را گرفت امتداد فرح
می شادمانی و بزم و طرب
نفس کار صیقل بر آئینه کرد
ز گوهر فشانی دست کرم
بدینسان که باشند یاقوت و لعل
زبس گوهر و زر گرفتست اوج
طمع آنچنان طرف ازین جشن بست
چه سوداست دانی که ازرقص شوق
دو سعد اختر اوج شاهنشی
دو گوهر بیک عقد دوران کشید
ز آمیزش زهره و مشتری
دو چشمنند بر چهره سروری
در آمیزش و سازگاری بهم

همه عید شد سر بسر ماه و سال
چو رشته که پنهان شود در لئال
فراوان تر از آب در برشکال
زبس سینه ها گشت پاک از ملال
گهر گشته چون آینه پایمال
پریشان نشد گل ز باد شمال
مرصع توان کرد تیغ خیال
که دیگر لبش وانشد از سؤال
فتادند افلاک در وجد و حال
ببرج شرف کرده اند اتصال
که باشد سیم شان بعالم محال
سعادت گرفتست اوج کمال
که هستند در وصل بی انفصال
موافق چو بر روی دولت دوخال

خرد بهر تاریخ تزویج گفت

(قران کرد سعدین برج جلال) ۴۸۱۰

تاریخ فوت یکی از نوادگان شاه

گوهری ارجمنند از کف شاه
حاصل هر دو کون شاه جهان

رفته کز دیده ، خون نمی بندد
بدهد گر بسلك پیوندد

رخت گلگون شفق نمیپوشد که بیر جز سیاه نپسندد
آسمان بر سر از مه و خورشید چهره زر دگر نمی بندد
گشت تاریخ این مصیبت عام

(صبحدم زین الم نمی خندد) ۱۰۴۰

ماده تاریخ مسافرت آصفجاه به آگره و لاهور

نواب سپهر رتبه کش هست آصفجاهی کمین! کرامت
دامان قباى دوات او بستست بدامن قیامت
پیش طبعش الف ندارد چیزی جز حرف استقامت
مرآت دلش ز پیش بینی زنگی نگرفته از کرامت
آسوده سپهر بر در او زانسان که مسافر از اقامت
چون عازم آگره گشت میسوخت لاهور بداغ این غرامت

در محفل قدس بهر تاریخ

گفتند (بصحت و سلامت) ۱۰۴۷

تاریخ فوت مولانا ملک قمی^(۱)

ملک آن پادشاه ملک معنی که نامش سکه نقد سخن بود
چنان آفاق گیر از اهل معنی که حد ملکش از قم تادکن بود
زدی از سوز دل در خانه آتش دوات و کلک او شمع ولکن بود
بصورت گر بکلکش آرمیدی بمعنی ساکن بیت الحزن بود
بهر جا بکر معنی جلوه کردی باو نزدیکتر از پیرهن بود
سوی گلزار جنت رفت آخر که دلگیر از هوای این چمن بود

۱- ملک قمی از شعرای مشهور و معاصر کلیم است که در دربار ابراهیم عادلشاه پادشاه دکن

جایگاهی داشته است.

قلم چون نی اگر نالد عجب نیست نه او را در بنان او وطن بود
کسی کانگشت بر حرفش نهادی زغم انگشت حسرت دردهن بود

بجستم سال تاریخش ز ایام

بگفتا (اوسراهل سخن بود) ۱۰۴۵

تاریخ مسافرت کلیم از هند بعراق

طالب ز هوای پرستی هند برگشت سوی مطالب آمد
تاریخ توجه عراقش (توفیق رفیق طالب) آمد ۱۰۴۸

تاریخ مسافرت شاه جهان به لاهور

شاه جهان ثانی صاحبقران که چرخ از خاک درگش به جهان آبروی داد
آمد بسیر گلشن لاهور چون بهار گلهای خاطر همه را رنگ و بوی داد
ابر کفش که نایب دریای رحمتست پنجاب^(۱) را زمرحمت آبی بجوی داد
بر دیده های منتظران کرد موکبش بنشست و قیمت مژه ها موبموی داد

تاریخ این عطیه کبری سپهر گفت

(پنجاب را سعادت جاوید روی داد) ۱۰۴۳

تاریخ فوت صادق خان

رفته شمعی ز بزم دهر کز او عالمی بود روشنی اندوز
خان قدسی سرشت صادق خان شه بفردوس انجمن افروز
جان پاکش بعالم علوی رفت مانند مرغ دست آموز
خاکش از آب دیده گل کردم باورم نیست این قضیه هنوز
میکند پاره جامه طاقت گر چه تیر اجل بود دلدوز

سال* تاریخ اینچنین ماتم
چيست غير از (قضيه جانسوز) ۱۰۴۳

تاریخ وفات

مرغ روح خواجه آزادگان	چون شد آزاد از قفس مسرور باد
تربتش ز انوار رحمت تا بحشر	همچو چشم مهر و مه پر نور باد
نیکنامی همچو او عالم نداشت	نام نیکش تا ابد مذکور باد
سعی های پنجه اش در راه دین	يك ييك نزد خدا مشکور باد
پیشتر از خود فرستاد آنچه داشت	خانه عقباش ازین معمور باد
روز قتل شاه مردان از جهان	رفت و از این همراهی مغفور باد

بهر تاریخش از آن روعقل گفت

(با امیر المؤمنین محشور باد) ۱۰۴۳

تاریخ تولد فرزند شاه جهان

یکی نیر از برج شاهی دمیده	که نورش گرفته ر مه تابماهی
ز شاه جهان باد شه تا بآدم	پدر بر پدر صاحب تاج شاهی
ز شاهان کسی این نسب را ندارد	بخوانم نسب نامه هر که خواهی
حسب درخور این نسب گشته تعیین	برایش ز دیوان فیض الهی
گرامی خلف اینچنین نایدا الحق	ز صاحبقران خلافت پناهی
بفر فریدونیش هر که دیده	بدارالشکوهیش داده گواهی

بگوش دل از بهر تاریخ آمد

(گل اولین گلستان شاهی) ۱۰۴۴

تاریخ اتمام بنای صیدگاه

پادشاه زمانه شاه جهان	شد بهدش شکفته گلشن عیش
-----------------------	------------------------

نذر صاحبقران ثانی کرد
پای در راه بندگیش نهد
هر کجا بود دست کوتاهی
طبع از انبساط ایامش
طرح درصید گاه بازی کرد؛
دهر کشت مراد خرمن عیش
هر که خواهد بدست دامن عیش
شد بدورانش طوق گردن عیش
همچو می عاجز از نهفتن عیش
این بنا را که شد نشیمن عیش

گشت تاریخ سال اتمامش

(صیدگاه نشاط و مسکن عیش) ۱۰۴۶

تاریخ تولد

مردم دیده اقبال هنر، جعفر خان
کرم ایزدیش داده گرامی پسری
هاتفی از پی تاریخ بگوش دل گفت
که مدامش بکف بخت می کام بود
که بماند بجهان تا زجهان نام بود
(آن گل جعفری آرایش ایام بود)

۱۰۴۰

در وصف کتابی که از وقایع ایام شاه جهان نوشته شده

بچشم هوش درین پادشاه نامه نگر
بپیش روی خرد صفحه هایش آیت هاست
ز سرو سطرش در گلشن بیان وقوع
وقایعش همه ز اغراق منشیان عاری
غبار کذب بمیدان رزمگاهش نیست
شکسته راه نیابد بگوشه ورقش
ابوالمظفر شاه جهان که از دانش
سخن که بر لب صاحبقران ثانی رفت
سکندر است که با خضر هم قدم بوده
زدیم بر لب اوراق نه فلك انگشت
که بزم و رزمش سرمشق پادشاهانست
که عکس صدق از آن همه چو مهر تابانست
نشان راستی گفته گو نمایانست
چنانچه آمده از غیب هم بدانسانست
ز سیل خونها کز ابر تیغ بارانست
بصفحه ای که فتوحات شاه شاهانست
بجلد يك سخنش صد کتاب پنهانست
بمعرفت سخن آموز صد سخن دانست
فواید سخنش بیش آب حیوانست
معارفش همه مدح شه جهانانست

شهنشها چو تو مجموعه کمالانی
 همیشه تا که ز پیوند و سعی شیرازه
 چو جلدت از دو طرف دست حق نگهبانست
 میان جزو و کتاب اختلاط چسبانست
 کتاب هستی شیرازه اش وجود تو باد
 که فیض بخش تر از آفتاب تابانست

در وصف اورنگ پر جلال شاه جهان

پادشاهها پایه تخت بود تاج سپهر
 تخت نه ، خرم گلستانی زمره سبزه اش
 دولت گردون نگر کشیک سرو چار افسرست
 آتش الماسست و گل الماس و خاکش گوهرست
 چشمه مهتاب هم از آب الماسش ترست
 در زمان پروانه اندیشه بی بال و پرست
 آب آنهم باعث تردستی صنعتگرست
 هر کجا آزاده ای دیدیم در بند ز رست
 هیچ کانرا سنگ چندان نیست کانرا گوهرست
 زانکه تخت دولت شاهنشاه بحر و برست
 حاصل دریا و کان گردیده صرف زینتش

بادبر اورنگ شاهی جاودان، شاه جهان
 تا سریر هفت گردون زرنشان از اخترست

تاریخ شهادت صلابت خان

دلادیدیکه تیغ جور گردون
 عجب زخمی که گردد کهنه هر چند
 صلابت خان عزیز مصر دولت
 بگلزار صلابت کرد پرواز
 چه زخم منکری زد بر جگرها
 خلاند تازه در دل نیشترها
 که رویش بود عید دیده و رها
 چو شهبازی بخون آغشته پرها
 ز زانو بر نمیدارند سرها
 تمامی اشک حسرت شد گهرها
 بدامان صدف در این مصیبت

ز رویش پرتو روشن ضمیری
عجب نبود که گردد اشک خونین
سرایند از حدیث این شهادت
ز دود دل جهان زانگونه پر شد
کنون کز غم شکسته پشت احباب
چنان باید فشاند اشک مصیبت
هویدا بود چون فیض سحرها
ازین غم در دل خارا شررها
شود پر خون دهان نوحه گرها
که شد بسته ره سیر خبرها
چو شاخ نخل پر بار از ثمرها
که پشتیان شود بهر کمرها

بود تاریخ سال این شهادت

(کباب از ماتم او شد جگرها) ۱۰۵۴

تاریخ ولادت شاه شجاع

داده حق سایه خود را دگر از نو خلفی
سرنوشتش که از آن یکرقم آمد اقبال
میتوان یافتن از ناحیه شاه شجاع
بهر تاریخ ولادت بعدو گفته فلک
که توان دید درو فر فلک جاهی را
بهترین قطعه بود کلك یداللهی را
جوهر دوست نوازی و عدو گاهی را
(دو یمین نیر بادا فلک شاهی را)

۱۰۴۵

تاریخ تولد اورنگ زیب

داد ایزد بیادشاه جهان
تاج صاحبقران ثانی را
نامش اورنگ زیب کرده فلک
چون باین مزده آفتاب انداخت
خلفی همچو مهر عالمتاب
گوهر بحر ازو گرفته حساب
تخت ازین پایه گشته عرش جناب
افسر خویش بر هوا چو حباب
زد رقم (آفتاب عالمتاب)

۱۰۴۸

تاریخ اتمام یافتن بارگاه شاه جهان

عبار دیده بدرفته باد ازین درگاه
که سربلند و فلک دستگاه آمده است

بهار نقش و نگارش چو خط مه رویان
 ز رشته های شعاعی طناب تابد مهر
 ستوده ثانی صاحبقران و شاه جهان
 براه بندگیش جبهه سرافرازان
 تمام گشت بسر کاری علی مردان
 که او بخاک شه دین پناه آمده است

چو بارگاه شهنشاه بود تاریخش

(اتاق و بارگاه پادشاه) آمده است ۱۰۴۸

تاریخ تولد شاهزاده سعید

خلف سلسله فضل باقلیم وجود
 سرنوشتش بجز اقبال و سعادت نبود
 نامش از غیب سعید آمد از آن شد تاریخ
 آمد و بدرقه اش سابقه لم یزلیست
 میتوان خواند ز پیشانی اش از بسکه جلیست
 (صاحب طالع مسعود سعید ازلیست)

۱۰۴۳

تاریخ فتح بلخ و بدخشان

شکر خدا را که يك توجه اقبال
 همچو خدنگی که بگذرد ز دو نخجیر
 شاهد این فتح را رسد ز نکویی
 چون گهر فتح پادشاه زمانه
 لشکر اقبال سرخ روی شد از فتح
 والی بلخ از حدیث کردی و مردی
 در عوض از دست دشمنت چه برآمد
 ثانی صاحبقران و شاه جهان را
 عزت اقبال تو بمذهب افلاک
 از سر دشمن چو مایه یافت سنانت
 زد دو گل فتح تازه بر سر دوران
 گشت يك دفعه فتح بلخ و بدخشان
 گیرد اگر رونما ولایت توران
 گوهر دیگر نه بحر دارد و نه کان
 رنگ زخون ناگرفته چهره میدان
 گشت ز گرد سپاه فتح گریزان
 اینکه دهان گشت خویش کند بدنندان
 داده خدا بخت ملک گیر ز شاهان
 واجب و لازم بسان حرمت مهمان
 یافتم آن روز معنی سرو سامان

خصم ترا سربلندی از سرزانوست
 بسکه برو روزگار تنگ گرفته
 بر سر خوان مصیبتست همیشه
 تخت بلندت چو یافت خلعت ایجاد
 از صف اقبال شاه یکه سوار است
 تا که نهیب صف سپاه تو دیده
 چون شود از شکل نعل اسب سپاهت
 دانه شود قطره های خون عدویت
 فتح چنینست قسم خورد که ندیدست
 فتح شود باغبان گلشن رزمت
 جامه سرخ از نیافت نیست شکفته
 از پی تاریخ فتح قبه الاسلام

زانو کرسی کجا و تخت سلیمان
 دشمن تو در حصار رفته ز دامان
 چشم عدویت ز اشک شور نمکدان
 غالب مطلق خطاب یافت زیزدان
 شعله که تنها زند بقلب نیستان
 چشم عدویت رمیده از صف مرگان
 صورت دامی زمین عرصه توران
 صید گرفتار او همه تن بیجان
 همچو سپاهت ظفر پناه بدوران
 معرکه از خون دمی که گشت گلستان
 تیغ تو در روز عید رزم چو طفلان
 برد چو غواص فکر سربگربان
 رایت والی ملک پست شد و گفت

(بلخ مبارک بود بسایه یزدان) ۱۰۵۷

ماده تاریخ تزویج اورنگ زیب

جهان کرده سامان بزم نشاطی
 قران کرده سعدین و زینسان قرانی
 زیوند این گلبن باغ دولت
 فلك رتبه اورنگ زیب آنکه ایزد
 بملکی که اقبال او رو نهاده
 نهال برومند بستان دولت

که گلبنانگ عیشش بگردون رسیده
 فرح خیز و پر یمن دوران دویده
 زمانه گل عیش جاوید حیده
 سزاوار تأیید غمیش دیده
 ظفر پیش از آوازه آنجا رسیده
 که اقبال در سایه اش آرمیده

خرد بهر تاریخ تزویج گفتا

(دو گوهر یک عقد دوران کشیده) ۱۰۴۹

تاریخ تولد

لله الحمد که از پرتو خورشید قدم
عالم افروز دری زینت دوران گردید
نیری از فلک پادشهی کرد طلوع
هر که نظاره آن طالع مسعود کند
برزبان قلم از غیب پی تاریخش
سایه مرحمتی بر سر عالم آمد
که بخورشید درین بزم مقدم آمد
که بتاج فلکش جام مسلم آمد
هر کجا بدنظری سعد فراهم آمد
(شاه شاهان جهان قبله عالم) آمد

۱۰۰۰

تاریخ فوت آصف خان

خوش آن روشندل صاحب بصیرت
چو دنیا را بکام خویش بیند
فلک برگشتنی دارد، چه حاصل
دکان ما و من خواهند برچید
روان آبی بود در گلشن تن
بهنگامی کز آن میراب تقدیر
مال حال آصفخان بداند
عنان اختیارش رفت از دست
ز کار افتاد آن دستی که لایق
زدل تاریخ فوتش خواستم، خواند
که بیند پشت و رو کار جهان را
بقدر سود اندیشد زیان را
بسوی خود کشیدن این کمان را
ز تابوتست تخته این دکان را
کزان رونق بود این گلستان را
ز بالا بندد این آب روان را
کند روشن فضای آسمان را
که بگرفتی گریبان جهان را
نمیدید آستین کهکشانشان را
بمن این بیت چون آب روان را

(نه آصفجاه و نه آن جاه ماند)

بقا بادا سلیمان زمان را) ۱۰۵۲

در بلند نظری و همت خود در سخن سرانی گفته

منم کلیم بطور بلندی همت
که استغاصه معنی جز از خدا نکم

بخوان فیض الهی چو دسترس دارم
 بصیدگاه سخن با زیر سیر چشم منم
 ز فیض دریا پهلوی تهی کنم چو حباب
 بسیر گلشن معنی صاحبان سخن
 ز گوهری که بغوص کسی برون آید
 بریده باد ز روحم غذای معنی اگر
 باخذ معنی در پیش پا فتاده خلق
 ز جنب معنی بیمغز هر تنک ماهیه
 چو خوشه هر سر مو بر تنم سنان بادا
 اگر چه در فن خود کیمیاگر سختم

نظر بکاسه در یوزه گدا نکنم
 بصید بسته کس پنجه آشنا نکنم
 ز شرح قطره بیمایه خود چرا نکنم
 چو غنچه چشم تماشای فکر را نکنم
 اگر بفرض شوم کور توتیا نکنم
 برزق موهبت عیسی اکتفا نکنم
 قد طبیعت برجسته را دوتا نکنم
 به تنگ تن ندهم کار کهر با نکنم
 ز خوشه چینی افلاک اگر ابا نکنم
 ز فکر خود مس معنی کس طلا نکنم

ولی علاج توارد نمیتوانم کرد
 مگر زبان سخن گفتن آشنا نکنم

تاریخ اتمام بنائی در کشمیر

باز طبع هزار دستان را
 روضه فکر در نظر دارد
 بر سر چشمه اش نشاط مقیم
 چشمه را آب آینه است بجوی
 صوفی چشمه دایم الوجدست
 حوضها هر یکی ز رخشانی
 گرد فواره گشته پروانه
 بر رخ آبشار زلف سفید
 گوهر ریگ جو ز صافی آب
 پیش بیننده جدولش کوئی

سر اندیشه در گریبانست
 که در آن فیض عام رضوانست
 در عمارت سرور مهمانست
 خوشگواری ازو نمایانست
 حالش از واردات بارانست
 چشمه آفتاب تابانست
 که چو شمع از صاف روزانست
 دلر با گشته عقل حیرانست
 چو حباب از رخس نمایانست
 راست طومار نقره افشانست

پنجه موج حوض گشته کبود
 با وجود ولایت کشمیر
 از بلندی بخت رکوه بود
 از رخ افکندش نقاب خفا
 صاحب عالم آنفرشته خصال
 با وجود شکوه دارائی
 میزبانست اگر چه عالم را
 فقر را قدردان بجز او نیست
 هست درویش بینوا بر او
 مرشد خانقاه تجریدست
 دل آگاهش و علائق دهر
 با يك اندیشیش بود يك نقش
 دولتش چون زبان یکی گردد
 نقش گلزار خرمی بیند
 نزد بینائی بصیرت او
 نزد حق بینش زهر ذره
 با وجود شکفتگی رخس
 چون ازو یافت صورت اتمام

بهر سردی آب برهانست
 چشم ایران چراغ تورانست
 کش چنین دلبری بدامانست
 زالتفات خدیو دورانست
 که تنش جسم دهر را جانست
 در تواضع فرید دورانست
 بر سر خوان فقر مهمانست
 ليك فقری که فخر مردانست
 کعبه‌ای کز لباس عریانست
 عالمش گرچه زیر فرمانست
 آن یکی آتش این نیستانست
 هر چه در کارگاه امکانست
 چو بتوحید گوهر افشانست
 این بنور چراغ عرفانست
 ذره خورشید و قطره عمانست
 مور را حشمت سلیمانست
 بر گل صبح خنده بهتانست
 این بنائی که زیب دورانست

هاتفی گفت بهر تاریخش

(راحت آباد اهل عرفان) است ۱۰۵۴

غزلیات

حرف الالف

فصل گل روی تو جوان ساخت جهانرا	حسن تو ازین باغ برون کرد خزانرا
بر طاقت ما کار چنین تنگ مگیرید	ای خوش کمران تنگ مبنیدید میانرا
بر سبزه نوخیز خط مینگرد زلف	ز آنسان که بحسرت نگردد پیر جوانرا
مژگان تو خنجر برخ ماه کشیده	ابروت زده بر سر خورشید کمانرا
از بسکه درین بادیه ام راهبری نیست	خضر ره خود میشمرم ریگ روانرا
خاموشی پروانه کند کار خود آخر	ایشمع بیندیش و نگهدار زبانرا
چشمان تو ترك دل عاشق نتواند	با شیشه گران کار بود باده کشانرا
پیش که برم شکوه کلیم از ستم دوست	از مه نستاند چو کسی داد کتانرا

غزل-۲

بدل کرم بمستی عاقبت زهد ریائی را	رسانیدم بآب ازین می بنیاد تقوی را
ز سینه این دل بیمعرفت را میکنم بیرون	چرا بیهوده گیرم در بغل مینای خالی را
تعلق نیست با جان گرنیفشانده بیای او	من بیدل نمی فهمم تکلفهای رسمی را
گذشتن از جهان ناید بیای همت هر کس	نباشد هیچ معجز بهتر از تجرید عیسی را
بود آرایش معشوق حال درهم عاشق	سیه روزی مجنون سر مه باشد چشم لیلی را
پس از درد جدائی محنت ایام ننماید	ز آتش هیچ پروا نیست دور از آب ماهی را
دو مصرع در سبک و حی کلیم آنطور بنماید	که در پروا از شهرت بال باشد مرغ معنی را

غزل - ۳

کجاست برق که بردارد آشیان مرا
 بسان خامه سیه میکند زبان مرا
 ز نقش پا شناسند آشیان مرا
 مگر خدنگ تو بنوازد استخوان مرا
 نسیم وصل تواند ربود جان مرا
 چو بر دلم گذر افتاده دلستان مرا
 نه کس بهار مرا دید نه خزان مرا
 بتن سیاه چو رگ ساخت استخوان مرا
 که يك زبان نکند شرح داستان مرا

درین چمن چو گلی نشنود فغان مرا
 حدیث زلف تو از دل باب چو میآید
 ز بسکه مانده ز پروازم اندرین گلشن
 بزندگی تنبستی بیپلویم هرگز
 چو شمع در ره باد صبا سبک و رحم
 ندیده کوچه زخمی که دل برون نرود
 چو نخل شعله بیاغ جهان بیک حال
 ز بسکه نقش سیه چردگان بدل جا کرد
 کلیم وام کن از خامه همزبانی چند

غزل - ۴

گریه گرفت در حنا پنجه آفتاب را
 بیشترست حرص می رند تنگ شراب را
 شب پره تنگ در بغل میکند آفتاب را
 سایه گراف کند بر او خشک کند سحاب را
 بدرقه چاره کی کند رهزنی سراب را
 منع برادری کند مرگ زعار خواب را
 قدر بدانی آتزمان ناله بیحساب را
 دست بدست میدهد زلف تو پیچ و تاب را
 اشک مریز اینقدر شور مکن کباب را

بسکه زدیده ریختم خون دل خراب را
 تاب نظر ندارم و ضبط نگه نمیکنم
 بسکه ز تیره روز من دهر گرفته تیرگی
 سوخته کشت آرزو بسکه ز برق هجر او
 دل چو فرب و خورده صبر و خرد چه میکند
 بسکه ز تنگ بخت من گشته بطبعها گران
 دم بشماره چون فتد، در دم واپسین دلا
 سلسله تا به سلسله، موی بموی تا میان
 گریه بحال دل کلیم اینهمه از چه میکنی

غزل - ۵

بر تنابد از خرابی خانه ام تعمیر را
 آب پیکان سبز خواهد کرد چوب تیر را
 ز آستان بر دم آنجا خاک دامن گیر را

ضعف طالع برده از من قوت تدبیر را
 گر چنین شاداب از خون شهیدان میشود
 کی دگر از خانه چشمم قدم بیرون نهی

ما زقید او نمیخواهیم پا بیرون نهیم
 هر نفس بی اختیار از سینه میآید بلب
 چشم مست شوخی و بیباکی از حد میبرد
 انتظار ساغر از ساقی مکش دیگر، کلیم

ورنه در بازست دایم خانه زنجیر را
 ناله گرمی که آتش میزند تأثیر را
 گرچه میبیند بفرق خویشتن شمشیر را
 فکر خود کن کس نمیریزد بخاک اکسیر را

غزل - ۶

گرم خون کردم بمرگان آه آتشناک را
 حرز میناهست از بد گردی گردون چه باک
 آسمان کودن پرست و ماهمه فطرت بلند
 تا رواج شانه را آئینه در زلف تو دید
 در ره سرکش سواری دست و پائی میزنیم
 در گلستانیکه زلف سنبالش آشفته نیست
 انتخابی کرده ام از گرم و سرد روزگار
 اشک و آه من باین عالم کلیم آورده اند

شسته ام از آتش خود کینه خاشاک را
 در بغل داریم سنگ شیشه افلاک را
 چون توان خس پوش کردن شعله ادراک را
 میکند در رنگ پنهان سینه بیچاک را
 کز حرم آورده صید لایق فتراک را
 پیچ و تاب خاطر م پیچیده دست تاک را
 اشک گرم خویش و آب چشمه درناک^(۱) را
 آتش بپود را، سیلاب بیخاشاک را

غزل - ۷

لب فرو بستم زیان دارد زبان دانی مرا
 شانه و زلف تو یادی میدهد از جان من
 نکته سنجی چیست عیب کس نفهمیدن بود
 یکدو گامی از سر کویش سفر خواهم گزید
 بندگی را در ره خدمت زبس شایسته ام
 گرچه خوارم عزتم این بس که در بیع نیاز
 گر چنین از بار غم خواهم فرو رفتن بخود
 از خرابی کس نمیگردد بگرد خانه ام
 روشناس ابر رحمت گشته ام از فیض او
 گرم کردم جای خود در گوشه گلخن کلیم

چشم پوشیدم نمیزیید عریانی مرا
 بیتو زینسان در میان دارد پریشانی مرا
 میکند فهمیدگی تعلیم نادانی مرا
 باز پس گر ناورد اشک پشیمانی مرا
 میشود داغ غلامی خط پیشانی مرا
 میدهی خود را بمن تا اینکه بستانی مرا
 شمع سان آخر کند دامن گریبانی مرا
 پاسبانی نیست مشفق تر زویرانی مرا
 عاقبت آمد بکار آلوده دامانی مرا
 کی دگر از جا برد تخت سلیمانی مرا

غزل - ۸

در آتش ارفکنم تخم مهربانی را
بدوستی که گرم دسترس بجان باشد
حنای عیش جهان چون، شفق نیمماند
تعلقم بحیاتست وقت پیری بیش
غمی ز کارفر و بسته نیست، میترسم
بآن رسیده کز آئینه رو بگردانی
باختیار جهان دلنشین کس نشود
بسرو خانگی ار آشنا شود قمری
کلیم بخت مرا روز خوش نصیب نکرد

دهم بتریشش آب زندگانی را
بمزد، کینه دهم دشمنان جانی را
دلا زدست مده اشک ارغوانی را
که مفت باخته‌ام موسم جوانی را
که از بدیهه اشکم برد روانی را
چه خوش رسانده‌ای آئین سرگرانی را
چنانکه منزل بی آب کاروانی را
ببال اره کند سرو بوستانی را
مباد یاد کنم عهد شادمانی را

غزل - ۹

بگذاشتم بهم بد و نیک زمانه را
سرهای سرد مهری گل بود در چمن
کنج قفس بایمنی او بهشت نیست
از حلقه‌های زلف تو داغم که میدهند
تیر مراد من بهدف بر نمیخورد
خواهم اگر ز گوشه عزلت برون روم
در کوی یار سربنه و خود برو، کلیم

آزاده‌ام، نه دام شناسم، نه دانه را
آتش زدیم خار و خس آشیانه را
بیدام دیده ایم ازین گوشه دانه را
انگشتر سلیمان انگشت شانه را
در خانه کمان بنهم گر نشانه را
کم میکنم ز نابلدی راه خانه را
با خود مبر امانت این آستانه را

غزل - ۱۰

تا یافتم رسایی دست کشیده را
عریان تنی خوشست ولی ذوق دیگرست
کاری اگر ز صورت بیمعنی آمدی
خاری اگر پیای طلب ناخلیده ماند
منکر شدن ز صحبت پنهان چه فایده

آورده‌ام بچنگ مراد رمیده را
جیب دریده دامن درخون کشیده را
میبود دلبری خم زلف بریده را
از سرمگیر راه پایان رسیده را
توان نفث خون، لب لعل گزیده را

آنجا که شمع روی تو افروخت باغبان
جائیکه کار بدانه کند قطره شراب
در گردن هزار تمنا فکنده ای
اشك سبك عنان برفیقان نایستاد
این بخت بی تصرف ما رام خود نکرد

دامن زند چراغ گل نو دمیده را
آرد بدام طبع ز عالم رمیده را
ای شیخ شهر دست زدنیاکشیده را
در ره بجا گذاشته رنگ پریده را
یکره کلیم دلبر عاشق ندیده را

غزل - ۱۱

فیلگون شد فلك از تیرگی اختر ما
بیکسانیم، گذاری بسر ما که کند
ایدل انگار که چون تیغ به بند افتادیم
نه تذرویم نه طاوس چه درمادیدست
روی گرمی چو نینیم بکس وانشویم
نشئه از باده ندیدیم و طرب از مستی
اشك اختر همه از دیده گردون بچکد
پیش این جوهریانی که درین بازارند
نیست دور از اثر طالع پست تو کلیم

گردد آئینه سیه تاب ز خاکستر ما
مگر از گریه گهی بگذرد آب از سر ما
بهر آنست که ظاهر نشود جوهر ما
که پرد دیده دام از پی بال و پر ما
نخل موهمیم بجز شعله نچیند بر ما
خاك محنت زده ای بود گل ساغر ما
مصلحت نیست که دودی بکند مچمر ما
قیمت رشته فزونتر بود از گوهر ما
که بچاه افتد اگر سیر کند اختر ما

غزل - ۱۲

چشمت بفسون بسته غزالان ختن را
پیدا است که احوال شهیدانش چه باشد
معلوم شد از گریه ابرم که درین باغ
آب دم تیغت چو بخاطر گذرانم
هر شمع که روشنتر از آن نیست درین بزم
میخانه نشینیم نه از باده پرستیست
بی سینه روشن رخ معنی ننماید
زاهد نبرد نام کلیم، این ادبش بس

آموخته طوطی ز نگاه تو سخن را
جائیکه بشمشیر ببرند کفن را
جز باده بکف نیست هوادار چمن را
خمیازه کند باز لب زخم کهن را
روشن کند آخر زوفا چشم لکن را
از دل نتوان کرد برون حب وطن را
آئینه همین است عروسان سخن را
اول اگر از باده نشستیست دهن را

غزل - ۱۳

بند از زنجیر نتوان کرد دل وارسته را
تشنه يك آرزو از همت والا نه‌ایم
تا توانی ناتوانان را بچشم کم مین
رحمت حق راهر آن عارف که بشناسد درست
هیچ‌گه راه جدائی در میان‌شان وانشد
ای دل اندر بزم او پرزاری از حد میبری
خنده بدمستی است، در ایام او هشیار باش
مینهم در زیر پای فکر کرسی از سپهر
کس بجز ساغر تلاش ما نمی‌فهمد، کلیم

میتواند زد بعالم پشت پای بسته را
خاك هم آ بست دست از آب‌حیوان شسته را
یاری يك رشته جمعیت دهد گلدسته را
داند اگری نیست چندان توبه بشکسته را
دوست دارم الفت آن ابروی پیوسته را
یاد گیر از شمع آنجا گریه آهسته را
محتسب بو میکند اینجا دهان بسته را
تا بکف می‌آورم يك معنی برجسته را
شعر فهمان جمله صیادند صید بسته را

غزل - ۱۴

ز تیغش چاك شد دل چون نهان سازم غم‌اورا
سپهر دون در فیض آنچنان بسته است از عالم
سخن در هر زبان بیز حمت تعلیم می‌گوید
بکنج گلخنم، نه بستری باشد، نه بالینی
ز رسوائی بعالم عیب من شد فاش و آسودم
نروید سبزه از هر جا نم‌گزاریست، حیرانم
بزاری کام‌دل حاصل توان کردن کلیم، اما
مقید همچو بلبل گر شوی یار تنك رو را

گریبان پاره شد گل‌را، کجا پنهان کند بورا
که سیلاب بهاری تر نم‌سازد لب جورا
اگر طوطی ببیند یکره آن چشم سخنگورا
چو خاکستر باخگر مینهم پیوسته پهلورا
که دیگر در حق من هیچ حرفی نیست بدگورا
که خط چون سبز و خرم میکند لعل لب‌اورا
مقید همچو بلبل گر شوی یار تنك رو را

غزل - ۱۵

دلا بر چشم تر نه آستین را
ز محراب دو ابروی تو پیدا است
ز موی پوست تخت فقر بافند
بغیر از عجب از تحسین ندیدم
شکست ایام گوهرهای بی‌عیب
چه می‌پوئی عبث روی زمین را
که با خود کرده روی کفر و دین را
ملایك رشته حبل‌المتین را
بدل کردم بنفرین آفرین را
که سازد سر مه چشم عیب‌بین را

زنه خرمن که دارد کشت افلاک
 بحکاکی چه استادست چشمت
 دوات از کلک فکرم سر نه پیچد
 کلیم آن می که کوه غم زد دل برد
 نیننی بهره ور یک خوشه چین را
 کند از جنبش مژگان نگین را
 عجب ربطی است بادست آستین را
 نبرد از روی او چین جبین را

غزل - ۱۶

بیتو از گلشن چه حاصل خاطر افسرده را
 ساغری خواهم دم آخر مگر همراه او
 نه همین بیسوز عشقست، از هوس هم گرم نیست
 کاغذ غم نامه را کردم حنائی از سرشک
 صورت ظاهر اگر در حسن باشد، آفتاب
 دل مکن از دوست گر خواهی باو پیوست باز
 چون ز خاک خاکساری گل دمیدن سر کند
 چشم مست او کجا پروای دل دارد کلیم
 خنده گل درد سر میآورد آزرده را
 سوی تن باز آورم جان بلب آورده را
 سینه تابوشت گومی زاهد دل مرده را
 تا بیاد او دهم چشم بخون پرورده را
 آورد تاریکی دل پی بمعنی برده را
 کس بگلبن تا بکی بندد گل افسرده را
 سر شود یکدسته گل خاک بر سر کرده را
 هیچ نسبت نیست بامی خورده پیکان خورده را

غزل - ۱۷

عزت دیگر بود در دامن صحرا مرا
 گر بمن خاشاک این دریا زند زخم پلنگ
 طره ات زین بیشتر بایست بامن و اشود
 گاه بادم میر باید ، گاه آبم میبرد
 مرگ را گردشمنم، نی آرزوی زندگیست
 میشکافد سینه ام را عاقبت همچون صدف
 شب هم از کسب کمال آسوده در بستر نیم
 همتی ای خشکی طالع که زنجیر سرشک
 هم صفیری نیست خاموشم درین گلشن کلیم
 میگذارد هر کجا خاریست سردرپا مرا
 از کسی چیزی بدل نبود حساب آسا مرا
 تیره روزم دوست میدارد دل شبها مرا
 هر کجا شوریده ای دیدم برد از جا مرا
 میکند آخر کفن آلوده دنیا مرا
 میدهد گر قطره ای میراب این دریا مرا
 میدهد درس خموشی صورت دیبا مرا
 دست و پایم بسته و سرداده در دریا مرا
 بلبل باغ^(۱) ظفر خان میکند گویا مرا

غزل - ۱۸

هیچ دلسوزی نداند چاره کار مرا	شمع بگریزد اگر بیند شب تار مرا
دست هر کس را بسان سبزه بوسیدم ولی	هیچکس نگشود آخر عقده کار مرا
همچو نقش پا ندارد بام و در ویرانه ام	روزگار از بس که کوتاه ساخت دیوار مرا
مانده در قید لباسم زانکه گاهی میفروش	میستاند در گرو این کهنه دستار مرا
خوردنی زخم است و آشامیدنی خون جگر	چون کنم این سازگار افتاده بیمار مرا
کرسه روزم ولی چون سرمه خواهانم بسی است	روشنی از من بود چشم خریدار مرا
تزد رندان قول و فعل من سند باشد کلیم	سهل باشد زاهد از بد گفت اطوار مرا

غزل - ۱۹

نمی بیند سرم چون شمع شبها روی بالین را	بچشم دیگران پیوسته بینم خواب شیرین را
کدورت بیشتر آنرا که جوهر بیشتر باشد	نمیگیرد غبار زنگ هرگز تیغ چوبین را
نیارد همنشین آنجا خلل در عیش تنهایی	پرستش میتوان کردن ازین ره خانه زین را
بناصح طره او را چرا بیهوده بنمایم	که با این سرمه ربطی نیست چشم مصلحت بین را
اگر هم رنگ رویت لاله ای در بیستون روید	نیفشاند چو گرد از دامن خود نقش شیرین را
دو دستم هر دو در بند دست در زلف و لب ساقی	ندانم گر بگیرم جام، بگذارم کدامین را
اگر بر بالش پر سر ندارم، چشم آن دارم	که شبها ز اشک حسرت نرم سازم خشت بالین را
کلیم افشان کن اول صفحه رواز خوی خجلت	که بر هر کافذی نتوان نوشتن شعر رنگین را

غزل - ۲۰

تا پیش پای بیند دور از تو دیده ما	نزدیک کرده رهرا پشت خمیده ما
از سیل گریه ما آفت زبسکه دیده است	ناید بروی ما باز رنگ پریده ما
ز اسایشی که دارد رفته بخواب راحت	در دامن قناعت پای کشیده ما
پیوند آشنائی از نیک و بد بریدیم	نه گل نه خار گیرد دامان چیده ما
دارد ز اشک و مهرگان آب روان و سبزه	از دل اگر بتنکی، بنشین بدیده ما
تا در زمین رسیده باران شرار گردد	در مزرع امید آفت رسیده ما

دارد بسیرگیتی همچون سخن رفیقی دلگیر از سفر نیست نام دویده ما
زلف پیا فتاده، تأثیر آن همین است کافتد کلیم در پا جیب دریده ما

غزل - ۴۱

سر بیستان چو دهد جلوۀ یغمائی را اول از سرو کند جامۀ رعنائی را
پای سعیم شده از خار رخت پوشیده چاره زین به نتوان کرد تهی پائی را
زان شب و روز گریزم زمه و مهر، که کرد سایه هم تلخ بمن عشرت تنهائی را
ما ز گيرائی مژگان تو پابرجائیم ورنه اول نگفت برده توانائی را
چشم جمعیت از دور که خوش میسازد فکر زلف تو دماغ من سودائی را
خاکپای تو قدم گر نگذارد بمیان که بهم صلح دهد دیده و بینائی را
لحظه ای خسته مژگان و دمی بسته زلف خوش رها کرده کلیم این دل هرجائی را

غزل - ۴۲

دنبال اشک افتاده ام جویم دل آزرده را از خون توان برداشت پی نخجیر پیکان خورده را
با این رخ افروخته هر جا خرامان بگذری از باد دامن میکنی روشن چراغ مرده را
گر ترک چشم رهنش نشناخت قدر دل چه شد قیمت چه داند لشکری جنس بغارت برده را
تاری ز زلف آن صنم در گردن ایمان فکن ای شیخ تا پیدا کنی سر رشته گم کرده را
گر جان بجانان نسپرم دل بسته آن نیستم نتوان بدست پادشه دادن گل پژمرده را
زاهد زبی سرمایگی کرده است در صدا کرو دین بدنیا داده را ایمان شیطان برده را
در دشمنی با خویشان فرصت بخصم خود مده خود بر فکن همچون حباب از روی کارت پرده را
دوران بیک زخم جفا کی از سرما واشود صیاد از پی می رود نخجیر ناوک خورده را
آخر بجان آمد کلیم، از پاس خاطر داشتن تا کی بدل واپس برد حرف بلب آورده را

غزل - ۴۳

اشک کو اکب نگر چرخ غم اندود را گریه فراوان بود خانه پر دود را
صبر گو ادا کند هر چه ترا ناخوشست ساعتی از کف بنه آب گل آلود را
بی نمکیهای دهر کار بجائی رساند کاختر طالع کنم داغ نمکسود را

دور جمال تو شد، گوش بنظاره یافت
مشکل اگر بشنود نغمه داود را
نیست بگیتی دو چیز جستم و کم یافتم
عاشق یشکوه را آتش بی دود را
تارک ادبار ما، لایق آن گل نبود
بر سر گردون زدیم کوکب مسعود را
هر که بیوی وفا بر سر دنیا نشست
در ته دامن کشید آتش بی عود را
نقد دو عالم کلیم، بر سر دل ریختند
شوری بختم ره بود، داغ نمکسود را

غزل - ۲۴

از آن تیغی که آتش شست جرم کشتبگانش را
ربوم دلنشین زخمی که میبوسم دهانش را
جنونم میبرد تنها بسیر آن بیابانی
که نبود ایمنی از رهروان ریگ روانش را
چمن کی گلبنی آرد بآب ورنگ رخسارت
اگر مالد بروی لاله، خون ارغوانش را
نمود آسان فراق نخل بالایش ندانستم
که این تیر از جدائی بشکند پشت کمانش را
چو گل رفت از چمن با باغبان گفت از وفاداری
که تا بلبل بیباغ آید نگهدار آشیانش را
ز شوق آن کمر هر کس دلش چاکست و حیرانم
که چندین شانه در کارست یکموی میانش را
کلیم ارناله ای داری برو بیرون گلشن کن
که این گل بر نمیتابد نگاه باغبانش را

غزل - ۲۵

بسان شانه ات سر پنجه گردانم گریبان را
بچنگ آرم مگر زین دست آنزلف پریشان را
نباشد نیک باطن در پی آرایش ظاهر
بنقاش احتیاجی نیست دیوار گلستان را
مگو از گریه بی حاصلم کاری نمی آید
بدامن رهنمایی میکند چاک گریبان را
بخاک آستانت جبهه ما دارد آن نسبت
که ندهد رخصت آنجا نشستن نقش دربان را
اگر چشم ترم یکروز میراب چمن باشد
بفرق باغبان ویران کنم دیوار بستان را
نه از خوار بست گرفدر سخن را کس نمیداند
ببازار جهان قیمت که داند آب حیوان را
کلیم از عشوه های او چه خوش کردی، نمیدانم
تغافل های رسوا یا نوازشهای پنهان را

غزل - ۲۶

بر سر خود میکند ویران سرای دینه را
پختگی حاصل نشد اشک جهانگر دیده را
کی توانی ترك ما کردن که با هم الفتیست
طالع برگشته و مژگان برگردیده را

دستگاه ما کجا شایسته تاراج اوست
 کوه محنت سخت میکاهد مرا ساقی بده
 در زمان تیره روزی دوست دشمن میشود
 حاصل پرهیز زاهد نیست جز آلودگی
 در ترازوی صدف گوهر نگنجد از نشاط
 میکند تدبیر بخت بدمروت مانعست
 نامهات را قاصد آورد و نمیخواند کلیم
 سهل باشد چاره کردن دشمن خوابیده را
 از دلش ناید که بردارد زراحت دیده را

غزل - ۲۷

من نه آن صیدم که آزادی هوس باشد مرا
 از پی راه فنا سامان ندارم ، ورنه من
 بر سراپای دلاویزت نمی پیچم چو زلف
 قانعم زان هر دو لب یک بوسه بس باشد مرا
 بسکه محنت بر سر محنت نصیب میشود
 بیم دام راه در کنج قفس باشد مرا
 گر سرم راحت سامانی همه سودای تست
 نقد داغست از بچیزی دسترس باشد مرا
 ترک سر کردم که از مردم نبینم دردسر
 از نفس بیزارم از یک همنفس باشد مرا
 کار عالم گر همه آزار من باشد کلیم
 ناکسم ، ناکس اگر کاری بکس باشد مرا

غزل - ۲۸

بغیر خانه زنجیر و دیده تر ما
 کدام خانه که ویران نگشت بر سر ما
 بحیرتم که خبر چون بسنگ حادثه رفت
 که صالح کرد می مدعا بساغر ما
 ز گرمی تب ما تا شود طیب آگه
 کفی سپند فشاند بزوی بستر ما
 بسینه صافی و روی گشاده چون مانیست
 مگیر آینه گو خویش را برابر ما
 ازین سرایت سرگشتگی توان دانست
 که هم چو گردش دامست سیراخر ما
 دل از جفای که نالد شکایت از که کند
 بشهر طفلان افتاده مرغ بی پر ما
 دگر چه بنخیه چه مرهم زهر دو کار گذشت
 که زخم همچو قفس گشت دور پیکر ما
 کدام بزم طرب را جدا ز روی تو دید
 که می ز آب سیه شد بچشم صاغر ما

دماغ درد سر دولت از کجاست کلیم گرفتم اینک که هما سایه کرد بر سر ما

غزل - ۳۹

بهر منزل فزون دیدم ز هجران زاری دل را خوشا حال جرس، فهمیده است آرام منزل را
 ز شوق دوست زانسان چشم حسرت بر قفا دارم که روهم گر براه آرم نمی بینم مقابل را
 چمن را غنچه نشکفته بسیار است، میترسم که در گلزار ایران هم نه بینم شادمان دل را
 اسیر هندم وزین رفتن بیجا پشیمانم کجا خواهد رساندن پریشانی مرغ بسمل را
 اگر چه هند گردابست امان از وی نمیخواهم نگیرد دست استغنائی من دامن ساحل را
 بامید صبوری از درش بار سفر بستم خورند آری بامید دوا زهر هلاهل را
 بایران میرود نالان کلیم از شوق همراهان بیای دیگران هم چون جرس طی کرده منزل را

غزل - ۴۰

گل درین گلشن کجا دارد سر پروای ما خار هم از سرکشی کی میرود در پای ما
 گر بمستی آرزوی ابر و باران میکنم سنگ میبارد ز ابر پنبه بر مینای ما
 در شکست ما فراقت هیچ تقصیری نکرد پرشکن مانند مکتوبست سر تا پای ما
 دیده بینائی بهای خاک راحت چون دهد آب دریا دیده کم قیمت بود کالای ما
 سرفرازی همچو نقش ما نمیدانیم چیست خاکساری میتوان فهمید از سیمای ما
 سرکش و مغرور از رستای غیرت، می رسم بر نخیزد خار دامن گیر از صحرای ما
 دامن از دریا چو بر چینیم، کی خواهد رسید آب این دریا به پشت پای استغنائی ما
 پستی مادر سر کوی تو خوش اوجی گرفت نقش پا را عار میاید که گیرد جای ما
 چند ازین خواری تو خود خجلت نمیفهمی، کلیم در زمین خواهد فرو شد سایه از بالای ما

غزل - ۴۱

که خریدی زغم گردش دوران ما را دیده گرفت نمیداد بطوفان ما را
 مفلس از جنس خود از آن فرو شد چکند کم بها کرد تهی دستی دوران ما را
 اشک این گرسنه چشمان مزه دارد هر چند دهر بر خوان تهی ساخته مهمان ما را
 در چمن دیده ز نظاره گل میپوشم تا نگیرد نمک آن لب خندان ما را

عمر آخر شد و انگاره آدم نشدیم
 ناصحان گر نتوانید که آزاد کنید
 خصمی زشت بآئینه چه نقصان دارد
 چون گهر غربت ما به زوطن خواهد بود
 چشم جادوی تو هر چند برد دل ز کلیم

غزل - ۴۲

بخویتی بسته ز نقش حصیر زیور ها
 شود بیحر گل آلود آب گوهر ها
 نشان ناوک آهم شوند اختر ها
 خجل ز داغ وفای منند محضر ها
 تمام حیرتم از این شکسته ساغر ها
 که شیر باز شود خون بطبع مادر ها
 منم سپند و مجالس تمام مجمر ها
 چرا چنین شده مودار کاسه سر ها
 هر آنچه یوسف دیدست از برادر ها

منم بکنج قناعت رمیده از دزها
 غبار خاطر خود گردهم بسیل سرشک
 بمن عداوت گردون بجا بود، تاکی
 مسلم است مرا دعوی وفاداری
 ز جام لاله و گل قطره ای نریزد می
 ز بدنهادی ابنای این زمان چه عجب
 بهیچ بزم نرفتم که روی دل بینم
 اگر نه درغم عشقت زند سر بر سنگ
 بس است بهر رمیدن ز خویش و قوم کلیم

غزل - ۴۳

هند و صنم پرستد، من سرو ناز خود را
 بی سجده میگذارم اکنون نماز خود را
 در زیر سر گذارم دست دراز خود را
 بر آستان جانان روی نیاز خود را
 خواهد کلیم بیدل عاشق گداز خود را

هر کس بقبله ای کرد روی نیاز خود را
 نگذاشت آستانش در جبهه ام سجودی
 در کنج نامرادی تا کی ز منع دشمن
 از نقش پا بر شکم گرچه همی گذارد
 پروانه سان نگردد هر دم بگرد شمع

غزل - ۴۴

ما طمع داریم ازو دلجوئی احباب را
 عید قربانست دایم خانه قصاب را

ترك چشمتم میکند آماجگه محراب را
 با ستمکاران گیتی بد نمیگردد سپهر

منزل نزدیکتر دارد خطر هم بیشتر
 عاقلانرا باخم زنجیر زلفت همسریست
 بر ستمگر بیشتر دارد اثر تیغ ستم
 گر سواد زلف چندی دیر تر روشن شود
 زخم تیغت قبله دلهاست چسباتر خوشست
 چون هدف مایکطرف تاچند و خلفی یکطرف
 يك سبب پیدا نکرد از بهر ناکامی خویش

میدهد دوری ساحل مرزده نایاب را
 یاد میگیزند از دیوانه ها آداب را
 عمر کوتاه از تعدی میشود سیلاب را
 مصحف رویت نمیخواهد ز خط اعراب را
 ابروان پیوسته میباید بلی محراب را
 کوه از يك تیغ هینالد بنام تاب را
 گرچه برهم زد کلیم این عالم اسباب را

غزل - ۴۵

ز آه گرمی آتش زخم سراپا را
 حدیث بحر فراموش شد که دور از تو
 ز آه گرم من آتش بخانه افتاده است
 گشاده روئی ساحل بکار ما ناید
 اگر بیادیه گردی نمیروم، چه عجب
 دلم گرفت ازین خلق، خضر راهی کو
 کلیم هر سر مویت فتیله داغیست

ز يك فتیله کنم داغ جمله اعضا را
 ز بس گریسته ام آب برده دریا را
 بکوی عشق کنون گرم میکنم جا را
 سرشک برد بساحل سفینه ما را
 جنون من شناسد ز شهر صحرا را
 کزو نشان طلبم آشیان عنقار را
 ز بسکه سوز درون گرم کرده اعضا را

غزل - ۴۶

دوش گم کردم ز بیهوشی ره کاشانه را
 منکه در دام آمدم، نه از فریب دانه بود
 دل در آنکو باز یاد سینه من میکند
 طالع بدین که بر چاک دلم خندید و رفت
 شوری از من بر نمی خیزد بیزم میکشان
 تاکی ای سردرها در آسمان جوئی خدا
 آرزوی بوسه از ساقی نه حد چون منیست
 در حریم دل چو شمع ناله افروزی کلیم

یافتم باز از نوای جغد این ویرانه را
 غیرتم نگذاشت در دام تو بینم دانه را
 کنج گلخن بهتر از گلشن بود دیوانه را
 آنکه مرهم مینهاد از رحم، زخم شانه را
 داغ دارم در خموشیها لب پیمانه را
 ذوقی از بالا نشستن نیست صاحبخانه را
 مستم و با ترس میبوسم لب پیمانه را
 حاجت شمع و چراغی نیست آتشخانه را

غزل - ۳۷

شهید آن قدر عنا وصیت کرد همدم را که بندد نیزه بالا در عزایش نخل ماتم را
 اگر گویم که خاتم چون دهان اوست، از شادی شود به زخم ناسورش علم سازد قد خم را
 بدانی تا که شهید زده گانی نیست بی تاخی خدا در سال عمرت داده جا ماه محرم را
 درشتند اهل عالم خواه شهری خواه صحرائی قضا ناپخته گل کردست گوئی خاک آدم را
 تو هم از فیض خاموشی چو غواصان گهریابی نگهداری گرازیه پوده گوئی یکنفس دم را
 فلك میآورد ما را برون از کوره محنت ولی روزیکه خود بیرون کند این رخت ماتم را
 بنرمی چاره داغ جفای دوستداران کن که داخل گر نباشد موم نفعی نیست مرهم را
 علاج دیده بی آب جستم از خرد، گفتا مقابل دار با خورشید روئی چشم بی نم را
 نبینی پایه پستی که کس نبود طلبکارش شر این آرزو دارد که یابد عمر شبنم را
 بغیر از خانه ویران سازی و رخت سراسوزی کلیم آخر چه حاصل آتشین اشک دما دم را

غزل - ۳۸

قرار میبرد از خلق آه و زاری ما باین قرار اگر مانده بقراری ما
 شویم گرد و بدنبال محملش افیم دگر برای چه روزست خاکساری ما
 خمار صحبت تو عقل و هوش از من برد چه مستی ز قفا داشت هوشیاری ما
 تو چون روی، بره انتظار دیده خلق بهم نیاید چون زخمهای کاری ما
 بروی دشت اگر گردبادت آید پیش ازو پیرس ز احوال بقراری ما
 کدام بار غم از خاطری زیاد آید که دهر نهد بردوش بردباری ما
 نمانده جان و دلی تا بیادگار دهیم کلیم را ببر از ما بیادگاری ما

غزل - ۳۹

با هر که بدشوی فکنی از نظر مرا منظور بودنی است بس است اینقدر مرا
 بوی گلست موی دماغ ضعیف من ناصح مده ز صندل خود درد سر مرا
 اشکی ز دیده ای نهکاند حدیث من شمع که هست دود و دمی بی اثر مرا
 هر وقت هست قیمت من نقد میشود گر میتوان بهیچ ز دوران بخر مرا

چون داغ گر بقدر شناسی شوم دچار
طالع نگر که سبز شود هم زاشک من
چون شیشه شکسته بمیخانه وجود
سرمایه ای جز آبله و خار پای نیست
تنها نیم کلیم چو پروانه تیره روز

مشکل زدست اگر بگذارد دگر مرا
خاری که دهر میشکند در جگر مرا
لب از شراب کام نگردید تر مرا
قسمت کنند راهزن و راهبر مرا
چون شمع بهره نیست ز شام و سحر مرا

غزل - ۴۰

از آن چشمی که میداند زبان ییزبانی را
بنزد آنکه باشد تنگدل از دست کوتاهی
نمیخواهی که ز خمت را بر هم احتیاج افتد
کنون کز ریشه پیری بجامم می نیماند
بسان سایه گر از ناتوانیها زمین گیرم
درویش دیده محرومست و گوش از مرده وصلش
دلیم سیمای جنگ از چهره صلح تو مییابد
بود روزیکه می در پرده شب جلوه گر ماند
کلیم الف بخار این چمن بهتر بود از گل

نکویان یاد میگیرند طرز نکته دانی را
درازی عیب میباشد قبای زندگانی را
سپیر از سینه کن تیر جفای آسمانی را
چه حاصل گر دهد دوران شراب کامرانی را
ز همراهان نیم واپس بنازم سخت جانی را
که دوران بسته بر دل شاهراه شادمانی را
بآن چشمی که بیند در تغافل همزبانی را
بظلمت گر نشان دادند آب زندگانی را
که دامن گیریش دارد نشان مهربانی را

غزل - ۴۱

ای ز بالای تو طوطی در کنار آئینه را
صبح را رشک رخت افکنده است از چشم خویش
زلف دلبنده تو چون حیران خود می بیندش
در طریقت دل بر نکت و بوی دادن ابله بیست
قیمت روشندان بنگر که در روز مصاف
اینچنین کز رشک رویت دست بر سر میزند
دل مدام از گرد غمهای تو میبالت بخویش
برق حسنش نه همی بر خرمن مازد کلیم

وز گل روی تو سامان بهار آئینه را
دیگر از خورشید ننهد در کنار آئینه را
بخشد از هر حلقه چشم سرمه دار آئینه را
کس نمیآزاید از نقش و نگار آئینه را
شیر مردان حرز جان سازند چار آئینه را
میسزد گر کس نسازد دسته دار آئینه را
در دیار عشق میباید غبار آئینه را
کرد خاکستر نشین چون ماهزار آئینه را

حرف الباء

چند از شرم تو باشد در نقاب
بر سر هر عضو من دردت نهاد
تا در آب افتاده عکس عارضت
بر بیاض دیده از خون جگر
میکند هر شام در تحت الثری
دسته گل تحفه میآرد نسیم
شب کلیم از دیده میبارد سرشک
رخ بیوشان تا برآید آفتاب
نقطه داغی نشان انتخاب
می نیاسودست موج از اضطراب
مینویسم خط بیزاری خواب
خاک از رشک تو بر سر آفتاب
تا برد از سینه ام بوی کباب
روز از منزل برون میریزد آب

غزل - ۴۳

تا خانمان ما همه بر باد داده آب
چیزی که متصل بود امروز، اشک ماست
دیوار و در، فتاده چو مستان بهر طرف
جز خانه حباب دگر منزلی نماند
چون آفتاب سرزده آید بخانه ها
دایم ز آب مدحت^(۱) نواب خان تراست
مانند اشک از نظر ما فتاده آب
اجزای دهر را همه از هم گشاده آب
کردست در نهاد جهان کار باده آب
تا روی در خرابی عالم نهاده آب
مانند فرش در همه منزل فتاده آب
کس چون کلیم تیغ زبان ران داده آب

حرف التاء

باده در دور غمت بسکه نشاط افزان نیست
مینمایند مه عید بانگشت ، بهم
هیچ ازین دیده خونابه گشادیم نشد
لب ز هم وان شود تا ز می اش پر نکنم
هوش دادم بصبا بوی تو نگرفته هنوز
پنبه را نیز سر همدی مینا نیست
سوی ابروی تو میل مژه ها بیجا نیست
چکنم گوهر مقصود درین دریا نیست
شیشه سان غلغل نطقم بجز از صها نیست
تا نگوبند که مجنون تو خوش سودا نیست

۱- نواب خان؟ شاید ظفرخان باشد

گر ندارد غم ما دهر ، نرنجیم ازو زانکه در خاطر ما نیز غم دنیا نیست
آخر دور فلک شد ، بکدورت خو کن باده صاف دگر در ته این مینا نیست
يك بیک وعده او را همه دیدیم کلیم نیست یکروز که شرمنده صد فردا نیست

غزل - ۴۵

کسیکه مانده به بند اباس زندانیست پریدن از قفس نام و تنگ عریانیست
به پختگی جنون کی بمن رسد مجنون همین بسست که من شهری اویا بانیست
ز چشم گریان ، بیقدر شد متاع جنون بهر دیار که بارندگیست ارزانیست
بهار آمده یارب چه رهن باده کنم مرا که جامه عیدی قبای عریانیست
دلا حقیقت این هردو نشئه از من پرس حیات گردی و این مرگ دامن افشانیست
کلیم دعوی دل را بزلف یار ببخش دگر میبچ بران ، عالم پریشانیست

غزل - ۴۶

از پیچ و تاب فکر تنم صدمشکن گرفت آسان نمیتوان سر زلف سخن گرفت
بر تشنگان عقیق لبث را حلال کرد خط که آمد و سر چاه ذقن گرفت
بر عارض تو چهره شدن حد شمع نیست گریان ز بزم رفت و سر خویشتن گرفت
بر روی آب رخصت سجاده گستری اول نداشت موج ، زمزگان من گرفت
معشوق خرد سال بود سازگار تر سروی که قد کشیده دلش از چمن گرفت
دارم تبی چنانکه سرانگشت راطیب برداشت تا زدست من اندر دهن گرفت
بر حرف من کلیم نگفتی گرفت نیست این چیست کاتش از نفست در سخن گرفت

غزل - ۴۷

در رفیقان ره خوف و رجا را دیده است شوق پابرجا و صبر بیوفا را دیده است
روز محشر بازگشت جان بتن از شوق تست ورنه مسکین عمر ما این تنگنار دیده است
گر بما داغ محبت گرم خون باشد رواست روز اول چشم چون وا کرد ما را دیده است
چشم مست را غم پر گشته مژگان تو نیست همچو او صد عاشق رو بر قفا را دیده است

آب حیوان نیست چون خاک قناعت سازگار ، از خضر پرسیده ام کاب بقا را دیده است
از سیه روزی رهائی نیست مژگان ترا گرچه ابرویت بسر بال همارا دیده است
دیده‌اشد سفید و خاکپایت را نیافت گرچه کاغذ گاه وصل توتیارا دیده است
نیل رخت ماتم ما در خم افلاک نیست طالع ما مرگ چندین مدعارا دیده است
پاز جیب و دست از دامن همی جوید کلیم دست و پا کم کرده تا آن دست و پا را دیده است

غزل - ۴۸

نوبهار آمد دگر دنیا خوش و دلها خوشست خانه در رهن شراب اولیست تا صحرای خوشست
در میان نیک و بد زین بیشتر هم فرق نیست گل بسر گرمی پسندی خار هم در پا خوشست
سر بسر عمرش بتلخی هیچکس چون من نرفت روز بر پروانه گر بد بگذرد شبها خوشست
حسن مستغنی است اما عشق میگوید بلند خاطر خورشید از سر گرمی حربا خوشست
میکند زنجیر کار و سبزه آب روان ایدل از زندان خود بیرون نیا جا خوشست
هیچ منظوری بیزم میکشان چون شیشه نیست عالم آبست اینجا ، سبزه مینا خوشست
پر تنگ ظرفست مینا ، هرزه خندا افتاده جام بد حریفانند ایشان ، می کشی تنها خوشست
نام خود را رخصت سیر جهان بهر چه داد گر بکنج عزلت خود خاطر عنقا خوشست
تا ازین خون گرم تر گردند غمخواران کلیم گاه گاه از دوستداران شکوه بیجا خوشست

غزل - ۴۹

هر از زلف تو غیر از شکست و محنت نیست بنای خانه زنجیر بهر راحت نیست
برهنه پای نخواهیم ماند ، آبله هست در آن دیار که کفشی بیای همت نیست
چنین که قافله آه میرود بشتاب بکشور اثرش فرصت اقامت نیست
صفا در آخر بزم شراب اگر نبود عجب مدار که ته شیشه بیکدورت نیست
دوام روزه زاهد نه از برای خداست که طفل طبعش قادر بترك عادت نیست
اثر اگر نبود با دعای من سهلست همین بسست که شرمندۀ اجابت نیست
بنزد من که بازار کس دلیر نیم اگر چه کشتن شمعست بی شجاعت نیست

۱- سفیدی چشم را بکاغذ توتیا تشبیه کرده و آن کاغذی بوده که خاکستر آنرا برای رفع

درد چشم در قدیم بکار میبرده‌اند .

سخن فروشی، فرزند خود فروختنست کسیکه لاف سخن ز داهل زغیرت نیست
 دکان شعر بیازار امتیاز کلیم توان گشود ولیکن ز شرم رخصت نیست
 غزل - ۵۰

نه همین سودای ابرویت مرا دیوانه ساخت برهن از شوق او محراب در بتخانه ساخت
 هستی چشم ترا نازم که در دوران او سبحه را زاهد بمی گل کرد و زان پیمانه ساخت
 رخنه در آهن فتد از سایه مژگان تو یکنفس آئینه را هم میتواند شانه ساخت
 دانه بسیار در کارست بهر صید خلق حق بدست زاهد از آن سبحه را صد دانه ساخت
 تا بکی باشم طفیل جغد در ویرانه ها منکه از سنگ حوادث میتوانم خانه ساخت
 یکنفس هشیار بودن عمر ضایع کردنت گرداری باده باید خویش را دیوانه ساخت
 فارغ از دربوژه میخانه ها گردیده ام کار عقل و هوش را آن نرگس مستانه ساخت
 تا شود روشن که مسکین کشته ییداد کیست گنبد از فانوس باید بر سر پروانه ساخت
 آن نگاه آشنا سر مشق فکرم شد، کلیم آشنایم با هزاران معنی ییکانه ساخت
 غزل - ۵۱

آن سرو روان تا بگلستان گذری داشت پروانه صفت گل هوس بال و پری داشت
 دل از خم زلف تو برون رفت و نکفتی کاین حلقه ماتمزدگان نوحه گری داشت
 گامی بغلط هم سوی مقصود نرفتم گوئی ره آواره گیم راهبری داشت
 پیوسته چو آئینه طفیلی نگاهم او سوی من افکند و نظر با دگری داشت
 تا شد مژه بی اشک فتاد از نظر من اکنون چکنم رشته که گاهی گهری داشت
 بی آب درین بادیه يك گام نرفتم هر نقش قدم در ره او چشم تری داشت
 آشفته کی زلف تو ربط از سخنم برد زین بیشتر این رشته، شوریده سری داشت
 پروانه کسی در قفس این شمع نکردست درپای تو افشاند اگر بال و پری داشت
 منگر بکلیم از سرخواری که درین باغ این خار بن سوخته هم برگ وبری داشت
 غزل - ۵۲

پنبه ها بر روی داغ از آتش دل در گرفت وقت مرهم خوش که بازم سوختن از سر گرفت

سرکشی با خاکساران کی بجائی میرسد سرو من از خاک نتوان سایه خود برگرفت
 من کجا، بدگردی افلاک و انجم از کجا خاطر من در بزم عیش از گردش ساغر گرفت
 گلستان چون ساقی مستان ندارد گلبنی تا گل ساغر ازو چیدم گل دیگر گرفت
 از خشن پوشی برون آورد فیض گلخنم تن قبای تن نما اکنون ز خاکستر گرفت
 بستگی در کار عاشق مایه کام دلاست رشته نتواند گهر را بی گره دربر گرفت
 اشک را در چشم از اخت جگر نتوان شناخت طفل خود سر بود رنگت همنشینان برگرفت
 بر نمیخیزد کلیم، از بستر راحت تنم پیکر و بستر ز خون دل بیکدیگر گرفت

غزل - ۵۳

جا نیابی اگر ایدل گله بیجا چیست تو که پروانه بزمی هوس اینها چیست
 سازگار همه طبع از نبود، عیبی نیست پنبه را آرزوی همدمی مینا چیست
 سرو را سایه یکی بیش نباشد، یارب اینهمه خاک نشین در ره آن بالا چیست
 شعله را سرکشی از سوختن خار و خسست عز افتاد گیم باعث استغنا چیست
 دو جهان دختر رز روی نما میطلبد ما کزو دست کشیدیم دگر دنیا چیست
 بسکه نادیدنی از مردم دنیا دیدم روشنم گشت که آسایش نابینا چیست
 من چه دانم سبب رنجش آن شوخ کلیم او که رنجیده، ندانسته گناه ما چیست

غزل - ۵۴

دل پس از طوف حرم بر در میخانه نشست هر کجا شیشه می دید چو پیمان نه نشست
 رفتی از دیده و من دشمن چشمم، که چرا بسفر زود رود هر که درین خانه نشست
 کس گرفتار برابروی تو چون چشمت نیست زیر آن تیغ بلا سخت اسیرانه نشست
 همنشین میدهم پند، ولی معذوری خوی دیوانه گرفت آنکه بدیوانه نشست
 بیشتر از همه مرغ دل ما را کشتی جرمش این بود که در دام تو بیدانه نشست
 خواهم از پای خود این بند وفا بردارم چون نگین چند توان بر دریک خانه نشست
 ترك این هرزه روی ها نتوان کرد، کلیم نمکش رفت چو دیوانه بویرانه نشست

غزل - ۵۵

عشق را بخت تیره در کارست
خوش بگردد سر تو میگردد
بسکه بازار خار و خس گرم است
رَشک ابروی تو ز کارش برد
موبمومیم ز بسکه مضطربست
سینه بی ناوکی نخواهد ماند
نیست مژگان بگردد چشم کلیم
جلاوه شمع در شب تارست
جگرم خون ز رشك دستارست
شاهد گل غریب گلزارست
پشت محراب زان بدیوارست
کوکب داغ سینه سیارست
مرغ این آشیانه بسیارست
در رخت پای دیده بر خارست

غزل - ۵۶

شکفت غنچه ولی موسم خزان منست
چنان نهفته ام اسرار عشق را ، که لبم
زبان بسته باشك روان گذاشت سخن
سفید روئی آماجگاه جور کزوست
بغیر از این که بنظاره ات زخویش روم
مرا برای تغافل بیزم می طلبد
بچاک سینه و فریاد ، پیرو اویم
کلیم اینهمه خون، پس ز فیض کاوش کیست
فروغ عارض گل برق آشیان منست
خبر نیافت که نام که بر زبان منست
چو طفل بسته زبان گریه ترجمان منست
چنین تو خوارمینش که استخوان منست
دگر بهر سفری میروم زبان منست
بداد تا نرسد گوش بر فغان منست
جرس براه وفا ، میر کاروان منست
اگر نه آن مژه در چشم خونفشان منست

غزل - ۵۷

هرگز دلت نشان گذار وفا نداشت
دل از هجوم درد تو شرمندگی کشید
شمع زباد داسن فانوس میکشد
از هایهای گریه من تا دلش گرفت
بر سینه خط زخم چو خوانا نوشته شد
روزی هزار بار اگر گریه دیده را
سنگی که ره فتاد بر او نقش پا نداشت
ویرانه حیف در خور سیلاب جا نداشت
آن محنتی که در ره باد صبا نداشت
دیگر چو آب تیغ، سرشکم صدا نداشت
داغ ارچه بود حاجت این نقطه ها نداشت
میشست بیتو خانه چشم صفا نداشت

از چاك سینه بستن خونم دوا نداشت
صیاد را چو جرم قفس این فضا نداشت
پای گلی نبود که رنگ حنا نداشت

جز خاک کوی دوست که نتوان ازو گذشت
گر آب و دانه در قفس مرغ دل نبود
از گریه ام که زیب عروسان گلشنست

غزل - ۵۸

گر کشته شوم خونم از آن کوی روان نیست
گر کوه شود درد غم عشق گران نیست
آن سرو که آگاه ز تاراج خزان نیست
گر شمع بفانوس رود، باز نهان نیست
فیضی نرساند بدل آبی که روان نیست
بی یاری کس تیر در آغوش کمان نیست
کانجا که تویی دیده بغیری نگران نیست
زنهار مگوئید کلیم از همدان نیست

رفتن ز درد کار من دل نگران نیست
با تیر بلا چون هدفم روی گشاده
حال من بی برگ نوارا چه شناسد
رسوایی ما را ز کفن پرده می پوشید
شمشیر تو خوبست که بیخواست بر آید
طالع مددی گر نکند کی بکف آبی
کس واقف حیرانی ما نیست درین بزم
در دامن الوند دگر غنچه شود گل

غزل - ۵۹

بر گشته تر از آن مژه بخت سیاه ماست
هر کس که چاه میکند او خضر راه ماست
خاکیم و بردباری پشت و پناه ماست
دنیا ز بسکه تیره ز بخت سیاه ماست
ای شعله سرکشیت زمشت گیاه ماست
شمعیکه سر بعرض رسانیده آه ماست
همچون نسیم نکبت گل با نگاه ماست

پیچیده تر ز طره او دود آه ماست
در راه او بخون خود از بسکه تشنه ایم
ما را چو کاه تکیه بدیوار خلق نیست
يك کس بسوی مقصد خود ره نمیبرد
ما را چو سوختی تو هم افزوده میشوی
کوتاه میشود همه شمعی ز سوختن
تا دیده ای بگلشن رخسار او کلیم

غزل - ۶۰

آسان پی دل نمیتوان رفت
منزل دنبال کاروان رفت
شد خوار زبس، بر آسمان رفت

در آتش عشق مهوشان رفت
دل از پی درد او روان شد
این مهمان نخوانده آه

تیر تو گرفت کشور دل	این مژده بخانه کمان رفت
راه سقرت دلا نیستست	گاهی از خویش میتوان رفت
ای گلبن تازه خار جورت	اول در پای باغبان رفت
با جذبه دام، بی پرو بال	بتوان چو صفر از آشیان رفت
عاشق شمعست و قدر او را	وقتی دانند کز میان رفت
آوارگئی کلیم خواهم	کز هند توان باصفهان رفت

غزل - ۶۱

دل ز ناو کهای بیداد تو پیکانرا گرفت	تشنه لب از ابر رحمت آب باران را گرفت
پردلی کاری نمیسازد ز استیلای عشق	شیر بگریزد دمی کانش نیستان را گرفت
سهل باشد مملکت گیری بامداد سپاه	نام من تنها تمام اقلیم ایران را گرفت
تانگاه افکنده ای تسخیر شهری کرده ای	همچو بوی گل که تا برخواست بستان را گرفت
در کنار آفتاب افتاده دایم تیره روز	دود آه کیست کان زلف پریشان را گرفت
موج ابروی ترا تا دیده از جا رفته است	دیده من گر چه صد ره راه طوفان را گرفت
چشمها و دیده زنجیر را طالع یک نیست	خواب اگر لشکر کشد نتواند ایشان را گرفت
کام بخشیهای گردون نیست جز دادوستد	تالب نانی عطا فرمود دندان را گرفت
گل بگلشن بسکه از اشکم فراوان شد کلیم	بلبل از گل رخنه دیوار بستان را گرفت

غزل - ۶۲

جگر ز زخم تو معمور و دل ز غم شادست	زیمن جور تو اقلیم درد آبادست
اجل زهر غم آسوده کرد و دانستم	که شمع را اگر آسایشی است از بادست
بآن رسیده که رام شود، رهش ندهی	دمی بخواب شو ای بخت وقت امدادست
بهشت چون زبنی آدمست دلخوش دار	که مانده از پدر این باغ و وقف اولادست
ز شرم قد تو در باغ سرو پا بر جای	چو بندگان بگریزد اگر چه آزادست
هنوز تیشه سر از پیش بر نمیدارد	ز بسکه منفعل از سعیهای فرهادست
کسیکه زلف بپایش فتاده می بیند	گمان برد که ز شمشاد سایه افتادست

هلاک همت مرغ شکسته بال دلم که از شکاف قفس در کمین صیادست
چه حاجتست بقاصد که نامه‌های کلیم بدست آه روان همچو کاغذ^(۱) بادست

غزل - ۶۳

ابر را دیدیم چون ما چشم گریانی نداشت برق هم کم مایه بود از شعله سامانی نداشت
با مسیح‌آورد خود گفتیم پر سودی نکرد زانکه چون بیماری چشم تو درمانی نداشت
سینه ما هیچ‌کس بی ناوک جوری نبود این مصیبت‌خانه کم دیدم که مهربانی نداشت
لذت رو بر قفا رفتن چه میداند که چیست هر که در دل حسرت بر گشته‌هر گانی نداشت
از در و دیوار میبارد بلا در راه عشق یک سرابم پیش ره نامد که طوفانی نداشت
نامه ام را میبری قاصد زبانی هم بگو خانه شد فرسوده و این شکوه پایانی نداشت
مایه حزنست هر یتیم زسوز دل کلیم هیچ محنت دیده چون من بیت‌احزانی نداشت

غزل - ۶۴

دائم گله چرخ دلاورد زبان چیست گر ناوک‌خاری رسد جرم کمان چیست
بیباکی آن غمزه خونریز از آن است کز تیر نپرسند که تقصیر کمان چیست
گر خاک نشینان فلک سیر نباشند بر چرخ پس این جاده کاهکشان چیست
از خویش جهان را زغم خویش نهان کن کاکه نشود لب که ترا ورد زبان چیست
آن خال که در کنج لب ت کرده فروکش گر گوشه نشین است سپاه دل و جان چیست
مرد ره اگر گرم طلب نیست درین راه در بادیه سرگشتگی ربگ روان چیست
در پیری اگر باشد امیدی ز شکفتن دایم گره قبضه با بروی کمان چیست
بیرون نکشم پا ز گل اشک ندامت تا یافته‌ام قاعده راه روان چیست
تا هست کلیم آگهی از صرفه کارت با عقل سبک آرزوی رطل گران چیست

غزل - ۶۵

علاج عاشق دلگیر سیر بستان نیست بچشم تنگ‌دلان غنچه کم زپیکان نیست
ز استخوان شهیدان اگر نخیزد دود دلیل راهروان کس درین بیابان نیست

۱- مقصود بادبادک است در غزل دیگر هم آمده است.

ز بهر تن زرهی نیست به ز نقش حصیر
حدیث تلخ از آن لب برون نمیآید
بدور حسن تو گل از نظر چنان افتاد
ز راه پرخطر عشق زین عجب دارم
مرا ز صحبت مینای باده شد روشن
ز باد دامن، برهم خورد محبتشان
یکیست خانه زنجیر و خانه دنیا
چگونه پای بدامان عافیت پیچی

برای سر سپری بهتر از گریبان نیست
که شور طوفان در طبع آب حیوان نیست
که چشم رخنه دیوار بر گلستان نیست
که سیل ریگ روانش بفرط طوفان نیست
که راز هر که تنک ظرف گشت پنهان نیست
میان شعله و شمع اتحاد چندان نیست
درین دو خانه فراغت نصیب مہمان نیست
کلیم آبله ها گر فراخ دامان نیست

غزل - ۶۶

گر آه و ناله داری در ملک عشق بابست بد یمن شادمانی چون خانه حبابست
چشم بخت بخون عاشق گرتشنه است سهلست چیزیکه میتوان خواست از دوستان شرابست
دشمن ز شغل خصمی آسودگی ندارد تا بخت دشمن ماست در آرزوی خوابست
چون در سرا نداری، سرمایه تعلق آنشب که آتش افتد، در خانه ماهتابست
گر چرخ بزنگرد بخت کسی زبون نیست روزم اگر سیاهست تقصیر آفتابست
محنت چو گشت عادت، جور فلک چه باشد چون تن به بند دادی زنجیر موج آبست
تو پادشاه حسنی مشمار بوسه بر ما زیرا که عیب شاهان دانستن حسابست
با بار منت خضر آب بقا سبک نیست آبی که خوشگوارست از چشمه سرابست
نادانی تغافل هنگام پرده پوشی نزد کلیم بهتر از علم صد کتابست

غزل - ۶۷

ضعفم مدد ز قوت صہبا گرفته است
کلك قضا مداد خط سرنوشت ما
این نه صدف ز گوهر آسودگی تہیست
تخم نہال سرد شود دانه های اشک
چیزیکه باز پس طلبند از جهان مگیر
دستم عصا ز گردن مینا گرفته است
گوئی ز درد آتش سودا گرفته است
آہم خبر ز عالم بالا گرفته است
تا قامتش بچشم دلم جا گرفته است
عقل همین کنارہ ز دنیا گرفته است

دارم رهی به پیش که انگشت خاارها
صبحیست عارضت که دل از آب ورنك آن
زان برق حسن کافت هر گوشه گیر شد
غیر از زیان ندیده براه طلب کلیم

از من حساب آبله پا گرفته است
سامان اشک ریزی شبها گرفته است
آتش در آشیانه عناق گرفته است
گرزانکه قطره داده و دریا گرفته است

غزل - ۶۸

دل از سر کوی تو اگر پای کشیده است
ناصرح هذیان گوید و ماراتب عشق است
حال دل صد پاره که در نامه نوشتم
در جیب تفکر سر خود کرده فراموش
مرغ دل ما را روش کاغذ باد است
در پیرهن طاقت گلها زده آتش
خون در جگرم کرده رم طایر معنی
دانی عرق نقطه بروی سخن از چیست
آن طفل که پرورده بدامان قناعت
خرسند بهیچست کلیم از چمن حسن

باز آمدنش زودتر از رنگ پریده است
ما بسمل و او میطپد اینرا که شنیده است
در یار اثر کرده که ناخوانده دریده است
کس به زجرس سر بگریبان نکشیده است
بی رشته پیا از کف طفلان نپریده است
آن سبزه که شبنم زدر گوش تو دیده است
تا بر سر تیر قلم فکر رسیده است
بسیار بدنبال سخن فهم دویده است
گل را چو شکر خورده و از شیر بریده است
بر سر زده است آن گل و صلی که نچیده است

غزل - ۶۹

عارف که جا بجز سر کوی فنا نساخت
افلاك را بفکر من انداخت وصل او
در ملك زندگی دل بیشور عشق نیست
زان کوی پا کشیدم و رفتم زیاد او
عاشق که چشم حسرت او وقف آن لبست
دانی کرا از شیر دلان، مرد گفته اند
گفتم که دل بدست من آمد ز ترك عشق
شمشیر امتیاز جهان را برش نماند
در روزگار تنگدلی عام شد کلیم

جائیکه میل راه ندارد سرا نساخت
کم بخت را سعادت بال هما نساخت
آری بدهر کس جرس بیصدا نساخت
داروی ناگوار صبوری مرا نساخت
تا داشت دسترس بنمك توتیا نساخت
آنرا که تنگدستی، بیدست و پا نساخت
دل کز تو شد جدا بمن بینوا نساخت
يك جوهری درو خذف از هم جدا نساخت
زانسان که شمع در دل فانوس جا نساخت

غزل - ۷۰

دختر رز از کنار میکشان یکسو گرفت
بزم عشرت روشنائی از کجا پیدا کند
سیر گلشن کردی و گل غنچه شد بار دگر
در بهاران جا بدست گل نمی افتد بیاغ
هندوان راهیچ جا دلکشتر از بتخانه نیست
او که از زلف سیاه خویشتن رم میکند
خسته بسیار است در دارالشفای عشق، لیک
بسکه کردم گریه رام من شد آن وحشی، کلیم

پرده ای کز کارما برداشت خود هر رو گرفت
کاش می رفت و جانش دود^(۱) تنباکو گرفت
بسکه از شرم جمالت دست پیش رو گرفت
بیشتر از سبزه میباید کنار جو گرفت
خال جادر گوشه چشم تو خوش نیکو گرفت
باسیه روزی چو من هرگز نخواهد خو گرفت
آن شفا باید که کار درد از دارو گرفت
طفل اشکم از دویدن عاقبت آهو گرفت

غزل - ۷۱

صبر را از دهننت حوصله تنگ آمده است
مژه ات آفت جان، ترك نگاهت خونریز
بدگمانی دلم ز آن صف مژگان داند
چه قمارست که در کوی بتان میبازند
عیب آن زاف رسائیست، که در دامن تو
اره تا نخل تمنای مرا قطع کند
در دل بر رخ هر کس نگشائیم کلیم

ناله ها را ز دلت تیر بسنگ آمده است
بسته آن غمزه دوشمشیر و بچنگ آمده است
گر با سلام شکستی ز فرنگ آمده است
هر که باز آمده در باخته رنگ آمده است
هر که دستی زده آن طره بچنگ آمده است
همه تن پا شده وز پشت نهنگ آمده است
ای بسا عکس که در آینه زنگ آمده است

غزل - ۷۲

صبرم حریف دوری طاقت گداز نیست
گر کوتهست دست امیدم عجب مدار
برخاستن ندارد، افتادنم چو شمع
در دیده ای که آن پرور و جلوه میکند
عادت بشام بخت سیه بسکه کرده ام

شام غمست این سر زلف دراز نیست
در دعوی گزاف زبانم دراز نیست
از صد نشیب بخت مرا يك فراز نیست
يك قطره اشك نیست که آئینه ساز نیست
چشمم بروز چون پر پروانه باز نیست

۱- در مذمت غلیون و کشیدن تنباکو که آن ایام متداول شده است اکثر شعرای بزرگ آناری دارند از جمله سعید سرمد کاشی گفته است :
تنباکو هست آفت بر که امید
از تنباکو نفع توان داشت کمان
کلخن به از آن کلو که این دود کشید
از دود اگر خانه توان کرد سفید

آب قبول در گهر امتیاز نیست
در جویبار خانه معنی طراز نیست
در معرض خطر سپر تیغ باز نیست
وقت معینی ز پی این نماز نیست

باشد پسند اهل جهان رد اهل دل
آب آنقدر که دست بشوئیم از سخن
زینسان که در میان حوادث افتاده ایم
هر که کلیم دست دهد سر بیایش نه

غزل - ۷۳

بادی نخورد بردل اگر خانه دودر نیست
داغم که چرا روزی ارباب هنر نیست
از ماتم همسایه درین خانه خبر نیست
کز بحر ره قافله موج بدر نیست
صد زخم که در پیش رهش مینه سپر نیست
بیطالعی طفل ز تقصیر پدر نیست
در باغ جهان سایه اگر هست ثمر نیست
ما را که مطاعی بجز از هیزم تر نیست
بیهوده کلیم اینهمه سرگرم سفر نیست

زان سینه چه راحت که ره زخم بدر نیست
با اینهمه تنگی که نصیب دهن اوست
چشم غم آن زلف سیه روز ندارد
از خضر مکش منت بیجا، بره عشق
زان غمزه بدل میرسد از ره دیده
از چرخ چه مینالی اگر بخت نداری
زین صرفه که در طینت ایام سرشتند
گر بار بدوزخ نگشائیم چه سازیم
در خاک وطن تخم مرادی نشود سبز

غزل - ۷۴

پرواز من بلند تر از اختر منست
کس را چه حد بستن بال و پر منست
نقش قدم براه وفا همسر منست
نقش حصیر فقر که بر پیکر منست
در راه عشق رهزن من رهبر منست
خوناب دل که صندل درد سر منست
اشکم بدیده سوخته چون اخگر منست
هر که دو کس بهم رسد آن محشر منست
وز باده روزه دار لب ساغر منست

گردون در آتش از حسد جوهر منست
شب نم ببال جذبه خورشید میبرد
پامال و خاکسار و زهر باد بیقرار
سپه لشمین که سکه مردان همین بود
سالک بمقصد از ره تجرید میرسد
گر در غم تو بگذرد از سر چه فایده
از آتشی که در ته پایم نهاده شوق
از سایه میهراسم از آئینه میرم
بدنام فسق زاهد میخانه ام، کلیم

غزل - ۷۵

سردمهریهای دوران را تلافی از تبست
نه همین ما میگدازیم از غم بخت سیاه
ناله هر جا میزسد رنگ دگر بر میکند
بیدلان از يك نگاه گرم از جا میروند
گفتگوی اهل عالم بر سر دنیا بهم
از خدا کامی اگر خواهی، به از آرام نیست
قطع راه کعبه و بتخانه در يك گام کرد
دانه دام ملایك در زمین حسن تست
از طیبیان حال خود پوشیده چون دارم کلیم
جامه ام پیراهن فانوس از تاب و تبست

غزل - ۷۶

یک رنگم و در کوی دور نگیم وطن نیست
افتادن دیوار کهن ، نوشدن اوست
خوبان نپسندند حق صحبت دیرین
جام تهی و برگ خزان دیده نماید
هم طالع اشعار بلندیم به گیتی
مستغنیم از تنگ خورش زانکه درین بزم
موجم که سفر از وطنم دور نسازد
دخل کج این شعر شناسان زمانه
مخصوص کلیم است سیه بختی جاوید
این ابر بفرق دگری سایه فکن نیست

غزل - ۷۷

گر بقسمت قانعی بیش و کم دنیا یکیست
تشنه چون يك جرعه خواهد کوزه و دریا یکیست
حرص گر دهقان نباشد کشت را شبم بسست
خوشه و خرمن به پیش چشم استغنا یکیست
کج نظر سود و زیان را امتیازی داده است
هر چه را احوال دو میبیند بر بینا یکیست

ناامیدی دستگاه عیش میسازد فراخ گریبندی دیده کنج خانه و صحرا یکیست
 غم نه پیوندی بدل دارد کزو بتوان برید گر باصل کار بینی شیشه و خارا یکیست
 ما که از افتادگی فیروز جنگ افتاده ایم از که اندیشیم چون فتح و شکست مایکیست
 عزت و خواری که پشت و روی کار عالمست نزد رندی کو ندارد کار با دنیا یکیست
 در قفس بالا و پائینی نمی باشد کلیم آستان و مسند دنیا بر دانا یکیست

غزل - ۷۸

بملك حسن که فیضی ز آشنائی نیست در آشنائی خورشید روشنائی نیست
 هر آنچه رفت زدستم برون زدل هم رفت میان دست و دلم چون صدف جدائی نیست
 غبار خاطر از شش جهت گرفته فرو چو اخگر م سر و پروای خود نمائی نیست
 بکشوری که فتد عکس تیره روزی ما ز آب و آینه امید روشنائی نیست
 مرا که شیوه افتادگی هنر باشد شکست نفس بجز عیب خود ستائی نیست
 ز درد فقر دلا غیرتی اگر داری مخوامه مرک که خواهش بجز گدائی نیست
 باضطراب گرفتارم آنقدر که قفس شکسته است و مرا فرصت رهایی نیست
 چو باز آبله پوشیده ای، برو بنشین که ناقص است سلوک ابرهنه پائی نیست
 که را کلیم ستودم که بر سپهر نرفت هزار حیف که پروای خود ستائی نیست

غزل - ۷۹

ياك شهر سنگدل را يك سخت جان بسست جایی که صد خدنگ بود يك نشان بسست
 زلفت هزار حلقه کمان را چه میکند گر صید دل مراد بود يك کمان بسست
 دل زان تست بر سر جان گر سخن بود قسمت کنیم با تو مرا نیم جان بسست
 گمراه آنکه پیرو ارباب عادتست خضر ره تو ماند ازین کاروان بسست
 بادهر جنگ، شیشه بسنك آزمودنست با روزگار صلح کن، این امتحان بسست
 گر نيك بنگریم غبار وجود ما از بهر چشم بستن این خاکدان بسست
 درپیش سر فکندن نرگس اشاره ایست یعنی دگر نظاره این بوستان بسست
 بند دگر پای دلت از وطن منه بیرون رفتن از قفس آشیان بسست

خواهد گسیخت رشته طاق ز پیچ و تاب دیگر کلیم آرزوی آن میان بست

غزل - ۸۰

دل که چون نر گس مست بشراب افتادست
ما ز آغاز و ز انجام جهان بیخبریم
غمزه ات کار دلم ساخت یک چشم زدن
شکر چشم تو کند محاسب شهر کزو
شیشه از باده بر نگیست که می پنداری
از حریفان قمار تو نماندست کسی
بر رخ ساقی گل رنگ پریشانی زلف
دفتر حسن بهارست که در عهد تو شست
چشمه ساری شده است از نگه شادابش
چشم گریان کلیم از بسر اب افتادست

غزل - ۸۱

آنکه زخمی از زبان او نخوردم سو سنست
رخصت سیر جهان میخواستم از عقل، گفت
تاشکست کاملان جستن هنر گردیده است
عمرها با تیره روزی ساختم تا این زمان
نه فلک در پیش چشم اهل همت خرم نیست
هر کجا شور جنون ما را یبازار آورد
دل که شد سلطان تن خیل و چشم دارد ز اشک
آه سرد از حسرت روغن چراغ می کشد
درد یار فقر کانجا جوشن از غریبان تنی است
نسبت ما با جفا هایش کلیم امروز نیست
وانکه بر عیلم ندوزد چشم بدین سوز نیست
اهل عزلت را سفر از یاد مردم رفت نیست
عیب جوی طلعت خورشید چشم روز نیست
خلوتم را شمع کافوری بیاض گرد نیست
هر که کام از آسمان جوید گدای خرم نیست
سنگ مانند ترازو خانه زاد دامنست
از شرر باشد سپاهش هر که میر گلخنست
ساز و برگ روزم از سامان شبها روشنست
حامی شمع از خطر فانوس بی پیراهنست
تیغ بیداد و دل ما هر دو از یک آهنست

غزل - ۸۲

از من غبار بسکه بدلها نشسته است
بر روی عکس من در آئینه بسته است

ز آهم نترسد آنکه دلم را شکسته است
نقش قدم بخاك ازین رو نشسته است
آئینه دل بهیچ جمالی نبسته است
نامم اگر ز خاطر احباب جسته است
در دست اختیار عنان گسسته است
ناصح بآب دیده ازو دست شسته است

اندیشه‌ای ز تیر و کمان شکسته نیست
خوار است آنکه تا همه جا همراهی کند
روشن دلان فریفته رنگ و بو نیند
وحشی طبیعتم، گنه از جانب منست
بر توسن اراده خود کس سوار نیست
کار کلیم بسکه ز عشقت بجان رسید

غزل - ۸۳

بخاك تا نفتاد این گهر صفا نگرفت
هدف بدشت بلا نیز جای ما نگرفت
که زلف جانب رخساره ترا نگرفت
بلی ز دانه فشانی کسی هما نگرفت
ولی هنوز دل دوست از جفا نگرفت
سر شك اگر ز رخت رنگ کهربا نگرفت
که گر ز پای فتادیم دست ما نگرفت
کسی کز آبله اخگر بزیر پا نگرفت
وفا چه کرد که در خاطر تو جا نگرفت

جز از غبار مذلّت دلم جلا نگرفت
ز دستبرد حوادث گریخت يك سر تیر
رمیده اند چنان از خط هواداران
شکار نعمت دنیا نمیشود قانع
ز کینه جوئی ما دشمنان ملول شدند
ز عشق رنگ نداری بدوست رو منما
براه فقر و فنا منت از کسی داریم
اصول رقص سپند از نهاد او مطلب
کلیم يك ره از آن شوخ زود سیر بپرس

غزل - ۸۴

نمك بروی نمك بر دل کباب چراست
بعاشقان کرم اشك بی حساب چراست
ز بحر زاده تنك ظرفی حباب چراست
که جغد معتكف خانه خراب چراست
کمر همیشه در آغوش پیچ و تاب چراست
بقتل سوختگان پس ترا شتاب چراست

بزخم تیر جفا مرهم عتاب چراست
فلک به تشنه لبان قطره را شمرده دهد
تمام نسل بزرگان اگر نکو باشند
ز ذوق فقر و فنا بیخبر چه میداند
تو در کنار کسی در نیامدی بخيال
شبی است عمر طبیعی چو شمع عاشق را

(۱) گزك ضرور نباشد شراب غفلت را
 دل بر آتش حرص اینت در کباب چراست
 کلیم مرغ دل بال و پر شکسته ما
 همیشه در قفس از چنگل عقاب چراست

غزل - ۸۵

شیوه نادان بود بر عاشق بیدل^(۲) گرفت
 بر اصول رقص بسمل کی کند عاقل گرفت
 عشق با سیلاب پنداری زیك سرچشمه است
 جای خود ویران کند هر جاد می منزل گرفت
 طبع بی انصاف را از عیب جوئی چاره نیست
 گر بزیر تیغ آمد نکته بر قاتل گرفت
 هر کجا سا جان فروز تر بهره مندی کمتر است
 تشنه زاب جوی بیش از سیل کام دل گرفت
 موج می تیغست بروی، جلوه گل آتش است
 هر کجا طبع بلند از دهر بی حاصل گرفت
 سفله چون دستش قوی گردد زبون کش میشود
 حرص هر جا غالب آمد لقمه از سائل گرفت
 باده صحبت اگر یکدم بود دارد اثر
 تیغ، تعلیم بخون غلطیدن از بسمل گرفت
 راه عشقست اینکه نتوان بی ادب يك گام رفت
 گرداگر بر خاست از چار خست از محمل گرفت
 رفت عمرم در سفر چون موج و نتوانم کلیم
 گوشه اهنی درین دریای بی حاصل گرفت

غزل - ۸۶

هر قدم لغزیدنی فرش قدمگاه منست
 گشته از افتادگی آن سرفرازی حاصل
 از طریق راست خاشاک خطر هارفته اند
 گرچه راهی را بسرطی میکنم همچون قلم
 روی مقصودی ندیدم هیچگاه از پرده پوش
 بس شکست از کارگاه مومیائی دیده ام
 کاهش فقر از غرور خاکساری کم نکرد
 این فغان جان و دل آخر نمیگردد کلیم
 چاه راهم چون قلم پیوسته همراه منست
 کاسمان در سایه دیوار کوتاه منست
 هر چه در راه منست از طبع گمراه منست
 سرنوشت تازه ای هر گام در راه منست
 سرمه افتاده از چشم اثر آه منست
 روزبدر گزینیند گرچه بدخواه منست
 همت پرواز عنقا در پر کاه منست
 هر چه جانکاهست در این راه دلخواه منست

۱- گزك: ماکولی که با شراب و دیگر مسکرات میخورند و امروزه (مزه) میگویند

۲- کلمه گرفت در هر دو مصرع ظاهراً بمعنی ایراد است.

غزل - ۸۷

محتسب بر حذر از هستی سرشار منست
 آسمان مشتری جنس هنرها گردید
 از دهن غنچه صفت دست اگر بردارم
 گره گریه بتیغ از گلویم وا نشود
 فزتم یکنفس خوش که تلافی نکند
 گرد از چهره من پاك بسیلی سازد
 از دل روشنم اسرار دو عالم پیداست
 دخل بیجا همه جا در سخنم میآید
 شکوه از اختر طالع نتوان کرد کلیم
 سنك بگریزد از آن شیشه که در بار منست
 که دکان سوختنم گرمی بازار منست
 قفل دیگر ز حیا بر لب اظهار منست
 نخل ناکاهیم و عقدۀ غم بار منست
 بخت بد گرچه بخوابست خبردار منست
 آنکه در بیکسی عشق تو غمخوار منست
 حیف ازین آینه کارایش دیوار منست
 این مگس لازم شیرینی گفتار منست
 زینت بخت و گل تارك ادبار منست

غزل - ۸۸

ای به از گل بر سر احباب خاک خواریت
 در کنار نامه اغیار یادم کرده ای
 ایدل از آب حیات نامه های دوستان
 راه قاصد را بمرثگان رفت و چشم انتظار
 مرهم زخم دلم چون لاله غیر از داغ نیست
 بخت شورم منفعل دارد که با آن بیکسی
 دیده امید را کردی سفید از انتظار
 کشور مهر و وفا بسیار بد آب و هواست
 ناله بلبل درین گلزار بس باشد کلیم
 چاره ساز جان کار افتاده زخم کاریت
 تا بدانم بعد از این قدر فراموش کاریت
 بر کناری همچو خس دائم ز بیمقداریت
 عاقبت آورد بهر ما خط بیزاریت
 چشم دارم اینقدر دلجوئی از غم خواریت
 بسته مرهم از نمك هر دم بزخم کاریت
 دوستان را خود نبود این چشم از دلداریت
 تا درین ملکی دلا لازم بود بیماریت
 خاطر گل را چه رنجانی تو هم از زاریت

غزل - ۸۹

جلوه پیچ و خم از موی کمر خواهد رفت
 دل ز سودای سر زلف تو خواهد و اسوخت
 يك جهان بار شکایت ز جهان خواهد بست
 تاب این رشته باریك بدر خواهد رفت
 از سر مجرم این دود بدر خواهد رفت
 هر که از کشور هستی بسفر خواهد رفت

خارهم در قدم راهروان در سفرست
سفر ملك فنا ایدل اگر خواهی کرد
گر چنین شعله کشد کینه یاران وطن
بکمال از برسد رابطه راز و نیاز
چرخ با صافدلان بسکه بهانه طلبست
گوش بر گریه ام افکن که سخن از تف دل
گر بشمشیر دهد تاب تف خون کلیم

گل سپر گر نشود تا بجگر خواهد رفت
وقت شد قافله شمع سحر خواهد رفت
چون شررد در سفرم عمر بسر خواهد رفت
دود شمع از سر پروانه بدر خواهد رفت
رشته گر پاره شود آب گهر خواهد رفت
آب خواهد شد و از دیده تر خواهد رفت
جوهر از تیغ برون هم چو شرر خواهد رفت

غزل - ۹۰

صبح شکفتگی ز شفق کم بها ترست
رسم رهتی ز همت اهل جهان مخواه
ما اجر از عبادت ناکرده میبریم
دو باغ دهر از خنکی های روزگار
بر ساز بخت تار کشیدست عنکبوت
لخت جگر بکوی تو نگرفت قدر اشك
دیدم کلیم ، فقر غنی ، کلبه فقیر

خو کن بگریه، خنده ز گل بیوفاترست
طقند و دستشان بدهن آشناترست
هر طاعتی که فوت شود پیریا ترست
هر جا سموم بیش وزد خوش هوا ترست
طنبور ما زدست تهی بینواترست
آتش ز آب درهمه جا کم بها ترست
ویرانه جنون ز همه دلگشاترست

غزل - ۹۱

پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت
باريك بینیت چو زپهلوی عینك است
وضع زمانه قابل دیدن دوبار نیست
در راه عشق گریه متاع اثر نداشت
از دستبرد حسن تو بر لشکر بهار
حب الوطن نگر که ز گل چشم بسته ایم
طبعی بهمرسان که بسازی بعالمی
مضمون سر نوشت دو عالم جز این نبود

ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت
باید ز فکر دلبر لاغر میان گذشت
روپس نکرد، هر که ازین خاکدان گذشت
صدبار از کنار من این کاروان گذشت
يك نیزه خون گل، ز سر ارغوان گذشت
توان ولی زهشت خس آشیان گذشت
یا همتی که از سر عالم توان گذشت
آن سر که خاك شد بره از آسمان گذشت

در کیش ما تجرد عنقا تمام نیست
 بیدیده راه گر نتوان رفت ، پس چرا
 بدنامی حیات دو روزی نبود بیش
 یکروز صرف بستن دل شد باین و آن
 در قید نام ماند اگر از نشان گذشت
 چشم از جهان چو بستی، ازو میتوان گذشت
 آنهم کلیم باتو بگویم چسان گذشت
 روزدگر بکندن دل زین وزان گذشت

غزل - ۹۲

پیوسته دل ز قطع امید آرمیده است
 صبرم بجستن دل گمگشته رفته است
 با گریه خنده رویم وبا ناله گرم خون
 شاداست بخت بد که بمفتم زدست داد
 بیمزد دست ، خار ز پائی نمیکشد
 تا چند نیش عقربی از دخل کج خورم
 رنگین سخن گمان نبری خویشرا، کلیم
 راحت درین چمن بر نخل بریده است
 طفل سرشک در پی رنگ پریده است
 باز از شراب غصه دماغم رسیده است
 گوئی مرا فروخته یوسف خریده است
 همراهی زمانه بدینجا کشیده است
 کسب کمال شعر دلم را گزیده است
 کز خامه بریده زبان خون چکیده است

غزل - ۹۳

آزادگی ز منت احسان رمیدنست
 بحرست زندگی که نهنگش حوادثست
 سیر ریاض عالم جان با حجاب تن
 در دور ما زخست ابنای روزگار
 در کوی دوست خاک نشینی ز حد گذشت
 تدبیر تنگدستی جستم ز عقل ، گفت
 افتاد پیش در سخن آنکس که ایستاد
 در بند خانه با همه آزادگی ، کلیم
 قطع امید دست طلب را بریدنست
 تن کشتی است و مرکب ساحل رسیدنست
 گلزار را ز رخنه دیوار دیدنست
 دشوارتر ز مرگ، گریبان دریدنست
 ای تیغ جور، نوبت در خون طیدنست
 دستی که کوتهست علاجش بریدنست
 عیب کمیت خامه درین ره دویدنست
 از اشتیاق پای بدامان کشیدنست

غزل - ۹۴

در صد زخم جفا زان مژه بردل بازست
 هر که خود بین و خود آرا ز هنر بی خبرست
 غمزه زان ناوک کج سخت درست اندازست
 همچو طاووس که پرزینت و کم پروازست

سر توحید ز زنجیر شود معلومست
دخول بیجا ندهد غیر خجالت اثری
طوطی آنروز که منقار بخون رنگین کرد
دیده بگشاکه هم امروز بود روز جزا
در وفا طایر تصویر توان گفت مرا
چون دل مرده شود زنده ز تاثیر سخن

غزل - ۹۵

ما را طپیدن از غم دنیا شعار نیست
بی جذبه جنون نرسد کس بهیچ جا
روشندلان حباب صفت دیده بسته اند
آنرا که دل ز مشرب منصور آب خورد
قطع امید کرده نخواهد نعیم دهر
دل را که باشد آتش شوقی، بغم چکار
مجلس فروز گبر و مسلمان يك آتشست
لوح مزار خویش ز دیوان خود کنم
در گلشنی که عشق بود باغبان کلیم

غزل - ۹۶

چمن ز سردی ایام برگ و بار گذاشت
بستت سردی فصل خزان کنون باید
خزان رسید و با آزادگی ثمر شدنخل
تونیز پنجه زمی رنگ کن که باد خزان
چو سایه در قدم شاهدان بستان باش
دلم بحلقه زلف نگار خود را بست
ز انقلاب سپهر دو رو عجب دارم
خوش آنکه عاریتی را باختیار گذاشت
هوای زهد خنک را يك کنار گذاشت
فشاند برگ بشکر همینکه بار گذاشت
حنا بدست عروسان شاخسار گذاشت
که برگ ریز پای همه نگار گذاشت
باین وسیله سری در کنار یار گذاشت
که بقراری ما را يك قرار گذاشت

چنان ممیر که چیزی بماند از تو بجا
 بغیر نام نباید بیادگار گذاشت
 چه میتوان ز پریشان تیره روز گرفت
 کلیم دعوی دل را بزلف یار گذاشت

غزل - ۹۷

در شراب صحبت احباب زهر غفلتست
 منکر آئینه اند آنها که اهل عزلتند
 باوجود ناتوانی نرگس بیمار او
 دهر را هم مشرب عزالت پسند افتاده است
 زیور آئینه دل روشنی باشد نه عکس
 قدت از پیری کمان شد، گوشه ای خوش کن کلیم
 گر بچاه افتد کسی بهتر ز دام صحبتست
 خلوتی کابنای جنسی گنجد آنجا کثرتست
 شوق خونریزش بیش از آرزوی صحتست
 نیست بیوجهی که دایم دشمن جمعیتست
 خانه تاریک را شمع بی به از صد صورتست
 از پی خوبان دویدن باعصابی نیستست

غزل - ۹۸

آن درد که استخوان شکن نیست
 امروز چراغ اهل فقرم
 نشینده حدیث آشنائی
 لعل لب او نگین تنگیست
 ما را ز کف اختیار رفته
 از جور تو ماجرا نخیزد
 ایام سیاه توبه ما
 دودیم به گلخن زمانه
 در عریانی کلیم دارد
 معمار کهن بنای تن نیست
 چون فانوسم دو پیرهن نیست
 هر کس که بخویش درسخن نیست
 افسوس که جای نام من نیست
 جز باد بدست بادزن نیست
 اینجا است که زخم را دهن نیست
 زلفیست که کوته از شکن نیست
 ما را آرام در وطن نیست
 آن آسایش که در کفن نیست

غزل - ۹۹

ز اختر طالع که مهر او همه کین است
 دوست بهیچم فروخت با همه زاری
 آینه حسن و عشق روی برویند
 دیده عزیزست از سرشک جگر گون
 خیر ندیدیم اگر چه خیر درین است
 یار فروشی درین زمانه همین است
 شوری بختم از آن لب نمکین است
 قیمت خاتم باعتبار نگین است

زخم جفاها چو جاده خاك نشین است
دشمن جان آمد و گشاده جبین است
زاف پریشانی از یسار و یمین است
کوتهی ریش هتك حرمت دین است
بسکه غبارست نقد داغ دفین است

در دل ما از غبار محنت گیتی
خوبی ظاهر مخر بهیچ که دریا
صورت حال مرا جو روی نکویان
ریش بقدر عصا گذار که امروز
در دل پر کلفت کلیم ز هجران

غزل - ۱۰۰

با غم از چشم بهار افتادست
نفسم گر بشمار افتادست
ناله ها آبله دار افتادست
حیف دستم که ز کار افتادست
شعله در جان شرر افتادست
هرچه در راهگذار افتادست
گرد بر روی غبار افتادست
باز چشمت بشکار افتادست
در پی خون بهار افتادست
گرد دنبال سوار افتادست

نخل امید ز بار افتادست
بی حسابست همان درد دلم
گریه زین تخم که بر سینه فشاند
برد بر سر کشیم سرکوبی
درد رادر خور طاقت بدهند
دل ز ما نیست حق رهگذار است
درد گانم ز کسادى چه که نیست
اضطراب نگهت از دل ماست
حسن تو با همه بی پروائی
همه جا آه کلیم از پی دوست

غزل - ۱۰۱

تحفه گر انقیمت است جوش خریدار نیست
گل بسری میزند کش غم دستار نیست
ساکن يك مرحله ، سالک اطوار نیست
صیقل آئینه جز مرهم زنگار نیست
دیده اگر بسته نیست ، لایق دیدار نیست
نالۀ کنج قفس نغمۀ گلزار نیست
غیر پرستار هست بر سر بیمار نیست

از کمی مشتری جنس سخن خوار نیست
دست قضا همچو شمع در چمن خوشدلی
گاهی خاشاك سيل، گاه خس شعله باش
خاطر روشندان ، زخم جفا میخورد
چشم پریشان نظر ، عاشق هرجائیست
پست و بلند سخن تابع احوال ماست
غمزه او هست ناز ، نرگس او ناتوان

عاشق دل‌باخته باک ندارد ، کلیم سنگ ستم‌گو بیار شیشه‌چو دربار نیست

غزل - ۱۰۳

تمام کاهش تن جمله آفت جانست
براه عشق که پائی نمیرسد بزمین
بکن لباس تعلق که خار وادی قرب
ز سود راه فنا قطره میشود دریا
رواج شور جنون کو که بینمک شد شهر
ز انقلاب زمان در پناه چهل گریز
فروغ عارضت از حلقه‌های زلف سیاه
بترك سر نتوانم ز سرنوشت برید
ملایمت کن اگر طاقت جدل تنگست
مگوی عشق که این آتش و نیستانست
غمی که هست ز محرومی مغلانست
گرفته دامن دیوانه ای که عربانست
حباب دشمن سر بهر جمع سامانست
درین دو روز که دیوانه در بیابانست
که آنچه مانده بیک حال عیش نادانست
چو روشنائی ایمان بکافرستانست
و گرنه چون قلم از سر گذشتن آسانست
کلیم چربی کاغذ علاج بارانست

غزل - ۱۰۴

پاس وفا داشتیم ، بی اثر افتاده است
شکوه‌ام از دهر نیست ، داد زابنای او
بسکه درین تنگنا چشم دلم تنگ شد
بر سر رحم آمد از ناله فرو خوردنم
گرمی احباب را دیده و سنجیده‌ام
رشته گوه‌ر شده است جاده‌ها سر بسر
ظاهر و باطن کلیم ، همچو حبابم یک‌یست
آفت اوقات بود خوب بر افتاده است
در همه ملک این پدر بد پسر افتاده است
دیده‌ام از گلرخان بر کمر افتاده است
تیر نیفکنده ام کارگر افتاده است
سردی ایام از آن گرمتر افتاده است
در ره سودای او بسکه سرافتاده است
صد نظر از کارها پرده بر افتاده است

غزل - ۱۰۴

روزی طلب مکن توجه دانی که آن کجاست
در کوی دوست باش و مقید بجا مشو
مسند نشین بزم جهان بی تکلیفست
تیر از چه افکنی چو ندانی نشان کجاست
پروانه را بیابان جهان آشیان کجاست
کاگه نشد که صدر کدام آستان کجاست

صد بار دل ز همرهی زلف تا کمر
هر کس بحرف و صوت گرفت از تو کام خویش
صیاد آرزو بهوای تو پیر شد
هر کس شناخت قدر مرا، قیمتم شکست
امشب که یار مست بود در برت، کلیم
رفت و نشان نیافت که موی میان کجاست
ای روزگار قسمت این ییزبان کجاست
ای طایر مراد ترا آشیان کجاست
گوهر شناس بیغرضی در جهان کجاست
لب بر لبش گذار و بین آن دهان کجاست

غزل - ۱۰۵

زین چمن عاشق ز نخل عیش هرگز بر نداشت
غیر زخم خونچکان هرگز گلی بر سر نداشت
عاقبت مکتوب مارا سوی او پروانه برد
تاب سوز ناهه ام بال و پر دیگر نداشت
بیقراری بین که بعد از سوختن همچون سپند
یکنفس خاکسترم جا بر سر اخگر نداشت
شب که از شمع جمالش دیده ام روشن شود
مردمک دردیده من قدر خاکستر نداشت
هرگز از دوران کلیم خسته آسایش ندید
دردش صد خار بود، از خار در بستر نداشت

غزل - ۱۰۶

بعد و ارستگیم سوز تو در تن باقیست
پنجه ام را بگریبان کفن بند کنید
سنگ را رحم ازین سنگدلان بیشترست
با قفس ساخته ام لیک ز گلریزی اشک
شمع کاشانه ما شد شبی آن مایه ناز
شمع سان گشته بعشق تو گرفتار کلیم
آتش افسرده ولی گرمی گلخن باقیست
که هنوزم هوس جیب دریدن باقیست
مهربان شد فلک و کینه دشمن باقیست
میتوانیافت که شوق گل و گلشن باقیست
عمر هارفت و همان حیرت روزن باقیست
آتش شوق تو اش تادم مردن باقیست

غزل - ۱۰۷

آن یار گزین که خشمگین نیست
همچون قلم از سیاه بختی
مگذر ز قمار بوسه بازی
دل آب ز آهن قفس خورد
از بسکه دلم ز درد شادست
خوشبوست گلی که آتشین نیست
جز گریه مرا در آستین نیست
آنجاست که نقش بد نشین نیست
دیگر ز بهشت دانه چین نیست
میسوزم و ناله ام حزین نیست

درد سری از خمار دارد
در عالم خاک پای مگذار
قدر دوزان ز بس بلندست
آن لعل لب و نشان بوسه
تا چند کلیم شکوه از دل
با زاهد اگر چه درد دین نیست
بیخار آنجا گل زمین نیست
درد حم باده ته نشین نیست
این نقش بنام آن نگین نیست
آتشکده ایست بیش ازین نیست

غزل - ۱۰۸

کنج دردش که بجز ناله نگهبانش نیست
چون زند فال تماشای گلستان رخس
چون رعیت که سر از حاکم ظالم پیچد
بسکه در محفل غم صدر نشینند همه
هر که سیر چمن خاطر ناشادم کرد
دیده آنروز که شد اشک فشان دانستم
عمرها شد که در اقلیم غم و درد کلیم
پادشاهیست، ولی ناله بفرمانش نیست

غزل - ۱۰۹

کوهکن تعلیم خارا سفتن از استاد داشت
کوه طاقت بودم اما تا فراق تو نمود
تخم اشکی از برای دیده ما واگذار
میل هر جانب که کردم سیل اشکم برده است
گر کلیم افتاد مقبول درش پر دور نیست
هر چه کرد از کاوش مژگان شیرین یاد داشت
هر سر مویم تو گوئی تیشه فرهاد داشت
اینچنین خواهی دیار درد را آباد داشت
کی سلیمان اینچنین حکم روان بر باد داشت
هم سر شوریده بودش هم دل ناشاد داشت

غزل - ۱۱۰

دل با چشم تر یگر نک از آنست
بآب تیغ او نازم که در خاک
چه طفلست اینکه گاه مشق بیداد
جهد از خاک ما فواره خون
که پای اشک خونین در میانست
همان خونابه زخمش روانست
خطش زخمت و لوحش استخوانست
همین شمع مزار کشتگانست

پرو بالم ز سنگ سرد مهران
 زبان و دل یکی کردست در عشق
 ز گریه دامن ما گرچه دریاست
 درین وادی منم درمانده ، ورنه
 ز بس در زیر بار لخت دل رفت
 اسیر تست دل و رخاڪ گردد
 کلیم از هند دلگیری ندارد
 زهم پاشیده تر از آشیانست
 جرس را ناله پر تأثیر از آنست
 ولی آلوده دامانی همانست
 بمنزل رفته گر ریگ روانست
 نکه بر دیده ام بار گرانست
 غبار طرّه عنبر فشانست
 پس از الفت قفس هم آشیانست

غزل - ۱۱۱

چو هست قدرت دست و دل توانگر نیست
 دل فسرده بحالش رواست گریه ولی
 اسیر صید که او شوم که نخجیرش
 حلال زادهٔ اخوان ، نفاق پیشه ترست
 ز ذره ^(۱) روی دل آفتاب میجویم
 ز ترس نیست اگر میفروش دکان بست
 مدار دهر بنا در برابر افتادست
 ز بزم قرب بتقصیر خویش محروم
 ز جای خویش خضر کعبه را نیارد پیش
 بشددر جهت افتاده ام کلیم ، افسوس
 صدف کشاده کفست آن زمان که گوهر نیست
 سپند را چکند مجمری کش اخگر نیست
 چو دست و تیغ بخون سرخ کرد لاغر نیست
 اگر بچاه نیندازدت برادر نیست
 در آن دیار که خورشید ذره پرور نیست
 که خود نمائی آئین کیمیاگر نیست
 و گرنه آینه با روی تو برابر نیست
 و گرنه حلقهٔ این خانه تیر بردر نیست
 برو که دوری منزل گناه رهبر نیست
 نبسته بال و پرم لیک راه دیگر نیست

غزل - ۱۱۲

آهم ز سرکشی بتلاش اثر نرفت
 چون یافت این که شربتش از خون عاشقست
 با آنکه در رخت ز دو عالم گذشته ایم
 جز خون دل که رنگ حنا داشت از وفا
 هر جاندید ^(۲) روی دل آنجا دگر نرفت
 بیمار چشم تو که طیبش بسر نرفت
 يك گام آشنائی ما بیشتر نرفت
 دیگر چه داشتم که ز دستم بدر نرفت

بگریخت بخت و روشنی از دیده رخت بست
خود را به پیچ و تاب هزار آرزو نداد
دیگر بخواب، تشنه چه بیند بغیر آب
شعر بلند را چه غم از کاو کاو دخل
از آستین خامه والای من کلیم
غزل - ۱۱۳

تا نمیگیرم چراغ دیده ام را نور نیست
بسکه در عالم جفا از خوب رویان دیده ام
هست در شرع محبت رسم و آئین دگر
ساغر خالیش از داروی بیهوشی پرست
کار مادر عاشقی مشکل تر از پروانه است
حسن هم مانند عشق افتادگی میزبندش
عاقبت از گریه میآید مراد دل بدست
سربسر دلهای آگه دانه يك سبجه اند
بر جراحتهای ناسور کلیم از بیکسی

غزل - ۱۱۴

جز قامتت بچشم و دلم جای گیر نیست
دنیا و آخرت بره او دو نقش پاست
جائیکه من فتاده ام، آنجا که میرسد
تا گشته ام ز آمد و رفت نفس ملول
بر دل نهم چو دست کفم پر گهر شود
طرز فلک بهیچ دلی جا نمیکند
عیب از نهاد سخت دلان در نمیرود
محروم باد چشم کلیم از رخت اگر

مهمان خانه های کمان غیر تیر نیست
دل بستگی بنقش قدم دلپذیر نیست
از بیکسی مدان اگر دستگیر نیست
وادید و دید هیچکس در ضمیر نیست
گردست مفلس است ولی دل فقیر نیست
پیری به بی مریدی این چرخ پیر نیست
ای خواه موی کاسه چو موی خمیر نیست
گلدسته بیتو در نظرش دسته تیر نیست

غزل - ۱۱۵

بر دل ز بس غبار کدورت نشسته است	بیچاره ناله در ته دیوار مانده است
مرغ از قفس پرید و بفانوس شمع سوخت	دل همچنان بسینه گرفتار مانده است
دل راتو بردی و غم دل همچنان بجاست	آئینه در میان نه و زنگار مانده است
پرهیز چون نمیکند از خون عاشقان	چشم ترا سزا است که بیمار مانده است
چون همنشین آن برو روگشته آبله	شبم در آفتاب چه بسیار مانده است
سر رشته هزار موافق ز هم گسیخت	ربط ردای شیخ بز نار مانده است
از زور رعشه پنجه خورشید میبرد	از باده گرچه دست من از کار مانده است
باشد نشان پختگی افتادگی کلیم	آن میوه نارس است که بردار مانده است

غزل - ۱۱۶

منم که تنگدلی باغ دلکشای منست	بدستم آبله جام جهان نمای منست
رسید مهری بخت و از کون جایی	که هر که خاک رهم بود خار پای منست
بدستگیری افلاک احتیاجی نیست	کلیم و قتم و افتادگی عصای منست
بخاک و خون کشدم هر کجا که سرو قدیست	هر آن نهال که بالا کشد بلای منست
چنینکه دیدن وضع زمانه جانکاهست	بدیده هر چه غبارست توتیای منست
طیب از عرق شرم نسخه ها را شست	ز بسکه منفعل از درد بیدوای منست
ز بسکه موج غم در میان گرفته کلیم	زمن کناره کند هر که آشنای منست

غزل - ۱۱۷

دایم اندر آتش خود عاشق دیوانه سوخت	شمع محفل را گناهی نیست گر پروانه سوخت
دیده باعث شد اگر ویرانه ام را آب برد	از تف دل بود آن آتش که ما را خانه سوخت
طره اش زان آتش رخسار تابی یافته	کز حدیث زلف او گفتن زبان شانه سوخت
لاله داغست از فغان بلبل و گل بی خبر	آشنا رحمی نکرد اما دل بیگانه سوخت
نیست از سوز درون با ما صفای باطنی	دل سیه شد بسکه آتش اندرین ویرانه سوخت

تا نشاند سوزش پروانه را شمع آب شد
تا ز دل آهی کشیدم جمله دلها در گرفت
رفته بودم تا از آن بیرحم واسوزم کلیم
لیک آتش تند بود و عاشق دیوانه سوخت
باد بود از آتش یک خانه چندین خانه سوخت
بازم آن تاب کمر و آن جلوۀ مستانه سوخت

غزل - ۱۱۸

در کوره غم سوختنم مایه کامست
بیمصلحت بساقی این دور نباشد
آسیب جهان بیش رسد گوشه نشین را
دل را چه تفاوت کند از لطف تو کم شد
از نور خرد کس نرسید دست بجائی
مشاطه حسن تو بود بخت سیاهم
گر حلقه دامست و گر حلقه زنجیر
در خیل اسیران تو هر چند نگنجد
آتش به از آبست در آن کوزه که خامست
گر گریه میناست و گر خنده جامست
دامن نبود در ره آن صید که رامست
کم حوصله خود پیشتر از باده تمامست
این عقل چراغیست که در خانه حرامست
محبوبی شمع اینهمه از پرتو شامست
سر حلقه بغیر از من دیوانه کدامست
خرسند کلیم از تو پیرسیدن نامست

غزل - ۱۱۹

خالت از تنگی جاغنیچه بکنج دهنست
پستی پایه چو غواص شگونست مرا
چند در خانه اش آتش فتد از پرتو تو
از جنونم بسوی عقل دلالت مکنید
روز محشر که نشانها ز شهیدان طلبند
بکر معنی را، مشاطه سخن فهمانند
حسن و عشق از همشان نیست جدائی هرگز
جز نمک باری در قافله اشکم نیست
گر می آخر شده در فکر غزل باش کلیم
چکند، ساخته با گوشه خود بی وطنست
پر ز یوسف بود آن چاه که در راه منست
زین ستم آینه در فکر جلای وطنست
گمشدن بهتر از آن ره که در و راهز نیست
کشته تیغ تو آنست که خونین کف نیست
ناخن دخل بجا شانه زلف سخنست
آنقدر هست که آن یوسف و این پیرهنست
دیده ام تاجر کان نمک آن دهنست
سخن تازه مگر کم ز شراب کهنست

غزل - ۱۲۰

بکامی خواهش ما مبتلا نیست
چو ماهی دانه ای در دام ما نیست

بچشم خاکپای دوست حیفت
 بدست ما نیفتد دامن عیش
 دل آگاه میباید ، وگرنه
 بزور گریه خون را آب کردم
 درین محنت سرای تنگ عرصه
 خریدار گران جانی ما هست
 سر کاهیده ام از بار سودا
 شب آدینه گر مهتاب باشد
 که کاغذ قدردان توتیا نیست
 کف شانه سزاوار حنا نیست
 گدایك لحظه بی نام خدا نیست
 بریزاکنون که رنگیش از بها نیست
 از آن نشست نقش ما، که جان نیست
 که آهن نیز بی آهن ربا نیست
 چوموی کاسه از زانو جدا نیست
 کلیم از می گذشتن کارها نیست

غزل - ۱۲۱

زلف تو که طفلان هوس را شب عیدست
 تا رفته ، باو نامه ننوشته فرستم
 عاقل سر فرمان نکشد از خط ساغر
 من هست بهشیاری چشم تو ندیدم
 از بس تنم از فرقت می در رمضان کاست
 ما تشنه یکقطره ، تو سیلاب محیطی
 سهلست کلیم از همه پیوند بریدن
 شامیست که آبستن صد صبح امیدست
 یعنی که ز هجران توام دیده سفیدست
 پیر است شراب کهن و عقل مریدست
 مد هوش ولی با همه در گفت و شنیدست
 انگشت نما تر ز هلال شب عیدست
 ساقی قدح نیمه ز لطف تو بعیدست
 چیزیکه بود مشکل از قطع امیدست

غزل - ۱۲۲

دل کار خود بطالع ناساز وا گذاشت
 با ماندگان بساز که کفر طریقتست
 گل را شکفته در چمن دهر کس ندید
 خونم ز بس سرشته مهر و وفا شدست
 نقش پیش چو خامه سیه شد ز دود دل
 از هر کرانه برق بلا در وزیدنت
 شمع اختیار خویش بیاد صبا گذاشت
 رهرو اگر نشان قدم را بجا گذاشت
 تا غنچه خنده را بلب یار وا گذاشت
 رنگش نرفت آنکه بدست این حنا گذاشت
 سرگرم اشتیاق تو هر جا که پا گذاشت
 باید کلیم بخت سیه را بما گذاشت

غزل - ۱۲۳

نیست يك ویرانه کان پر نور نیست
قطره‌ای خون در رگ طنبور نیست
در پشت خاطر ما حور نیست
در چراغ آشنائی نور نیست
اینقدر هم چشم روشن کور نیست
فکر می در خاطر مخمور نیست
چون توانم گفت چشمم شور نیست
زخم اگر در تازگی ناسور نیست
شمع در فانوس هم مستور نیست

روشنی در خانه معمور نیست
بسکه در بزم نشاط ما گریست
دل ز مهر گلرخان پرداختیم
عمرها پروانه او بوده ایم
تا تو باشی رو بخورشید آورد؛
بسکه دیگرگون شد احوال جهان
در نظر دارم لبی را روز و شب
میکنم قطع امید از تیغ تو
پرده بر زخمم چه میپوشی کلیم

غزل - ۱۲۴

گر تو هنوز سیر نگشتی مرا بست
ای ساده لوح کور شدی توتیا بست
آمد طیب مرگ تلاش دوا بست
صیقل مزین که آینه ام بی جلا بست
در کف ز استقامت طبعم عصا بست
دارد هزار عاشق رو بر قفا بست
در قرب ناتوان نشدی این ترا بست

ایدل دویدن از پی آن بیوفا بست
خواهی بدیده تا بکی آن خاکپا کشید
فیض دم مسیح بدل مردگان گذار
ایدل ز موج اشک سیاهی مبر ز چشم
منت ز خضر با همه کوری نمیکشم
مژگان چو هست چشم تو، مارا چه میکند
زین بیشتر تلاش جدائی مکن کلیم

غزل - ۱۲۵

آئینه دل روشن از آن چشم سیاهست
انگشت نما مانده همین اول ماهست
چون نقش قدم خانه من بر سر راهست
کوئی نگهش عاشق آن چشم سیاهست
بر راستی این سخنم شمع گواهست

امشب گل خورشید بدامان نگاهست
زنهار مکرر نشوی در نظر خلق
پامال حوادث نتوانم که نباشم
یکچشم زدن زو نتوانست جدا شد
چون شعله شمعم نگسسته است زهم آه

در چشم ترم لخت جگر بار گشودست
از سوز جگر بهره نداریم و گرنه
گردیده سفید است کلیم از اثر اشك
هر جا که سر چشمه بود قافله گاهست
تأثیر قبائیس که بر قامت آهست
در مرگ اثر جامه آهم چه سیاهست

غزل - ۱۴۶

تا بنام من زبان خامهات گردیده است
بر هوا میافکند مردم کلاهی از حباب
من که باشم کس چو من بیقدریاد آورده‌ای
تا گشاد جبهه خلق ترا دیدست صبح
سایه ام را عار می‌آید که افتد بر زمین
از تفاخر آنچنان سر را بگردون برده‌ایم
دیده را کز خاکپایت خواست گیرد توتیا
تا سواد خط مشکینت بچشمم جا گرفت
کی بود یارب که بایم دولت پابوس تو
در فراق جان غم فرسوده‌ای دارد کلیم
از نگینم می‌رود بیرون ز بس بالیده است
قطره زین شادی که دریا حال او پرسیده است
نامه از تنگ همین معنی بخود پیچیده است
بر جهان و دستگاه تنگ او خندیده است
آفتاب التفات تا بمن تاییده است
کاسمان با ناخن ماه نواش خاریده است
يك صفاهان سر مه كلك همت^(۱) ورزیده است
مردمك چون خط باطل بر بیاض دیده است
همچونام خود که پای خامهات بوسیده است
گریبای قاصدت نفشانند ادب ورزیده است

غزل - ۱۴۷

ز بسکه سرزده مژگان او بدلها رفت
چگونه خاطر جمع از فلك طمع دارم
بدامن آمد و آسود بیقراى اشك
متاع اشك اگر چه بنخاك يكسان شد
ز تیرگی که دگر پیش پا تواند دید
دوبال طایر رعشه است هر دو پنجه من
ز یمن اشکم معمور شد بیابان ها
کسی ثبات قدم در محبت دارد
بچرخ قاصد آهی روانه ساز کلیم
حدیث شوخی و بیباکیش بهر جا رفت
درین زمانه که جمعیت از ثریا رفت
دگر چه شور کند سیل چون بدریا رفت
بیاد قامت او کار ناله بالا رفت
چو آفتاب ازین خانه دست بالا رفت
ز کف چو لنگر رطل گران صہبا رفت
ز سیل گریه من شهرها بصحرا رفت
که همچو سایهات از جلوة تو بالا رفت
اگر علاج تو از خاطر مسیحا رفت

۱- ظاهراً ورزیده در این مقام بجای «آورده» استعمال شده زیرا هنوز هم در اصفهان کسانی را که بنکداری میکنند و خود را کی و دیگر چیزها بشهر وارد میکنند «بارورز» بمعنی بار آور میخوانند.

غزل-۱۴۸

هیچ‌گه جوش سرشك از مژده ما کم نیست
ما بنظاره پریشان و خراییم از آن
جرم مستان همه برگردن خود می‌گیرد
همه از حسرت لعل لب او درتابند
نام او در همه دوری بزبانها بودست
بیرخت تنگدلی بسکه جهانرا بگرفت
بسکه دل‌های عزیزان ز نفاق ازهم گشت
چشم داغ تو بسی شور فتادست کلیم

اینقدر آب سزاوار گل آدم نیست
شانه از صحبت زلف تو چرا درهم نیست
دختر رز که جوانمرد چو او آدم نیست
سك بر سینه زنان کیست که چون خاتم نیست
روشناس است زمی، شهرت جام ازجم نیست
در چمن عرصه گنجایش يك شب‌نم نیست
هر کجا بزم شود روی دو کس باهم نیست
چون نباشد که بغیر از نمکش مرهم نیست

غزل - ۱۴۹

توبه کردم مستی از چشم بتان افتاده است
دست تا کش بشکند گریز در عیشست قفل
شیشه کی باشد که در پیشت دلی خالی کند
بوی خون آید از آن راهی که ماسر کرده ایم
در زبانها گفتگو کم کرده راه از تیرگی
فصل گل رفت و سر از زانوی گلبن برداشت
کاهش غیرت ز مو باریکتر دارد مرا
حاصل دنیا بچشم چون در آید، جا کجاست
شد کلیم آوازه اش از صبح عالمگیرتر

تاك را هم از خزان آتش بجان افتاده است
کز چنین سر پنجه چندین پهلوان افتاده است
شکوه هادارد چو ساقی سرگران افتاده است
نقش پا هر گام چون برگ خزان افتاده است
هر کجا حرفی ز بخت در میان افتاده است
غنچه پنداری بفکر آندها افتاده است
برزبانها تا حدیث آنمیان افتاده است
اشك اینجا کاروان در کاروان افتاده است
تا چو شمع صبحگاهی از زبان افتاده است

غزل - ۱۴۰

شمیم خلد، گدای دیار کشمیرست
لب پیاله ز تبخال رشك میسوزد
اگر چه مایه دلبستگیست قامت سرو
بزیز پنبه ابر آسمان از آن کم شد

شکفتگی گل خار بهار کشمیرست
که نشئه وقف لب جویبار کشمیرست
عنان هوش بدست چنار کشمیرست
که پای تا بسرش داغدار کشمیرست

خضر ز چشمه خویش آبیار کشمیرست
بچشم آنچه نیاید غبار کشمیرست
چه آبهاست که بر روی کار کشمیرست
خنك چو توبه می در بهار کشمیرست

صفای سبزه اش از عمر خضر میگذرد
بدیده خاصیت کیمیا دهد لیکن
براه جاده نتوان شناخت از جدول
گذشتی از لب ساقی گلزار کلیم

غزل - ۱۳۱

در آشیان هما هشت استخوانی هست
چو شمع دایم در طالع زبانی هست
بداد ما برس ایشوخ تازبانی هست
همیشه قافله را میر کاروانی هست
میانه دل و مژگان او نشانی هست
مگر بشاخ گلی از من آشیانی هست
که هیچ باك نباشد چو پاسبانی هست
چه شد که در پس دیوار گلستانی هست

اگر ز هستی ما نام بینشانی هست
جمال اختر بختم نمیشود زایل
تو یزبانی ما را حریف حرف نمی
تهی ز لخت جگر نیست اشك ماهرگز
کسی که مایل خونریزی است میفهمم
رود به سیر چمن برق بیشتر ز سحاب
سجود خاك درت با سر بریده خوشست
کلیم دل بهمین قرب بیوصال منه

غزل - ۱۳۲

ز پیچ و تاب رگ جان خبر نیامده است
که مورخازن تنگ شکر نیامده است
گیاه مردمی از خاك بر نیامده است
دگر کسی بوطن زین سفر نیامده است
که تیر ناله یکی کارگر نیامده است
اگر بیای گهر رشته بر نیامده است
خیال کن که ز پشت پدر نیامده است
بچشم دام تو مرغ دگر نیامده است
باین خرابه چو یار دگر نیامده است

هنوز طره او تا کمر نیامده است
با اعتماد، سرین را بآن کمر مسپار
همه حکایت مردم گیا فسانه شمار
بجلوه گاه تو هر دل که رفت، از خود رفت
دعا ز عالم بالا همین خبر دارد
چرا بگرد بنا گوش تو همی گردد
ز جور مادر ایام ترشرو منشین
برشوه داد پروبال خود خدنگ ترا
چگونه عیش برد ره بخانه تو کلیم

غزل - ۱۳۳

از گریه من آب اگر هست هوا نیست
این کج روشی ها گنه آن مژه ها نیست
با هیچکس گفت و شنو بر سر جا نیست
آن هست که روی سخنش جانب ما نیست
چون خون هدر بر سر من نام بها نیست
هر جا قدم صلح رسیدست صفا نیست
خار و گل او لایق هر بی سرو پا نیست
سر تا نبریدست ازو سجده روا نیست
اینجاست که ابرام خنك عیب گدا نیست

در مزرع بختم اثر نشو و نما نیست
چون کج نرود آه که زمیخانه در آمد
چون شمع بهر جا که نشاندند نشستیم
هر چند که مژگان تو برگشت زعاشق
صد ره اگر بخت بیازار فرستد
آمیزش ابنای جهان عین نفاقست
شادی و غم عشق بهر کس نپسندیم
بی قطع تعلق عبت است اینهمه طاعت
میکوش کلیم ارندهد فیض سخن روی

غزل - ۱۳۴

ابر تر را چکنم قطره باران تیر است
باده در طبع من آبست که در شمشیر است
چه توان کرد مس طبع مرا اکسیر است
آنچه شمشیر جوانست عصای پیر است
بر طرف گر نکند زلف تو جانب گیر است
ابر و مهتاب بهم همچو شکر با شیر است
چون نسازند بیای همه يك زنجیر است
سرنوشت همه گر از قلم تقدیر است
آزمودیم، خموشیست که خوش تقریر است

سرخوش از می چونیم موج هوا شمشیر است
زور بازوی توانائیم از فیض می است
موج سان بر سر هر قطره می میلرزم
بر سرم لشکر غم آمده از کف نهم
با گل روی تو دعوی نکویی خورشید
گر بجوشیم بهم ما و تو، ساقی وقتست
در خم زلف تو دلها چه بهم ساخته اند
اینقدر فرق میان خط يك کاتب نیست
سبق نطق به پیش همه خواندیم کلیم

غزل - ۱۳۵

پیش چشم مژگانی، کز سرشك شادابست
بخت بد نشد بیدار، ساده لوح پندارد
باده هر که آخر شد، اول سیه روزیست
شیشه تا که می دارد، خانه پر ز مهتابست

گر ز خویش میگذری، هر چه هست میگذرد پای چون ز سر کردی، بحر عشق پایا بست
 گر نشان بسی باشد، نیست غیر یاک مقصد قبله جز یکی نبود، گر هزار محرابست
 حسن لاف استغنا، میزند ولی مشنو بهر دامن گلچین، نوک خار قلابست
 دل اگر بود مخزن، نیست بهر سیم وزر کعبه خانه است اما نه برای امیابست
 سایه افکند کس را، بخت چونکه پست افتد خرمن ارزما باشد، برق کرم شب تابست
 آتش حوادث نیست، آفت سرای ما زانکه اشک ریزان را، رخت خانه سیلابست
 می ربوده مستان را، گر کلیم هشیاری بوسه ای توهم بر با، تا که یار در خوابست

غزل - ۱۳۶

چو ساخت چشم تو کارم، نهفته دیدن چیست
 اگر نه صبح سیه بخت کار شام کند
 دلا تو چشم مرا کرده ای ز گریه سفید
 نباشد از دل صیاد داغدار از من
 نبرد بهره بر هر که جمع شد نعمت
 ز مرگ اینهمه اطفال آرزو، هرگز
 چه غم اگر شناسی حق وفای مرا
 بخرمن از بودت کار دل زکشت امید
 شناسد آنکه پیوشد برهنه پائی را
 دلت کلیم چه دارد، غبار شکوه زدوست

بر آتشی که به نی در گرفت دامن چیست
 میاه روزی مازان بیاض گردن چیست
 ز آه سرمه کشیدن بچشم روزن چیست
 بریده چون پرو بالم قفس ز آهن چیست
 که باغبان شناسد که سیر گلشن چیست
 دلم نسوخت که دانم طریق شیون چیست
 که هیچ بت شناسد حق برهمن چیست
 چو عمر باد بود، باد را ز خرمن چیست
 که نفع آبله های فراخ دامن چیست
 دگر بر آینه ات زنگ کین دشمن چیست

غزل - ۱۳۷

باغ و راغ من خونین جگرست
 ز آنچه آن سرو بخود می پیچد
 بیزبان باش، نبینی که قلم
 آب از اشک جگر سوزی خورد
 همت عالی ما هست تهی
 نفسی کز دل من تنگ ترست
 پیچش طره و تاب کمرست
 بازبانست و سرش در خطرست
 نخل آهم که سرامر ثمرست
 شاهبازیست که بی بال و پرست

خواب با اشك مگر هم سفرست
مژه حكاك عقیق جگرست
چون سرت پای شود بیخطرست
در پی کشتن شمع سحرست
نظر تربیتش از شرست

برنگردیده بچشمم تا رفت
نکته گوهر دلها سفته
بیم سر باشد اگر در ره عشق
آستین هر که بدستش افتاد
اختر طالع وارون کلیم

غزل - ۱۳۸

بر لب مقام دارد، چون درد لب همانست
در دام اگر نباشد، در بند آشیانست
پنداشتم خدنگی، در خانه کمانست
این خود ز قصه عشق، آغاز داستانست
از چار فصل مارا، قسمت همین خزانست
پایر نیاید از گل، دستم بسر همانست
هر جا که باشد این گرد، همراه کاروانست
چیزی به از وطن هست، مکتوب دوستانست
پیوسته دزد خوشدل، از خواب پاسبانست

نام ترا شنیدن، چون آرزوی جانست
يك مرغ فارغ البال، در این چمن ندیدم
شوخ الف قدم، هر که کمان کشیدی
دل شد هزار پاره، نالد هزار دستان
در باغ آفرینش، ما بخت شعله داریم
از دست و پا زدن ها، کاری نمیگشاید
آهی که بی سر شکست، از دل بلب نیاید
گر در بلای غربت، آواره وطن را
غم را کلیم شادی، از بخت خفته ماست

غزل - ۱۳۹

گلدسته سرین را، زان رشته بر میان بست
بر زخم ما بشمشیر، مرهم نمیتوان بست
عاشق چسان تواند، خود را بگلر خان بست
بی می نمیتواند، مغزم در استخوان بست
پیرمغان گشاید، هر در که آسمان بست
باید نقاب گل را، بر روی باغبان بست
بر زخم لاله و گل، مرهم نمیتوان بست
دارم کلیم و باید از نیک و بد زبان بست

نخل قدتورا چون، صوت نگار جان بست
از بسکه شد بریده، پیوند راحت از ما
جائیکه غنچه سنگست، بر آشیان بلبل
آب و گل وجودم از ریشه موج دارست
هر بستگی که باشد موج می اش کلیدست
گلشن خوش و هوا خوش، گفتی دگر چه باید
تاب تلافی جور، نازك دلان ندارند
از وضع ناگوار اهل جهان دلی پر

غزل - ۱۴۰

منم که داغ بلا گلشنی بنام منست	گل شکفته من حلقه های دام منست
چنان نمک که توان بست خون ناحق از آن	ملاحظتی است که با سرو خوشخرام منست
قلم نمیشکند ، نامه ات نمیسوزد	زبان کلک تو بیزار چون زنام منست
مرا بدام حوادث ، زحرص دانه کشید	کدام دانه بغیر از گره بدام منست
چنان بهوصله ممتازم از قدح نو شان	که درد ته خم افلاک وقف جام منست
غرض زاشک فشانی گهر فروشی نیست	که گریه در غم او ورد صبح و شام منست
چو نیست بهره ام از کام دل ، همان گیرم	که هر چه صید مراد است جمله رام منست
همیشه سلسله زلف تست در خاطر	که با کمال جنون ربط با کلام منست
کدورت من از ابنای دهر نیست ، کلیم	تمام کلفتم از بخت ناتمام منست

غزل - ۱۴۱

چشم هر کس گریبار ماه سیما روشنست	ز آتش دل همچو مجمر دیده ها روشنست
هر که را ایام پیش آورد زودش پس نشاند	این پشیمانی ز جزر و مد دریا روشنست
نوری برگی کند در خانه ها کار چراغ	عمرها شد بجز حباب این نکته برها روشنست
عقل دیوانه است ، هر جا بوی می افسون دمید	روح پروانه است هر جا شمع مینا روشنست
منت زلف تو طوق گردنم بادا کزو	حال دلها بر تو در شبهای یلدا روشنست
کارما گرنیست دلخواهش نگیرد کارتنگ	از تغافلها که دارد کار فرما روشنست
اینکه اشکست ، این زمان خون چکر خواهد شد	پیش پیش امروز بروی حال فردا روشنست
شیشه می عینک بینائیت بادا کلیم	تا بدانی دیده ها از نور صہبا روشنست

غزل - ۱۴۲

دگر بهار چمن را چه دلگشا کردست	شکوفه بر سر سبزه تارها کردست
چمن زلاله و گل آنچنان که آب روان	اگر گذشته ، از آن روی برقفا کردست
چنینکه چوب قفس پر گلست بلبل را	غریب ساخته صیادش ادرها کردست

که بهر کسب هوا غنچه سینه‌وا کردست
بهار بین که گره را گره گشا کردست
چه شد که نرگس جام خود از طلا کردست
بهار گلشن کشمیر را دعا کردست
هزار رنگ تلون چگونه جا کردست
برنگ هر يك از آن جلوه‌ای جدا کردست
برای خار سرانجام رونما کردست

نه از ترانه بلبل شکفته گل در باغ
چه عقده‌ها که ز خاطر گشود غنچه گل
چوبی می است از آن ساغر سفالین به
هر آن نهال که از برگ دست بردارد
بحیرتم ز هواش بین که در يك طبع
بیادگار هوا را زهر گلی رنگیست
درین بهار کلیم آنکه هست قدر شناس

غزل - ۱۴۳

ز آشنایان غیر بلبل کس بمن همراه نیست
دست کوتاه سهل باشد همت از کوتاه نیست
آنهم از بخت زبونم گاه هست و گاه نیست
بر نیاید از لب ما گر نفس جانکاه نیست
هر کجا نقش قدم باشد بغیر از چاه نیست
خامشی بهتر از آن ذکر که دل آگاه نیست
کاب تخمیر وجود من بزیر کاه نیست
گر مرا تار رسائی در کمند آه نیست

سیر گل امسال از تنهائیم داخواه نیست
هر مرادی را بهمت میتوان تسخیر کرد
نیست ما را دانه‌ای جز کاه در کشت امید
ما و شمع انجمن رایك طبیعت داده اند
در پناه خاکساری ایمنم از گم‌رهی
طاعت مقبول درگاه الهی آگهیست
از ریاضت زردرو مانند زاهد من نیم
اینهم از کوتاهی بخت زبون باشد کلیم

غزل - ۱۴۴

اشکم از دستی بسر غلطیده است
سینه تنگ و آرزو بالیده است
گفته است اما بهم پیچیده است
دیده داغ جنون ترسیده است
دزد دایم در پی خوابیده است
ز اب لب شیرین شکر دزدیده است
عیب ما را یکسی پوشیده است

دیده چشم می پرستی دیده است
دل بر او رفت اینجا جا نبود
زلف در گوش تو شرح حال ما
بسکه می بیند ز ما دیوانگی
روزگار اندر کمین بخت ما است
غمزه اش در بند دارد خنده را
خویش و قومی نیست تار سوا شویم

کلام از غم رونقی دارد کلیم دست بر سر آستین بردیده است

غزل - ۱۴۴

آن بلبلیم که عقدۀ دل دانه منست آبی که هست در قفسم آب آهنست
طالع نگر که کشت امیدم ز آب سوخت در کشوری که برق هوادر خرمنست
اورا ز حال دیده حیران چه آگهی کی آفتاب را خبر از چشم روزنست
در گلشن امید نهچیدم اگر گلی از وصل خار صد گل جاکم بدامنست
گفتی چه سود، کاتش شوق بمچه کرد احوال خانه سوخته بر خلق روشنست
هر کس مرا شناخت ز همراهیم رمید شناخته است سایه هنوزم که بامنست
در چار موسمش نبود رنگ و بو کلیم این عالم فسرده که نزد تو گلشنست

غزل - ۱۴۵

حسن اگر در پرده باشد عشق از دیوانه نیست بر چراغ روز بال افشانی پروانه نیست
تاطیب خستگان عشق چشم مست اوست ناله بیمار غیر از نعرۀ مستانه نیست
نیست سامانی بغیر از رخنه در ویرانه ام گر بسامان دام ماهی آب دارد دانه نیست
با دل روشن کدورت همزه دیرینه است گر مرادت شمع بید و دست در این خانه نیست
سیل که جاروب منزل گاه فرش خانه است فقر را زین به متاعی زینت کاشانه نیست
صید معنی را ز بس می بندم و وا میکنم هر که میبند مرا گوید بجز دیوانه نیست
مزرع امید را از گریه نتوان سبز کرد آب شور چشمۀ ما سازگار دانه نیست
زخمها برداشت تا زاف ترا تسخیر کرد دست سعی هیچکس بالای دست شانه نیست
هر کس از ییباد گردون شکوه ای دارد کلیم گر تو هم داری بگو، اینجا کسی بیگانه نیست

غزل - ۱۴۶

امسال نوبهار قدم پیشتر گذاشت گل نیز از بساط چمن پابدر گذاشت
سوسن بوصف باغ زبان را کبود کرد نرگس ز شوق در قدح لاله سر گذاشت
برگ شکوفه رقعۀ معشوق باغ بود زان بوسه داد نرگس و بر چشم تر گذاشت
شیرینی تبسم هر غنچه را میپرس در شیر صبح خنده گلها شکر گذاشت

گل را غرور مشت زرخویش بس نبود
نگذاشت یادگار بجز خرمن گلی
میاورد بسان گل زرد سر برون
رمزیست اینکه عاشق و معشوق یکدلند
کوتاه ماند دست کلیم از گل مراد
هر چند آرزو بسر یکدگر گذاشت

غزل - ۱۴۷

در طریق خود نمائی شیوه دلخواه نیست
کیسه‌ای برو عده‌های بخت نتوان دوختن
از نفاق صحبت مردم ز بس رم کرده‌ایم
خاطر آشفته‌ای دارم که هر ساعت نفس
هر چه ترکش میتوان کردن، بدست آورده گیر
مرگ تلخ و زندگی هم سر بسر درد و غمست
کعبه عشق تو پنداری سر کوی فناست
پشت و روی کار عالم هیچ‌گاه دلخواه نیست
میتوان رفتن ولی در بازگشتن راه نیست

غزل - ۱۴۸

شیب و شباب راه عدم را مرا حلاست
وارسته را ز جذبه دهد امتیاز قرب
چشمت هنوز حلقه تعلیم ساحریست
عشق از هوس جدا کن وزاری شناس باش
در مرگ هست آنچه در آب حیات نیست
افتاده ام بصید گهی در دیار عشق
از بستگی کار درین روزگار تنگ
دوری اگر بود همه يك کام میکشد
در دعوی وصول بحق شیخ شهر را
عمر کلیم صرف بیازی شد و هنوز
عمر تو راه دور و دازش دو منزلست
کی کهر با رباید گاهی که در گلست
سحرش بدور خط تو هر چند باطلست
در گریه فسرده دلان آب داخلست
آسان زیاد مرگ شود هر چه مشکلت
کانجا بقید دام و قفس مرغ بسملست
چیزی اگر گشاده شود دست سایلست
ماهی جدا ز آب هلاکش بسا حلاست
ترك نماز و روزه گواهان عادلست
آن بیخبر ز بازی ایام غافلست

غزل - ۱۴۹

پای بی کفش از سری کاید بسامان بهترست زخم مرهم گیر از چاک گریبان بهترست
 از جهان بی بهره را نبود شمار عمر خضر روز کوتاه از برای روزه داران بهترست
 آب با خود دارد این جاروب در راه وفا آستان دوست را رفتن بمرگان بهترست
 دارم از خضر این وصیت را که در راه طلب جای مژگان دیده را خار مغیلان بهترست
 بر سیه بختان بود داغ وفا زینده تر شب چو تاریکست از بهر چراغان بهترست
 سخت بیدردیست بار خاطر بلبل شدن سیر گل از رخنه دیوار بستان بهترست
 گر درین میخانه از بیداد دوران چون قدح دل ز خون لبریز باشد چهره خندان بهترست
 بتوان دلخوش باین بودن که در خاکست گنج خانه ویران بر سر اسباب و ماهان بهترست
 نیست جز ترك تکلف زینت روشندان گر لباس اطلس است آئینه عریان بهترست
 از حیات جاودان خضر نزد اهل دل تشنه مردن در کنار آب حیوان بهترست
 هر کجا نسبت فروتر ربط چسبانتر کلیم دل که آشفست در زلف پریشان بهترست

غزل - ۱۵۰

براه عشق تو جز اشک و آه با من نیست از آن متاع چه بهتر که باب رهن نیست
 زبس گداختن از غم چنان سبک شده ام که خون ناحق من نیز بار گردن نیست
 بغیر دیده و دل کز غمت فروغ برند دو خانه هرگز از یک چراغ روشن نیست
 درین چمن دل ما همچو غنچه پیکان ز صد بهارش امید یکی شکفتن نیست
 برای قافله کعبه سبکباری هزار بدرقه و راهبر چو رهن نیست
 دلم که در کف عشقت ز موم نرم تر است چو وقت پند شود کم ز سنگ و آهن نیست
 بیحر هستی غیر از حباب نتوان یافت سری که منت تیغ تواس بگردن نیست
 کم از هنر نبود عیب چون بجا باشد که تنگ چشمی عیب است و نقص سوزن نیست
 کلیم را سر همخانگی بشعله بود و گرنه جامی بهتر ز کنج گلخن نیست

غزل - ۱۵۱

این سطرهای چین که ز پیری بروی ماست هر يك جدا جدا خط معزولی قواست

دل در جوانی از پی صد کام میدود چشم دگر ز عینک گیرم بعاریت
 پیری که هست موسم آرام کم بهاست اکنون که وقت بستن دیده ز ماسواست
 ضغم بجا گذاشته از خرمن وجود سامان ساز و برگ سراپا کجا بود
 در کلبه‌ام که موج سیلاب بوریاست کی میدهد رهم بر آن پادشاه حسن
 این بخت دون که پست تراز همت گداست انگشت او بیمن به از شهر هماست
 قتل گدا بقصد قصاص حیا رواست خون حیا بگردن اهل طلب بود
 اینست آن غذا که نه محتاج اشتهاست غم میخورم بجای غذا چون کنم کلیم

غزل - ۱۵۲

سیل در اقلیم ما پیرایه بند خانه است رخنه مانند قفس آرایش کاشانه است
 کام دنیا را برای اهل دنیا واگذار جغد را ارزانی آن گنجی که درویرانه است
 بر در و بام دلم غم بر سرهم ریخته است میهمان در خانه‌ام دایم زیاد از خانه است
 قابل چندین شکایت نیست وضع روزگار آنچه دارد تلخ و شیرین جمله يك پیمانه است
 صرفه را دیوانه‌ها دارند در امر معاش بوریا گه فرش و گاهی جامه دیوانه است
 رشک بردن لازم عشقست بر هر کس که هست هر که در بزمست بار خاطر پروانه است
 خوشه شمع است بار کشته امید ما آب و رنگی دارد اما خوشه بیدانه است
 مرهم زخم جفای چند کس خواهد شدن طره او را یکی از سینه چاکان شانه است
 اختیار حل و عقد زلف او دارد دلم خانه زنجیر را دیوانه صاحبخانه است
 میرم از هر که باشد آشنای من کلیم آشنای معنی بکرم که آن بیگانه است

غزل - ۱۵۳

چاره خاموشی بود هر جا سخن در شیر نیست تیر بر سنگ آزمودن جزریان تیر نیست
 گر بخلق الفت نمیگیرم گناه من بدان طینت ابنای دهر از خاک دامن گیر نیست
 خواری و عزت درین محنت سرایکسان بود آستان و مسندی در خانه زنجیر نیست
 مادر گیتی که باشد نار پستان زین انار خون بود گر بهره‌ای دارند طفلان شیر نیست

عاشق و معشوق بی آمیزش هم ناقصند شاهد این مدعی به از کمان و تیر نیست
کار فردا با کریمی دان که آن از شوق عفو عذرها را نشنود گر بدتر از تقصیر نیست

غزل - ۱۵۴

همیشه کارم در کار خیر تأخیر است که توبه مانده درست و بهار کشمیر است
درین چمن نرود عهد خوشدلی بشتاب ز موج سبزه بیای نشاط زنجیر است
نقیض گیری افلاک را چه میدانی علاج عقدۀ دشوار ترك تدبیر است
پموش جوهر خود را که از بلا برهی کزین گناه گرفتار بند شمشیر است
جنون بخانۀ زنجیر اگر پناه برد بجاست خانۀ تاریک، عقل دلگیر است
بصیدگاه محبت که صیدها رامند رمی که باشد صیاد را زنجیر است
زدلخراشی کز جور آسمان دیدم هلال عیدم در دیده ناخن شیر است
دلَم که رد فروشنده و خریدار است ز تیره بختی همدرد بندۀ تیر است
دلَم که بهره ز خوبان نمیرد گوئی که باغبانی در بوستان تصویر است
سپهر تفرقه افکن کلیم ز آتش رشک کباب الفت پیوند شکر و شیر است

غزل - ۱۵۵

عاقل سپر زخم زبان گوش گران یافت گر عقل بود این سپر از پنبه توان یافت
شیطان چه تمتع برد از اهل تجرد رهن چه درین بادیه از ریگ روان یافت
دنیا طلب، از موی میانان نشد آگاه بس دیده که او حسن کمر درهمیان یافت
ما را هدف ناوک بیداد نوشتند آن روز که ابروی بتان شکل کمان یافت
نازم بخرابات که از هر در خانه آبی که سیاهی برد از بخت توان یافت
از فقر و فنا میبرد آلودۀ دنیا فیضی که شکم بنده ز ماه رمضان یافت
سرگشته کلیم از پی آنم که درین راه هر کس بطریق دگر از دوست نشان یافت

غزل - ۱۵۶

آن صید پیشه فکر مدارا نکرده است گر سربریده رشته زپا وانکرده است
امروز در بهشتی اگر بی تعلقی هرگز کریم وعده بفردا نکرده است

از روزگار خاک گل و آدمست و بس
تا راه برده است خرابی بخانه ام
زاهد که بر نداشته دست از عصای شید
عقل این ملایمت که برین سرکشان کند
بی برگی نهال محبت به بین که دل
سالک اگر بکوی تعلق در آمده
دل برده از کلیم و بود زلف او برو

خاکی که عشق او بسر ما نکرده است
یک سیل رو بجانب دریا نکرده است
دارد گمان که تکیه بدنیا نکرده است
در هیچ دور پنبه به مینا نکرده است
از نخل آه سایه تمنا نکرده است
چون تیر خانه ساخته و جا نکرده است
دزدیکه شحنه او را پیدا نکرده است

غزل - ۱۵۷

دل بزیب و زینت دوران هنر پرور نیست
تادلم در کنج غم بر خال زار خود نسوخت
کاروان ها بار عشرت بست بهر دیگران
از علاج چاکهای سینه دل برداشتم
شور بختی حاصل دریاز گوهر پرور نیست
صاحب انصاف را باشد نظر بر نقص خویش
چشم می بندیم از هر جا که باید بست دل
صید معنی را کلیم از رشته پرتاب فکر
غیر نقش بویا بر خویشتن زیور نیست
همنشین بر زخم من مرهم ز خاکستر نیست
رنک بر رویم سپهر از گردش ساغر نیست
زانکه مرهم هیچکس بر روزن مجمر نیست
از سخن سنجی جزین طرفی سخن پرور نیست
بر رخ پروانه کس در هیچ بزمی در نیست
دام شیطان تعلق طرفی از ما بر نیست
هیچ صیاد سخن از بنده محکمر نیست

غزل - ۱۵۸

دل یوسف نژادان یوسف چاه ز نخدانت
سپاه غمزه ات را در هزیمت فتح میباشد
حریف دادخواهان نیستی بیداد کمتر کن
ز چاک زخم صد جا می کشایم در بروی او
چنان خواهم بمستی کام از لعل لب گیرم
باین ضعفی که نتوانم به بیهوشی ز خود رفتن
تمام از پای تا سر مهربانی و وفائی تو
گر بیان چاک میروید گل از شوق گریبان
شکست افتاد در دلها چو بر گردیدم ز گانت
چو گل بر می فروزی گر بگیرد خار دامانت
زند گر بر در دل حلقه زلف پریشان
که گردی از نمک باقی نماند در نمکدانت
توانم رفت چون پروانه هر ساعت بقربانت
بزخم صید مرهم میگذارد آب پیکانت

مگر بادی بقصد کشتن شمع مزار آید و گرنه کیست کاید بر سر خاک شهیدانت
کلیم آنروز سردار وفا کیشان ترا دانم که در راه وفای او نه سر مانده نه سامانت

غزل - ۱۵۹

در کلبه ما تا بکمر موج شرابست	تا ساغر تبخاله ما پر می نابست
چشم تل لب ما غمزدگان را ز فغان بست	خاموش نشینیم که بیمار بخوابست
بیتابی پروانه بر او چه نماید	آن شعله که خورشید از در تب و تابست
در گریه ندانم که چرا میروم از خود	بیهوشیم از چیست چو در ساغر آبست
یک گل بهواداری گلشن بکفم نیست	از تربیت باغ چه در دست سحابست
ویرانه من پرتو خورشید ندیدست	هر چند که این خانه ز بنیاد خرابست
در سر بسر ملک وی از گریه خلیل نیست	تا ساقی ما پادشه عالم آبست
امید درین ره بدل سوخته دارم	پرواز من از بال و پر مرغ کبابست
میرنجم ازو، رنجش دیوانه ز طفلان	پروای که دارد گلهام در چه حسابست
آن شعله که در جان کلیم آتش کین زد	بر بوالهوسان هر شررش قطره آبست

غزل - ۱۶۰

چشم دلجوئی دلم از مردم عالم نداشت	داغ من مرهم ندید و راز من محرم نداشت
بلبل این گلستان صد آشیانرا کهنه کرد	آن گل خود رو وفایش عمریک شبنم نداشت
منکه غمخوار دلم از من می رس احوال او	عالمی غم داشت دل اما غم عالم نداشت
بر سر ما تیغ بیداد تو ابر رحمتست	رحمتی زین به که زخمش حاجت مرهم نداشت
از خموشی گوهر مقصود می آید بچنگ	هیچ غواصی نکرد آنکس که پاس دم نداشت
در وداعش دیده طوفان خیز میبایست حیف	کز تف دل دیده ام چون چشم عینک نم نداشت
بر لب لعلت خراشی دیدم و مردم زرشک	این نگین کی کنده شد نقشی خود این خاتم نداشت
بسکه در خاطر خیال خال آن لب جا گرفت	کعبتین آرزویم غیر نقش کم نداشت
عاقبت از دیده دست تربیت شستم کلیم	زانکه آن گوهر که من زین بحر میجستم نداشت

غزل - ۱۶۱

صلحش بسان رنجش عاشق بقا نداشت
ویرانه حیف درخور سیلاب جا نداشت
آن محنتی که در ره باد صبا نداشت
دیگر چو آب تیغ سرشکم صدا نداشت
داغ ارچه بود حاجت این نقطه‌ها نداشت
می شست بیتو خانه چشم صفا نداشت
صیاد را چه جرم ، قفس این فضا نداشت
پای گلی نبود که رنگ حنا نداشت
زان شد پسند یار که عیب وفا نداشت
چون غنچه رخت زیر بزیر قبا نداشت

آن جنگجو که هیچ مال از جفا نداشت
دل از هجوم درد تو شرمندگی کشید
شمع ز باد دامن فانوس میکشد
از های های گریه من تا دلش گرفت
بر سینه خط زخم چه خوانا نوشته ای
روزی هزار بار اگر گریه دیده را
گر آب و دانه در قفس مرغ دل نبود
از گریه ام که زیب عروسان گلشنست
دل ترك آشنائی ما زود کرد و رفت
دست جنون لباس چو کند از بر کلیم

غزل - ۱۶۲

با طفل اشك صحبت دیوانه در گرفت
توان بسان سایه ام از خاك بر گرفت
جان کاستن وظیفه ز فیض سحر گرفت
کوئی نهال بخت من آب از شرر گرفت
باید ز پیش رفته رفیقان خبر گرفت
خواهی اگر ز آینه خود را زبر گرفت
از اشتیاق مور رقم بال و پر گرفت
در روزگار ما دل آب از گهر گرفت
آسوده تر کسی است که جایشت گرفت
کز حرف اشتیاق منش درد سر گرفت

دل دامن مجاورت چشم تر گرفت
نقشم ز یمن فقر بافتادگی نشست
بیطالع از زلال خضر خون خورد که شمع
در باغ دهر جز بر پژمردگی نداد
آبی ز آبله برخ پای خفته زن
زنک از دلت بصیقل سامان نمی رود
از دل حدیث آرزویت چون بنامه رفت
صحبت میان صافدلان هم بسر نرفت
چون کشور وجود عدم گرچه تنگ نیست
صندل بخامه مال ز خوناب دل کلیم

غزل - ۱۶۳

راحتی دارم که با سودای عشقم کار نیست
ورجگر سوزی ندارم آهم آتشبار نیست

عندلیب ما بامید چه بندد آشیان شبم و گل را چه آمیزش درین گلزار نیست
 کروفاپایم نبندد روی گردان میشود پشت طاقت در سر کوی تو بر دیوار نیست
 از گلستانی که زاغ و بلبلش هم نغمه اند چشم بستم پیش ازین در دیده جای خار نیست
 در محبت یک کسی، در عشق تنهائی خوشست شادمانی بهتر از آن غم که بی غمخوار نیست
 هجر تا آمد کلیم خسته دل تسلیم کرد میشناسد طاقت خود را حریف آزار نیست

غزل - ۱۶۴

فراق هم نفسان جان بقرارم سوخت
 چو من مباد کس آواره هزار وطن
 زمانه از شب تارم چراغ باز گرفت
 سر شک راه بدامن نبرد در شب هجر
 طیب مرده دلان بعد مرگ مشفق شد
 مرا جدائی جانان دگر نکشت کلیم
 گیاه خشکم و هجران نوبهارم سوخت
 فلک ز داغ فراقت هزار بارم سوخت
 پس از وفات من آورده بر مزارم سوخت
 چو شمع لغت جگر گر چه بر کنارم سوخت
 بوعده کرد وفا چون در انتظارم سوخت
 چه مبت است تف آه شعله بارم سوخت

غزل - ۱۶۵

ناله می آید بکویت راه چندان دور نیست
 گرچه مارا میدهی برباد بفشان دامت
 کیست در کویت که شبها ناله ام نشنیده است
 جمله میدانند کاین بلبل زبستان دور نیست
 میکند هجرت مدار از آنکه میداند که من
 گر کشد کارم بمردن آب حیوان دور نیست
 تا دل و جان بود دادم، ای صبا آخر تو هم
 بوی گلر اقیمت از آن کن گلستان دور نیست
 دست بیتابی بفرقم مشت خاکی هم نریخت
 تا ز دامان جداد شد از گریبان دور نیست
 با بلا هم پیرهن یارب کسی چون من مباد
 پا اگر در دامن آرم از مغلان دور نیست
 دور از آن در که ندارد خاطر جمعی کلیم
 از وطن آواره گر باشد پریشان دور نیست

غزل - ۱۶۶

چشم پوشیدن ز نیک و بد چراغ دیده است
 روشن دل را ز نور دیده ها پوشیده است
 با که گردون ساز گاری کرد تا با ما کند
 بر مراد دانه هرگز آسیا گردیده است؟

سرو را دانی چرا آزاد میگویند خلق زانکه دامان تعلق زین چمن برچیده است
 گر قفس تنگست از بیرحمی صیاد نیست صید از ذوق گرفتاری بخود بالیده است
 گر بصحرا میرود، و رسر بدریا میکشد سیل راه برو بحر از اشک من پر سیده است
 جامه لایق بآن دستار عریانی بود بر سر هر کس که سودای جنون پیچیده است
 چشم خود را بایدش دادن بمردم عاریت هر که خود را لایق بالا نشینی دیده است
 دیده ای دارم که ویران گشته ازینکقطره اشک خانه چشمم تو گوئی از گل نم دیده است
 دیده بیدل چسان از زخم میترسد کلیم چشم داغ من زمرهم آنچنان تر سیده است

غزل - ۱۶۷

دجله اشک از بهار شوق طغیان کرده است رازهای سینه را خاشاک طوفان کرده است
 دل گمان دارد که پوشیده است راز عشق را شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است
 زاهد از حسن جهان آرای جانان میکند آنقدر ذوقی که دیوار گلستان کرده است
 منت باران بکشت آرزویش مینهد غمزهات گر خسته ایراتیر باران کرده است
 میشود اول ستمگر کشته بیداد خویش سیل دایم بر سر خود خانه ویران کرده است
 در گلستان وفا، بلبل بگل هرگز نکرد آن نظر بازی که چشمم بامغیلان کرده است
 ربط سرها ماند بازانوی غم دیگر سپهر هر کجادیده است پیوندی پریشان کرده است
 زلف هندوی ترا از دلبری خط توبه داد کافری را کافر دیگر مسلمان کرده است
 فکر پرواز گلستان دارد اندر سر کلیم ساز راه گلشن کشمیر سامان کرده است

غزل - ۱۶۸

دلها بیک نظاره ز نظارگان گرفت از يك گشاد تیر بلا صد نشان گرفت
 بی اختیار میبردم اشک چون کنم خاشاک سیل را نتواند عنان گرفت
 میخواست روسفیدی آماجگاه تو گر شعله فراق کم استخوان گرفت
 يك کوكبش رعیت بخت نمیشود آهم اگر چه کشور هفت آسمان گرفت
 ای مست ناز اگر همه باید بخاک ریخت یکبار ساغر از کف ما میتوان گرفت
 در زلفش ای صبا چه سراغ دلم کنی در شب چه حاجتست از آتش نشان گرفت

دایم زمانه در پی تفتیش حال ماست
حال کلیم و عیش گوارای او مپرس

پیوسته راهزن خبر از کاروان گرفت
گر آب خورد در گلویش استخوان گرفت

حرف الحاء

کردست تیغ از سر خصم ابتدای فتح
ای از ازل بقامت شمشیر نصرت
آمد ز بحر لطف الهی بدرگهت
بر دوش باد سیر کند همچو بوی گل
سرها که همچو غنچه نشکفته چیده اند
بر آب کس بنا نهد، دست قدرت
سوفار را چو غنچه زبان تر زبان شود
مردان کار همچو نی تیر يك يك
ابرو مثال موی دمد از زبان تیغ
تیغ و سنان بحال زره رشک میبرند
گلزار رزم شاه جهان پادشاه را

اینست ابتدا چه بود انتهای فتح
همچون غلاف آمده چسبان قبای فتح
چون موج سوی ساحل فتح از قفای فتح
در گلشن جهان خبر غمزدای فتح
مشت گلیست از چمن دلگشای فتح
دایم بر آب تیغ گذارد بنای فتح
در عرصه ای نبرد ز شوق صلا ی فتح
پا کرده سخت و بسته کمر از برای فتح
از بس کند برای دلیران دعای فتح
کو از هزار دیده به بیند لقای فتح
آن بلبلم کلیم که دارم نوای فتح

حرف الدال

گاهی از خاک درت مرهم بزخم ما به بند
حفظ بی برگی به از سامان کن اروارسته ای
رنک ما چون مرغ وحشی زود از رو میبرد
در کمین بنشین اگر خواهی شکار افتد بدام
تارهای زلف را ای شوخ بر گردن میبچ
حرف را با صرفه میگو تا کدورت ناورد
نشر دیده است ناشایسته دیدن از خسان
اینچنین مگذار ما را یا رها کن یا به بند
خانه از اسباب چون خالی شود در را به بند
ساقی از یک جرعه مارا رنک بر سیمابه بند
خویش را بنمای و پای آهوی صحرا به بند
رشته بر آن دسته گل از رک جانها به بند
باده گر خواهی که صاف آید سر مینا به بند
چشم اگر در کار داری دیده از دنیا به بند

تار زلفت را بصید دیگری ضایع مکن
هر چه میماند ز بال ما بیای ما به بند
جز پریشانی دگر سودی نمیبینم کلیم
پند من بشنو بزلف او ره سودا به بند

غزل - ۱۷۱

هر کس بتو دلربا نشیند
همچون هدفم سفید شد چشم
از بس تنگست بزم وصلت
مرغ الفت پرید ازین باغ
باشد بلبت نشان دندان
در دامن من فلک کند سیر
از کوی وفاهر آنکه برخاست
از راه وصال برنخیزد
در بزم جهان کلیم شمعست
بسیار ز خود جدا نشیند
تا ناوک تو بجای نشیند
جا نیست که نقش پا نشیند
شبم از گل جدا نشیند
نقشی که بمدعا نشیند
خاری که مرا بپا نشیند
در راه تو بیوفا نشیند
گردی که بروی ما نشیند
میسوزد هر کجا نشیند

غزل - ۱۷۲

از هجوم خط دلی باطره پرفن نماند
مرغ گیرائی ز دام زلف او پرواز کرد
بخیه بر زخم دل ما تنگ میگیرد بسی
از خط پرگار این خواندم که از سر گشتگی
زینهمه باران پیکان زخم را لب تر نشد
بسکه در هر گام راه عشق دارد رهنی
بعد ازین تاریکی شبها بخود خوش کن کلیم
مورچندان شد که آخردانه در خرمن نماند
ناوک اندازی آن مژگان صیدا فکن نماند
حیف کاین مروت یکسر سوزن نماند
راه حیرت پوید آن پائی که در دامن نماند
خشکسال عافیت شد آب در آهن نماند
غیر خار پا ز سامان سفر با من نماند
شکوه کم کن در چراغ اختران روغن نماند

غزل - ۱۷۳

ز آنهمه صبر و سکون در دل کف خوناب ماند
آه اگر آتش بدل زد اشک در کار خودست
چشم بر بهبود پیری داشتم آنهم نشد
کاروان عمر رفت و بخت ما در خواب ماند
کاروان ما بجای آتش از وی آب ماند
گر بسوزد خانه خواهد قسمت سیلاب ماند

دشمنان از خصمی ما سینه ها پرداختند کینه ما همچنان در خاطر احباب ماند
 نفع دارد نوشداروی جهان ناخوردنش منفعت زین به کزینسان نامی ازسهراب ماند
 هرچه بود از دل بغیر از نقش ابروی تورفت عاقبت زین مسجد ویران همین محراب ماند
 شمعهای بزم ما باهم نمیسوزد کلیم مجلس ما را شراب آخر شد و مهتاب ماند

غزل - ۱۷۴

ما همیشه مربی چه طالع دون بود همیشه اهل هنر را زمانه عریان داشت
 پسند ماتمیان با هزار غم نشدیم فلک ز عیب تهی کاسه گی مثل چون شد
 مدام از آن نم باران که خاک آدم داشت همیشه عقدۀ خاطر رواج کارم داد
 نشان شیفتگان دیار عشق یکیست خوش آن گذشته که تاری کرا ز علائق داشت
 کلیم دل بقناعت نهاد و چاره نداشت

ترقیم چه عجب گر چو شمع وارون بود فسانه ایست که خم جامۀ فلاطون بود
 بجرم اینکه لیاسم ز گریه گلگون بود ز کاسه های کواکب همیشه پر خون بود
 متاع خانۀ ما نزد سیل مرهون بود چه بستگی که پروبال صید مضمون بود
 بچشم لیلی هر گردباد مجنون بود بسان طنبور آنهم ز خانه بیرون بود
 ز دخل خون جگر خون گریه افزون بود

غزل - ۱۷۵

بوقت گرسنگی نفس دون گدائی کرد گره گشاد ز کارم که سخت تر بندد
 شهید تیغ تو خون را حلال چون نکند نکرد مهری تن بسیر باغ و بهار
 قدم براه تجرد چو آشنا گردد کسیکه دل بغم روزگار کرد گرو
 طمع نتیجه حرمان دهد اگر چه کسی چو قدردان هنر نیست خوار نتوان بود
 برهنه پائی دیوانگیست ، میباید چو یافت يك لب نان دعوی خدائی کرد
 جز این نبود فلک گر گره گشائی کرد بخار راه تو پائی که آشنائی کرد
 ز کفش آبله میبایدش جدائی کرد گرفت جام جم و کاسۀ گدائی کرد
 ز آفتاب تنای روشنائی کرد ضرور شد که هنرمند خود ستائی کرد
 سلوك راه طلب در شکسته پائی کرد

زیاده رغبت آن ماه شد بخونریزی
کلیم خون سیل مرا بهائی کرد

غزل - ۱۷۶

طرهات گرز دلم صبر چنین خواهد برد
صاف میخانه ایام بود در ته خم
چشم بد دور که از دولت بیسامانی
صد رهم اشک ندامت اگر از سر گذرد
نامم از صفحه ایام اگر گم نشود
غمزه با عاشق بی برگ و نوا خواهد ساخت
دل به پیکان تو خوش داشت کلیم آنهم رفت

غزل - ۱۷۷

دولت بملک عشق بهر سر نمیرسد
جائیکه عارض تو بدعوی طرف شود
ناامن گشته میکه از دست رهزنان
هر جا که تشنه اینست رسد گربکام خویش
پیدا نمیکند نمک شور رستخیز
بر سر زن آنقدر که رسد کف بآبله
بیگانه پی بدقت معنی نمیرد
تا غنچه دهان ترا نقش بسته اند
چشم اثر کلیم ندارم ز آه خویش

غزل - ۱۷۸

زان رخنه ها که تن را از نازک جفا شد
تا دیده توقع از روزگار بستم
یکباره عشق کس را زیر و زبر نسازد
بر خاطر شکسته بارست مومیائی

در دشت استخوانم دام ره بلا شد
در چشمم از غباری بنشست توتیا شد
دستم بسر همانست پایم اگر زجا شد
آسود از کشاکش دردی که بیدوا شد

عربانی جنون را نتوان لباس پوشید
در باغ آفرینش آسایشی نمانده است
در کوی میفروشان دریوزه که گردیم
تا دل طپیده اشکم بنیاد شوره کرده
دارد کلیم امید از تیره روزی خویش

پنهان نمیتوان کرد رازی که بر ملا شد
ناسازگاری گل بدتر ز خار پا شد
هر کاسه گدائی جام جهان نما شد
زنجیر میخروشد دیوانه چون زجا شد
تا چشم نیم مستش با سر مه آشنا شد

غزل - ۱۷۹

خوش آنکه لاف هنر پیش بی هنر نزنند
بیچاره دست مزن در بلا که شصت قضا
مکن سؤال که ابواب فیض اهل سخا
چراغ عقل دهد روشنی ز پرتو عشق
فراخ حوصله گر خانه ای بسیل دهد
بجز تو کز دل بیچاره صبر میطلبی
دل ز جانب آن چشم فتنه جو جمعست
درین بهار چنان روزگار افسردست
کلیم خوار تر از خود کسی نمی بینم

اگر چه برق بود طعنه بر شرر نزنند
نشان غلط نکند ، تیر بر سپر نزنند
گشاده است بروی کسیکه در نزنند
نظر نه بیند تا آفتاب سر نزنند
چو موج دست تأسف بیکدگر نزنند
کسی نگفته به بسمل که بال و پر نزنند
که مست سنگ بدکان شیشه گر نزنند
که غیر شمع گلی هیچکس بسر نزنند
چرا ز حلقه اهل وفا بدر نزنند

غزل - ۱۸۰

دل که لبریز الم شد ز نوا میافتد
سوخت اسباب تعلق دل و آسوده نشست
جامه در خون شهیدان کش و بخرام بناز
دوستداری مرا دهر شگون نگرفته
زلف پر کار تو چون تن بشکستن ندهد
نتوان ناصح عربانی ما را پوشید
نیست کس در ره افتادگی از ما در پیش
چه بگویم که شبم بیتو چسان میگذرد

جام هر چند که پر شد ز صدا میافتد
قدم برق بسر منزل ما میافتد
بتو ای شاخ گل این رنگ قبا میافتد
گر بمن سایه کند بال هما میافتد
هر که از روی تو برخاست بجا میافتد
راز پنهان نشود چون بملا میافتد
هر که از پای فتد بر سر ما میافتد
صبحم از تیرگی شب ز صفا میافتد

زانکه از هفته همین شب بگدا میافتد
دستگیرش بود آنکس که زبا میافتد

شب آدینه بدریوزه میخانه روم
هر که عاجزتر از خواسته امداد کلیم

غزل - ۱۸۱

خواهم که جاده در ره وصل ازدها شود
در کار نفکند گرهی را که وا شود
چندان ببر که توشه راه فنا شود
گر بر گل زمین گذرد خار پا شود
مانند غنچه شیشه سر بسته وا شود
گر نقش پای چشمه آب بقا شود
در کشتی شکسته اگر ناخدا شود
از دیده ام برنگ شرر در هوا شود

تا بخت بد ز همهرهی ما جدا شود
چشم گشایش از فلکم نیست زانکه بخت
با خویشتن بخاک، دلا حسرت وصال
ناسازگاری زمانه بهر کس که رونهد
شد وقت آنکه در چمن از مقدم بهار
شرط رهست تشنه لبی در طریق عشق
نفس دنی که عاشق جاهست، خوشدلاست
اشکم بیاد شعله بالای او کلیم

غزل - ۱۸۲

صبح روشن خاطر از شام غریبان میشود
لایق یاد او نباشد خرج نسیان میشود
مور هم بر همزن ملک سلیمان میشود
نیست خیرای دل دگر در دیده طوفان میشود
از تن آسائیمست گر دیوانه عریان میشود
گر نهالش خشک گردد چوب دربان میشود
تو به را باید شکست این شیشه سندان میشود
اینقدر دانم که نرخ بوسه ارزان میشود
بر نخیزم گر بفرقم خانه ویران میشود
ما همان خاریم اگر عالم گلستان میشود
میتوان دانست کار ما بسامان میشود

خاک غربت در مذاقم آب حیوان میشود
گرچه تنگ از نام ما داری چه شد، گاهی بیرس
دیده ام تا سرکشی های خط، در حیرتم
میجهد ابروی هوج و میپرد چشم حباب
پشت طاقت خم گرفت از منت پیراهنم
باغ دنیا از کجا و میوه راحت کجا
بخت وارون هر چه آسانست مشکل میکند
کاروان خط نمیدانم چه بار آورده است
پای در دامن چوقفل بی کلید آورده ام
غیرت همت بشرکت سر نمیآرد فرود
دست بر سر، سنگ بر دل، خار در پائی کلیم

غزل - ۱۸۳

عمرها رفت که قانون طرب تار ندید
این جهان دارشفا نیست که يك بیمارش
هر که رفعت طلبد بهره نیابد از فیض
مرد آزاده گرش کار بسوگند افتاد
دست ردگر بشناسی سپر حادثه است
شیشه با آنکه سر حرف مکرر واکرد
دفترم گر شکرستان سخن گشت چه سود
خضر توفیق که از تربیتم دست کشید
دهر خود مجلس می نیست کلیم، از چه سبب
دل بجز دیده تر ساغر سرشار ندید
خدمتی غیر تغافل ز پرستار ندید
خار را سبز کسی بر سر دیوار ندید
قسم او بسری بود که دستار ندید
از بلا رست سپندی که خریدار ندید
دوش در بزم ترا در سر گفتار ندید
که بغیر از مگس نقطه هوادار ندید
آن طیبی است که پرهیز ز بیمار ندید
کس در او آگهی از کار خبردار ندید

غزل - ۱۸۴

نشود این که ز دل اشك جگر گون نرود
کام دل رم کند اما بطلب رام شود
رخصت بادیه گردی ز کجا خواهد یافت
شب خیال تو چنان بر سر دل می آید
ما بر آئینه دشمن نپسندیم غبار
گریه در اول عشقست نشان خامی
آه سرگشته که در سینه ما می پیچد
رازدار آمده ای با همه بی پروائی
میرود از سر مخمور برون فکر شراب
طفل آرامسته از خانه برون چون نرود
راه اگر گم شود از بادیه بیرون نرود
اشك ما گر بسر تربت مجنون نرود
که کسی بر سر دشمن بشیخون نرود
آه ما صاف دلان جانب گردون نرود
زخم ماتا نشود کهنه از او خون نرود
گردبادیست که از خانه بهامون نرود
که سخن از دهن تنگ تو بیرون نرود
ولی از یاد کلیم آن لب میگون نرود

غزل - ۱۸۵

جور تو ز پی فغان ندارد
جان گرچه بچشم در نیاید
از بس دهن تو تنگ دست است
زخم ستمت دهان ندارد
گمنامی آن میان ندارد
نام از بودش نشان ندارد

دل بی آبست و دیده ویران	بیمایه غم دکان ندارد
درباغ جهان دهان خندان	دیدم گل زعفران ندارد
اوراهم از آن میان خبر نیست	زان گم شده کس نشان ندارد
افسانه وصل چیست دانی	بامیست که نردبان ندارد
در حشر دگر زماچه خواهند	غار زده ارمغان ندارد
راحت مطلب کلیم از چرخ	چیزیست که آسمان ندارد

غزل - ۱۸۶

عمر سیرش کوتاه است ارجورت از دل میرود	چند گامی از ضرورت مرغ بسمل میرود
خواب غفلت بسکه چشم کاروان عمر بست	بانگ باید بر جرسها زد که محمل میرود
کینه اش ای کاش باعث میشدی بر قتل ما	خون ناحق کشته زود از یاد قاتل میرود
دهر اگر بحر پر آشوبست مستانرا چه غم	کشتی من بیخطر دایم بساحل میرود
چون زبان گنگ باید در سخن خود را گرفت	راه باریکست کار از طبع کاهل میرود
بر زبان دارد حدیث چشم طوفانزای من	خامه محذورست گر با سینه در گل میرود
جذب شوقم میبرد رهبر نمیخواهم کلیم	هر که سیلابش برد بیخود بمنزل میرود

غزل - ۱۸۷

به بی تکلفی آن عارفی که خو دارد	نظر به بندد از آن گل که رنگ و بود دارد
بین بجذبه نسبت که خامه دو زبان	همیشه الفت با صفحه دورو دارد
کسیکه بنده عشقست بی نشان نبود	ز موج گریه خود طوق در گلو دارد
دلم ز تیغ تو چون شانه شد تمام انگشت	حساب حلقه آن زلف مو بمو دارد
براه یکجتهی سالکی که روی نهد	نهیند آینه را زانکه پشت و رو دارد
قسم بذوق محبت که دشمنی فرضست	علاج سینه کن از کینه ای عدو دارد
ز رو سفیدی میخوارگان دهد خبری	گلی که در چمن خرمی کدو دارد
بمحفل غم و شادی بود عزیز چو شمع	جگر گدازی کز گریه آبرو دارد
زبان هر مرثه چشم نکته پردازش	کلیم با من صد قسم گفتگو دارد

غزل - ۱۸۸

مطربی کو که بخورشید رخس ناز کند
در تن نای چو جان از لب شیرین بدهد
مرغ دل در قفس سینه بمبرد ، به از آن
یکدم از زخم اگر دور شود مژگانت
کام دل را که بخشم از برنا کامان رفت
دل بیحوصله را بیخودی وصل نهشت
خار بیداد گل از بس دل بلبل خون کرد
عقده چون کارمن از خویش برون میآرد
تا بداند که جفا در خور طاقت باید
مرد عشق تو کلیم است که از دست غمت
چون کند گرم دف از شعله آواز کند
سفر بیخودیم را بدمی ساز کند
که بیال نفس سوخته پرواز کند
همچو سوفار باندازه دهن باز کند
غلغل شیشه می کی بود آواز کند
که دمی گوش بآن چشم سخن ساز کند
عشق بازی بگل چنگل شهباز کند
شانه هر چند که زان زلف گره باز کند
یکنفس آینه خواهم که باو ناز کند
میخورد خون و خیال می شیراز کند

غزل - ۱۸۹

کم بختی هنرمند نقص هنر نباشد
آزاد از تعلق چون نخل در خزان باش
شیرازه بند الفت نبود بغیر نسبت
دستیکه بخت دارد در جمع کردن غم
خود را چنانچه هستی بنما به عیب جویان
در چارباغ گیتی گردیدم و ندیدم
خود را بهر که سنجی چیزی ز خویش کم کن
نقش و نگارخانه در شهر ما همین است
چشمی طیب دلهاست کز حال خستگانش
نتوان کلیم تنها رفتن براه غربت
گر رشته نار ما شد عیب گهر نباشد
زر را بخاک افشان سائل اگر نباشد
گر سر سبک نباشد بالش ز پر نباشد
گاهی گرفتن کام در زیر سر نباشد
چون پرده ای نداری کس پرده در نباشد
نخلی که سایه او به از ثمر نباشد
خواهی که از تو افزون کس در هنر نباشد
کز سیل حادثاتش دیوار و در نباشد
او را خبر نباشد گر نوحه گر نباشد
آوارگی درین ره گر همسفر نباشد

غزل - ۱۹۰

از غمی شکوه نکن تا غم دیگر ندهند
از لب خشک مگو تا هژده تر ندهند

خوبرویان چو نشینند در ایوان غرور
در دیاری که رهائی زاسیری مرگست
خط آزادی ما از غم دوران که دهد
حاجت از فقر طلب روی طلب گرداری
گرچه خود گشته زن حرص و طمع میگوید
جامه عرض نکویان چو درد نتوان دوخت
از سخن غیر زیان نفع سخنور نبود
در دیاری که بود گردش آنچشم کلیم

غزل - ۱۹۱

حسنی که باو عشق سرو کار ندارد
حرفی که دل غمزده ای زو بگشاید
ضعفم نکند تکیه بنیروی بزرگان
از بخت سیه ناله ما یافت رواجی
از روی تنگ تن بکدورت دهد ار نه
خارست به پیراهن فانوس گل شمع
در جستن من آبله زد پای کسادی
شوریدگی از خاطر ما دور نگرده
بهتر ز گلی کو دل بلبل نخراشد
در مشرب رندان بنسب نیست بزرگی
در چشم کلیم از اثر گریه گل افتاد

غزل - ۱۹۲

هرگز سر شکایت من و نمیشود
روی تو بر بهار زبس کار تنگ کرد
بستم بسی ببال هما بهر امتحان
این در گرفته شد بزدن و نمیشود
يك غنچه در فضای چمن و نمیشود
یکبار بختنامه من و نمیشود

خمیازه در خمار گشاید مگر لبم ورنه بحرف و صوت دهن را نمیشود
خاک وطن کلیم ز بس غم فزا شده است گل تا بود مقیم چمن را نمیشود

غزل - ۱۹۳

دل ز جا رفت، از پی آنسرو قامت میروم میبرد چشم با استقبال حیرت میروم
کس بذوق خویش ترک خانمان خود نکرد خروم از یداد مرهم از جراحت میروم
تهنیت نوبر نکرد و گرد خوشحالی نگشت عید ما دایم بقربان مصیبت میروم
گر به حشر از جور مهر و یان شکایت سر کنم رنگ از رخسار خورشید قیامت میروم
زندگی چون نلخ گرد دیدلان پر دل شوند مرگ چون راحت شود قدر شجاعت میروم
در ره عشقت که آتش خون و خاکش آتشست میروم سر در هوا تا پای جرأت میروم
هیچ چیز از ما پسند خاطر خوبان نشد حیرتی دارم که چون هوشم بغارت میروم
معصیت کز خاکیان خیزد غباری بیش نیست گر رود گردی چه از باران رحمت میروم
توشه تحسین باران همزه او کن کلیم این غزل اینجا نمیماند بغربت میروم

غزل - ۱۹۴

عیش در کلبه ما گوشه نشین میباشد دید و وادید مکن عید همین میباشد
سرو سامانم چون شیشه می نیست ز خود روش اهل خرابات چنین میباشد
هر که حرصش فکند هر دری و هر جائی همه جا صدر نشین همچو نگین میباشد
گر نیاید نگهش از پس مژگان بیرون چه عجب شیوه صیاد کمین میباشد
رفتنی نیست غبار دل آزرده ما همچو گردیست که بر روی زمین میباشد
آب در دیده آئینه خورشید آرد آب و تابی که در آن صبح جبین میباشد
رو بمحراب چو زهاد نشستن ز چه روست چشم جادوی تو چون آفت دین میباشد
کلبه فقر هم اسباب تجمل دارد بویا مسند ویرانه نشین میباشد
خانه صبر من از دیدن او سوخت کلیم این چه شمع است که در خانه زین میباشد

غزل - ۱۹۵

گر حق نگری لایق منصور نباشد داری که ز چوب شجر طور نباشد

سهلست، بغمنامه ما يك نظر افكن
 كی پنبه كند كار نمك بر سر داغم
 يارب نمك لعل لب باده حرامش
 درخویش توان دید چو بینش بكمالست
 دست هوسم از لب ساغر نشود دور
 كوریست كه بادستكش خویش نسازد
 گر اهل رضا راه بفردوس نیابند
 قسمت بکلیم از اثر بخت بد افتاد

این مهر و وفائیت كه منظور نباشد
 بخت من سودا زده گر شور نباشد
 هر زخم جفای تو كه ناسور نباشد
 آن كعبه مقصد كه رهش دور نباشد
 تا پای امیدم بلب گور نباشد
 گر عقل ترا نفس تو مأمور نباشد
 در دوزخشان شعله كم از نور نباشد
 كامی كه میسر بزر و زور نباشد

غزل - ۱۹۶

عشقت غمی از چاره و تدبیر ندارد
 گفتی قفس عقل حصار است ز آهن
 مانند صدف رجعت معموری ما رفت
 بر طفل مزاجان جهان چون گذرد حال
 تسکین ده عاشق نه فراق و نه وصالست
 پرهیز از آن كار كه افتاد بآخر
 ایمن ترم از چشم تو تا ریخته مژگان
 افتادگی از عرش گذشتست سراو
 آسایش هر كام ز شیرینی مرگست
 گرمی کشدم یار، کلیم این نه ز خصمی است

در گرمی تب^(۱) مروحه تأثیر ندارد
 دیوانه مگر خانه زنجیر ندارد
 ویرانه ما طالع تعمیر ندارد
 امروز كه پستان امل شیر ندارد
 پریست غم عشق كه تدبیر ندارد
 زان ناله بیندیش كه تأثیر ندارد
 من بنده آن ترك كه شمشیر ندارد
 تقدیم سرافرازی تأخیر ندارد
 جائیكه شكر غیر نی تیر ندارد
 صیاد بدل كینه نخجیر ندارد

غزل - ۱۹۷

چشم از جهان كه بست كه آن دیده ورنشد
 گرد از رخ گهر نتوان شست زاب او
 درمان روزگار چه درد است جانگداز

قطع نظر كه كرد كه صاحب نظر نشد
 رفع ملال خاطر ما از هنر نشد
 كو صندلی كه مایه صد درد سر نشد

حالم کدام روز که از بد بتر نشد
چون در پی جدائی شیر و شکر نشد
ورنه کسی ز عشق تو زیر و زبر نشد
آبم ز سر گذشت و آب خشک تر نشد
تا راه گم نگشت خضر راهبر نشد
دیگر مگو کلیم ، دعا کارگر نشد

یکجا مرا ترقی طالع نگه نداشت
در حیرتم که تفرقه سازی روزگار
در راه شوق خود قدم از سر نهاده ایم
عمرم بسر شد و شب هجران بسر نرفت
سرگشته هر که نیست بجائی نمیرسد
از کار خود فتاد زبان ، سوده شد لبم

غزل - ۱۹۸

چشم اختر تا نمی بیند دماغی تر کنید
زیر هر گلبن زمینای می آتش بر کنید
گر بگویم سنگ میبارد زمن باور کنید
بزم را از شور مستان عرصه محشر کنید
هر زهی نزدیکتر باشد بمستی سر کنید
تا بیای خم رسیدن فکر یکدیگر کنید
ساعتی پیراهن فانوس را هم تر کنید
گفت بدمستی است گر غم را از خاطر در کنید
دوستان بهر دماغش چاره دیگر کنید

ابر تا برجاست یاران باده در ساغر کنید
پنجه گل بین که از سرما نمی آید بهم
تا دماغم گرم از می نیست از مو بر سرم
نامه اعمال چون از زلف ساقی در کفست
ما نمی فهمیم آهنگی ، خدا را مطربان
تکیه چون زنجیر درمستی بدوش هم خوشست
دف که بیسوز دلست آبی برویش میزنند
رخصت میخوارگی پیر مغان ما را چوداد
از می و مطرب مکدر میشود طبع کلیم

غزل - ۱۹۹

بمن آخر چه ازین عالم ایجاد رسد
کس درین بادیه دیدیکه بفریاد رسد
از پر تیر تواند که بصیاد رسد
نتواند که بدرد دل فرهاد رسد
شورش دجله نیارد که بیغداد رسد
پر ز پروانه بگیرد بره باد رسد
که دگر آب درین باغ بشمشاد رسد

نه مرا خاطر غمگین نه دل شاد رسد
ای جرس تا بکی از ناله گلو پاره کنی
ایخوش آن صید که کس گر نرسد بر سر او
تیشه با سخت دلی مینهد انگشت بگوش
بسکه از درد دل راه جهان مسدودست
لذت کشته شدن شمع اگر دریابد
شانه از زلف تو خوش کامروا شد، ستم است

بعد مردن نشود نقد سخن از دگری
حیف باشد ره میخانه نمودن بکلیم
کاین نه مالیست که میراث باولاد رسد
مپسندید که این ننگ بارشاد رسد

غزل - ۲۰۰

اسیر عشقم و هر کس مرا غلام کند
چه بخت بی اثرست این که ^(۱) جزوناری من
چرا نگرید بلبل که بیوفائی دهر
باسم و رسم چه مردانه پشت پا زده ام
هر آنکه سرز گریبان چونال بیرون کرد
اگر جدا ز تومی را حلال میدانم
ندیده ایم بجز جان مانده براب خویش
خوش آنکه نام تو موزون نهد بنسبت شعر
بگوش حلقه ام از حلقه های دام کند
دمیکه شعله کشد کار پخته خام کند
امان نداد که گل خنده را تمام کند
نگین بدستم پهلوی تهی ز نام کند
بطاق ابروی شمشیر او سلام کند
خدا بتیغ تو خون مرا حرام کند
مسافریکه در اول قدم مقام کند
کلیم شاه جهان چون ترا غلام کند

غزل - ۲۰۱

چشم عارف جز چراغ کلفت از دنیا ندید
بر محك زد نقد شهری و بیابانی خرد
نیست در وضع جهان ابنای دنیا را ملال
عافیت را اهل دل در دیده بستن دیده اند
از بزرگان بیشتر دوان تمتع میبرند
نخل این بستان ز بار خویشتن یابد شکست
بال برگرد سرش گشتن ندارد فاخته
عیش ننگ ما کلیم از تنگدستیهای ماست
عزم بالا کرد چون از گرد پیش پا ندید
عاقل خوش مشرب و معجون و بد سودا ندید
هیچ صورت را کسی دلگیر از دنیا ندید
بهره زین گلشن بغیر از چشم نابینا ندید
قرب ساحل جز خس و خاشاک از دریا ندید
هیچکس از زاده خود خیر در دنیا ندید
هیچکس سروی درین بستان باین بالا ندید
دست خالی را کسی در گردن مینا ندید

غزل - ۲۰۲

از هستی من عشق تو چون نام و نشان برد
پی بر سر شوریده من داغ چسان برد

۱- جزوناری اصطلاحی است مجازی برای خشم و غضب که شعرای آن عصر اکثر در کلام خود آورده اند.

کس دعوی ویرانه بسیلاب نکردست
از تاب در گوش تو در آتش رشکم
هرگز بیتان نقش قمارم ننشسته
آیست در آن روی که سر جوش بهارست
از بسکه گرفتار بخون خوردن خویشم
با مور میانی سرو کارست دلم را
تاب سفر دور ندارد ز نزاکت
نام تو کلیم از نبرد یار فرنجی
از عشق دل باخته واپس نتوان برد
کان گوشه نشین عیش و عالم زمیان برد
با هر که نظر باختم از من دل و جان برد
رنگیست برین چهره که ناموس خزان برد
انگشت ندامت نتوانم بدهان برد
کو خرمن آرام سلیمان ز میان برد
از دل نتوان حرف میانش بزبان برد
از ننگ تو آن نام نداری که توان برد

غزل - ۲۰۳

بخت بد جائیکه پای کینه محکم میکند
کام دل گر آرزو داری بدنبالش مرو
گرد غم را پاک از روی غبار آلود ما
جهل را در جنگ دانش لشکری در کار نیست
سازگارهای تیغت را چو میآرد بیاد
زلف دلبدت گره بر روی هم میافکند
بر نشاط هر که افزاید فلک کاهد ز ما
شب شکار صید معنی میتوان کردن که روز
خواجه هر جا قصه پیراهن یوسف شنید
در کمین راحت مرگیم و پندارند خلق
اقتضای اتحاد حسن و عشقست این کلیم
سنگ باران گشت راحت رازشبنم میکند
تا تو از پی میروی آن صید هم رم میکند
سیلی ایام با اشک دمامد میکند
صد فلاطون را بیک کج بحث ملزم میکند
زخم ما، خون گریه از ییباد مرهم میکند
یا برای ما پریشانی فراهم میکند
پسته گر خند از شود از عیش ما کم میکند
این غزال از سایه خود هر زمان رم میکند
پیش چشمش جلوه همیان درهم میکند
عهد پیری قامت فرسوده را خم میکند
شهرت او گر مرا رسوای عالم میکند

غزل - ۲۰۴

فلک اسباب دولت را ز بهر ناکسان دارد
ز محرومیت گردل زار می دارد درین وادی
ز رشک طالع تر دامنان داغم درین گلشن
هما گر سایه ای دارد برای استخوان دارد
بقدر دوری منزل جرس دایم فغان دارد
که شبنم خانه از گل بابل از خس آشیان دارد

خموشی پیشه کن کز نطق آفته است سالک را جرس دایم زبان با رهنان کاروان دارد
 بعاشق ناز معشوقان بیک نسبت نمی ماند که تیر رفته آخر بازگشتی با کمان دارد
 اگر راحت هوس داری بکوی ناامیدی رو که دایم باغبان آسودگی فصل خزان دارد
 هواداران گروه دیگرند و عاشقان دیگر نگیرد جای بلبل گل اگر صد باغبان دارد
 میان زاهدان خشک کمتر اهل دل بینی نه هر جا استخوانی هست مغزی در میان دارد
 صراحی چون دلی خالی کند دیگر نمی گیرد کلیم است اینکه دایم دیده های خونفشان دارد

غزل - ۲۰۵

گر هم‌تم کناره ز دنیا نمی کند تقلید گوشه گیری عنقا نمی کند
 تا ناخن از پلنگ نگیرد بعاریت ایام از دلم گرهی وا نمی کند
 از جور آشنا نرمد هر که آشناست ساحل ز تیغ موج محابا نمی کند
 گر پی برد که کوشه نشینی چه راحت است سیلاب سیر دامن صحرا نمی کند
 رفت آنکه چشم حسرت ما وقف کربه بود امروز غیر خنده بدریا نمی کند
 نخوت نمی خرد ز کسی تنگدست فقر سرمایه چون ندارد سودا نمی کند
 دل را بآرزوی لبت نیست دسترس مسکین نمک بدیگ تمنا نمی کند
 عزت گل ملایمت است ارنه پنبه را ایام تاج تارک مینا نمی کند
 در تنگنای خلوت غم میکند کلیم وجدی که گردباد بصحرا نمی کند

غزل - ۲۰۶

خلق را دیدی دگر خواری چرا باید کشید پای در دامان و دست از مدعا باید کشید
 بار درد بی دوا بردن بسی آسانتر است کز طبیبان منت از بهر دوا باید کشید
 منت دریا کشند ارقطره ای احسان کنند کاش منت را بمقدار عطا باید کشید
 دولتی بهتر ز گمنامی نخواهی یافتن سر بجیب از سایه بال هما باید کشید
 مینهی سر پنجه را در زیر سنگ از بار رنگ دست همست را ز دامان حنا باید کشید
 با وجود ضعف پیری بار بردن مشکست پابدانان کش چو منت از عصا باید کشید
 در خمار باده دلکوبست سیر گلستان درد سر از خنده گلها چرا باید کشید

کار محنت گر درین راه اینچنین بالا رود
شمع را با خامشی هر که زبان باید برید
از بلای آشنائی آنچه من دیدم کلیم
ره نوردان را ز زانو خارها باید کشید
بنگر از بیهوده گوئیها چها باید کشید
ز آشنا خود را بکام ازدها باید کشید

غزل - ۲۰۷

هنرم را ثمری چرخ جفا کار نداد
تا امیدت نشود یأس براحت نرسی
شمع را بنگر و داد و دهش دهر بین
صحبتی نیست که آخر اثرش گل نکند
سالک راه حق از ترك علایق دیده است
هر که پیوند تعلق زبده و نیک برید
تا ندامت بکفم چون صدف انگشت نهشت
نشئه باده نیابد ز سرش راه عروج
وای بر حال عزیزان که درین قحط تمیز
دهر کامت ندهد مفت که امید گلاب
تا نداد آب باین مزرعه از گریه کلیم
دیده قدرشناسی بخریدار نداد
این نهال نیست که تا خشک نشد بار نداد
هر که را داد زبان قوت گفتار نداد
خنده را غیر گل زخم بسوفار نداد
آنقدر نفع که پرهیز به بیمار نداد
گاه در خانه او پشت بدیوار نداد
بخت بد کار مرا عقدۀ دشوار نداد
آن قدح نوش که دستار بخمبار نداد
هیچکس خار بهای گل بیخار نداد
تا نیامد بمیان آب بگلزار نداد
شعله سرسبز نگر دید و شرر بار نداد

غزل - ۲۰۸

دست خشک بخت من هر جا که تخم افکن شود
در چراغ منّت روغن ندارد روزگار
با جرس گوئی درین ماتم سرا هم طالع
نزدما سود سفر سرمایه از کف داد نیست
دیده تاباز است راه نور بردل بسته است
چون نسوزم کز فسو نسازی بخت چرب دست
قدرتم را جمله صرف خصمی خود میکنم
چون شکاف شانه منزل میکنم در نیمه راه
وقت حاصل چون شود خا کسترش خرمن شود
خانه را آتش زنم تا کلبه ام روشن شود
خنده هر که بر لب ما جا کند شیون شود
راه ما ناامن خواهد شد چو بیرهن شود
خانه ها در شهر ما تاریک از روزن شود
خاک اگر بر سر کنم بر آتشم روغن شود
دست بر سر میزنم آن دم که دست از من شود
کو چنان قوت که خاک از جیب تا دامن شود

در شکم نافش بنام من برد دست قضا چون بطفلی فتنه ایام آبستن شود
سازو برگت حاجت افزاید بین فانوس را چون بیابد شمع را محتاج پیراهن شود
ناگوارست ارچه زاهد باده کش گردد کلیم بر نمی آید ز حشکی گرچه تردامن شود

غزل - ۲۰۹

کند گر آرزوی دیدنت آئینه جا دارد که از خورشید رویت در برابر رونما دارد
ندارد بزم میخواران بغیر ازما تنگ ظرفی صراحی بر رخ هر کس که میخندد بما دارد
نویسم نامه و از بسکه خون میگیریم از هجرت تو گوئی کاغذ مکتوب من رنگ حنا دارد
نشد بیروی او چشم سفید از توتیا روشن نبیند بهره ای هر چند کاغذ توتیا دارد
ز هم ربط نیاز و ناز را نتوان گسست آری کشش باقی بود تا گاه رنگ کهر با دارد
چو سرگردان شوی از بهر روزی پادمان کش کز آب و دانه این سرگشتگی را آسیا دارد
ز کویت چون کلیم آمد چو مستان هر قدم افتد نبیند پیش پا بیچاره چون رو بر قفا دارد

غزل - ۲۱۰

ساقی از تاب می آن لحظه که در میگیرد عرق از عارض او رنگ شرر میگیرد
میپذیرند بدان را بطفیل نیکان رشته را پس ندهد آنکه گهر میگیرد
صاف دل ترک حق از بهره خوش آمد نکند زشت رو آینه بیهوده بزر میگیرد
هردمی را اثری هست که از صحبت خلق هر نفس آینه ام رنگ دگر میگیرد
چشم بندد ز جهان تا بگشاید دل تنگ مرغ دلگیر تو سر در ته پر میگیرد
منم آن نخل برومند که دهقان قضا میفروشد ثمرم را و تبر میگیرد
اشک آگاه بود از دل شوریده کلیم بیشتر طفل ز دیوانه خبر میگیرد

غزل - ۲۱۱

رود آرام ز عمری که بهجران گذرد کاروان در ره نا امن شتابان گذرد
بر گرفتاری دل خنده زنان میگذرم همچو دیوانه که از پیش دبستان گذرد
بخت شاد است زویرانی مادر غم عشق عید جغدست بمعموره چو طوفان گذرد
قسمت این بود که چون موج بدریای وجود هر کجا رو نهم احوال پریشان گذرد

حسن بی پرده او بیشترم میسوزد
چشم بر راه خضر سالک عارف نبود
آگه از عیش جوانی نشدم در غم عشق
هر کجا مورد قناعت پر همت واکرد
دست و پا بیهده زد در غم عشق تو کلیم

غزل - ۴۱۲

از روی میل خار مغیلان پیا کشد
دامان آرزوی تو از دست ما کشد
تا باده ای ز ساغر تبخاله ها کشد
جنگی نمیکند که بصلح و صفا کشد
حرصم که طعمه از دهن ازدها کشد
ای کاش از ترازوی تیر جفا کشد
آن را که دل بسایه بال هما کشد
از خار تازه خار کهن رازپا کشد
از تن گر استخوان مرا کهر با کشد
آید دمی بسایه زلف تو واکشد
خواهد ترا بجانب اهل وفا کشد
این بوی خوش کلیم ز مردم گیا کشد

دل چون ز خاک راه طلب توتیا کشد
ما را نه زور جذبۀ شوقی بود که مرگ
یکره بروی جان بلب آمده بخند
چون جنگ سنگ و شیشه با آن ستیزه خوی
میداشت کاش قوت دندان لقمه خای
سنگد مرا بمهر و وفا چون بمدعی
غافل بود ز سایه دیوار کنج فقر
سوزن درین ره آفت تجرید سالک است
کاهیده ام چنینکه من از غم، عجب مدار
آشفته گی ز صحبت ما چون شود ملول
خونم که از در تو بشستن نمیرود
آنها که هست رایحه مردمی هوس

غزل - ۴۱۳

سیه گردد چو در آب اخگر افتاد
بشیر صبح خواهد شکر افتاد
کنم صد شکر کز عالم بر افتاد
که خواهان نهال بی بر افتاد
خوشا بختی که او بی اختر افتاد

بحال بد دل از چشم تر افتاد
تو گر با این لب شیرین بخندی
چه خواری کز وفاداری ندیدم
هنر کم ورز گیتی باغبانیست
ز کوکب جز سیه روزی ندیدم

گزیدم بند بند نیشکر را
حدیث عقل و عشق از من چه پرسى
چه چسبانست با دل صحبت عشق
کلیم آخر ز بیداد که نالیم

سرانگشت ندامت خوشتر افتاد
چراغی بود با صرصر در افتاد
بدست طفل، مرغ بی پر افتاد
بکشت ما گذار لشکر افتاد

غزل - ۲۱۴

وداع نشده دل حال صبر درهم دید
چنین که رو بقفا میروم ز خاک درت
هر آن نگاه که از گریه پاکدامن شد
دل ورق ورق خویش پاره پاره کنم
کسیکه دید باحوال من غم و دل را
بحال دیده گریان نمیکنم رحمی
ندوخت غنچه گل کیسه بروفای بهار
نداشتیم به از خون گرم دلسوزی
اگرچه سینه زپیکان جور ز آهن شد

عنان گسستگی گریه دمام دید
گرفتم اینکه بهجت روم چه خواهم دید
اگر بگل نظر افکند روی شبنم دید
کزین کتاب کسی فال عافیت کم دید
چو داغ و مرهم پیوسته روی درهم دید
دلم سیاه شد از بسکه این ورق نم دید
بچشم بسته همه کار و بار عالم دید
گذشت از طرف زخم و روی مرهم دید
کلیم خود را در کار خویش محکم دید

غزل - ۲۱۵

شب که جوش گریه من مایه سیلاب بود
تیغت آرام شهیدان داد اما دور ازو
عالمیرایی سبب گر کشت آن مغرور حسن
موی سر زنجیر ما بهتر که در راه جنون
نه براه آرام میگیرد نه در منزل قرار
خاکساران بیشتر از فیض قسمت میبرند
رحم از آن بیباک میخواهم که از مستی حسن
شب که ساغر میزدی با آنکه نتواند فرزد
سالک این ره کلیم از برق منت کی کشید

بخت بد را آب میبرد و همان در خواب بود
زخم ها را اضطراب ماهی بی آب بود
نه ز بیرحمی برغم عالم اسباب بود
بر طرف شد گرچه تکلیف از میان آداب بود
هر که او بیتاب مادر زاد چون سیماب بود
کلبه دیوار کوتاهان پر از مهتاب بود
هایهای گریه در گوشش صدای آب بود
کشتی من بسکه میپیچید در گرداب بود
گرم رو آن بود کو خود آتش اسباب بود

غزل - ۲۱۶

خوبان که روی بر من بیدل نهاده‌اند
 باشد نشان پاهمه‌خونین بکوی دوست
 مستان ز بحر پرخطر عشق همچو مل
 خود را شهید دیده‌ام ایدل که در کفم
 جیبی ز شوق پاره نکردند زاهدان
 مقصد طلب مبائی که سرگشته مانده‌اند
 در بزم او کلیم ز آه شررفشان
 دام از پی شکاری بسمل نهاده‌اند
 آنجا ز بسکه پا بسر دل نهاده‌اند
 تا بر گرفته کام بساحل نهاده‌اند
 آئینه‌ای ز خنجر قاتل نهاده‌اند
 بردستان ز سبجه سلاسل نهاده‌اند
 آنها که رخت خویش بمتزل نهاده‌اند
 شمعیت در کناره محفل نهاده‌اند

غزل - ۲۱۷

در زنگبار خاطر من کار میکند
 گر در بضاعت هنر آتش زند سپهر
 دارم بدل ز پرتو غمهای روزگار
 اعضا چنین که تحفه دردت بهم دهند
 در دل پیاسبانی نقد وفای تو
 یوسف بنسیه کس نخرد در زمان ما
 در سنگ خاره نیز اثر میکند سخن
 برداشت بخت اگر زهرم سنگر قضا
 اینجا کلیم دعوی خون را گواه نیست
 هر صیقلی که آینه را تار میکند
 آن را حساب گرمی بازار میکند
 عکسی که جانشینی زنگار میکند
 آزار خار پا بجگر کار میکند
 هر داغ کار دیده بیدار میکند
 دل آرزوی جوش خریدار میکند
 کوه از صدا همین سخن اظهار میکند
 اندیشه کشیدن دیوار میکند
 کی پادشه ز قتل کس انکار میکند

غزل - ۲۱۸

بجز سکوت ز روشندلان نمی‌آید
 ز سیل حادثه چشم چنین که ترسیدست
 خدنگ آه شکار افکنست لیک چه سود
 بزلف او نیم آگه ز حال دل چکنم
 سری که افسر شاهی قسم با و نخورد
 زبان شعله بکار بیان نمی‌آید
 ز دیده دیدن ریگ روان نمی‌آید
 که از هزار یکی بر نشان نمی‌آید
 خبر همیشه ز هندوستان نمی‌آید
 بکار سجده آن آستان نمی‌آید

جرس براه طلب غیر ازین نمیگوید
از آن دیار که سود سفر خطر باشد
ز مور لاف سلیمانی از چه برتابم
هلاک چشم ادا فهمیم که دریابد
ز غمزه اش مطلب رخصت نظاره کلیم

که هیچکار ز آه و فغان نمیآید
چو راه امن شود کاروان نمیآید
ز من فروتنی از آسمان نمیآید
هر آن سخن که زدل بر زبان نمیآید
صلای سیر گل از باغبان نمیآید

غزل - ۴۱۹

مرغ دلم که خانه خرابی بجان خرید
آن غمزه خونبهای شهیدان عشق داد
هر عارفی که صرفه شناس است در جهان
باشد بزر علاقه ز معشوق بیشتر
یک مرد همچو دختر رز در زمانه کو
روزی که کرد حسن تو سامان دلبری
دشنام اگر خرم به تبسم نمیرسد
از تنگی زمانه هما یمن سایه را
ما کم نصیب و سنگ ترازوی چرخ کم

بهر شکون ز سیل خس آشیان خرید
اما نه آنقدر که کفن زو توان خرید
عقل سبک فروخته رطل گران خرید
ز آنرو که گلفروش گل از باغبان خرید
خون هزار غمزه را از جهان خرید
صد حلقه پیچ و تاب برای میان خرید
خواهم کدام کام دل از نقد جان خرید
ارزان نمیدهد که توان استخوان خرید
نتوان کلیم کام دل از آسمان خرید

غزل - ۴۲۰

بملک عشق دل شادمان نمیباند
نمیخورد غم روزی کسی که قانع شد
چرا چو موج همیشه است بقراری ما
سیاه روزی ما همچنین نخواهد ماند
دلا مکش همه شب آه جانگداز چو شمع
ازین رمی که ترا از من است پیکان هم
شمار زخم ستمهای دوست نتوان کرد
براه پر خطری میروم که نقش قدم

گل شکفته درین گلستان نمیباند
همای هرگز بی استخوان نمیباند
بیک قرار چو وضع جهان نمیباند
شب ار دراز بود جاودان نمیباند
که وقت صبح بکامت زبان نمیباند
ز تیر جور تو در استخوان نمیباند
که از خدنگ جفاها نشان نمیباند
ز یم در عقب کاروان نمیباند

کلیم ناوک آهت گشاد خواهد یافت همیشه تیر کسی در کمان نمی ماند

غزل - ۲۴۱

گر شبی دیده خونفشان نبود	آب در جوی که کیشان نبود
از دل ما نرفت آبله ها	ریگ صحرای غم روان نبود
هر کسی سالک ره دل نیست	راه دل راه کاروان نبود
تا سحر آرزو بیر دارد	کمری را که در میان نبود
تا زبان بسته ایم می فهمیم	سخنی را که بر زبان نبود
پس زانوی فکر مملکتی است	که در اقلیم این جهان نبود
طبق رزق صاحبان سخن	زیر سرپوش آسمان نبود
غیر حرف سبک نمیشنوم	وای بر گوشم از گران نبود
روزیم همچو دام ماهی نیست	لقمه ای کش صد استخوان نبود
در گلستان دهر غیر کلیم	بلبل موسم خزان نبود
بحر این شعر تنگ میدانست	جای غواص اندر آن نبود
خویشتن را سبک ز بحر خفیف	نکنم طرح گر گران نبود

غزل - ۲۴۲

دل نه ازوست نه زما، یار چو بی نقاب شد	رفت ز دست کس برون آینه ای که آب شد
گر ز غمت شکست دل، راز تو فاش کی شود	گنج نهفته تر شود، خانه اگر خراب شد
بند سکوت هیچ که از لب بیهنر مجوی	قابل مهر کی شود شیشه که بیشراب شد
لایق حسن بیزوال آینه ای نداشت او	شکر که شمع هستیم ز آتش عشق آب شد
مست رسید با رخی چون گداز تاب می	چشم از آب و رنگ او چشمه آفتاب شد
تاب نگه نداشتم، پای کشیدم از درش	توبه بود سزای او، هر که تنک شراب شد
در چمن جمالت ای گلبن باغ رنگ و بو	شبنم گوشواره را آب گهر گلاب شد
ابر بهار عهد ما فیض نکرده عام را	ریزش قطره های او نقطه انتخاب شد
چون گل شمع بی نقاب، آمده حسن او کلیم	از طرف تو دیده را گریه چرا حجاب شد

غزل - ۲۲۳

چو تاب زلف دهی از بنفشه تاب رود
چنین که روی جهانی بسوی خود کردی
چه جای شادی، غم عار دارد از دل من
ز سوز آهم نم در نهاد دریا نیست
دعای صحت تو هر زمان بجای نفس
فرشته راه نیابد که بر زمین آید
گلاب از گل خورشید میکشد عیسی
تو همچو لاله ز تب گرم گشته‌ای و کلیم

زنی چو خنده گل از بس عرق در آب رود
عجب که سایه ز دنبال آفتاب رود
بنار جغد درین منزل خراب رود
مگر سحاب بسرچشمه سراب رود
بسوی لب ز دل گرم شیخ و شاب رود
بچرخ بسکه دعاهاى مستجاب رود
پی علاجت اگر حرفی از گلاب رود
چو شمع از تن زارش توان و تاب رود

غزل - ۲۲۴

شیخ از هسواك دندان طمع را تیز کرد
اهل عالم طفل طبعانند و بیمار هوس
خونم از ذوق شهادت جنگ دارد با بدن
حیرتی دارم که گردون بدانایان بدست
هر کجا زهریست باید ریخت در جام حیات
صوت بلبل جای فلفل گشت از مینا بلند
سر بلندی هر کجا کمتر، سلامت بیشتر
گر نبردی سیل اشکم میشدم فرسوده پا
دیده را سامان يك شبنم کلیم اول نبود

سبحه راهم بهر تخم شید دست آویز کرد
کی تواند طفل چون بیمار شد پرهیز کرد
هر که تیری بر نشان زد شوق او را تیز کرد
او که نتواند میان نيك و بد تمیز کرد
تا توان پیمانه يك عمر را لبریز کرد
چون ز تاب باده ساقی چهره را گلریز کرد
باد نتواند ستم بر سبزه نوخیز کرد
گریه در راه طلب سعی مرا ناچیز کرد
این زمانش موج حسن یار طوفان خیز کرد

غزل - ۲۲۵

چون وقت شد که کشت امیدم بر آورد
صد گونه انقلاب درین بحر اگر رسد
صد گلبن امید من از ریشه کند چرخ
از خوشه برق حادثه ای سر بر آورد
خس را نمیرد که گهر سر بر آورد
وز پای من نکرد که خاری بر آورد

شد پیر زال دهر و ز زادن نمی فتد
 سر بازی آن حریف تواند که همچو شمع
 در آب و خاک زاهد دل مرده فیض نیست
 در خانه دل از نگرفتست آتشی
 از دستگیر امید بریدم چو آن نهال
 گر میرود کلیم بمیخانه عیب نیست
 این فتنه زای چند ز بد بد تر آورد
 تا سر بیاد داد سر دیگر آورد
 آب و گل وجود گر از کوثر آورد
 بیهوده چون پناه بچشم تر آورد
 کش باغبان ز بی بری از پا در آورد
 آئینه ضمیر بروشنگر آورد

غزل - ۲۴۶

نیست هو کز فرق ما بر گشته بختان سر کشید
 ایدل از گرمی خورشید قیامت باک نیست
 منکه یکدستم بجیب و دست دیگر بر سرست
 تا نگردد خیره هنگام تماشای رخت
 خوش سخن مستانه میگوید کلیم امشب مگر
 ای خداوندی که از نیروی اقبال بلند
 چرخ را سر هنگ جاهدت شب به نرو دی گرفت
 تا سحر از مطبخ جود تو خاکستر کشید
 بهر تحریر ثنایت دهر در هر سر زمین
 صفحه های خاک را از جاده در مسطر کشید
 فاخته کو کو نگوید زانکه از امداد تو
 داشت هر کس آرزوی تنگ اندر بر کشید
 بر زمین زد شمع در پیشت کلاه از جور باد
 دود آهی بس ز جان درد پرور بر کشید
 سوخت باد از آتش قهر تو نامش شد سموم
 انتقام شمع را عدل تو از صرصر کشید

غزل - ۲۴۷

دست از ساغر امید کشیدن دارد
 تا کی از غیرت او بر سر آتش باشم
 لب پیمانه خالی چه مکیدن دارد
 ای حریفان پر پروانه بریدن دارد
 سخنم میشنود با همه بی پروائی
 حرف بربط ز دیوانه شنیدن دارد
 پستی بخت بلندم ز سپهر دونست
 ز بر سقفی که نگونست خمیدن دارد
 دل بخون تا نطپید اشک قراری نگرفت
 از پی طایر بسمل چه دویدن دارد

عاقبت زاهد سر در قدح باده نهاد
کارم از ضعف چنان شد که زجا میپردم
پر گر از ناوڪ بیداد بود عاریه کن
رایگان منت آزار هم از چرخ مکش
بسکه عادت بدهن آب کشیدن دارد
نمک زخم ازین سفته خریدن دارد
در ره عشق پروانه رسیدن دارد
که چنان می رود از راه که دیدن دارد
میبرد آینه همراه بکوی تو کلیم

غزل - ۲۲۸

سرفراز آن سر که فارغ از غم سامان شود
هر که چون سوزن ز تجریدش بود سر رشته ای
عاشق بیچاره از يك دیده در پاس رقیب
هیچ جا بهر وطن غیر از دیار عشق نیست
شوق زخم ماچو سازد جذبه خویش آشکار
در چمن ها لاله نبود بلکه ایام حسود
همچو برق آن آفت صد خرمن هوش و خرد
در تماشای پروریان اقلیم خیال
غیر غم کز حال دل غافل نمیباشد کلیم
بر سرت گل زن که از دستار روگردان شود
صد رهش گر جامه پوشانی دگر عریان شود
وز دگر چشمی بکار خویشتن حیران شود
خانه در آن ملک از سیلاب آبادان شود
تیرها در ترکش او جمله چون پیکان شود
میزند آتش بیاغ از غنچه ای خندان شود
خویش را زان مینماید کز نظر پنهان شود
دیده گر برهم نهی چشمت نگارستان شود
کس ندیدم پاسبان خانه ویران شود

غزل - ۲۲۹

برای داغ تو بر دل توان و تاب نوشتند
به پیش هر الف زخم، صفر داغ نهادند
همیشه دجله و جیحون چو دوستان قدیمی
جفاکشانی بی آرام دل بصفحه سینه
کلیم را تو سگ خویش خوانده ای، عجبی نیست
دگر خراج برین منزل خراب نوشتند
ستمکشان چو جفای ترا حساب نوشتند
ز موج ناهه باین دیده پر آب نوشتند
ز زخم تیغ تو تعوید اضطراب نوشتند
گرش سر آمد اهل وفا خطاب نوشتند

غزل - ۲۳۰

با آنکه هیچ دربار غیر از خطر ندارد
عاشق چو شیشه می پر وای سر ندارد

تا نغمه‌ای نباشد نتوان ز هوش رفتن
دل را خراب دارم تا بستگی نه‌یند
غرق وصال آگه ز آشوب چشم بد نیست
دارد فلک ز انجم تخم هزار آفت
دل را جز آن پریر و عشرتگهی نباشد
نشو و نمای راحت در آب و خاک مانست
برداشت گر ز خاکم دانم بخون نشاند
بی آفتست دیده تا جوش خون دل هست
چون دیده جهنده در خانه‌ام مسافر

مسکین مسافری کو ساز سفر ندارد
از قفل بی نیازست، گر خانه در ندارد
تا دام بر نیاید ماهی خبر ندارد
اما چو گریه ما تخم شرر ندارد
آئینه جز جمالت باغ دگر ندارد
در ملک خاکساری سیمرغ پر ندارد
چون تیغ روزگارم بیهوده بر ندارد
آب از تنک نباشد کشتی خطر ندارد
سیرم کلیم منت از راهبر ندارد

غزل - ۲۴۱

گر فاک هر چه بما کرده عطا میگیرد
زان سعادت که بود لازم ویرانه فقر
جذبۀ حرص بطبعی که برد پنجه فرو
طرفه رسمی است که باشد ز همه واپس تر
گل بیازار چمن خرده خود در همه روز
چون سوی غنچه بیاد دهندت مینگرم
در غم آباد جهان طبع شرارم هوس است
طره در غارت جان هر مرثه دردزدی دل
بسکه آمیخته خاکستر دل با نفسم
تیغ نازش بستم جان نستاند ز کلیم

گوشۀ فقر و فنا را که ز ما میگیرد
خویش را جغد برابر بهما میگیرد
از گدا کاسه و از کور عصا میگیرد
هر که در کوی تو پیش از همه جا میگیرد
بصبا میدهد و بوی ترا میگیرد
نمک لعل لبست چشم مرا میگیرد
که دلش زود ازین آب و هوا میگیرد
زین میان عاشق بیچاره کرا میگیرد
از دم گرم من آئینه جلا میگیرد
زخم او جان زپیش روی نما میگیرد

غزل - ۲۴۲

دود آهم رنگ از خورشید عالم تاب برد
خواستم هر جا که زنجیر علایق بکسلم
در بدر نتوان بدنبال خریداران خرید

دست مژگان ترم سر پنجه پنجاب برد
سستی بختم کرو از رشته بیتاب برد
خوب شد کاسباب ما را یک قلم سیلاب برد

دیده‌ام سرمایه‌ای اندوخت از سودای دل
دیده‌خود را باخت تا دلخواه کاراشك ساخت
راه عشق آسایشی دارد که جان میپرورد
راه خرج ارباب دنیا بسکه بر خود بسته‌اند
عدل و داد عشق را نازم که در اقلیم او
صحبت دوشین ما را دیده برهم زد کلیم
هر قدر کاورد حیرت در عوض خوناب برد
آخر از شادابی گوهر صدف را آب برد
بر سر هر خار پای رهروان را خواب برد
باده نتواند غبار از خاطر احباب برد
ابر تاوان میدهد گر خانه را سیلاب برد
آری آری ابر داریم رونق مهتاب برد

غزل - ۲۴۳

دل که چندین آه از جان میکشد
دیده‌ام پست و بلند روزگار
شیشه‌ناموس را خوش جذبه‌ایست
تا تواند بر سر من خاك بیخت
مور خط لعل لب را خوش گرفت
تیغ بیداد تو هر جا شد علم
اشك رسوا کرد ما را ورنه دل
كاش بگذارد گریبان مرا
مزرع امید دل آبی نخورد
در كشاكش تا بکی باشم کلیم
نقش آنزلف پریشان میکشد
دل بآن چاه زنخدان میکشد
سنگ را از دست طفلان میکشد
بخت دست از آب حیوان میکشد
خاتم از دست سلیمان میکشد
شعله هم سر در گریبان میکشد
ناله را از سینه پنهان میکشد
یاد از دستم چو دامن میکشد
انتظار تیرباران میکشد
دل بدرد و جان بدرمان میکشد

غزل - ۲۴۴

چند در وصل تو دل حسرت دیدار کشد
دل که غیر از دم آخر، نفس خوش نزنند
گرچه دست هوسم يك گل ازین باغ نچید
منم آن عاشق قانع که بکنج گلخن
شمع بگداخت سراپا و شد از شرم خلاص
هر سریرا که بود مغز خرد يك سر مو
در چمن ناله مرغان گرفتار کشد
در ته تیغ نشیند که ز پا خار کشد
جذب پای طلبم خار ز دیوار کشد
شعله در بر بهوای قد دلدار کشد
تا بکی خجلت از آن قامت و رخسار کشد
تا بود داغ چرا منت دستار کشد

هر که گوید که بروی تو بود گل مانند روکشی بر رخ آئینه ز زنگار کشد
آب در گوهرم از گرد کسادی شده گل کی باین مهره گل طبع خریدار کشد
همدم آورد طیبش بسر از بسکه کلیم یاد آن چشم کند ناله بیمار کشد

غزل - ۲۴۵

چنان ز عکس رخ دوست دیده پر گل شد که شاخ هر مژه آرامگاه بلبل شد
چه لازمست چنان مشق سرگرانی کرد که يك نفس نتوان غافل از تغافل شد
چو مار بر سر گنجش اگر بود مسکن گداست مرد اگر عاری از توکل شد
که همچو تیر هوایی بخویش رفت بست که نه ترقی او مایه تنزل شد
گلی که بوی وفائی درین چمن ندهد بقدر کم ز خس آشیان بلبل شد
غلط بود که کند صبر کارها بمراد بمن که دشمن غالب شده از تحمل شد
بلا به چاره گران تند و تلخ بیشتر است که زور سیل همه صرف کنند پل شد
کلیم توبه اگر میکنی بیا، وقتست ز توبه توبه کن اکنون که موسم گل شد

غزل - ۲۴۶

شکر گویم هر چه غم با جان مسکین میکند در مذاقم مرگ را دور از تو شیرین میکند
خاک کوی خاکساران افسر هر کس که شد دارد از بستر ز دیبا خشت بالین میکند
گر حدیث بیوفائیهای خوبان بشنود بیستون پهلوتهی از نقش شیرین میکند
گل درین گلشن زبس آسیب دارد در کمین بال بلبل را خیال دست گلچین میکند
طفل اشکم از تلون خانه های دیده را گاه میسازد سفید و گاه رنگین میکند
صوفیان از سینۀ روشن بعجب افتاده اند آری آری مرد را آئینه خودین میکند
با عصای عقل هر کس میرود در راه عشق طی دشت آتشین از پای جوبین میکند
شیخ شهر از بادۀ خاک سبجه را گل ساخته فرصتش بادا علاج رخنه دین میکند
ناله را از لب بدل هرگز نمیآرد کلیم شعله را از ابلهی تعلیم تمکین میکند

غزل - ۲۴۷

چند نومید ز کوی تو دل زار آید چون تهیدست که از میکده هشیار آید

خار پا در ره ادبار ز دامن روید
فقر اگر زخم زند مرهمش از عزلت نه
عشق تا قابل زخم ستم میداند
میکند نرگس بیمار تو غمخواری دل
کس ندیدیم که مردود رود از در عشق
میتوان یافت سرشگی که زدل میخیزد
شب آدینه بدریوزه میخانه شهر
گر متاع سخن امروز کسادست کلیم

سر سودا زده در جیب بدیوار آید
که تهیدست خوردخون چوببازار آید
تیغ از موج نفس بردل افکار آید
همچو مستی که پیرسیدن بیمار آید
آتش آن نیست که از خار و خشخاش عار آید
بی نشان نیست اگر طفل ز گلزار آید
شیخ پنهان رود و از ره بازار آید
تازه کن طرز که در چشم خریدار آید

غزل - ۲۳۸

دل به جذب خواری خود جور دشمن میکشد
نشود گر بوی خار از دامن صد پاره اش
تالیم را بسته شرم عشق میسوزم ز رشک
از مگیلان کار سوزن گیر در راه طلب
کشته ما را اگر نتواخت برق حادثات
در بیابان طلب لب تشنگی بردم بخاک
گر بهجران شادمانم از امید وصل اوست
بخت ما هر جا که بزم عشرتی سامان کند
در کنار خویشتن پروردش عمری کلیم
شیشه ما سنگ از دست فلاخن میکشد
سالك راه طلب کی پا بدامن میکشد
هر کجا بینم که دودی سرز روزن میکشد
نیست سالك آنکه خار از پا بسوزن میکشد
نیست غافل انتظار وقت خرمن میکشد
از مزار من چراغ مرده روغن میکشد
در قفس بلبل صفیر از شوق گلشن میکشد
شیشه راه سنگ میبیند چو گردن میکشد
اشک کم فرصت که لشکر بر سر من میکشد

غزل - ۲۳۹

کسیکه از گل داغ تو گلستان دارد
خدنگ خویش بغیری مزین که سینه من
پی نظاره گلزار چشم حیرانست
تو گر چه فارغی از حال ما ولی صد شکر
چنان ز خویش بتنگم که بهر سر مویم

ازو مرنج چو بلبل اگر فغان دارد
برای تیر تو از داغ صد نشان دارد
نه رخنه است که دیوار گلستان دارد
که ناوکت خبر از مغز استخوان دارد
ز بهر قلم با تیغ او زبان دارد

کلیم سکه داغ از بنام خویش زند شه ولایت در دست، جای آن دارد

غزل - ۲۴۰

بلی اشك از رخ من کهر با شد	زبك قطره سرشکم تن زجا شد
پس از عمریکه راه حرف وا شد	بمن نوبت نداد آنچشم پر حرف
که خونم آب از شرم بها شد	حنای پنجه قاتل نشد حیف
اگر گم گشت راه از رهنما شد	همیشه در طریق حق شناسی
بزیر بار دلها تا دو تا شد	بیکتائی علم گردید زلفش
نصیبم گرد ازین نه آسیا شد	ندیدم جز غبار خاطر از چرخ
سری کز کرسی زانو جدا شد	بافسر گر رسد رفعت نیابد
بگیر آن کام کز گردون جدا شد	چوندهد فرصت بر خوردن از کام
تنش را جامه نقش بوریا شد	کلیم از تنگ عریانی برآمد

غزل - ۲۴۱

لب امید در ایام تو خندان نشود	مشکل اهل محبت ز تو آسان نشود
سر زلفش دگر از باد پریشان نشود	نالۀ بی اثرم گر به نسیم آمیزد
هدف ناوك او هیچ مسلمان نشود	میجهد تیر بزور دو کمان زابروی او
از خیال لبثت ار دیده نمکدان نشود	کی چنین لخت جگر جوش زند بر سر او
سایه هم در پی آن سرو خرامان نشود	گر بگویم که چها میکشم از قامت او
زلف دراگو که دگر سلسله جنبان نشود	گر نداری سر دیوانگی ما سهلست
کز فی تیر تواس سینه نیستان نشود	دعوی شیر دلی نیست مسلم ز کسی
جوهر تیغ سیه تاب نمایان نشود	تیره بختی همه جا پرده روی هنرست
گر همه روح امین است سخندان نشود	هر که بر روح امین شعر نخواندست کلیم

غزل - ۲۴۲

گل هم بکسی چاك گریبان نفروشد	گر سرو قدت جلوه به بستان نفروشد
برق آتش خود جز به نیستان نفروشد	کالای ذل از مشتری قدر شناس است

از عریده چشم تو هر سوی منادیست
در بوم و بر ملک تجرد نتوان یافت
آن جنس کسادم که بهیچ از خردم کس
مهلت مطلب بوسه بجان گردهدت دوست
در صحبت افسرده دلان شعر نخوانم
افزون طلبی نیست کلیم از روش عقل

در شهر که کس باده بترکان نفروشد
آن مور که منت بسلیمان نفروشد
مشکل که مرا باز بنقصان نفروشد
گرنسیه دهد جنس خودارزان نفروشد
کس مروحه در فصل زمستان نفروشد
دانا سر خود در ره سامان نفروشد

غزل - ۲۴۳

بغیر از می کسی از عهده غم بر نمیآید
تغافل بر شراب از توبه هر کس زد پشیمان شد
زمین دل اگر از آب حیوان پرورش یابد
مگر در سینه پردرد مهمانست پیکانش
منم آن یکس و بی آشنای کنج تنهائی
فریب مهربانی میخورد از دشمنان لیکن
کلیم ارنه بیاد نرگس مستانه اش نو شد
شراب از سرگرانی جانب ساغر نمیآید

زمان غصه بی ایام مستی سر نمیآید
باستغنا کسی با دختر روز بر نمیآید
گیاه عیش از آنجا بی نم می بر نمیآید
که امشب پاره های دل بچشم تر نمیآید
که غیر از پرتو مهر از درم کس در نمیآید
حدیث دوستیش از دوستان باور نمیآید
کلیم ارنه بیاد نرگس مستانه اش نو شد
شراب از سرگرانی جانب ساغر نمیآید

غزل - ۲۴۴

دل جز کجی ز زلف تو نامهربان ندید
هر چند خرمی جهان را سبب منم
دامان من که قافله گاه بر شک بود
آنکس که خودنمای بود مایه دار نیست
با آنکه بی نقاب تر از آفتاب بود
کامی بغیر دانه بی آب اختران
میکاهم از شکفتگی خویشتن مدام
خامند سر بسر همه ابنای روزگار
تا کی کلیم گریه کنی گاه دیدنش

رو چشم بست و روی ترا در میان ندید
مانند ابر هیچکس شادمان ندید
چیزی بغیر آتش ازین کاروان ندید
هرگز کسی گلی بسر باغبان ندید
چون صبح از تبسم او کس نشان ندید
صید اسیر در قفس آسمان ندید
شمع که کس بهار مرا بیخزان ندید
کس میوه رسیده درین بوستان ندید
کس ماه را همیشه در آب روان ندید

غزل - ۲۴۶

تا دل دیوانه بود از عافیت دلگیر بود همچو شیون خانه زاد حلقه زنجیر بود
 گریه چون سیلاب از یاء خانه روی دل ندید ناله هر جا رفت نی در ناخن تأثیر بود
 تیره روزی نیست امروزی که تدبیری کنم این سید روزی مداد خامه تقدیر بود
 در کنار مادر دهریم طفل روزه دار رفت ایامی که پستان اهل پرشیر بود
 از سرم بیرون نخواهد رفت سودایت که عشق بر سر من بیخت هر خاکی که دامنگیر بود
 در دیار آشنائی روی خندان زخم داشت ابروی بی چین اگر دیدیم با شمشیر بود
 آتش دوزخ زما تر دامنان رنگی نداشت آنچه مارا سوخت آنجا خجلت تقصیر بود
 هر که شد قانع ببوی خانه همسایه ساخت تا بدل بوی کبابی بود چشم سیر بود
 از هدف باید کلیم آموختن طرز وفا صد ستم دید و همان رویش بسوی تیر بود

غزل - ۲۴۷

خیال زلف تو بازم بدست سودا داد چوسیل سلسله برپا ، سرم بصحرا داد
 هر آنچه در حق ما گفت غم بجا آورد بدیده قطره ای از گفته بود دریا داد
 تمام چیده بتابوت آرزو بستم درین چمن گل عیشی که گلبن ما داد
 هزار رنگ گل حیرتم بدامن است بین که گلشن طالع دگر چه گلها داد
 علاج طالع بیمار قفل آب و هواست طیب تجربه را هم بدین مداوا داد
 درون سینه زبس غم نداشت جای نشست دلم به پهلوی خود ناوک تراجا داد
 کلیم عشق بخود راه آرزو ندهد گمان مبر که سرابش فریب دریا داد

غزل - ۲۴۸

داغ اگر بر روی همچون برگ گل جامی کند زخم خون گرمست در دل جای خود و امی کند
 گر گدایم کاسه در یوزه چشم پرست هر چه باید غم زخاک و خون در آنجا می کند
 تن بعریانی نخواهد داد مجنون غمت داغ بر سر مینهد زنجیر در پا می کند
 دردمندت را تب هجران دمی مهلت نداد شعله خود با شمع تا یکشب مداد را می کند
 تیغت اول عضو ها را می کند از هم جدا بعد از آن زخم ترا قسمت بر اعضا می کند

ناو کشر در کوچه های زخم چنه بن خانه ساخت شوخ بی پروای ما تعمیر دلها میکند
دست گلچین قضا تا کی به خاکم افکند چون گل شمع نه بوید نه تماشا میکند
طفل بدخو را کنار دایه هم تسکین نداد اشک در دامن کلیم آهنگ صحرا میکند

غزل - ۲۴۹

تیشه بر پا میزنیم آندم که دست از ما شود	خصم گو ایمن نشین گرد دست ما بالا شود
جای غم پیدا شود گاهی که خاطر را شود	غنچه دلتنگیم یارب که هرگز نشکند
چون ز کس گم شد نمیایدد گر پیدا شود	صبر را خاصیت عمر ست گوئی کاین متاع
باده دایم در شکست شیشه ام خارا شود	بخت سنگین دل طلسمی بسته کز تأثیر آن
بهر کامی نیست گر دل مایل دنیا شود	کنج مطلب نیست گردیوانه شد ویرانه جوی
گر بطوبی بنگرد حیران آن بالا شود	دیده ام چیزی نمی چیند بغیر از نقش دوست
جهد کن تا نارسا زاندیشه فردا شود	رشته طول امل را گرتو کوتاه میکنی
دیده ام کو عارش از همچشمی دریا شود	این نمک دارد که خون از دل گدائی میکند
دیده تایننا شود باید که نایننا شود	چشم پوشیدن ز نیک و بد کمال بینش است
باید استادت درین فن صورت دیبا شود	کسب خاموشی کلیم از کاملی کن زینهار

غزل - ۲۵۰

شکسته پای بمقصود يك قدم دارد	پیرشش آمد و عاشق همین دو دم دارد
ز کاوش مژه چون سبحة ره بهم دارد	ز راز خاطر هم آگهیم و سینه ما
نشان هر سر خاری که در قدم دارد	ز نقش پای بیابان نورد غم پیدا است
همیشه نال تنم عادت قلم دارد	سخن ز من تتر اود چو سینه چاک نیم
که مرغ ایمنی از پرتو حرم دارد	جدا ز کوی تو خونم سیل شد چکنم
ز بسکه دیده ام از خون دیده نم دارد	روان چو کاغذ بادش کنم نه پیچیده
بکف مگر ز نی تیر او قلم دارد	بغیر خون تتر اود ز نامه های کلیم

غزل - ۲۵۱

نه چشم مست تو فکر خمار من دارد	نه طره ات غم شبهای تار من دارد
--------------------------------	--------------------------------

ز گریه چشمم چون شد سپید دانستم
 ضبط گریه چو گل عاجزست پنداری
 دو چشم کم نکبت کاشکی بمن میداشت
 ز داغ کهنه گل تازه ام فسرده ترست
 بمرگ صلح کنم با زمانه تانفسی است
 عجب مدار که آتش بگورم اندازد
 درین بهار گل چاک آنچنان بالید
 گل شکایت نشکفته و شکفته کلیم

که صبحی از پی شبهای تار من دارد
 خبر ز گریه بی اختیار من دارد
 سری که زلف تو با روزگار من دارد
 بروی کار چه آبی بهار من دارد
 جهان بر آینه دل غبار من دارد
 همان شرار که سنگ هزار من دارد
 که يك گلست که جیب و کنار من دارد
 دل پر آبله داغدار من دارد

غزل - ۲۵۳

از آن بچشم ترم بیحجاب میآید
 اگرچه دیده پایت نمیتوانم سود
 چو بینمت نتوانم که ضبط گریه کنم
 بملك حسن کسی باتو روبرو نشود
 حیا بگوشه آن چشم مست جا کرده
 ز کشت سوخته ام بسکه دود میخیزد
 بکار و بار جهان دیده را دگر مگشا
 کدام خرمن گل را کشیده در آغوش
 جواب نامه همین پاره کردنست کلیم

که کار آینه گاهی ز آب میآید
 خوشم که اشک منت تا رکاب میآید
 زدود زلف بچشم من آب میآید
 سخن در آینه و آفتاب میآید
 چو زاهدیکه بیزم شراب میآید
 سرشك رحم بچشم سحاب میآید
 چه فال عافیت از این کتاب میآید
 کز آب آینه بوی گلاب میآید
 مگو که قاصد ما بی جواب میآید

غزل - ۲۵۴

پایمزد عجز ما بیداد دست زور بود
 دوش از بزم نشاط ما نوائی برنخواست
 با گرانان در نمیآید سبک و حست عشق
 عمر کم بر جان گوارا کرد بار زندگی
 در پناه بدنهادی میتوان ایمن نشست

آنچه کرد اصلاح عیش تلخ بخت شور بود
 تار گفتی بیتو موی کاسه طنبور بود
 آشنائی آتش او پنبه منصور بود
 روز کوتاه هایه آسایش مزدور بود
 نیش دایم پاسبان خانه زنبور بود

زانکه معراج امید او وصال حور بود
زان میان گر راستی دیدم عصای کور بود
گر قدم در ره نمیفرسود منزل دور بود
بخت سست افتاده تراز بستر رنجور بود

طاعت زاهد چو آه بوالهوس بالا نرفت
رهنمایان زمان ما همه ره میزنند
کعبه سالک بود آنجا که از پا افتاد
دارم اقبالیکه با هر کس در افتادم کلیم

غزل - ۲۵۴

سرشك سرخ بصد باغ ارغوان ندهد
رو از زمین بطلب هر چه آسمان ندهد
کسیکه دست ارادت به میکشان ندهد
نمیشود هدف خویش را نشان ندهد
خبر ز حال دل گمشده زبان ندهد
که جاده مار شود ره بکاروان ندهد
که گاه پشت بدیوار این زمان ندهد
خوش آنکه آبرخ خویش را بنان ندهد
از آن حریف که دشنام رایگان ندهد

خوش آنکه کنج غم خود بگلستان ندهد
کدام گنج که در کنج خاکساری نیست
زفیض باطنی پیر جام محرومست
من از جفای تو رسوا شدم که تیر ستم
مجاوران چه خبر از مسافران دارند
زراه پر خطر عشق هیچ نیست عجب
بنای دوستی دهر سست شد، چندان
زرنج گرسنگی چونکه تشنگی بتر است
کلیم بوسه چه خواهی باین تهیدستی

غزل - ۲۵۵

نامش چنان مبر که زبان را خبر شود
با او سفر کند اگر از سر بدر شود
کوری کجا عصاکش کور دگر شود
سودا مقررست که شب بیشتر شود
تا نقش سینه هست که مارا سپر شود
آتش زن ستاره اهل هنر شود
باید کسی ز کار جهان بیخبر شود
ایست آب بحر نصیب گهر شود
گر آه شعله گردد و اشکش شرر شود

ایدل چو راز دوست نخواهی سمر شود
سر دارد الفتی بهوایت که چون حباب
جاهل برو زمرشد بیمعرفت چه فیض
زنجیر زلف او دل دیوانه را شناخت
منت کش از حمایت کس نیست عجز ما
دود سپند بیهنری چون شود بلند
براهل عقل فیض جنون کم زباده نیست
هر کس اگر بقدر هنر بهره یافتی
از هیچیک ندارد امید اثر کلیم

غزل - ۲۵۶

گر سیل فتنه خیزد دل را چه مشکل افتد جز اشك نیست مارا باری که بر گل افتد
 عاقل بکار دنیا بسیار لایبالیست همسایه جنونست عقلی که کامل افتد
 سیلاب اشك مجنون تا دشتبان وادیست کی گردد میتواند دنبال محمل افتد
 از لرز بیقراری عکس افتد از کنارش آینه گر برویت روزی مقابل افتد
 یکدست تیغ و شهری سرگرم سرخ روئی يك بخیه زخم شاید دردست صد دل افتد
 گر روزگار خواهی از تو حساب گیرد آسان شمار بر خود کاریکه مشکل افتد
 دریادلان کریمند در آنچه خود نخواهند تا خس بود کی از بحر گوهر بساحل افتد
 راه گریز را هم چالاکیی ضرور است چون میگریزد از کار طبعی که کاهل افتد
 کار کلیم باشد آنجا مگس پرانی هر جا که دلربائی شیرین شمایل افتد

غزل - ۲۵۷

زان چشم ندیدم که نگاهی بمن افتد بیمار عجب نیست اگر کم سخن افتد
 نزدیک بآسیب چنانم که پس از مرگ از شمع مزار آتشم اندر کفن افتد
 دل رنگ ندارد ز تو چون داغ زلاله داغست همان گر بتو هم پیرهن افتد
 حاشا که دل از توبه پشیمان شود اما هر کس دم آبی خورد آتش بمن افتد
 ای جیب و کنار دگران را گل و بامن ناسازتر از خار که در پیرهن افتد
 یوسف چو ز آسیب محبت بچه افتد یعقوب چه نالد که به بیت الحزن افتد
 غافل نشوی از نگه باز پسینش بیمار غمت را چو زبان از سخن افتد
 در دل بدل حب وطن مهر غریبی است خوش وقت کلیم اربه بهشت دکن افتد

غزل - ۲۵۸

بهره ای نگرفت گر کام دل بیتاب دید بخت ما دایم رخ مقصود را در خواب دید
 خاطر روشندان از گرد کلفتهای دهر تیره شد چندانکه نتوانیم رودر آب دید
 کلبه ویران ما از رخنه سنگ ستم پای تا سرچشم گردیده و ره سیلاب دید
 من درین بحر از پی سرگشتگی افتاده ام کشتیم در رقص آمد هر کجا گرداب دید

قبله منصور دارد دار را محراب دید
 آب چون بگذشتش از سر آن زمان پایاب دهد
 در گمان افتاد فسق و دامن تر باب دید
 رنگ اختر دارد آهن کز آتش تاب دید
 بسکه سیر آبست شمشیر تو زخم از آب دید
 چرخ بی پروا چه زاریها که از دولا ب دید

غزل - ۴۵۹

تا در پیرهنم رشته گوهر نشود
 زشت آن به که بآئینه برابر نشود
 کابم از سر گذرد لیم تر نشود
 در خمارم هوس گردش ساغر نشود
 رشته پر قیمت از آمیزش گوهر نشود
 صید را میکشد آن شوخ که لاغر نشود
 نکند صلح که تا جنگ مکرر نشود

غزل - ۴۶۰

تا نگردد راه گم کی رهنمائی میرسد
 هر که میآید بدست او حنائی میرسد
 کوپس از سر گشتگی آخر بجائی میرسد
 میروم از جا اگر آواز پائی میرسد
 نه ز گل بوئی نه از بلبل نوائی میرسد
 هر که بیند خسته را گوید شفائی میرسد
 گر بفریادم نگاه آشنائی میرسد

غزل - ۴۶۱

دری نشناسد و چون موج دایم در بدر باشد
 که کوران را عصا هم میتواند راهبر باشد

هر که در راه عبادت دیده اش بینا ترست
 رهرو بحر فنا در طی بحر زندگی
 زاهد از بس در متاع دعوی خود آب کرد
 گر شکافی سینه ام پیکان زدل نتوان شناخت
 آب دریا را بجوی تیغ بیدادت میند
 لابه بی نفع است در بد گردی گردون کلیم

نیست یکشب که سرشکم گل بستر نشود
 مدعی گر طرف ما نشود صرفه اوست
 خشکی بخت فرومایه طلسمی بسته است
 بسکه از گردش این چرخ بتنگ آمده ام
 سفله از قرب بزرگان نکند کسب شرف
 ستم ظاهر او لطف نهانی دارد
 با اسیران وفا دلبر بدخوی کلیم

عاشق از حیرت درین وادی بجائی میرسد
 خون خود بر گلرخان شهر قسمت میکنم
 رشک بر سنگ فلاخن برده سر گردانیم
 گر چه سلیم بر نمیدارد ز راه انتظار
 با رخت افسانه گلشن زبس کوتاه شد
 وعده وصلت بدل گر میدهم بر من مخند
 در سر کوی تغافل نیستم بیکس کلیم

کسی تا کی بسان موج دایم در سفر باشد
 بخضرم احتیاجی نیست گرایست گمراهی

مبیک پی قاصدی باید که چون غنماة مارا بدست او دهد کاغذ هنوز از گریه تر باشد
ز بس بر خویشتن میباید از ذوق گرفتاری قفس هر لحظه بر مرغ دل ما تنگتر باشد
درین وحشت سرایم گوشه امنی نشد روزی که همچون شمع هر جا میروم سردر خطر باشد
کلیم از دل بذکن آرزوی آن کمزور نه مدام از اشک حسرت موج خونت تا کمزور باشد

غزل - ۴۶۲

آشوب طلب خاطر فرزانه ندارد	زنبور هوس در دل ما خانه ندارد
اندازه مستی نتوانیم نگهداشت	زان باده خراییم که پیمانه ندارد
در مزرعه طاقت ما تخم ریا نیست	اینجا است که تسبیح عمل دانه ندارد
دیدم چو پریشانی زلفت جگر سوخت	غیر از دل صد رخنه من شانه ندارد
جائی ننشستیم کز آنجا نر میدیم	جغدیم در آن شهر که ویرانه ندارد
در کشور این زهد فروشان نتوان یافت	یک صومعه کان راه به بتخانه ندارد
عاشق همه جا شیفته ناز و عتاب است	شمعی که نیفر وخته پروانه ندارد
آن گرد کدورت که بود مهره یکخویش	هرگز قدم لشکر بیگانه ندارد
پیدا است که غارتگر سامان کلیم است	کاند وخته جز درد بکاشانه ندارد

غزل - ۴۶۳

آن گرم خو بسوز دل ما رسیده بود	خوناب این کباب بر آتش چکیده بود
در گلستان بیاد دهان تو غنچه را	امسال باغبان همه نشکفته چیده بود
همچون چراغ روز براه تو سوختیم	لخت جگر که انجمن افروز دیده بود
بیروی تو ز دیدن گل چشم حیرتم	افکار تر ز گوش نصیحت شنیده بود
چون گوهرم بسوی وطن باز گشت نیست	این مرغ از آشیان به چه طالع پریده بود
ایدل ز سخت گیری صیادها می پرس	آنها که بست رشته پیا پا پریده بود
میخواست جای خار دگر وا کند کلیم	خار غم ترا اگر از پا کشیده بود

غزل - ۴۶۴

گرچه اول رنجش بیمار از آنسو میشود دارد این خوبی که صلاح از جانب او میشود

رونق خویت باید مگسل از روشندان
بر سر خاکش بجای شمع تیری میتند
گفت احوال نهان را گریه ام با آب و تاب
برد و روی چون مدار عالمست آخر چرا
پیرو دل را هزاران درد سر آید به پیش
طاعت ما هم بسوی آسمانها میرود
بسکه میمیرد برای خشم و ناز او کلیم

گل جدا از شمع چون افتاد بدبو میشود
هر که قربان کمانداران ابرو میشود
روز اول طفل اشك ما سخنگو میشود
کار ما با هر کسی کافتاد يك رو میشود
طفل چون رویش یا بدیش بدخو میشود
روز محشر چون بعصیان هم ترازو میشود
عندلیب غنچه های چین ابرو میشود

غزل - ۲۶۵

دانسته بخت زلف ترا انتخاب کرد
ایدل به پشت گرمی اشك اینقدر مسوز
سیری نداشت نرگست از خون ما چه شد
معشوق اگر چه پرده نشین شد نهان نشد
دایم چو شیشه باده بتکلیف خورده ایم
پیر مغان جزای عمل زود میدهد
كلك سخن طراز، رگ خواب بخت بود
دایم کلیم چون مزه از می جدا نباش

چندانکه شب دراز شد او نیز خواب کرد
خونابه کی تلافی سوز کباب کرد
بیمار را طیب مگر منع آب کرد
غیرت بروی آب نقاب از حباب کرد
اکنون مرا تغافل ساقی کباب کرد
تا توبه کرده ام بنخمارم عذاب کرد
واندم که من گرفتمش آهنگ خواب کرد
مارا چو بخت شور طفیل شراب کرد

غزل - ۲۶۶

دل تمنای درد او دارد
خویش یکدیگر ندعجز و غرور
چون کنم شرح حال دیده رقم
کو بکو در بدر زبس گردید
یکزبانم من و نمیگویم
چشم باریك بین اگر باشد
عکس را نیست جا در آینه ام

خانه سیلاب آرزو دارد
تیغ پیوند با گلو دارد
خامه ام گریه در گلو دارد
گریه در پیش ناله رو دارد
سخنی را که پشت و رو دارد
قدح آفتاب هو دارد
بدلم بسکه درد رو دارد

در سر کوی می فروشانست
پر غبارست دل ز غم خواری
از مریدان آن در است کلیم
گر کسی مغز در کدو دارد
خانه ام گرد رفت و رو دارد
خرقه داغ آرزو دارد

غزل - ۳۶۷

گهی که بر لب او چشم اشکیار افتد
ز جنگجویی او ایمنم ز کینه دهر
فلک بخشک نبسته است آنچنان کشتی
ز دوری تو بچشمم سیاه شد عالم
نهشت دست جنون دامنی که بند شود
بچشمم بست تو خون را حلال باید کرد
ترا ز صید دل ما چراست اینهمه عار
بن زیاده ازین چهره شعله خیز مکن
زرشک روی تو گلشن چنان خورد بر هم
نجات غرقه بحر تعلق آسان نیست
کلیم عجز من و آن غرور یار همنده

دلم ز دیده نمکسود در کنار افتد
نمیگذارد نوبت بروزگار افتد
که اشک حسرت ما نیز آبدار افتد
بسان آینه ای کان بزنگبار افتد
بخار زار علایق اگر گذار افتد
که ترك عربده جوید چو در خمار افتد
نه پادشاه گهی در پی شکار افتد
چه لازمست که آتش بگوشوار افتد
که آشیانه مرغان ز شاخسار افتد
مگر ز تخته تابوت بر کنار افتد
بسان گرد که دایم پی سوار افتد

غزل - ۳۶۸

نا خلف را بکسی فخر ز آبا نرسد
رشته طول امل عارف روشندل را
بخت چون سدره کام شود عاشق را
دو جهان حسرت بالات الف کش دارد
آنقدر کارشکن صاف دلان را شده جمع
حالت شمع دلیست که در کشور عشق
ظاهر و باطنم از بسکه بود دور از هم
مادرین غمکنده همطالع زخم آمده ایم

نسب گوهر بی آب بدریا نرسد
راست چون رشته شمعست بفردا نرسد
اثر گرمی خورشید بحربا نرسد
سرو را با تو ییک فاخته دعوا نرسد
که دگر دشمنی شیشه بخارا نرسد
سر بسامان بجز از آتش سودا نرسد
رنگ خونم ز ته پوست بسیما نرسد
خنده بی گریه خونین بلب ما نرسد

همتم هست رسا بختم اگر کوتاهست
کس چه داند که کلیم ابر کدامین وادیست
پشت پایم رسد از دست بدنیا نرسد
قاصد سیل گر از جانب صحرا نرسد

غزل - ۲۶۹

اشك دمی جدائی از خانه تن نمیکند
بار غم فراق تو بسکه شکسته پیکرم
آه ز شرح حال ما بسته زبان خویشرا
گردهالال رشك تو بسکه گرفته روی گل
سیل خراب میکند لیک وطن نمیکند
داغ بسینه ام کنون تکیه بمن نمیکند
دیده بطفل اشك خود هیچ سخن نمیکند
ابر وفا بشستن روی چمن نمیکند
زانکه تنم ز داغ تو جامه کهن نمیکند
طبع کلیم هیچگاه فکر سخن نمیکند
چشم سخنور ترا تا بنظر نیاورد

غزل - ۲۷۰

اشکی که رخت خانه بطوفان نمیدهد
سر برتن صدف نبود زانکه روزگار
در کار خویشتن دل دیوانه عاقلست
جامست بی تعلق دوران که غیر او
وصلش گران خری، ندهی جان اگر بنقد
تا تیغ جور حادثه ای در زمانه هست
چشمی که از سواد سخن روشنی گرفت
با رهنما چه کار اگر شوق کاملست
این هاش بخویش دیده گریان نمیدهد
یکجا بهیچکس سر و سامان نمیدهد
ویرانه را بملك سلیمان نمیدهد
خندان و روش گفته بکس جان نمیدهد
کالای نسیه را کسی ارزان نمیدهد
میراب دهر آب به بستان نمیدهد
این سرمه را بملك صفاهان نمیدهد
کس سیل را سراغ بیابان نمیدهد
این طفل را کسی بدبستان نمیدهد
دردل نگه مدار کلیم اشك شوق را

غزل - ۲۷۱

یاد تو از ضمیر به نسیان نمیرو
بابخت تیره چون بتماشای او روم
عاشق بسان شمع بود از غرور عشق
نقش رخت ز دیده بطوفان نمیرو
در شب کسی بسیر گلستان نمیرو
در زندگی سرش بگریبان نمیرو

شمع قلم ز نامه گرمم بته رسید
تن سرد گشت و داغ جنون گرم سوختن
ساقی ز می کدورت دل کم نمیشود
چندانکه میرویم بجائی نمی‌رسیم
افتم بفکر زلف تو هنگام ییخودی
دیگر کلیم اگر زلگد کوب حادثه

شوقم هنوز بر سر عنوان نمی‌رود
سر در ره تو رفته و سامان نمی‌رود
بنشین که داغ لاله ز باران نمی‌رود
ریگ‌ار روان بود ز بیابان نمی‌رود
مستش مدان کسی که پریشان نمی‌رود
چون سرمه می‌شود ز صفاهان نمی‌رود

غزل - ۲۷۲

کسب کمال اهل جهان کسب زر بود
نیك و بد زمانه بود کاش مثل هم
داد از نفس درازی ایندل که همچو شمع
خون شد دلم چو لذت آوارگی شناخت
ماه نوی که یکشبه باشد تمام عمر
آن ناوك و هدف که بعید وصال هم
از هر مراد کامروا باد آنکه گفت
نیرنگ بین که آفت سالک ز تشنگیست
یارب ز حال ما چه تواند بیان نمود
از دوستان رسد همه آفت بدوستان
آورده ام به پیش ز آوارگی کلیم

علامه آن بود که زرش بیشتر بود
خارش بسر رسد گلش ارتاکمر بود
يك آه گرمش از سرشب تا سحر بود
تا در لباس موج گهر در سفر بود
در آسمان حسن هلال کمر بود
هرگز نمی‌رسند دعا و اثر بود
ترك مراد صندل هر درد سر بود
در آن رهی که نقش قدم چشم تر بود
آن قاصدی که با تو زخود ییخبر بود
چشم گهر سفید ز آب گهر بود
راهی که خضرش از پی راه دگر بود

غزل - ۲۷۳

نه رحم کرد که خون دل خراب نخورد
بقتل گاه وفا تا شهید او نشدم
تن ضعیف مرا کم مبین که این رشته
بروز باده مخور میکشی ز چرخ آموز
ز چشم حیرت عاشق نهان توئی ورنه

غرور او ز سفال شکسته آب نخورد
دهان تیغ بخندید و تیر آب نخورد
بدست حادثه صد ره فتاد و تاب نخورد
که روز تا نگذشت از شفق شراب نخورد
کدام غنچه که بادیش بر نقاب نخورد

کباب حسن توام قدر خط نکو دالم ز سایه ذوق نکرد آنکه آفتاب نخورد
 زهیچ کوچه‌ای آن ترک لشکری نگذشت که موج خون شهیدانش بر رکاب نخورد
 کلیم لطف ازو دیده‌ای که میخواستی ز شعله شکوه مکن گرغم کباب نخورد

غزل - ۲۷۴

گل اگر با لب لعل تو برابر میشد گل اگر با لب لعل تو برابر میشد
 آب فولاد بخونابه بدل میگردد آب فولاد بخونابه بدل میگردد
 دیده‌ام خشک‌تر از ساغر مخمورانست دیده‌ام خشک‌تر از ساغر مخمورانست
 سرد مهری گل این چمن افسرد مرا سرد مهری گل این چمن افسرد مرا
 چشم مستت نظری جانب ما گر میداشت چشم مستت نظری جانب ما گر میداشت
 مهر اخوان همه کین است چه میبود اگر مهر اخوان همه کین است چه میبود اگر
 با وفا خاصیتی هست که گل گر میداشت با وفا خاصیتی هست که گل گر میداشت
 اشک چون طفل پدر مرده که خود سر گردد اشک چون طفل پدر مرده که خود سر گردد
 هر زمان حوصله‌ای در خور غم نتوان ساخت هر زمان حوصله‌ای در خور غم نتوان ساخت
 کشت امید چنین خشک نمی ماند کلیم کشت امید چنین خشک نمی ماند کلیم

غزل - ۲۷۵

ز مژگان تولوح سینه‌ها از خون رقم دارد ز مژگان تولوح سینه‌ها از خون رقم دارد
 به از دل خلوتی خواهم که پنهان سازمت آنجا که از مژگان تو چون سبجه دل‌هاره بهم دارد
 ز بار منت احسان اگر آگه شوی دانی که هر کس دست بخشش بسته تر دارد کرم دارد
 بیالین هر آن بیمار آمد از الم رسته طیب مرگ هر جا میرود یمن قدم دارد
 ز دنیا چون بریدی قطع کن پیوند عقبی هم که تیغ همت مردان این میدان دودم دارد
 ز مژگان بیشتر خار رخت در دیده جادادم هنوز از تنگ چشمی رشک بر خار قدم دارد
 بفرم گل گران بودی کلیم آن سرکشها کو کنون سنگ حوادث منتهی هم بر سرم دارد

غزل - ۲۷۶

بی باده دل ز سیر چمن وا نمیشود گل جانشین سبزه مینا نمیشود

آن دیده نیست رخنه ویرانه تن است
عاشق بنور عشق کند جلوه ظهور
چسبیده اند مرده دلان بر نعیم دهر
گر چشم آفتاب بود نور ازو مجوی
پای طلب ز آبله پوشیده بهترست
ساحل زپیش لطمه دریا کجا رود
خارا بشیشه، شعله بخاشاک صلح کرد
عمرم تمام صرف غم روزگار شد
فیضی اگر بکس رسد از اغیا چرا
آواز آب غم زدلم میبرد کلیم
چشمی که محو آن قد رعنا نمیشود
بی آفتاب ذره هویدا نمیشود
صورت جدا به تیغ زویبا نمیشود
چشم کسی که سیر ز دنیا نمیشود
پای برهنه بادیه پیما نمیشود
رو تافتن ز عشق تو از ما نمیشود
وان شوخ جنگجوی بما وا نمیشود
وضع جهان هنوز گوارا نمیشود
بی آب کس مسافر دریا نمیشود
بی هایهای گریه دلم وا نمیشود

غزل - ۲۷۷

بدلم اینهمه پیکان ستم بار نبود
دل و جان صبر و شکیب از شب هجرت چه کشد
شرح هجران تو میکرد بنامت چور رسید
در ازل دشمن سامان شده ویرانه ما
عشق جائی که صف آراست بخونریزی من
کس ندانست که چشم تو چه بیماری داشت
بر سرم بخت ز گلزار جهان چون گل شمع
نمر نخل وجودم همه اشکست کلیم
گره غنچه گران بر دل گلزار نبود
داغ آسایش بختیم که بیدار نبود
خامه را با دو زبان قوت گفتار نبود
در اگر بود درین غمکده دیوار نبود
خنده از بیم بلا بر لب سوفار نبود
که دوایش بجز از مستی سرشار نبود
تزد آن گل که وبال سرو دستار نبود
چکنم شعله بغیر از شررش بار نبود

غزل - ۲۷۸

درین گلشن زبدخومی گل از آب روان رنجد
کهن شد جرم و رنجش تازه تر گردید طالع بین
بسان خنده سوفار عیشم نیست جز نامی
سراپای وجودم بس که خو کردنت با دردت
نسیمی گروزد سرو سپی از باغبان رنجد
که بهر يك گناه آن بیمروت هر زمان رنجد
همان را باز پس گیر دزمین گر آسمان رنجد
نشان ناوکت گر نیست مغز از استخوان رنجد

ز مژگانش مرنج ایدل که در این پرده میمانی که خواهد داد صاحبش دزد اگر از پاسبان رنجد
 بغیر از ناله محمل که بیفریاد رس باشد چه میآید دزدستش گرجس از کاروان رنجد
 در آن محمل که مهمانی تو شمع آزرده برخیزد بلی دایم طفیلی از سلوک میزبان رنجد
 ز شوخی حسن از بس جلوه در باز آرمی خواهد گل از شوق دکان و گل فروش از گلستان رنجد
 کلیم احوال دل از من چه میپرسی نمیدانی چه باشد حال مخموری کز وساقی بجان رنجد

غزل - ۲۷۹

تا در ره تو چشم امیدم دچار شد طوفان چار موجه بدهر آشکار شد
 بر خاک آدم اینهمه باران غم که ریخت سیلش روان ازین مژه اشکبار شد
 شمع ار بود چه باک ز تاریکی شبست گو بخت تیره باش اگر عشق یار شد
 راه نفس بسینه ام از گریه بسته گشت شادم از اینکه آینه ام بیغبار شد
 يك خلعت عنایت گردون رسا نبود من تشنه ماندم ار مژه ام اشکبار شد
 تن نه به تیغ جور گرت شهرت آرزوست کاندم که زخم خورد نگین نامدار شد
 نام و نشان عشق بغیر از هوس نماند از سیل رفته خار و خسی یادگار شد
 صید مگس مکن، دل اهل هوس میند در دام طره ای که ملایك شکار شد
 جز من رفیق در ره افتادگی نداشت روز ازل که نقش قدم خاکسار شد
 از خاک برگرفته دوران چونی سوار دایم پیاده رفت اگر چه سوار شد
 هر جا کلیم نوخطی آورد در نظر بهر جنون کهنه او نوبهار شد

غزل - ۲۸۰

میخانه چو من رند نکو نام ندارد از می کشیم شکوه لب جام ندارد
 از ثابت و سیاره گردون بحدذر باش کاین مزرعه یکدانه بیدام ندارد
 هر سنگ که خورد از کف اطفال نگهداشت دیوانه مگو فکر سرانجام ندارد
 پیوستگی مقصدم از پا نتشاند گر موج بساحل رسد آرام ندارد
 در چارسوی دهر خریدار وفا نیست با آنکه متاعیست که ایام ندارد
 از او سر اگر رنجه شود تلخ نگوید همچون لب ساغر لب دشنام ندارد

در زلف دل سوخته ام بهر چه بندی
آمد بسر شکر کلیم از پس شکوه
این مرغ کباب آگهی از دام ندارد
بر گشت از آن راه که انجام ندارد

غزل - ۲۸۱

بی ستمکش صبر و آرام از ستمگر می‌رود
جوش سودا را علاج از دیده تر میکنم
نه همین خم را دل پر، زین حریفانست و بس
طالع دون از پی يك مطلب عالی نرفت
آنچنان خونین دلی دارم که چون سوزد زغم
از دل من دیده ویران شد ز دست انداز اشک
ما و شمع از ترك سر آزاد از محنت نه‌ایم
طفل اشکم آنچنان عادت بدامن کرده است
می‌رود بر آب اگر زاهد کلیم از آبله

غزل - ۲۸۲

چند دل تلخی غم را شکرستان داند
گر حق راه طلب را بشناسد سالک
هر که سوداگر کالای وفا شد باید
جاهل از خود را دانسته بچاه اندازد
هر کرا تنگدلی عینک بینائی داد
دل که از چاشنی درد خبردار بود
پند گو ترك من غمزده نتواند کرد
مردی داد کلیم است که بر تارك خویش

غزل - ۲۸۳

خیال روی تو هر گاه سینه تاب شود
بسینه آینه داغم آفتاب شود

زیم آنکه مبادا ز شرم آب شود
تبسمی که نمک پاش این کباب شود
حریص باده مبادا تنک شراب شود
که چون حباب قدح روشن از شراب شود
کزو نگاه بوصل ابد حساب شود
امید هست که آن مست بیحجاب شود

تو گل بسرزدی و شمع گل ز سر برداشت
در آتشم ز تغافل نشانده ای ، باری
ز شوق سوختم و تاب يك نگاهم نیست
فروغ دیده زمی جسته ام مرا چشمیست
امید کام ز مغرور سرکشی دارم
به کم نگاهی چشمش کلیم میسازم

غزل - ۲۸۴

بجز تبخاله بر لب ساغر دیگر نمیدارد
که سر از سجده محراب ابرو بر نمیدارد
که آتش آگهی از سوزش معمر نمیدارد
کسی صدرنگ می ای شوخ در ساغر نمیدارد
که از سر در گریبانی تن ماسر نمیدارد
نمیدانی که گلخن غیر خاکستر نمیدارد
که دارد سایه ای سر و سهی گر بر نمیدارد
که تا شد پاسبانم چشم، از من بر نمیدارد
عروس تنگدستان یش ازین زیور نمیدارد

می آشام غمت پیمانه و ساغر نمیدارد
ندانم از خدا بر گشته مژگانت چه میخواهد
تو بی پروا درون دل، ولی از حال او غافل
کنم از هر نگاهت مستی دیگر چه بز مست این
چو نقش پا ندارد بستر م بالین بکنج غم
متاع صبر و آرام از دلم جستی، عجب از تو
سرت کردم مگردان این چنین یکباره محروم
من بیکس هلاک گرمی داغ جنون کردم
کلیم از شعر رنگین نیست بیت ساده میگوید

غزل - ۲۸۵

که در ره تو تواند ز پای خار کشید
دواند ریشه جنونی که تا بهار کشید
نمیتوانم خود را بیک کنار کشید
اگر ز پای کسی روزگار خار کشید
بدست خویش خدنگی که از شکار کشید
درید پرده منصور را بدار کشید
نمیتوانم خمیازه در خمار کشید

دل فسرده نه دستی ز کار و بار کشید
بهوش خویش نیامد دل و دمید خطش
بچاره موج حوادث افتاده ام ، چکنم
برای دیده ، بیچاره ای دگر میخواست
چه صید ها که بدام فریب میآرد
کسی که سرانا الحق نخواست فاش شود
لبم بذوق خموشی زهم جدا نشود

بدور شهر وجود از غبار خاطر من
کلیم گوشه چشمی ز یار میخواهد
اگر مجال بود میتوان حصار کشید
که انتقام تواند ز روزگار کشید

غزل - ۴۸۶

زخمهای شانه از زلفت فراهم میشود
عیش اگر هم رو دهد بی تلخی اندوه نیست
بخت اگر یاری نماید مشک مرهم میشود
قتل ماهر گاه باشد میتوان، تعجیل چیست
همچو نور روزی که واقع در محرم میشود
تا چه آرد بر سر بال کبوتر نامه ام
کشتن شمع حیات ما بیکدم میشود
هست با خونین دلانم الفتی کز بعد مرگ
خامه ام هر دم ز بار درد دل خم میشود
بسکه شادابست گلشن از سر مشک عندلیب
خاک من بر زخم اگر یاشند مرهم میشود
آتش از بر روی گل ریزند شبنم میشود
در دیار ما مصیبت دوستی عامست عام
کز چراغی مرده در یک شهر ماتم میشود
خواب در چشمم بمردم آشناکم میشود
همچو محجوبی که در شهر غریب آمد درون
غم بود تخمی که سبز از خاک آدم میشود
تا کلیم از آدمیت لاف زد بیغم نبود

غزل - ۴۸۷

بکن بیخ صبوری حسرت دیدار میآرد
کدورت میفزاید جام خاکی، حیرتی دارم
چومیرد باغبان این نخل برگ و بار میآرد
دلی دارم چنان ییکانه از عسرت که در گلشن
که این آئینه چون بی نم بود زنگار میآرد
بی نظاره گل روی در دیوار میآرد
دیاری کش تو بی پروا طیب درد مندانی
اجل از رحم شربت بر سر بیمار میآرد
نصیب نیست شهد راحتی بیزهر اندوهی
صبا بوی گلی گر آورد با خار میآرد
کلیم از گریه گفتم آبرومی رو دهد مارا
چه دانستم که اشک آتش بروی کار میآرد

غزل - ۴۸۸

ایام، خوشدلی بستمکار میدهد
نه صورت پری است بخلو تسرای تو
گریه بزخم و خنده بسوفار میدهد
ببیاصلان ز محنت ایام فارغند
شوق تو پر بصورت دیوار میدهد
دارم دلی که بازی طفلان اشک را
دوران شکست نخل گران بار میدهد
خاک از غبار خاطر افکار میدهد

دوران برغم طینت آئینه خاطران
فهمیده است معنی خط پیاله را
پشتی که گاه داده بدیوار عافیت
خیری بنام گلشن روی تو میکند
ظاهر پرست کی بحقیقت رسد کلیم
آب بقا بسبزه زنگار میدهد
آن ساقی که ساغر سرشار میدهد
ما را خبر ز حال سبکبار میدهد
هر باغبان که آب بگلزار میدهد
کو سر همیشه در ره دستار میدهد

غزل - ۲۸۹

هر زمان بر روی کارم رنگ دیگرگون شود
داخل ما با خرج یکسانست در راه طلب
در حقیقت تنگدستی مایه دیوانگیست
از ره تقلید اگر حاصل شود کسب کمال
باده پنهان بزهد آشکار آمیختند
بر رخ پیر فلک رنگ حسد گل میکند
مایه سالک سبکباریست گر آید بدست
پر عجب نبود ز طبع حرص اگر در زیر خاک
تا کشیم از شعر فهمان انتقام دخل ها
قدر این گوساله ها تا کم شود خواهم کلیم
باده ام در جام گرد آب و آبم خون شود
سوزنی چون بشکند خاری زپا بیرون شود
در چمن بید از غم بی حاصلی مجنون شود
هر که گردد خم نشین باید که افلاطون شود
جوی شیرزاهدان ترسم که جوی خون شود
در چمن چون رخت طفل غنچه گلگون شود
میتواند ناله ای پیک ره گردون شود
همرهی با گنج آرام دل قارون شود
کاشکی هر جاسخن فهمی بود موزون شود
گاو گردون از چراگاه فلاک بیرون شود

غزل - ۲۹۰

دست مشاطه اگر زلف ترا تاب دهد
کاش بخت سیه از دیده شب بیدارم
خون دل رو بکمی کرده ز سوز تب هجر
شکل ابروی تو خونریز چنان شد که امان
ماند دل با غم و بگریخت صبوری چو کسی
صد زمین گیر بهر سوی نشانیده چو من
ننگ سامان نکشد خانه او همچو حباب
خون دلها گل رخسار ترا آب دهد
روشنی را بستاند بعوض خواب دهد
آنقدر نیست که یک آبله را آب دهد
سوی مسجد چورود پشت بمحراب دهد
کز میان در رود و خانه بسیلاب دهد
خاک کوی تو که آرام بسیماب دهد
هر که را ایزد جمعیت اسباب دهد

باز وقتست که از تربیت اشك کلیم خار دیوار سرایش گل سیراب دهد

غزل - ۴۹۱

نه زمی هرجا تنك ظرفی که بود از پا فتاد نکه لاف پهلوانی زد هم از صہبا فتاد
گردباد از سیر صحرا پای در دامن کشید نوبت هامون نوردی تا باشك ما فتاد
گریه نبود دیده ام گرد جله افشانی کند کاب در چشمم زدود آتش سودا فتاد
تا دم آخر بود سردر هوا مانند شمع دیده هر کس که بر آن قامت زیبا فتاد
میدهد ز آشفته گی درس سیه روزی زما زلف او با این پریشانی چه خوش انشا فتاد
عندلیب آن گلستانم که بندد باغبان دیده را هر که نقاب از چهره گلها فتاد
هر که در راه طلب خو کرد با آوارگی گربسان شمع يك جا شد مقیم از پا فتاد
از کمال اتحاد حسن و عشق آخر کلیم هر گره کز زلف او باشد بکار ما فتاد

غزل - ۴۹۲

هر زخم کز خدنگ تو زیب نشان شود چشمی دگر براه خدنگت عیان شود
یارم بخشم رفته اگر عمر رفته است چندان نمی رود که ز چشمم نهان شود
واصل ز حرف چون و چرا بسته است لب چون ره تمام گشت جرس بیزبان شود
خاکش بسر که گریه بی حاصل منست آن باده ای که بردل میناگران شود
خاطر نشان شود بتو تأثیر تیر آه روزیکه پشت طاقت عاشق کمان شود
طفلی که سینه شانه شد از زخم خط او چندان نکرده مشق که دستش روان شود
خوش میبرد رسائی زلف تو کار پیش زبید که حلقه اش کمر آن میان شود
افتاده را بچشم حقارت مبین که خاک گر سر کشد غبار دل آسمان شود
کردی کلیم قافله اشك را روان کو لخت دل که آتش این کاروان شود

غزل - ۴۹۳

غبار کوی تو گر توتیای دیده شود بهر چه چشم گشایم بهشت دیده شود
بغیر من که بیزم وصال راهم نیست کسی ندیده که پروانه پر بریده شود
بسرمن که تنگ را چو شمع بگدازد گلی که از چمن روزگار چیده شود

خلاف گفته او تا عمل کنم باید
بصبر کوش که گر خار جور گردون را
ز آه و ناله طمع بسته ام که رام شود
برای گردن جان کم ز طوق لعنت نیست
ز جوش خون شهیدان اگر در آن سر کوی
رسید هر که بعد کمال خواری دید
کلیم پیر شدی وقت آن هنوز نشد

که پند ناصح پر گو گهی شنیده شود
ز پا بر آری در دیده ات خلیده شود
چنان شکاری کز دم زدن رمیده شود
ز بار منت کس گر قدت خمیده شود
کسی بخاک نشیند بخون طپیده شود
بلی بخاک فتد میوه چون رسیده شود
که طفل طبع ز شیر هوس بریده شود

غزل - ۲۹۴

ای که تو دلتنگی از گریه دلت وا میشود
هر کرا توفیق عیب خویش بینی داده اند
بسترم برداشت موج از استخوان پهلویم
از تنم نتوان کشیدن ناوک جور تو را
بستگی در کار هر کس هست بگشاید بصبر
در بیابان هر کرا از تشنگی باشد خطر
خرمن خورشید باید شعله حسن ترا
سنگ طفلان گر چنین جزو بدن خواهد شدن
چون صدف گر قطره ای زین بحر باشد قسمتم
در سواد زلف او تا دل وطن دارد کلیم

تنگنای عشق زین خمخانه صحرای میشود
بعد مردن بر مزارش کور بینا میشود
میکنم بر بوریا گر تکیه خارا میشود
زانکه همچون استخوانم جزو اعضا میشود
یک کلید ست و هزاران قفل از آن وا میشود
نام چشمم گر بود صد چشمه پیدا میشود
جیف از این آتش که برق هستی ما میشود
در صف خواری کشانم تن زخارا میشود
از برایم عقده خاطر مهیا میشود
تیره شد چون روزگارم خاطر م وا میشود

غزل - ۲۹۵

خط چون سپاه حسن ترا صف شکن شود
ابرو بگوشه ای رود از ملک دلبری
عادت بصبر عاشق رنجیده را مده
در حیرتم ز شوق حریفان می پرست
هنگام پای بوس تو خواهم که چون رکاب

ریش تو مرهم دل پر داغ من شود
چشمی که بود میکرده بیت الحزن شود
چون کهنه شد صبوری و اسوختن شود
چون صبر میکنند که صہبا کهن شود
از پای تا بسر همه اعضا دهن شود

گر در دل آتشست ز شوق، از بلا چه باک
بر کف نهاده حاصل کونین میرویم
مارا چه اختیار بود جرم تیشه چیست
از گریه های شوق ندارد بتن کلیم

غزل - ۲۹۶

سپیل را درس روانی گریه ما میدهد
روزگارم سر بسر از تیره روزی یکشبست
مفتی خط کز لب او کام بخشی میکند
صرفه خود گر کسی بیند نه جای طعنه است
نیست دل هر دم حریف تر کتاز تازه ای
وسعت ملک جنون بنگر که يك دیوانه را
گاه پیری میکنم موی سفید از باد و رنگ
مرهم داغ دل پرواز باشد موم شمع
دل اگر دارد فروغی زاتش عشقست و بس
دستش از دامان استغنائی شیرین کوتهست
داغ جورش تا فراوان در نظر ناید کلیم

غزل - ۲۹۷

بلب از شوق پا بوس تو جان ناتوان آمد
تو بی پروا ندیدی تا هما براستخوان ما
بخون خوردن چنان دل عادت دارد که جام می
بکج رفتاری و ناراستی عالم چنین مایل
بیادم میدهد شیرینی کنج قناعت را
میان شاهدان باغ هم رشک و حسد دیدم
چنان آسان که گفתי حرف از دل بر زبان آمد
ندانستی که گاهی بر سر ما میتوان آمد
بدست هر که دید از شوق آبش در دهان آمد
بخاطر هر که آن کنج لبش شکر فشان آمد
بجوش از غیرت گلنار خون ارغوان آمد

نداند گر کسی راه گلستان را در این موسم بگلشن از صدای خنده گل میتوان آمد
 بامید خلاصی دست و پائی میزند سعیم در آن دریا که نتوانست ساحل بر کران آمد
 کلیم ار عندلیب دل زدام آمد سوی گلشن نه بهر گل که از بهر وداع آشیان آمد

غزل - ۴۹۸

با آن رخ شکفته چون عزم گلستان کرد درزیر بال بلبل گل روی خود نهان کرد
 مانند شیشه می بی گریه پیش ساقی حرفی نمیتوانم از درد دل بیان کرد
 آنجا که طبع یابد لذت ز گوشه گیری صد سال همزبانی با سایه میتوان کرد
 از کشتن اسیران گیرد کجا ملالش تیری که بزم عشرت در خانه کمان کرد
 عزالت مگو که مارا در پرده خفا داشت عیش و حضور مارا از چشم بد نهان کرد
 مکتوب اشک شسته دادم بقاصد او یعنی که انتظارت چشم مرا چنان کرد
 سر پنجه رفت از دست از بس گزیدم انگشت رفت آنکه در غم او خاکی بسرتوان کرد
 از زیر چرخ بگریز، یادم مزین که نتوان از آسمان شکایت درزیر آسمان کرد
 اشکم کلیم آموخت از جلوه اش روانی سرو قدش نفس را در سینه ام فغان کرد

غزل - ۴۹۹

مرنج از کس که هر محنت که آید از آسمان آید همه تیر حوادث از کمان کهکشان آید
 بلا هم پاییفشارد چو جان سخته پیش آید که پیکان بر نیاید زود چون براستخوان آید
 ز دل تالاب ره گفتار را از گریه می بندم که میترسم حدیث عشقت از لب بر زبان آید
 چراغ از حرف رخسار تو افروزند در مجلس حدیث زلف شبرنگ تو هر جا در میان آید
 نخواهد سوخت عالم ز آتش پیکان او آخر چه خواهد شد اگر تیر مرادی بر نشان آید
 در آن گلزار مینالم که اشک عندلیبانش اگر شبنم شود بر خاطر گلبن گران آید
 سراپایم ز درد آن چنان لبریز شیون شد که از مضراب مژگان تا را شکم در فغان آید
 دماغ عالمی از بوی زلف او چنان پر شد که در صحن چمن خون از دماغ ارغوان آید
 کلیم از حرف تیغ او جراحت آب بردارد ز بس هر زخم هارا آب حسرت در دهان آید

غزل - ۳۰۰

چشم بدست تو چون عریده بیاد کند
 رحم در عالم اگر هست اجل دارد و بی
 خاک ارباب ریا را ز رواج باطل
 صاحب حوصله دل سوختگان میباشد
 دختر رز که فلك داد بخونش فتوی
 گر دل این مخزن کینه است که مردم دارند
 سوی شمع آن بت خود کام نیند هرگز
 دست هشاطه بر خسار عروسان نکند
 پیش خواری ز وطن دیده نباشد بیجا
 چه کند کاش او با دل چون نوم کلیم
 بدام هر مژه را خنجر جلاد کند
 کاین همه طایر روح از قفس آزاد کند
 روزگار آورد و سبحة زهاد کند
 کس ندیدست که شمع کله از باد کند
 بیش ازین نیست گناهش که دلی شاد کند
 هر که یکدل شکند کعبه ای آباد کند
 که مباد از جگر سوختگان یاد کند
 آنچه با چهره کس سپلی استاد کند
 دجله گر سعی بویرانی بغداد کند
 مژه ات کاینه را شانه فولاد کند

غزل - ۳۰۱

بدور دیده مژگان از دو سولخت جگر دارد
 ندارم زبنتی همچون صدف جز عقده خاطر
 مگر یاد لب در خاطر پیمانه میگردد
 بجز سرگشتگی و گرد محنت حاصلش نبود
 نشان اهل غفلت جستم از پیر خرد گفتا
 جنون شهر دشمن با بیابان دوستی دارم
 اگر برگ وبری داری ز خود بفشان که پیوسته
 چرا پیوسته شمع انجمن صندل بسر مالد
 اگر مردن نبود ز زندگی با ما چها کردی
 کلیم از جور گل خون شد دل بلبلی چنین باشد
 چراغان بر آب روان فیض دگر دارد
 همیشه رشته کلام گره جای گهر دارد
 که در بزم نشاط باده چشم از گریه تر دارد
 بسان گردباد آنرا که دهر از خاک بردارد
 نشانش اینکه در فصل بهار از خود خبر دارد
 که چون سیلاب اشکم جنگ بادیوارود دارد
 تبر پیوند اینجا با نهال بارور دارد
 ز بال افشانی پروانه گرنه درد سر دارد
 درین دریا اگر نشکست کشتی صد خطر دارد
 گرفتاری بآن معشوق بی پروا که زر دارد

غزل - ۳۰۲

ایدل ز نخل ناله و آهت ثمر چه شد
 وز تخم اشک ریزی پیوسته بر چه شد

ای همنشین بگوی تو خود گر چو من نه‌ای
پیوسته در کنار منست و ز اضطراب
تا از صدف جدا شده در زرنشسته‌است
صد ره سفر بملک جنون کردی و هنوز
چیزی بهای خصمی این ناکسان مده
چون بر تو روشن است چگویم ز حال دل
نگرفت کس ز سینه صد چاک من خبر
ز آمیزش چو شیر و شکر با مراد دل
داریم ای کلیم دل و دین و صبر و هوش
گر دیدنش زهوش چورفتی دگر چه شد
فرصت نمیشود که پیرسم کمر چه شد
گر از وطن برید زیان گهر چه شد
ای دل بجاست عقل تو سود سفر چه شد
گردون که هست دشمن اهل هنر چه شد
گفتن چه احتیاج که شمع سحر چه شد
آری کرا غمست که زخم سپر چه شد
موئی چو شیرمانده ندانم شکر چه شد
گر در بهای بوسه ندادیم زر چه شد

غزل - ۴۰۳

گرم آسوده دوران میگذارد
بخون ما چنان تشنه است تیرت
گذارد زاد راهی رهن عشق
هزار آسیب دیگر در کمین است
سفید از گریه چشم گشت تاکی
جنون یکباره عریانم نسازد
ز شوق گوشه چشم تو سرمه
کلیم آسایش عیش وطن را
کی آن زلف پریشان میگذارد
که پا در آب پیکان میگذارد
اگر سر برد سامان میگذارد
که کشتی را بطوفان میگذارد
دل این کاغذ بیاران میگذارد
پیا خار مغیلان میگذارد
بهشتی چون صفاهان میگذارد
برای اهل کاشان میگذارد

غزل - ۴۰۴

گر بتحریر ستم نامه هجران آید
بسکه در راه طلب سستی ازو میبند
از بد و نیک جهان خرم و غمگین نشوم
پنجه اش باز فراهم نشود چون شانه
بقدمگاه من آید بزیارت اول
خامه ام پیشتر از نامه پایان آید
جرس از مهری ناله بافغان آید
خار تا زانو و گل تا بگریبان آید
گر بدست کسی آنزلف پریشان آید
گر نسیمی ز سر خار مغیلان آید

کشتی باده عجب گر سلامت ماند
زینت میکند افزود درش تا بستند
از کنارم بسفر رفته جگر گوشه اشک
سیر عجز بود سد ره حادثه اش
گر فلك آب دهد صرفه کند در آتش
پای دریوزه کلیم از در افلاك بکش

ساقی از تاب می آیدم که بطوفان آید
گل بماند چو کسی کم بگلستان آید
چاك باید که بیرسیدن دامان آید
بر سر مور اگر خیل سلیمان آید
باده آخر شود آنروز که باران آید
سرخوش از يك قدح باده بسامان آید

غزل - ۳۰۵

حدیث نامه را تعویذ جان شد
دگر از خود چه گله‌ها میتوان چید
بنرمی با درشتان میتوان ساخت
باین راهی که دل درپیش دارد
بگیتی هر که نام او سفر کرد
بخار پای من تا دیده وا کرد
بکن کسب کمال از می‌فروشان
چنان در تیره روزیها تمام
درین گلشن کلیم از سیر چشمی

قلم را نام تو ورد زبان شد
براهت خار مغز استخوان شد
زبان همخانه دندان از آن شد
نیارد راهزن بیکاروان شد
غریب عالم امن و امان شد
ز چشم نقش پایم خون روان شد
ز يك پیمانه آدم میتوان شد
که يك يك استخوانم سرمه‌دان شد
ز گل قانع بخار آشیان شد

غزل - ۳۰۶

بر لبم همچو جرس خنده فغان میگردد
صافدل را نبود قید علایق عیبی
مرد در کشور ما گونه بخون رنگ کند
هوش باریك شود تا سخنم فهم کند
هر که سرگرم طلب گشت، اگر در ره شوق
روش حرفزدن رفت زیادم چکنم
چرخ از بهر تو در کار بود حرص تو چیست

آب اگر میخورم از دیده روان میگردد
عیب دیرینه کی از آینه‌دان میگردد
کاین خضابست کز آن پیر جوان میگردد
بسکه در خاطر آن موی میان میگردد
خاك بر فرق کند ریگ روان میگردد
نام یارست بچیزیکه زبان میگردد
آسیا از پی رزق دگران میگردد

آنچنان شوق قناعت زده راهم که کسی
 ناوک رشک خورد بر جگر خسته کلیم
 خاک اگر میخورد آبم بدهان میگرد
 هر که از بار غم عشق کمان میگرد

غزل - ۴۰۷

خیال چشم تو در خاطرم گذرنکند
 شکسته پای تراز من شد دست کینه من
 اگر زبان قلم را هزار جا ببرم
 هوای کوی تو دارند جان و دل اما
 بیا نمیرویم خاری از رما عشقت
 نمیرسد بمیان طره دلاویزت
 لب کلیم سخن سنج نیست گاه خمار
 که از دل آنمژه شوخ سر بدر نکند
 که هرگز از دل بیرحم تو سفر نکند
 بشکوهات چو رسد قصه مختصر نکند
 که پیش میرود از گریه راه سر نکند
 که همچو رشته گوهر ز سر گذر نکند
 که تا زیب و خمی کسر از آن کمر نکند
 ز هم جدا نشود تا زباده تر نکند

غزل - ۴۰۸

بدست صد غم اگر بیدلان اسیر شوند
 زمانه بیتو مرا زنده بهر آن دارد
 بکنج خاطر من پا کشند در دامن
 ز بس بدور غمت خوشدلی بر افتاد دست
 لباس شید ملایم نمیشود بر تن
 تلاش نام و نشان نیست بیدلان ترا
 نمک چشی بکلیم امیدوار بده
 از آن بهست که ممنون دستگیر شوند
 که در جدائی هم دوستان دلیر شوند
 گراز جهان، غم و اندوه گوشه گیر شوند
 بآن رسیده که طفلان اشک پیر شوند
 بچرب نرمی اگر زاهدان حریر شوند
 مگر گهی که به پشت نشان تیر شوند
 زخوان وصل تو اهل هوس چوسیر شوند

غزل - ۴۰۹

چو جرس کار دل از ناله و فریاد بود
 تا بیدار تو شد دیده بستان روشن
 دم عیسی ز دلم عقده خاطر نگشود
 دانه کشت مکافات دمد از دل سنگ
 مشنو خنده زخمش زدل شاد بود
 سرور را گفت بشکرانه که آزاد بود
 چون حباب این گرهی نیست که بر باد بود
 دام هر صید گهی در ره صیاد بود

حسن محتاج تکلف نبود زانکه بزلف
هر گف فرزند ندید آنکه سخن زاده اوست
نکنی شکوه ز خونریزی آن غمزه کلیم
هیچ نفزاید اگر شانه زشمشاد بود
کاشکی عمر پدر صد یک اولاد بود
رحم غیب است اگر در دل جلال بود

غزل - ۴۱۰

بسکه حرف قامت ورد دل دیوانه شد
تا خراب او نگردیدم بمن نمود روی
عیش در جانم غریبست ارچه ماند سالها
بسکه بهر صید دلها تخم شیدا فشانده اند
بود از دلهای ما آوازه زلفت بلند
سرکشان گر آتشند آخر ملایم میشوند
کلبه تار یک من بیشم سواد اعظم است
سینه از مشق الف مانند لوح شانه شد
خانه از خورشید گرمی دید چون ویرانه شد
غم اگر یکروز در دل ماند صاحبخانه شد
در کف ارباب تقوی سبچه ها بیدانه شد
از نوا افتاد چون زنجیر بی دیوانه شد
شمع آخر آب گشت و مرهم پروانه شد
فارغ از کاشان کلیم از گوشه کاشانه شد

غزل - ۴۱۱

دارد اگر صفائی دل از شراب دارد
طینت که پاک باشد از می کشی چه نقصان
از دل خطا نگردد مژگان کج نهادت
این بحر بیکرانه همچون حباب مارا
در زاهدی و رندی در دست دل عنان نیست
راحت که شد مکرر، دلکوب تر زرنجست
ما را بود بدامن از می اگر نشانی
در روزگار دیدم از راستی نشان نیست
خالش میان ابرو الحق بجا فتاده
هستم کلیم نو مید از دستبوس و پابوس
روشن ترست شیشه گاهی که آب دارد
دریا چه شد که بر لب جام حباب دارد
با آنکه راست رو نیست تیری که تاب دارد
گاهی بیای دارد، گاهی خراب دارد
این شیشه گاه باده، گاهی گلاب دارد
داغ است ماهی از بس شوق سراب دارد
زاهد بدل ز حسرت داغ شراب دارد
صبحش که صادق آهد در شیر آب دارد
بیت الغزل نشانی از انتخاب دارد
آنرا عنان گرفته این را رکاب دارد

غزل - ۴۱۲

گاه اندیشه ای از روز جزا باید کرد
گذری بر سر خاک شهدا باید کرد

تو که ضبط نگه خود نتوانی کردن
 با همه سرکشی افتادگی از دست مده
 طلب شاهد مقصود ز هر سو، شرطست
 شب شود روز حیات و نروود حسرت وصل
 بدلم حسرت در خاک طپیدن مگذازان
 طرفه حال است که در خون دل خویش کلیم

منع رسوائی احباب چرا باید کرد
 گر همه شعله شوی کار گیا باید کرد
 هر قدم در ره او رو بقفا باید کرد
 ما چنان روزه نگیریم که وا باید کرد
 بسملم کرده ای از دست رها باید کرد
 دست و پائی نه و چون موج شنا باید کرد

غزل - ۴۱۳

سالک نه ره بگم شده از جستجو برد
 تن پروری که راحت زخم ترا شناخت
 خونابه اش گلاب فشاند به پیرهن
 هر کس امین گنج قناعت نمیشود
 صبرم چو آبروی عزیزان جور تو
 گلدسته ای ز شعله به بندد بسان شمع
 جائیکه ترك چشم تو گردد بهانه جو
 از کوه غم به بند بخود لنگری کلیم

باید بخود فرو شود و پی باو برد
 بی آب لقمه ای نتواند فرو برد
 زخم کسیکه از گل روی تو بو برد
 این فیض خاص را دل بی آرزو برد
 جائی نرفته است که کس پی باو برد
 گر تحفه ای کسی بر آن تندخو برد
 سر را بمزد ریختن آبرو برد
 تا چند سیل اشک ترا کو بکو برد

غزل - ۴۱۴

عیب را کی به پناه هنرم جا باشد
 چون کشی خنجر کین بخت نگین می خواهم
 کرده ام شرط که پادار نکشم جانب شهر
 از همان بزم که جز من دگری راه نداشت
 اغنیا بهره ز اندوخته خود نبرند
 همچو درگ در قدم راه روان سبز شود
 ما که باشیم که کس جانب ما را گیرد
 ز آتش داغ گر افروخته دستم چه عجب

درد میخانه من بر سر مینا باشد
 که ز زخم تو نشان بر همه اعضا باشد
 سرم آنروز که در دامن صحرا باشد
 بایدم رفت که بهر دگران جا باشد
 که همین خشک لبی قسمت دریا باشد
 خار سیراب گر از آبله پا باشد
 اینقدر بس که شکست از طرف ما باشد
 که کلیم من و اینم ید بیضا باشد

غزل - ۴۱۵

پیااله ! چشم تو روشن که باده پیدا شد
 چه قطره بود که سیلاب طاقت ما شد
 چه فیض بود که همخانه مسیحا شد
 دلم خوشست که چشمم ز گریه دریا شد
 بدل در آمدی و چشم داغ بینا شد
 دگر براه غمت هر چه بود یغما شد
 بسینه سنگ چه کوبی کنون که دروا شد

بهار آمد و جانی بجسم مینا شد
 عرق فشانیت از تاب می شکیب نهشت
 هنوز رنج تب لرز آفتاب بجاست
 نه رفع تشنه لبی میکند نه سوز جگر
 ز دیده رفتی و تار یک شد سراچه چشم
 بغیر خار که در پای رهروان ماندست
 کلیم چاک شد از تیغ او سراپایت

غزل - ۴۱۶

سبزه جای دود از آتش همان سر بر زند
 خویش را از پادر آرد هر که گل بر سر زند
 غنچه نو کیسه گر چندی گره بر زر زند
 صفحه تن را ز نقش بوریا مسطر زند
 شوخ بیباکی که ساغر در کف محشر زند
 دجله را کی میرسد پهلوی بچشم تر زند
 صبر کن چندانکه عاشق سینه بر خنجر زند
 اینکه بگذارد بخون خویش بال و پر زند
 غیر نومیدی بود کفر از در دیگر زند

زاهد از تردامنی دامن چو بر اخگر زند
 دود آه عندلیبان آتش صد خرمنست
 رنگ خجالت از رخ گل تاقیامت ظاهرست
 هر که را باید نوشتن نسخه آداب فقر
 خون عاشق از حجاب حسن پنهان میخورد
 نقش بغداد از سواد دهر نتوانست شست
 خون ما را چون شفق بر صبح آن گردن میند
 خونبهای مرغ دل دانی بر صیاد چیست
 کو گدائی چون کلیم امروز در اقلیم فقر

غزل - ۴۱۷

که مو بموی تنم را چو لاله زار نکرد
 حساب حلقه آنزلف تابدار نکرد
 کسیکه شور جنونش به نی سوار نکرد
 کسیکه شیوه افتادگی شعار نکرد
 بدل جفای خدنگ زمانه کار نکرد

خیال گلشن رویت بدل گذار نکرد
 اگر چه شانه ز سر تا پای شدانگشت
 پیاده وادی دیوانگی بسر نرساند
 چو کوه در ته تیغست سربلندی او
 زبسکه گرد کدورت نشست بر سرهم

که غیر شمع کسش گریه بر مزار نکرد
بگوش از گهر خویش گوشوار نکرد
وفا بمستی آن چشم پر خمار نکرد

کمال اجر شهادت بآن شهید دهند
نبرد از سخن خویش بهره‌ای که صدف
کلیم باده خون سیل يك اقلیم

غزل - ۴۱۸

خط آزادی ما جز خط بغداد^(۱) نشد
همچو ویرانه که از گنج خود آباد نشد
کس چو من در فن افتادگی استاد نشد
خامه فکر کم از تیشه فرهاد نشد
در جهان کیست که دلبسته اولاد نشد
هر کرا شاه کشد دشمن جلاد نشد
مهره سبجه چرا دانه صیاد نشد
بنده هر گاه که دلخواه شد آزاد نشد
در جهان نیست کسی کز غم من شاد نشد

جز بمی هیچ دل از بند غم آزاد نشد
از سخن حال خرابم نشد اصلاح پذیر
گرچه نقش قدم و سایه و ما همکاریم
معنی بکر تراشی چه بود، کوه کنی
هر زمان بر سر فرزند سخن میلرزم
بخت مز دور سپهر است از و شکوه مکن
شید این جذبه که در صید خلائق دارد
در قبول نظر خلق مجو آسایش
ما همین تنگدلیم از غم خود ورنه کلیم

غزل - ۴۱۹

که بختم صد بلا بر سر نیاورد
بجایش دهر جز دختر نیاورد
کس آئینه بروشنگر نیاورد
جگر پائی کم از خنجر نیاورد
به پیش ما ز بد بدتر نیاورد
کسی از کشته پیکان بر نیاورد
کلیم از درد ما سر در نیاورد

زپایم دهر خاری بر نیاورد
اجل از شیر مردان هر که را برد
درین عهد از رواج تیره روزی
قدم افشرد هر جا غیرت عشق
ز حسن عاقبت این بس، که دوران
چه دلسوزی کنی چون رفتم از دست
سرم چون دولت فتراک دریافت

غزل - ۴۲۰

مشت خاکی که برای سر ما میخواید

از جهان بخت با برام گدا میخواید

۱ - خط بغداد بکنی از هفت خطی است که برای جام شراب گفته اند.

شمع کوتاهی شب را ز خدا می خواهد
موی ژولیده و سودای رسا می خواهد
چکنم گر نکشم آبله جا می خواهد
تنگ چشمی که اجابت ز دعا می خواهد
که خس و خار ز سیلاب فنا می خواهد
که گر از هوش رود راهنما می خواهد
نتوان یافت که رو کرده کرا می خواهد

غزل - ۴۴۱

چو خس تمام شود شعله هم ز پا افتد
بسان دزد که در خانه گدا افتد
خوشا تنی که بر آن نقش بوریا افتد
نه آتشی است که از کاروان جدا افتد
گره ز هر چه گشاید بکار ما افتد
که دیده ز آب روان خانه از صفا افتد
ز ضعف گر بسرم سایه هما افتد
خوشست درد بشرطی که بیدوا افتد
مکس بخوان شه و کاسه گدا افتد
نمیگذارد کانش بیوریا افتد
کلیم اگر بمن آن چشم سر مه سا افتد

غزل - ۴۴۲

کز تو بره نشانی از نقش پا نماند
هر چند بفشری مشیت رنگ حنا نماند
بر سر گلی نباید خاری پیا نماند
چون سیل میهمان شد کس در سرا نماند

دل ازین عمر سیه روز بتنگ آمده است
سرم از افسر و از ظال هما بیزار است
گرچه خار و رخت از پای کشیدن حیفست
نبود صاحب همت که ز اهل طمعست
این خسیسان که تو بینی بجهان در کارند
آنقدر میرود از راه برون مرشد شهر
زین تلون که فلك را بنهادست کلیم

مرا مسوز که نازت ز کبریا افتد
غم زمانه ز ما بیدلان ندارد رنگ
لباس فقر بزاری نصیب هر کس نیست
دلم ز مهرهی اشک و انیمیمان
تلافی از نکند روزگار عقده گشاست
بغیر دیده که از گریه آب و تابش رفت
چو قرعه در بدنم استخوان شکسته شود
کشنده تر ز مرض منت طیبیان است
حریص چشم طمع دارد از کریم ولیم
اگر حمایت فقرش کند سپرداری
سیاه روزی ما رنگ بست خواهد شد

وقتی ز بار بهستی چیزی بجا نماند
دنیا ز سخت گیری هرگز بکس نباید
در راه بی ثباتی شادی و غم رفیقند
صبر و خرد بیکدل با شوق او نگنجند

اکسیر سیر چشمی، خاک سیه کند زر
نقش قمار طالع، گر اینچنین نشنید
آن غمزه جهانسوز، پروای کس ندارد
ناداری قناعت، همسر بملک داراست
باشد کلیم خاموش، پیوسته با دل پر
غیرت چو کامل افتد، کس بینوا نماند
غیر از نشان دندان، در دست و پا نماند
آتش چه باک دارد، گر برریا نماند
این جوی آب باریک، از سیل و نماند
جامی که گشت لبریز، با او صدا نماند

غزل - ۴۲۳

دست حسنت پنجه خورشید تابان میبرد
خوش قماری بیش ازین نبود که در اقلیم حسن
هر تنک ظرفی که نقد صبر او کم میشود
از مغیلان بخت با انداز سامان میکند
ای که آب خضر را با می برابر میکنی
میشمارد داخل رزقش سپهر خرده بین
دست‌ها از کار گر افتاد پر بیکار نیست
سالك راه فنا را میگدازد رشك شمع
بر ندارد کس شهیدان را ز قربانگاه عشق
چون طمع غالب شود از جای برخیزد کلیم
ترك چشم‌تاخت بر ملك سلیمان میبرد
هر که میبازد دلی آنچشم فتان میبرد
بدگمانی پی بآن زلف پریشان میبرد
هر گهم شور جنون سوی بیابان میبرد
کی غمی از خاطر خود آبیوان میبرد
گر کس انگشت ندامت را بدندان میبرد
تحفه چاك گریبان را بدامان میبرد
کو بیکشب راه هستی را پایان میبرد
کشته را سیلاب خون اینجا ز میدان میبرد
نيك و بد را حرص چون سیلاب یکسان میبرد

غزل - ۴۲۴

دلم بملک قناعت نشان نمیداند
شتاب عمر دلم را بشکوه آورده
یکیست انجمن و خلوتم ز شور جنون
بسان شعله زبانم بعجز راه نبرد
چه برگ شادی ازین روزگار میخواهی
سریکه قطع تعلق نکرد از تن خویش
هوای زلف تو دارد دلم چو آن مفلس
فغان که این سگ نفس استخوان نمیداند
جرس بجز گله کاروان نمیداند
که گرد باد کنارو هیان نمیداند
لبم چو جام لبالب فغان نمیداند
که رسم خنده گل زعفران نمیداند
طریق سجده آن آستان نمیداند
که غیر هند بعالم مکلان نمیداند

حریف باخته بیصرفه باز می باشد
 خدنگ ناله ما همچو شعله شمع است
 بعرض حال دل آن چشم مست وافر سد
 درین زمانه زهم حسن و عشق بیخبرند
 کلیم ناله من سر براه نه فلکست
 ز هر که دل ببری قدر جان نمیداند
 مسافرست و ز مقصد نشان نمیداند
 زترك نیست عجب گر زبان نمیداند
 چمن گر آب خورد باغبان نمیداند
 ولی ز دل ره کام و زبان نمیداند

غزل - ۴۳۵

گلشن کشمیر خارش گل بدامان میدهد
 زاهدان خشك را نبود هوایش سازگار
 بخت بد سرمایه ما رایگان از دست داد
 گرچه بد سودائیش یکدل بکس واپس نداد
 هر لبش گاه تبسم معجزی دارد جدا
 سر بجیب خود بغواصی فرو گر میبری
 میدهد گاهی بری نخل امید ما ولی
 تب بکام دل ز وصل استخوان من رسید
 پیش چشم مست او ای دیده خونباری مکن
 همراه سامان ما سرگشتگی چون آسیا
 خوش دبستان نیست چشم فتنه ساز او کلیم
 سایه درخاک چمنها بوی ریحان میدهد
 زهد و تقوی را هوای تربطوفان میدهد
 مفلس آب خضر گر بفروشد ارزان میدهد
 هر که دارد دل بآن زلف پریشان میدهد
 يك لبش جان میستاند يك لبش جان میدهد
 خاک ره دانی گهرهائی که عمان میدهد
 تخم گل گر میفشانم بر مغیلان میدهد
 آری آری داد آتش را نیستان میدهد
 زانکه خونریزی بیاد خوی ترکان میدهد
 تا نباشد کی سری را دهر سامان میدهد
 غمزه او دلبری تعلیم مژگان میدهد

غزل - ۴۳۶

ریاض ملك را دیگر بهار دلگشا آمد
 بروی تركش اقبال تیر رفته برگشته
 زگرد موكب اقبال چشم بخت روشن شد
 بهای سرمه با خاک سیه خواهد برابر شد
 ازین كحل الجواهر قسمت من بیشتر باید
 مبارك رجعت مستلزم صد گونه عشرت شد
 بفرق دوست از نو سایه بال هما آمد
 دعای مستجاب از آسمان حاجت روا آمد
 بیباغ خاطر افسردگان آب بقا آمد
 چنین كز گرد راهت کاروان توتیا آمد
 که اندر راه او چشم امیدم چار تا آمد
 بین تا آمدی نوروز فیروز از قفا آمد

کلیم از باغ امیدت گل شادی بدامن کن. نهال خوشدلی را موسم نشو و نما آمد

غزل - ۴۲۷

چو راه امن بود کاروان نمیباید	براه فقر مرا این و آن نمیباید
دکان خوشبخت کسی درد کان نمیباید	کمال کسب کن اما هنر فروش مباح
مگر برای هما استخوان نمیباید	بروزگار قناعت بهیچ نتوان کرد
اگر بنام رسیدی نشان نمیباید	براه فقر بلائی چو جمع سامان نیست
بروز عید دل شادمان نمیباید	مرا که روزه محرومیم همه سال است
چو شمع حرف کسی بر زبان نمیباید	سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست
برای دزد سخن پاسبان نمیباید	کبوتران معانی ببرج خویش آیند
جز آستانه شاه جهان نمیباید	کلیم طایر همت گر آشیان طلبد

غزل - ۴۲۸

کس ندیدم که درین میکده مخمور نبود	همه محروم و ازو دست کسی دور نبود
هیچ ویرانه ندیدیم که پر نور نبود	فقر و روشندلی آئینه رخسار همنند
جای آسایش در خانه زنبور نبود	دل از کاوش مژگان تو از سینه گریخت
که سرش بسته تر از کاسه طنبور نبود	من درین میکده پیش قدحی بنشستم
که بفرمان سلیمان هم این مور نبود	خط اگر سر کشد از خطه حسن تو مرنج
شمع تربت سبب روشنی کور نبود	شعله داغ برونم بدرون نور نداد
چشم داغم بره مرهم کافور نبود	تا تبسم بدلم هشت نمک میپاشد
از سیه بختی در آتش ها نور نبود	حال سوژ دل ما یار ندانست کلیم

غزل - ۴۲۹

تر و خشك تعلق را بسوزد	دلی دارم کزو دلها بسوزد
بمیرد روزها شبها بسوزد	چو اختر بر سپهر خاکساری
چو آن کشتی که در دریا بسوزد	میان خاکساران سوزم از غم
چو خاشاك وجود ما بسوزد	ز دودش اشك اخترها بریزد

هنر ما را چنین ناکام دارد چراغ خانه رختم بسوزد
 ز دودش سرو بندد بر هوا نقش چو دل از شوق آن بالا بسوزد
 فلك از سردمهری سوخت ما را چو آن نخلی که از سرما بسوزد
 کجا دارد کلیم آن پیش بینی که امروز از غم فردا بسوزد

غزل - ۴۴۰

زخوان غیب یکتا نصیب ما و ساغر شد ز خون خوردن چرانا لیم کاین روزی مقدر شد
 دل از آمیزش ییکانه و خویشان بتنگ آمد بیابان جنونی کو که صحبت ها مکرر شد
 در حرص از برویت بسته گرد گنجهایابی توانگر گشت محتاج کیه او محروم ازین در شد
 نگه در نیمه ره ماند ز بس کز گریه نم دارد چه پرواز آید از مرغی که او را بال و پر تر شد
 چه تکلیف نشستن میکنی آشفته حالی را که بیرون رفتنش از بزم همچون دود مجمر شد
 نیم نومید کوته گشت اگر از وصل او دستم بته خواهد رسیدن شمع اگر پروانه بی پر شد
 کلیم اشکت ز سر نگذشته دست و پامزن چندین درین آب تنك زینسان نمیاید شناور شد

غزل - ۴۴۱

مگو کسی بمن خاکسار میماند بروی آب ز عکسم غبار میماند
 محیط عشق همه آب زندگیست، مترس کسیست غرقه که او در کنار میماند
 براه عشق که افتادگیست رهبر او پیاده می رود اما سوار میماند
 چه حالتست که چشمی که میبرد از شوق چو نقش پا بره انتظار میماند
 بنای عهد همین گر شکستن است ترا غنیمت است که بر يك قرار میماند
 هر آنچه ما بکف آریم وقف تاراجست همین مدام دل داغدار میماند
 کسی نرفت که بر جای او نماند ستم همیشه خار ز گل یادگار میماند
 زهر طرف نگرم در کمین او ست شکست دلم بتوبه فصل بهار میماند
 اگر فراخور تقصیر عذر باید گفت زبان خامشی ما ز کار میماند
 نشانه ایست کلیم از پی کشایش کار گهی که دست و دل از کار و بار میماند

غزل - ۴۴۳

زیوری از داغ مرد عشق را بهتر نبود
 فیض بخشی سربلندی آورد بنگر که شمع
 با همه حیرانی و سرگشتگی از جذب شوق
 بعد مردن خاکم از آغوش خود بیرون فکند
 در دیار عشق بازی روی سامان کس ندید
 جلوه گاهی حسن خواهد این همه برهیز چیست
 نیک و بد یکسان بود در پیش طبع ما کلیم

غزل - ۴۴۴

دل را کی آن طاقت بود کز فکر جانان بگذرد
 من راه هجران را بخود هرگز نمیدادم ولی
 هر کس که بیند حال من داند که هجران دیده ام
 بیتو سرشکم بر کنار از بسکه ریزد چشم تر
 هر موی بر اعضای من کو کوزند چون فاخته
 خواهم شب و روز نوی خورشید و ماه روشنی
 خاک ره شاه جهان تاج سر خود میکنم
 تا فرق بخت من کلیم از اوج کیهان بگذرد

غزل - ۴۴۵

نه بمی گرد کدورت از دل ما می رود
 بر میان نازکت اندیشه نتواند گذشت
 اینقدر باید بمی دل بستگی، رشکست رشک
 راه پر خار و تهی پایان دشت شوق را
 دل بامید مداوای که دیگر خوش کند
 شمع آخر بر سر پروانه خواهد آمدن
 گرچه محتاجیم چشم اغیا بر دست ماست

غم ازین ویرانه هم از تنگی جا می رود
 راه باریکست پایش ناگاه از جا می رود
 تا دهد یک قطره خون از چشم مینا می رود
 آبله کفش است آنهم کی بهر پا می رود
 خسته چون نوید از پیش مسیحا می رود
 مهربان خواهی شدن این سر کشیها می رود
 هر کجا دیدیم آب از جوبد ریا می رود

بسکه عشرت میرمدا ز من درین محفل کلیم باده در دور من از ساغر بمینا میروود

غزل - ۴۴۵

دانه صید فریش ز شرر میباید	در شکار دل ما دام دگر میباید
زانکه برخوان بلاکاسه ز سر میباید	عشق بر مائده غیر از تن بیسر نفشاند
بسرانرا چو نشانی ز پدر میباید	نیست زابنای زمان هر که هنر دشمن نیست
زاد این راه همین دیده تر میباید	اشک بی لخت جگر نیست غم نان چه خوری
مزرع بخت مرا آب گهر میباید	کشت امید کسان سبز شد و خوشه رساند
خانه از کوچه آنزلف بدر میباید	روشنی از مه و خورشید اگر میخواهی
هر کرا غربت و سوهان سفر میباید	از جفای پدر و سیلی استاد چه سود
هر نفس از سر تو زیر و زبر میباید	خانه هستی چون شیشه ساعت خوابست
دایم از اشک لبالب ز گهر میباید	دیده ها چو خدا شکل صدف داد کلیم

غزل - ۴۴۶

چون شیشه که تانشکند آواز ندارد	دل بیهده افغان ز تو نامساز ندارد
از رفتن اگر اشک مرا باز ندارد	این عیب بگیریائی مژگان تو ماند
در سینه صدف غیر گهر راز ندارد	در خلوت دل پرده نشین کیست بجز تو
پیکان تو رازیست که غماز ندارد	هر راز که دل داشت نهان، اشک دگر گفت
پروانه درین بزم هم آواز ندارد	من لب اگر از نوحه و فریاد به بندم
عیبست قفس را که در باز ندارد	چون دام درو سر زده نتوان بدرون رفت
گر شمع سخن شعله انراز ندارد	در محفل دیوان کلیمش نتوان یافت

غزل - ۴۴۷

این زندگی که نسخه ای از گردباد بود	پر پیچ و تاب و تیره و بی امتداد بود
جا تنگ بر نشستن نقش مراد بود	دل از سر امید اگر برنخواستی
هر که بدام آرزو افتاد باد بود	هر صید کام کز پی او میدوید دل

خوش وقت بیغمی و جوانی که داشتیم
از آسمان گشایش کاریکه دیده‌ام
هر عقدۀ غمی که بکارم فلک فکند
از عشق در زمان تو بیگانه گشت حسن
در جام لاله و گل این باغ کرده‌اند
در زیر زنگ حادثه گم شد زمن کلیم

صد باعث طرب که یکی طبع شاد بود
از شست او خدنگ بلا را گشاد بود
مشکل گشاطر از گره اعتقاد بود
ورنه میان شعله و شمع اتحاد بود
خونابه غمی که زد لها زیاد بود
آندل که همچو آینه روشن نهاد بود

غزل - ۴۳۸

کی آن صیاد بی پروا بی نخجیر میگردد که دایم در رهش صد صید از جان سیر میگردد
صبوری چون ز حد بگذشت کاری رونمیاورد که دارو کهنه چون گردید بی تأثیر میگردد
خط سبزت عنان اختیار از دست و دل برده بهارست و دگر دیوانه بی زنجیر میگردد
سراپای وجودم باده شد از حرص میخواری ولی همچون حبابم چشم و دل کی سیر میگردد
شراب کهنه مینوشم بیزم او چو بنشینم بمن تا نوبت آید دختر رز پیر میگردد
کلیم آن گردش چشم و نگاه دهمدم کم شد چو ساقی سرگران افتاد ساغر دیر میگردد

غزل - ۴۳۹

دارم آن سر که اگر در ره دشمن باشد چون سر شیشه می عاریه بر تن باشد
حرص از طول امل تا بکمندت نکشد باید این رشته بکوتاهی سوزن باشد
هر کسی حاصلی از مزرع امید برد عشق دهقان چو بود آبله خرمن باشد
دیده آبله ها گر مزه از خار نیافت نقص سالک بود از پای بدامن باشد
مرد هر چند سرافراز بود همچون شمع آخر کار همان به که فروتن باشد
کار بر اهل سخن دهر ز بس سخت گرفت قفس طوطی خوش لهجه ز آهن باشد
با تو دشمن نکند آنچه کند کینه او زنگ آئینه دل کینه دشمن باشد
رخنه تیغ سیه تاب بود بیرخ دوست کلبه ما چو قفس گر همه روزن باشد
سخن راست کلیم از من دیوانه شنو عاجز نفس ز نست از چه تهمتن باشد

غزل - ۴۴۰

کی بود سرگشتگی هارا دل از سر وا کند
 خویش را دیوانه يك شهر و يك صحرا کند
 یا اگر فرسود شاید دستگیر تن شود
 همچو نقش بوسه در يك آستان ماوا کند
 سود سودای نمك مارا سوی کشمیر برد
 اعتباری بخت شور آنجا مگر پیدا کند
 دوستان نازك مزاج و ما بسی نازك دماغ
 چون کسی اوقات صرف پاس خاطرها کند
 در دلی گر ره نداریم آنهم از تقصیر ماست
 کس باین سرگشتگی در خاطری چون جا کند
 در قدم گلزار دارد ره نورد راه شوق
 میزند بر سر اگر خاری برون از پا کند
 سیل را در ره مقام از اختیار خویش نیست
 مهلتی باید که سد راه را صحرا کند
 گر بیزمت دیر میآید کلیم از صبر نیست
 موسمی باید که کس آهنگ این دریا کند

غزل - ۴۴۱

شمع این مسئله را بر همه کس روشن کرد
 که تواند همه شب گریه بی شیون کرد
 زود رفت آنکه ز اسرار جهان آگه شد
 از دبستان برود هر که سبق روشن کرد
 ناله گفتم دل صیاد مرا نرم کند
 این اثر داد که آخر قفسم ز آهن کرد
 دیده اش پاکی دامان مرا خوب ندید
 زاهد خشك که عیب من تردامن کرد
 مار در پیرھنت به که رگ اندر گردن
 که بافسون نتوان چاره این دشمن کرد
 ناله گر برق شود با دل سنگین چه کند
 راهزن را چه غم از اینکه جرس شیون کرد
 خانه دیده سیه باد بمرگ بینش
 خلوت دل را تاریك همین روزن کرد
 سینه را از تمد فقر اگر بنمایم
 میتوان شمع ز آئینه من روشن کرد
 چاك را همچو قفس جزو بدن ساز کلیم
 تا بکی خواهی از آن زنت پیراهن کرد

غزل - ۴۴۲

نگه چو گرم بر آن پر حجاب میگذرد
 کلاب آن گل روی از نقاب میگذرد
 اگر ز دل بتغافل گذشته مژگانش
 چنان گذشته که سیخ از کناب میگذرد
 سپند آتش شوقیم کار ما سهل است
 بيك طپیدن دل اضطراب میگذرد
 ندیده محنت سرگشتگی چه میداند
 درین محیط چها بر حباب میگذرد

غم زمانه چرا نگذرد بآسانی
 حنا بتوسن آن شهسوار می بندد
 بغیر زخم جفا‌های بیشمار تو نیست
 نمیرود قدم عقل در ره جرأت
 کلیم را تو اگر رخصت ستوال دهی
 چنین که عمر ز غفلت بخواب میگذرد
 گهی که اشک منش از رکاب میگذرد
 بملك عشق اگر بیحساب میگذرد
 شناور است و بکشتی ز آب میگذرد
 باین نشاط ز فکر جواب میگذرد

غزل - ۳۴۳

گرم ز لطف سیه‌روز خود خطاب کند
 در آب و خاکم نسرشته‌اند بیم‌های
 رود بسوی کمر طره‌ات بسر هر دم
 سراغ چشمه حیوان نمیکنم که مرا
 کسی نمیخورد ازوی فریب مستوری
 فسر دگی بسکون خوب نیست عاشقرا
 چو شمع خانه زین میشوی ز غایت رشک
 فلك خرابه ما را از آن کند تعمیر
 کلیم بخت تو آنگاه میشود بیدار
 سیاه روزی من کار آفتاب کند
 ز رحم آتش من گریه بر کباب کند
 برای آنکه ازو کسب پیچ و تاب کند
 قناعتیست که سیرابم از سراب کند
 بسر چو دختر رز چادر از سحاب کند
 چو نبض باید پیوسته اضطراب کند
 حنای پای تو خون در دل رکاب کند
 که آشیانه صد جغد را خراب کند
 که یار سر بکنارت نهاده خواب کند

غزل - ۳۴۴

بیش ازین دوران ستم پرور نبود
 عمر چون ایام بیماری مرگ
 آنقدر پیکان که در يك زخم داشت
 هر کجا رفتم بدنبال مراد
 سیر بستان تمنا کرده ام
 از تف دل مردمک را سوختیم
 خواب در چشمم نمیآید چو شمع
 در دم آخر چنین میگفت شمع
 آسمان زینگونه بداختر نبود
 هیچ امروزش ز دی بدتر نبود
 در دکان هیچ پیکان گر نبود
 غیر سرگردانیم رهبر نبود
 يك نهال آزر و را بر نبود
 دسترس بر سرمه دیگر نبود
 بستم آنشب که خاکستر نبود
 کافسر زر غیر درد سر نبود

کار رونق دشمنی دارم کلیم . گر می آوردم بکف ساغر نبود

غزل - ۳۴۵

عاشق آنستکه چون داغ تمنا سوزد	همچو خورشید بیک داغ سراپا سوزد
شعله اش سرو شود، فاخته گردد شررش	هر که در آرزوی آن قدر عنا سوزد
خبر از گرمی این راه قدم گاه بود	سالکی را که سر از آبله ما سوزد
دل زتر دامنی نفس شود ز اهل جحیم	روش هیزم تر نیست که تنها سوزد
نتواند چو گذشت از سریکه قطره چه سود	که بلب تشنگی ما دل دریا سوزد
بسکه پست است و زبون جای تعجب نبود	کرم شب تاب اگر اخگر ما را سوزد
گاه در جامه فانوس هم آتش گیرد	عجبی نیست اگر شیشه ز صبا سوزد
هیزم گلخن حسن تو هم آن دل نشود	که مدام از غم ناکامی دنیا سوزد
کرم ایزدیش باز نسوزد در حشر	اگر امروز کلیم از غم فردا سوزد

غزل - ۳۴۶

دل ز غم خواران جز آئین جفاکاری ندید	همچو گوش کو ز کس در دهر همواری ندید
آبروی اعتبارم دور شد از دوستان	رشته کز گوهر جدا افتاد این خواری ندید
چون شرر زائیدن و مردن بیکدم میشود	هر که خود را بسته قید گرانباری ندید
با وجود آنکه چون نامور دارد دشمنی	زخم ما یکبار از مرهم سپرداری ندید
در دیار عشق کانجا جغد را فرهماست	بدشگونست آن سری کز سیل معماری ندید
گر جفا بس کرد دوران مهربان ما نشد	بیش ازین در خویش سامان دلازاری ندید
غیر ازین کان دلبریمهر را جان سخت کرد	حاصل دیگر کلیم از ناله وزاری ندید

غزل - ۳۴۷

تا تو رفتی جان دگر آمیزشی با تن نکرد	عکس در آئینه بی صورت دمی مسکن نکرد
پاک طینت با گرانان سازگاری میکند	آب آهنگ جدائی هرگز از آهن نکرد
مفلسان را کس نمیخواهد، زمینا کن قیاس	تا تهی شد دیگرش کس دست در گردن نکرد
توده خاکستر دلها بگردون تا نرفت	روزگار آئینه خورشید را روشن نکرد

بسکه بی آرامیم در عشق او تأثیر داشت کینه‌ام يك لحظه جا در خاطر دشمن نکرد
 سبزه گل را که بینی آتش و خاکسترست چشم يك بین امتیاز گلشن از گلخن نکرد
 در گلستان هم دل خرم نباید داشتن غنچه تان شکفت کس بیرونش از گلشن نکرد
 بسکه با تاریکی شبها کلیم الفت گرفت خانه روشن از چراغ وادی ایمن نکرد

غزل - ۴۴۸

بیا که دل ز تو غیر از جفا نمیخواهد سپند از آتش مهر و وفا نمیخواهد
 چو من بیزم در آیم برای جا دادن تو بر مخیز که پروانه جا نمیخواهد
 بدام حادثه افتاده را ز عقل چه سود قتاد کور چو درچه عصا نمیخواهد
 عجب که جوهر من رنگ عجز برتابد زبان تیغ امان از بلا نمیخواهد
 فسرده گی را بازار آنچنان گرمست که گاه روی دل از کهر با نمیخواهد
 کرم ز بخل به، اما بخیل به ز کریم بخیل هرگز کس را گدا نمیخواهد
 قبول عام ازین بیشتر نمیباشد که استخوان مرا هم هما نمیخواهد
 کلیم سوخته عریان بیسروپائی است بسان شمع کلاه و قبا نمیخواهد

غزل - ۴۴۹

اگر چه نخل هنر را ثمر نمیباشد ز سنگ بد گهران بیخطر نمیباشد
 ز آه خلق پیر هیز کاینه است گواه که در زمانه دم بی اثر نمیباشد
 درین محیط گراز سود چشم میپوشی سفینه را ز شکستن خطر نمیباشد
 بهر که سینه صد چاک را نمودم گفت برو که مرهم زخم سپر نمیباشد
 سپهر تا پدری میکند نمی بینم پسر که تشنه خون پدر نمیباشد
 دل آن بود که نجوید ز تیغ جور پناه دمی که سینه سپر شد جگر نمیباشد
 ز تیغ خط بمزار شهید خویش کشد ستیزه جوئی ازین بیشتر نمیباشد
 بنزد پایه شناسان بلند پروازی بغیر ریختن بال و پر نمیباشد
 ز هوش رفته دل ما بخود نیاید باز باین درازی عمر سفر نمیباشد
 سرم ز پنبه مینا سبکترست کلیم که مغز در سرم از درد سر نمیباشد

غزل - ۴۵۰

بیزمت شب خوش آن عاشق که سرگرم فغان افتد شود چون صبح روشن راست چون شمع از زبان افتد
چمن از بسکه تاریکست بی شمع جمال او فروزم گر چراغ ناله مرغ از آشیان افتد
بخلوت هم نقاب از چهره هرگز برینندازد مبادا شمع را زین بیشتر آتش بجان افتد
قبول عشق اگر داری طمع، از خرمی بگذر که گل چون بشکفت اینجاز چشم باغبان افتد
اگر برهم خورد دعالم همان برجای خود باشم نخواهد بردنش گر سایه در آب روان افتد
بسوز سینه پر ناو کم گاهی نگاهی کن تماشا دارد آن آتش که اندر نیستان افتد
کلیم از چشم یار افکند این بخت سیه ما را الهی کوکب بختم ز بام آسمان افتد

غزل - ۴۵۱

آن رهروان که در پس زانو سفر کنند پوشیده دیده و ره نادیده سر کنند
هر جا غبار کوی تو باشد غیر چیست خاک است آنکه عطر فروشان بسر کنند
اهل کرم که عزت مهمان شناختند خجلت کشند گر غمی از دل بدر کنند
یکباره عیبهای جوانی وداع کرد هنگام کوچ قافله را هم خبر کنند
دوران برات رزق عزیزان نوشته است بر کشته ایکه سبز ز آب گهر کنند
نازم بتوتیای قناعت که میدهد بینایی که از همه قطع نظر کند
حرف تب فراق ترا عاشقان چو شمع گر شام سر کنند سحر مختصر کنند
تاب و توان کرسی زانو چه کم شود باید خیال بپهد از سر بدر کنند
فرزند ما ست شعر و بدان فخر میکنیم زان ابلهان نه ایم که فخر از پدر کنند
از لذت تبسم شیرین لبان کلیم ارباب ذوق جمله نمک در شکر کنند

غزل - ۴۵۲

بسمل ز تیغ او بطپیدن نمیرسد از کشتگان کفن ببریدن نمیرسد
چون خنده گلست زبس ضعف ناله ام کز لب چو بگذرد بشنیدن نمیرسد
گر پاشکسته نیستی این راه سر مکن رهرو بکام دل بدویدن نمیرسد
از بسکه برق تشنه لب آب و خاک اوست کشت امید ها بدویدن نمیرسد

جائیکه نرگس تو بود نوبهار را در چشم لاله سرمه کشیدن نمیرسد
گوش گران پیکر دهریم و نزد ما پیغام آشنا برسیدن نمیرسد

غزل - ۲۵۳

بت پیمان شکن دم از وفا زد اثر نقشی بر آب گریه ها زد
خوشا آسایش دردی که ما را چنان گیرد که نتوان دست و پا زد
ز درد رشک همکاران کبابیم بمجلس اشک شمع آتش بما زد
ز بخت تیره روز هر که شب شد بجای شمع آتش در سرا زد
چرا آب بقا نبود سیه روز که راه راحت آباد فنا زد
قمار پاکبازی خوش نشین شد دوشش فقرم ز نقش بوریا زد
شکر خند گل ساغر صدا داشت حریفان صبوحی را صلا زد
خدنگ آه چون تیر هوائیست کزو نتوان شکار مدعا زد
سموم عشق رخت هستیم سوخت در آن وادی که مجنون راهوا زد
کلیم از مطلب نایاب بگذشت بدست آورده را هم پشت پا زد

غزل - ۲۵۴

شعله آتش حسن تو چو بالا گیرد فلك انگشت بدنجان ثریا گیرد
کاهش عشق ز بس جسم نزارم بگداخت رنگ در چهره من پرده بسیما گیرد
خلوت وصل ترا محرم محروم دلست چند از بزم تو بیرون رود و جا گیرد
خوداگر گوشه نشین نام جهانگیر خوشست طرز باید که کسی یاد ز عنقا گیرد
بوی می مرهم ناسور بود کاش کسی پنبه داغ مرا از سر مینا گیرد
اشک تاهست بخوناب جگر پروردست این نه طفلیست که از شیر کسش وا گیرد
بطپیدن پر و بالی نتوانند شکست دل مرغان قفس زود ز صحرا گیرد
بسکه پست است بمعراج تو گوئی رفته بخت من آبله ای گر بته پا گیرد
با چنین طالع وارون چه توان کرد کلیم زهر تاچند کس از دست مسیحا گیرد

غزل - ۴۵۵

گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد
ای باغبان زبستن در پس نمیرود
حرف شب وصال که عمرش دراز باد
آخر همه کدورت گلچین و باغبان
مرهم بداع غربت ما کی نهد وطن
من جفد این خرابه ام آخر همانیم
رفتم فرو بخاک ز سرکوب دشمنان
بی بال و پر چورنگ زرخسار میپریم
پیغام عیش دیر بما میرسد کلیم

اول بلا بمرغ بلند آشیان رسد
غار تگر خزان چو باین گلستان رسد
کوته تر است از آنکه زدل بر زبان رسد
گردد بدل بصلح چو فصل خزان رسد
گوهر ندیده ایم که دیگر بکان رسد
از خوان رزق تا بکیم استخوان رسد
نوبت کجا بسر زتش دشمنان رسد
روزی که وقت رفتن ازین آشیان رسد
می در بهار اگر نکشم درخزان رسد

غزل - ۴۵۶

اجتناب از آهم آن مغرور خود سر میکند
بر تن غم پرور عاشق نشان بوریا
ترك آسایش اگر لذت ندارد پس چرا
دل ز سر قسمت خون شد که در یک بوستان
عقل اگر داری بچشم کم مین دیوانه را
مقصودی نایاب را در پیش دارد زلف او
گر بخورشیدش بسنجم زین تلافی میسزد
گر ندامت دارم از شیرین سخن بودن بجاست
دیده بی آب ما دارد کلیم از دل غبار

پادشاهست احتراز از گردلشکر میکند
از برای خط زخمش کار مسطر میکند
گل بآن نازک تنی از خار بستر میکند
این سر گل میزند آن خاک بر سر میکند
یکتن اقلیم بیابان را مسخر میکند
از کنار عارضش راه کمر سر میکند
مدعی را در وفا با من برابر میکند
این شکر منقار طوطی را بخون تر میکند
مفاس آری شکوه دایم از توانگر میکند

غزل - ۴۵۷

ابر سرمایه گر از چشم تر ما ببرد
طالع دون چوقوی گشت حریفش نشویم
تیغ بیداد تو چون کشور دل بگشاید

لوث آلودگی از دامن دنیا ببرد
گو هما سایه دولت ز سر ما ببرد
ناوکت مرده این فتح باعضا ببرد

خانه صبر و خرد رفتی و بش نیست که باز
چشم مست تو حریفیست که گریا بد دست
قدر کالای مرا سیل نکو میداند
کم مین خاری مارا که باین بیقدری
روغن از مغز قلم میکشد اندیشه من
خاک بادا بسر طاقت و صبر تو کلیم
مژهات نقب بگنجینه دلها ببرد
عکس را از دل آئینه به یغما ببرد
که اگر نیک و گر بد همه یکجا ببرد
سیل از خار و خشم تحفه بدریا ببرد
کز دماغ خردم خشکی سودا ببرد
درد سر چند کسی پیش مسیحا ببرد

غزل - ۳۵۸

نه درین گلشن گلی از آشنائی بو دهد
بیم آن باشد که شادی مرگ کردم چون حباب
چرخ دیگرگون نخواهد شد بدلتنگی ساز
در پناه عارضت خط ملک خوبی را گرفت
ناله ای بشنو ز بلبل چون بگلشن آمدی
گردش چشمت چو پیماید بهر کس دور خویش
در علاج درد دل ساقی طبیعت بس کلیم
نه نسیمی غنچه گلهای مارا رو دهد
گردین آب و هوایم خنده گاهی رو دهد
پستی این سقف سر را تکیه برزانو دهد
دشمن خود را چرا کس اینقدر پهلو دهد
اینقدر بنشین که گل زخمی زلفت بو دهد
سرمه را بتوان بخورد هر نصیحتگو دهد
بوسه فرماید غذا، وز بادهات دارو دهد

غزل - ۳۵۹

چو شمع گرمی آن بیوفا زبانی بود
ز زهر فرقت احباب کم نشد تلخی
بگرد میکده ها گردم و نمیابم
مرا ز کار جهان بیخبر که میگوید؟
ز گلستان تمنا نداشتم رنگی
خیال آن لب خندان بخاطر غمگین
دل این جفا که زبیداد روزگار کشید
بکپش هر که در افتادگی سر آمد گشت
کلیم رنجش یار بهانه جو از ما
شکفتگیش گل کینه نهانی بود
اگر چه عمری در شهد زندگانی بود
از آن شراب که در ساغر جوانی بود
گذشتن از همه کاری ز کاردانی بود
بغیر ازین که گل اشک ارغوانی بود
بسان آب بقا در سرای فانی بود
ستم نبود مکافات سخت جانی بود
فتادن از همه کس شرط پهلوانی بود
عبث نبود تلافی سرگرانی بود

غزل - ۳۶۰

چو قرعه در تن زارم يك استخوان نبود
چو چشم فتنه گر خویش نگذرد نفسی
ز فیض دیده پاکم ز آب محرم تر
نشان گرمروان ره طلب اینست
ز بخت پست، من آن بلبلم که پروازش
بهیچ جا سخن از بیوفائیش نگذشت
اگر ز خلق نهفتیم راز عشق چه سود
سرا تهی چو ز سامان شود ز امن پرست
بصرفه باده خریدن زیان خویشتن است
کلیم سبحة آنزلف اگر بدست آید
که پشت و رو ز خدنگ جفا نشان نبود
که آن جفا جو در خانه کمان نبود
بگلشنی که درو راه باغبان نبود
که گرد نیز بدنبال کاروان نبود
اگر بلند شود تا بآشیان نبود
که خون ز دیده داغ وفا، روان نبود
گر آتشست نهان سوختن نهان نبود
برای خانه به از فقر پاسبان نبود
که می بکس ندهد نشئه گر گران نبود
بغیر شکر فلك ورد بر زبان نبود

غزل - ۳۶۱

کجاست بخت که تنگش کسی ببر گیرد
چنین که صحبت من با زمانه درنگرفت
بغیر اشك کسی حال دل نمیداند
همای تربیت عشق جانور کندش
نه آن دهان بشکایت گشاده زخم ستم
من آن نیم که کند یار اجتناب از من
بنای خانه آسودگی کلیم نهاد

غزل - ۳۶۲

مرغ دلم که روشن ازو چشم دام بود
دیدم ز بیقارای خود در ره طلب
بگذر ز نام و ننگ که رسوائی آورد
در هند تیره بختی وارونه است کار
کشتی باین گناه که بیدانه رام بود
آسایشی که قافله را از مقام بود
پیوسته روسیاه نگین بهر نام بود
زان شهد لب همیشه دلم تلخکام بود

هرگز نگشت قابل زخم تو مدعی
تا دل نظر بخال تو افکند شد اسیر
ز آب سیل تیغ تو قسمت نیافتم
امید بوسه ات چه نمك داشت ای کلیم

پیوسته آب تیغ تو بر وی حرام بود
مسکین خبر نداشت که این دانه دام بود
کز تشنگان بر آن لب جواز دحام بود
زان لب که منفعل ز جواب سلام بود

غزل - ۳۶۳

گل در چمن بجز خار در پیرهن ندارد
ترك كلاه تجرید بر هیچ سر نچسبد
باشد برای طفلان مینا ز باده بهتر
بینند اهل ظاهر تن را طفیل جامه
در سر نوشت بختم خط مسلمی^(۱) نیست
در برگریز تجرید باشد بهار ارواح
تا کار تیشه آید از ناخن تفکر
از بحر فیض گردد قانع بقطره ای حیف
از پاره چوب يك كاك سر کرد چارپاره

آب و هوای راحت خاك وطن ندارد
بتخانه تعلق يك بت شکن ندارد
در چشم اهل دنیا جان قدرتن ندارد
فانوس ره بیزمی بی پیرهن ندارد
گم میکنم رهی را کان راهزن ندارد
خوش وقت مرده ای کورنگ کفن ندارد
گوهر بکان معنی آخر شدن ندارد
سرمایه ترقی دزد سخن ندارد
گرچه کلیم دستی در هیچ فن ندارد

غزل - ۳۶۴

ایخوش آندم که دلت از سر کین برخیزد
تا بکنج دل من جای نیند اول
هر که صیاد، تو آن وقت بدامش آئی
کار مژگان سیه مست تو شد کج روشی
سرم از زانوی اندوه جدا خواهد شد
آخر ایشوخ جهان سوز سواری تا چند
تا تو رفتی ز کنارم بنظرها خوارم
این زمان رانیم از بزم و ندانی که کلیم

بنشینی و ز ابروی تو چین برخیزد
نیست ممکن که غباری ز زمین برخیزد
که ز پیری نتواند ز کمین برخیزد
هر که برخاست ز میخانه چنین برخیزد
سر نوشتم اگر از لوح جبین برخیزد
تا بکی آتش از خانه زین برخیزد
بشکند قیمت خاتم چون کین برخیزد
آید آنروز که گوئی بنشین برخیزد

۱- خط مسلمی در اصطلاح آن عصر بمعنی فرمان انتصاب بوده و ضمه خط ممزولی است.

غزل - ۴۶۵

بخیه‌های زخم با شیرازه اعضا نشد
 حسن و عشق از اتحاد آینه روی همند
 حله فردوس اگر پوشد نباشد جامه زیب
 جنس نایابی باین خواری بعالم کس ندید
 در حقیقت توبه می‌دست از جان شستنتست
 پنبه چون شبنم ز روی سبزه می‌دافت
 صورت دیبامت عریان گرچه غرق جامه است
 دیده گر طوفان خورد دل را درین تقصیر چیست
 سرمه‌های تیره روزی حیف تأثیری نداشت
 آخر از اشکم حنا شد سبز در راه طلب
 از مقیم کعبه دلها سر آزادگان
 همچو شبنم محرم از پاکدامانی کلیم

غزل - ۴۶۶

کی تمنای تو از خاطر ناشاد رود
 نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل
 گر بشستن برود نقش الف از شانه
 نتوان از سر او برد هوای شیرین
 در ره عشق جهان سوز چه شاه و چه گدا
 میکشد هر چه بدریا رسد از چشم ترم
 اگر آئینه نیابد ز قبولت نظری
 اشک سودی نکند عاشق دلباخته را
 کاش چون شمع شود سر همه اعضای کلیم

داغ عشق تو گلی نیست که برباد رود
 تشنه را آب محالست که از یاد رود
 فکر بالای تو هم از دل ناشاد رود
 لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود
 حکم سیلاب بویرا نه و آباد رود
 ناز شاگرد خردمند با استاد رود
 زلف جوهر همه از چهره فولاد رود
 چکند دانه چو دام از کف صیاد رود
 تا سراسر بره عشق تو برباد رود

غزل - ۴۶۷

وصلت غبار غم ز دل ما نمیبرد
سرگشتگی بچرخ مرا تا نیاورد
آخر زدست شوخی طفلان گریختیم
شهرت بهر چه یار شد آفت باو رسید
زینسانکه از وطن همه طبعی رمیده است
ایمن نمیشود ز شبیخون گریه ام
بهر عصای راه عدم ناتوان عشق
مکتوب را زدرد دل از بس گران کنم
قانون گردباد بود روزگار را
هرگز کلیم آرزوی کام هم نکرد.

می صیقلست وزنگ زمینا نمیبرد
يك گردباد راه بصحرا نمیبرد
جائیکه اشك پی بسر ما نمیبرد
رشکی دلم بغزلت عنقا نمیبرد
صورت عجب که رخت زدیا نمیبرد
سیلاب تا پناه بدیا نمیبرد
جز آرزوی آن قد و بالا نمیبرد
گر سیل نامه بر شود آنرا نمیبرد
جز خار و خس زمانه بیالا نمیبرد
ناموس فقر را ز تمنا نمیبرد

غزل - ۴۶۸

گردون بشیشه تهیم سنگ کین زند
مقبول روزگار نگشتیم و ایمنیم
چاك دلم نه بخیه مرهم کند قبول
همچون حباب ذوق خموش کسی که یافت
در محفلیکه تازه در آئی گرفته باش
تا رفته ام ز بزم تو بر در نشسته ام
امروز آرزوی جهان در کنار اوست
شاید که حال دل قدری به شود کلیم

طالع بشمع کشته من آستین زند
ما را که بر نداشته چون بر زمین زند
بر هر دو پشت دست چون نقش نگین زند
گر دم زند نخست دم واپسین زند
اول بیاغ غنچه گره برجین زند
بیتاب شوق بر در صلح اینچنین زند
خوشوقت آنکه دست بدامان زین زند
گر بار شیشه دل ما بر زمین زند

غزل - ۴۶۹

خستگان را ناو کش آرام جانی میشود
بسکه از سوز درون نم در نهاد من نماند
شمع گر هم قامت شد، کو میان لاغرش

سینه را پیکان او راز نهانی میشود
در گلوهر قطره اشکم استخوانی میشود
جلوه اش کی آفت هوش جهانی میشود

بسکه دارم در نظر روز و شب آن چشم سیاه
 پیک اشکم گر رود زینسان پیاپی سوی دوست
 چند بینی روی ما بر خاک عجز و بگذری
 در خس و خوار وجودم آتش هجران مزن
 آرزوی زخم تیرت بسکه با خود برده‌ام
 نه همین از چرخ می‌آید ستم بر من کلیم
 دیده‌ام آخر که چشم سر مه‌دانی میشود
 در سر کویش ز قاصد کاروانی میشود
 از رهش بردار فرش آستانی میشود
 کز برای مرغ، تیرت آشیانی میشود
 بی سبب چون موج بر خاکم نشانی میشود
 بر سرم هر ذره خاک آشیانی میشود

غزل - ۳۷۰

کی تغافل میتواند عاشق بیتاب کرد
 مو بمو قربان آن ابرو شدم اما هنوز
 حیف از اشکم که چون ریگ روان بی حاصلست
 با همه دریا کشتی مستی نمیدانم که چیست
 از پی بیداری شبهای وصل آمد بکار
 کلبه ویران من خواهد با بادی رسید
 حسن چون دل را برد از ما چه می‌آید کلیم
 چون توان با تشنگی قطع نظر از آب کرد
 طاعتی مقبول نتوانم در آن محراب کرد
 شمع از یک قطره نخل شعله را سیراب کرد
 گریه از بس بیتو آبم در شراب ناب کرد
 شرمسار از یاری بختم که چندین خواب کرد
 کز پی تعمیر او سیلاب گل در آب کرد
 بر سر ویرانه نتوان جنگ با سیلاب کرد

غزل - ۳۷۱

لبم ز بستگی دل اگر چه وا نشود
 یک لباس مقید مشو که ساختگیست
 دل ضعیف چنان جذبه قوی دارد
 کلید چاره و تدبیر تا نگردد گم
 گرفته دامن غم میکشم بخانه دل
 حدیث عشق تو با هیچکس نمیگویم
 کمند طره او بار یک جهان دل را
 سعادت ازالی را بکسب نتوان یافت
 چنان مکن که کلیم از در تو پا بکشد
 چو لاله خون جگر خوردنم قضا نشود
 اگر گهی به تنت پیرهن قبا نشود
 که تیر هیچ بلائی ازو خطا نشود
 دری که بسته بروی امید وا نشود
 که جز بمهمان آرایش سرا نشود
 شرر ز آتش سودای ما جدا نشود
 نمیتواند برداشت تا دو تا نشود
 که زاغ از خورش استخوان هما نشود
 شکسته دل شده باری شکسته پا نشود

غزل - ۴۷۲

هوا پرستی غفلت قضا نخواهد شد
 ازین براه خدا آشنا نخواهد شد
 ز قحط سال هما بینوا نخواهد شد
 اگر بدیده فتد توتیا نخواهد شد
 که حق خنجر قاتل ادا نخواهد شد
 نشسته ایم بر آن در که وا نخواهد شد
 بزیر سایه بال هما نخواهد شد
 که کفش آبله از پا جدا نخواهد شد
 عبث مکن که جرس بیصدا نخواهد شد

چو سایه گمرهی از ماجدان خواهد شد
 پیاده طیّ ره کعبه گر کند زاهد
 ز سخت گیری دوران چه باک عارف را
 نه هر که صدر نشین شد عزیز شد، که غبار
 درین زمانه چنان شهد زندگی تلخست
 سؤال ما نبود غیر آرزوی محال
 سری که دولتش از سایه گریبانست
 سعادت نیست سرو پا برهنگی چکنم
 کلیم منع دل از ناله در طریق طالب

غزل - ۴۷۳

خامشاك سيل را نتواند عنان کشید
 تاموج شکل زلف بر آب روان کشید
 این آه و ناله نیست که آسان توان کشید
 خمیازه بر طراوت فصل خزان کشید
 پا را نمیتوانم از آن آستان کشید
 دلمرده است هر که نفس بیفغان کشید
 باید بدست خویش خدنگ از نشان کشید
 هر مرغ خار و خس بسوی آشیان کشید
 او هم سر هوس بمیان سران کشید

از ضبط گریه دست دل ناتوان کشید
 يك شربت آب جو بدل جمع کس نخورد
 پیکان غمزه در دل ما جا گرفته است
 گلزار آرزو که چمن در چمن شکفت
 دست از جهان و هر چه درو هست میکشم
 در راه شوق چون جرس از ناله زنده ایم
 شکرانه را که ناو کت از دل خطا نشد
 آزاده را ز خواهش دنیا گریز نیست
 تا دید سرفشانی تیغ تو را کلیم

غزل - ۴۷۴

زخمی که ابش بر لب سوفار نباشد
 این شربت کم بخش دو بیمار نباشد
 عکسی که برین آینه زنگار نباشد

از لذت جور تو خبردار نباشد
 چشمان توام تشنه بخوندند مبادا
 پیروی تو چشم از همه بستم که ندیدم

واپس ترم از سایه در آن کوی که هرگز
جز مهر توام نیست متاعی وز غیرت
مجنون نتوان بود بژولیدگی موی
يك ناله بانگیز نخیزد زرگ دل
زنهار کلیم از مدد بخت پیرهیز

از ناکسیم جا پس دیوار نباشد
جائی بفروشم که خریدار نباشد
هستی به پریشانی دستار نباشد
ابروی تو گر ناخن این تار نباشد
این بخت همان به که بکس یار نباشد

غزل - ۴۷۵

شکفت غنچه و این عقده ام بدل جا کرد
پسند خاطر يك تن نیم چه چاره کنم
بکشوری که سر زلف ها پریشانست
نه دشمنم برقیبان چرا بمن نرسید
کسیکه مشق مدارائی از کمان گرفت
که دید دیده گریان من که گریه نکرد
بضبط دامنم اکنون سرشك تن ندهد
زطره تو هر آن عقده ای که شانه گشاد
بجور دوست که تن همچو ما نهاد کلیم

که دهر چون گره از کار بسته ای وا کرد
که بی نفاق بیکدل نمیتوان جا کرد
نمیتوان سر شوریده را مدارا کرد
فلك وصال تو را گر نصیب اعدا کرد
بهیچ خصم نمیبایدش مدارا کرد
بغیر دوست که پنداشت سیردريا کرد
که طفل خود سرعادت بسیر صحرا کرد
بیادگاری زلف تو در دلم جا کرد
بگل حساب شد ار خاک برسر ما کرد

غزل - ۴۷۶

براه عشق که هرگز بسر نمیآید
همیشه عقل در اصلاح نفس عاجز بود
به است پائی کز وی بر آید آبله ای
از آن کمر نتوانم دمی نظر بستن
یگانگی که نفاقی در آن میان نبود
چوسیل خود خبر خود برم بهروادی
بروزگار چنان عیب شد سلامت نفس
ز دهر دانش و سامان سؤال کردم گفت

بغیر گم شدن از راهبر نمیآید
که پند گوی بدیوانه بر نمیآید
زدست ما که ازو هیچ بر نمیآید
زنازکی بنظر گرچه در نمیآید
درین زمانه ز شیر و شکر نمیآید
خبر ز گرمروان پیشتر نمیآید
کم غیر کار شرر از گهر نمیآید
که از نهال هنر برگ و بر نمیآید

خیال آن کمر از سر نمیرو و چکنم
 کلیم در دل اگر شعله‌ای ز شوق بود
 که مو ز کاسه چینی بدر نمی‌آید
 بسوی لب نفس بی اثر نمی‌آید

غزل - ۴۷۷

می نشاط نه جام جهان نما دارد
 بر اه شوق چوپر گار پایم از جا رفت
 بکیش اهل تجرد نماز نیست درست
 مباش راست که در خاک و خون بود جانت
 مآل کار دگر روی کارها دگرست
 در آسبای فلک هیچ رسم نوبت نیست
 سبیل تست اگر خون عاشقان، آبست
 بلای عشق جفای نصیحتش زیبا است
 سرشک خانه بیتایم رسانده بآب
 خوشست با همه آمیزش اندکی پرهیز
 علاج ناز طیبیان نمیتوان کردن
 ز خار راه ملامت کلیم را چه غمست
 که کیمیای طرب کاسه گدا دارد
 اگر بگردم برگرد خویش جا دارد
 بمسجدی که سرانجام بوریا دارد
 بگوش هوش نی تیر این صدا دارد
 گیاه نیل همان گونه حنا دارد
 شکست کار همین از برای ما دارد
 و ر آتشست خود آتش کجا بها دارد
 که خار پا خلش سوزن از قفا دارد
 بخاکپای تو چشمم امیدها دارد
 حباب خانه ز دریا از آن جدا دارد
 و گرنه هر مرض مهلکی دوا دارد
 که او ز آبله اخگر بزیر پا دارد

غزل - ۴۷۸

کسیکه از خضر آب بقا نمیگیرد
 ز بی نصیبی اهل هنر عجب دارم
 میان یکجهتان آنچنان نفاق افتاد
 باین دماغ که با بوی گل بسرنبری
 بیا بیا که چنان بیتوزندگی تلخست
 نخورده پیچش و تابانی بکام دل نرسی
 درین خمار بفریاد ما رس ای ساقی
 حلاوتی که دل از کنج فقر یافته است
 پیاله را بجز از دست ما نمیگیرد
 که استخوان بگلوی هما نمیگیرد
 که کاه هم طرف کهربا نمیگیرد
 چه میکنی که دلت از جفا نمیگیرد
 که موج دامن آب بقا نمیگیرد
 گهر برشته بیتاب جا نمیگیرد
 که غیر ریشه کسی دست ما نمیگیرد
 چرا شکر ز فی بوریا نمیگیرد

حنای موسم گل تانرفته است از دست کلیم پای گلی را چرا نمیگیرد

غزل - ۳۸۹

مریض را چو عیادت کشد دوا چکند کسی پیرشش يك شهر آشنا چکند
جو شانه نوبت چاکم بسینه افتادست بدست شوق همین چاك يك قبا چکند
گرفتم اینکه سر همتم ز چرخ گذشت کسی بکوتهی بخت نارسا چکند
بدیده کاسه همسایه دل اگر ندهد دوشیشه خون جگر با خمار ما چکند
مپرس حال دل آندم که در حدیث آئی کریم چون گهر افشان شود گدا چکند
بهر نواله گرم استخوان دهدای بخت تو خود بگو که درین قحط پس هما چکند
کلیم شکوه ز توفیق چند شرمت باد تو چون بره ننهی پای رهنما چکند

غزل - ۳۹۰

هرگز دل عاشق ز هوس رنگ نگیرد در کشور ما آینه را زنگ نگیرد
در ساغر امید ز بیرنگی عشقست خونیکه لب از خوردن آن رنگ نگیرد
روزی دل از تیغ جفای تو فراخست زخمی که خورد بخیه بروننگ نگیرد
از خاک نشینی فقیران خبرش نیست زانو که دل شاه ز اورنگ نگیرد
گر ترك جفا میکند از بهر وفا نیست که صلح کند تادلش از جنگ نگیرد
رشکست بر آن سالک مغرور که چون سیل در ره خبر از منزل و فرسنگ نگیرد
عهدیست که با صبح صفا نیست، ندانم کائینه خور چون زدمش زنگ نگیرد
زر در کف غیرست و ترازوی تمیزش خود را چکند گر طرف سنگ نگیرد
از باده کلیم آینه طبع شود صاف بگذار که زاهد می گلرنگ نگیرد

غزل - ۳۹۱

بیا که بیتو سیاهی ز چشم روشن شد ز گریه دیده ما همچو چشم روزن شد
جدا ز اهل لبث جام ماتمی دارد زدم چو بر لبش انگشت گرم شیون شد
برای سوختن آماده ام چنانکه کسی اگر بر آتش من آب ریخت روغن شد

چه شد که بام و در اوتام روزن شد
سری ز خواب بر آور که صبح روشن شد
بزیر خاکم تخم امید خرمن شد
کلیم پای تو هر وقت وقف دامن شد

قفس بدیده مرغ اسیر تاریکست
ز چاک پیرهن آن بهینه را بین ای بخت
ز بسکه بر سر هم ریختیم و سبز نشد
خیانت است اگر در ره بهشت نهی

غزل - ۴۹۲

بجرم بی اثری ناله را بزندان کرد
که ناله را ز برون آمدن پشیمان کرد
کنون که ناوک او سینه را نیستان کرد
تبسمش نمک تازه در نمکدان کرد
چه شد که گریه من نرخ گوهر ارزان کرد
اگر چه در طلبش طی صد بیابان کرد
کسی که یاد مرا برد یاد نسیان کرد
کلیم آخر ما را ز گریه خندان کرد

بعهد جور تو دل ترك آه و افغان کرد
درون سینه بذوقی نشست ناوک او
بهوش باش دلا آه شعله ناک مکش
بچشم روشنی داغهای کهنه روم
همان بقیمت جان میخرند از لب او
برو در آید اشکم چو طفل نو رفتار
بدان مثابه که خیزد سخن ز روی سخن
نم سرشاک لب تشنه را گشاد از هم

غزل - ۴۹۳

زبان تیغ جفا اینقدر دراز نبود
بروی دریا چشم حباب باز نبود
نشیب بخت مرا طالع از فراز نبود
سزای آنکه طبیعت زمانه ساز نبود
هنر غریب شد آنجا که امتیاز نبود
کدام روز تب شمع جانگداز نبود
هنوز آن مرثه شوخ تیغ باز نبود
کم از شکایت شمع از شب دراز نبود
بتنگ درزی ربط نیاز و ناز نبود

خوش آن زمان که عتاب بهانه ساز نبود
بروی طوفان روزیکه دینه وا کردم
بلند و پست جهان باهم است پس ز چه رو
نشسته ایم بخاک سیه ز طبع بلند
گهر خزف بود آنجا که گوهری نبود
مگیر سهل اگر درد عشق یکر و زاست
دمیکه تخته مشق جراحتش بودم
شکایتی که دل از زلف تابدار تو داشت
کلیم نسبت شمع از بشعله چسبان شد

غزل - ۴۹۴

کشش اوست که ما را بسر کار برد
 بر در میکرده مستی بترنم میگفت
 سود این داد و ستد چیست که در خلوت قرب
 استخوانم نشود پیش خدنگ تو سفید
 يك چمن آب خورد از عرق خجلت گل
 مژه را داد ز کف چشم تو در آخر حسن
 شور بختیم و شهید لب او کاش کسی
 تاب بیداد کلیم اینهمه چون میآرد
 بلبل از نکبت گل راه بگلزار برد
 باده آییست که از آینه زنگار برد
 فرصت حرف دهد قوت گفتار برد
 گر نه زخمم گرو خنده ز سوفار برد
 نکبت زلف تو گر باد بگلزار برد
 ترك مفلس چو شود تیغ بازار برد
 استخوانهای مرا سوی نمکزار برد
 گر نه دل میدهدش آنکه دل از کار برد

غزل - ۴۹۵

دوران ز کار بسته اگر عقده وا کند
 بسیار کفش آبله ها پاره میشود
 زاهد زبس بمکتب تعلیم کودنست
 تا چند دست بر سر و پایم بگل بود
 هر جا که مستمع بسخن دیر میرسد
 بر روی شاهد سخن ابروی دلکشی است
 لب تشنه تا بچاه نیفتد نیابد آب
 ناصح نمیتوان بفسون دل ازو برید
 افتاده ام ز دیده روشن دلان کلیم
 دست شکسته را بیریدن دوا کند
 تا کس سراغ آن گهر بی بها کند
 استاد خواهد از همه کسب هوا کند
 عیش آن بود که عاشق بیدست و پا کند
 بگذار تا زبان خموشی ادا کند
 آرایشی که ناخن دخل بجا کند
 میراب روزگار چو حاجت روا کند
 کس چون سپند سوخته ز آتش جدا کند
 از دیدن من آینه رو بر قفا کند

غزل - ۴۹۶

مرد حق بین که بلا را ز خدا می بیند
 دیده را میل کشی چون دگران سرمه کشند
 زنگ میخواهد از آینه نظر چون تنگست
 عالمی را که کتابست بحق راهنما
 تیغ را بر سر خود بال هما می بیند
 گر بدانی نظر بسته چها می بیند
 ای بسا دیده که تن را بقبا می بیند
 کعبه دارد هوس و قبله نما می بیند

بخت ما در شب زلف تو دمی خواب نکرد
 نیست بیقدر کسی در نظر تنگ جهان
 دیده بستن ز جهان فیض و گشایش دارد
 هر کرا دیده نبندند ز کویت نبرند
 تیره گردید کلیم آینه زانوی من
 اینقدر خواب پریشان ز کجای می بیند
 خاک را دسته گل بر سر ما می بیند
 چون گدا کور شود برگ و نوا می بیند
 پیش پا گر چه نبیند بقفا می بیند
 بسکه در گوشه غم روی مرا می بیند

غزل - ۴۹۷

اقلیم دل بزور مسخر نمیشود
 از گریه سر نوشت چه شویم که این رقم
 روشندان خوش آمد شاهان نگفته اند
 جان میدهم نهفته که دل پی نمیبرد
 کی مینهد دلیر قدم در محیط عشق
 خاک از غبار گاه بلندی طلب بود
 پیداست تا کجاست ترقی ما که مور
 برفرق ریخت خاک که در هیچ معرکه
 آسوده خاطریم ز رد و قبول خلق
 گر توتیا کنند گهر را چو بشکنند
 خود را دگر ز گرمروان نشمری کلیم
 این فتح بیشکست میسر نمیشود
 زایل بآب چون خط ساغر نمیشود
 آئینه عیب پوش سکندر نمیشود
 خون میخورم چنانکه لبم تر نمیشود
 تاکس در آب دیده شناور نمیشود
 با ما بخاکساری همسر نمیشود
 گر بال یافت صاحب شهر نمیشود
 از ناکسی سیاهی لشکر نمیشود
 فرسوده محاک زر اختر نمیشود
 با خواری شکست برابر نمیشود
 در زیر پایت آبله اخگر نمیشود

غزل - ۴۹۸

ز شیرینی جانها بسکه تیغت شهد پرور شد
 ز آغاز انتهای کار دنیا میتوان دیدن
 سموم کشت طالع گشت گرمی هواداران
 ز تاب باده هر که شعله ور شد شمع رخسارت
 شود در پله اهل کرم سنجیده ای داخل
 خیال شادمانی زان بیاد من نیآید
 لب تیغت بهم چسبید و من شادم که بهتر شد
 شرر را زندگی در ساعت اول مکرر شد
 بشمع بخت ما بادپر پروانه صرصر شد
 در آن چشمیکه حیران تو کردید اشک اخگر شد
 که مانند ترازو سنگ در نزدش برابر شد
 که در راهش غبار خاطر سد سکندر شد

ندارد چاره تردامنی چون خشکی زاهد در آتش گرنشستم دامنم از خون دل تر شد
 بوقتی دهر کم فرصت کشید از کام دندان را که انگشت ندامت داخل رزق مقدر شد
 کلیم ارعافیت خواهی مکن تن پروری، کانبجا نجات از تیغ بیرحمی نصیب صید لاغر شد

غزل - ۳۹۹

ز تازه شاخ گلی خانه ام گلستان بود
 بجام آتش حسرت زدود می نشست
 ز چاک پیرهنش سیر گلستان کردم
 بکف پیاله، بسرباده، حرف بوسه بلب
 درازدستی ما عاقبت چه گلها چید
 هزار قافله آرزوی لب تشنه
 هلاک آن شب قدرم که چشم بخت آنجا
 کلیم تشنه که لب را زگریه تر میکرد
 گل بهار امیدم بجیب و دامن بود
 بخانه خس و خاشاک برق مهمان بود
 هزار رنگ گل بوسه در گریبان بود
 ز روزگار بسی کار ما بسامان بود
 ز گلشنی که ز شبنم گلش گریزان بود
 مقام کرده بدور چه زنخدان بود
 مجال خواب نمی یافت بسکه حیران بود
 ز بختمندی میراب آب حیوان بود

غزل - ۴۰۰

صاحب همت که دست از کار دنیا میکشد
 ازستم بر ناتوانان بالد آن سرکش بخویش
 آینه از باطن صافست محنت کش ز رنگ
 اشگریزان تا غبار جلوه گاهش رفته اند
 جاهلان را فخر میباید ز جهل خود که دهر
 ما باین سامان چرا شرمنده باشیم از سپهر
 تا قلم برداشت قمری آشیان خواهد نهاد
 دشمنی را با عشی باید، نمیدانم کلیم
 کی دگر زان دست خار یأس از پا میکشد
 شعله چون مشت خسی را سوخت بالا میکشد
 شیشه از روشندلی بیداد خارا میکشد
 زلف را در خون کشد گاهی که تاپا میکشد
 انتقام جرم نادان را ز دانا میکشد
 گوهر بی آب کی منت ز دریا میکشد
 سرو بالای ترا نقاش هر جا میکشد
 اشک از بهر چه لشکر بر سر ما میکشد

غزل - ۴۰۱

سر سودا زدگان جنگ بافسر دارد
 فرش ره کرده رخ زرد مرا خواری عشق
 سپر داغ از آنستکه بر سر دارد
 این زری نیست که از خاک کسش بر دارد

دامنش سد سکندر بره وصل شود
هر که از داغ حسد بردل او مهری هست
چار به ای نیست به از گردش ساغر اورا
پنبه‌های صدف گوش درین قحط تمیز
دعوی داغ نزاری بودش با قن ما
دل ز هم صحبتی دیده زخون گشت تهی
باطن هر که منور شود از آتش عشق
خضر این بادیه را چند نشانست کلیم

غزل - ۴۰۴

گر کرم در طبع نبود باده اش پیدا کند
سوزن عیسی همی باید که بخت سختگیر
دست ما را میتواند انقلاب روزگار
گوهر قدر عزیزان را سپهر بی تمیز
آنچه اول غرق گردد کشتی امید ما ست
همچو شمع آتش زبانم لیک وقت عرض حال
نزد مستان کشتی می را هنر بی لنگریست
بیش ازین نبود که سر کوبی بهم خواهد رسید
گردلم تنگست چون دستم ازین شادم کلیم

غزل - ۴۰۴

تا تیغ او بداد اسیران نمیرسد
جائیکه پای خاطر من در میان بود
از خود چو نگذری بمرادی نمیرسی
دریت ابروی تو که بی عیب آمده است
یک سر بکوی عشق بسامان نمیرسد
آشفستگی بزلف پریشان نمیرسد
سر تا بریده نیست بسامان نمیرسد
جز دخل کج بخاطر مژگان نمیرسد

ما طفل بوده ایم و شب جمعه دیده ایم
 یک حرف بیش نیست سراسر بیان عشق
 کوتاهی زمانه بجائی رسیده است
 چون شیشه شکسته ز مادست شسته اند
 پهلو تهی کنند ز هست برهنه تیغ
 شعرت کلیم اگر همه شعری نسب بود
 هرگز بصبح شبستان نمیرسد
 اینطرفه تر که هیچ پایان نمیرسد
 کز می دماغ باده پرستان نمیرسد
 اصلاح ما بخاطر یاران نمیرسد
 ز آنرو نگاه یار بمژگان نمیرسد
 نبود بلند تا بسخندان نمیرسد

حرف الراء

آنقدر بردل نشست از دوست و ز دشمن غبار
 گرد غم را با دل پر رخنه ما الفتی است
 بسکه دل رنجید ازو چشم نیارد دیدنش
 آستان و صدر را هرگز زهم نشناختم
 سینه ام از صحبت دل معدن زنگار شد
 چشم بر راهست دل شاید از آن ره قاصدی
 دل مگو دارد صفا محتاج فیض مرشدیست
 گرد غم از چهره من پاك نتوانست کرد
 در دل خود رای او هرگز مرا خود جا نبود
 خاک این ویرانه دامن گیر شد آخر کلیم
 کز برون چون اخگر گردید پیراهن غبار
 باشد آری آشنا با چشم پرویزن غبار
 آید از گرد سرا در دیده روزن غبار
 بی تکلف هر کجا یابد کند مسکن غبار
 آری از آتش نشیند بردل گلخن غبار
 آید و در کوی ما بفشانند از دامن غبار
 آب آهن چون تواند شست از آهن غبار
 گریه ای خواهم که شوید از دل دشمن غبار
 حیرتی دارم که چون آنجا نشست از من غبار
 کی ز کنج خاطرم برخیزد از رفتن غبار

غزل - ۴۰۵

چه شد گاه از زبان خامه نام این پریشان بر
 زبوی وصل روح کشتگان را شاد کن گاهی
 چرا بیهوده میکوبی در هر باغ و بستان را
 تماشای جهان گر ذوق داری دیده بر هم نه
 بر آرزوستی گمنامی و بر صدر عنوان بر
 ز نقش پای خود گل بر سر خاک شهیدان بر
 تو گر خاری پیاداری ز راهش گل بدامان بر
 اگر خواهی که بگشاید دلت سر در گریبان بر

سروجانان براهت میدهم گر سرفرو د آری سرم بردار پس آنکه بمزد دست سامان بر
 هزاران شب بسر بردند با هم شمع و پروانه تو هم ای شمع شب خیزان شبی بامایایان بر
 سیه روز و پریشان خاطر و آشفته احوالم صبا اینست پیغامم بآنزلف پریشان بر
 جنون خواهدیایان سنگ طفلان هم موس دارد مرا ای بخت یاری کن بمیدان صفاهان بر
 گلیم اندر غریبی آزمودی قیمت خود را کنون همت بورز این زیره را دیگر بکرمان بر

غزل - ۴۰۶

نگویمت، که دل از حاصل جهان بردار	بهر چه دسترست نیست دل از آن بردار
اگر نسیم ریاض وطن هوس داری	بناله دامن خرگاه آسمان بردار
بعندلیب شنیدم که باغبان میگفت	ز گلبنی که بود سرکش آشیان بردار
براه عشق که زاری و عجز میطلبند	ز ساز و برگ سفر چون جرس فغان بردار
پیاله گر بکف آید به پندگو منگر	چو گل بود نظر از روی باغبان بردار
اگر چه صرفه پسندیده نیست از مستان	چو شیشه جلوه کند شمع از میان بردار
براه کعبه اگر میرویم گوید عقل	که از برای رگ نفس استخوان بردار
زمانه هر چه دهد در بهای عمر مگیر	ز بد معامله گلخن بگلستان بردار
وطن تمام خس و خوار بیکس است گلیم	برو سواد وطن را از آشیان بردار

غزل - ۴۰۷

تا یافت عزت از تو مکان ^(۱) گوالیار	سوگند خورده چرخ بجان گوالیار
گرد سپاه شاه جهان گر نمیرسد	بی سرمه بود چشم بتان گوالیار
چون سفره کریم کشیده است قلعه اش	گردان نشسته بر سر خوان گوالیار
از کنگرش که کرده زبان در دهان چرخ	گردون گرفته یاد، زبان گوالیار
این قلعه ایست کز شرف پای بوس شاه	بر چرخ سر کشنده مکان گوالیار
صدرنگ چون بهار شد از خیمه سپاه	در کوچ لشکر مست قران گوالیار

۱- گوالیار نام محلی در هندوستان است.

گوهر چو لاله رسته ز کان گوالیار
گردیده سرفراز بسان گوالیار

از فیض چتر شاه که خورشید پیکر است
از بندگی نانی صاحبقران کلیم

حرف الزاء

هیچ کوتاهی ندارد عمر مژگانش دراز
هیچکس دیدی يك مضراب بنوازد و ساز
دل میان مطربان خوش کرده یار دلتواز
از دود دیوانه یکتا نیست عریانی تراز
چون؟ نباشد این چنین تو پاک بر، من پاک باز
بال گنجشك است فرش آشیان شاهباز
شمع افتاد از هوای سرفرازی در گداز
چون ممیز در میان نبود چه سود از امتیاز
شیشه از سنگ گسست و از وی بیش دارد احتراز

چشم جادوی تو در دلجوئی اهل نیاز
رشته جان و رگ دل در خم مژگان اوست
هر کسی سازی بذوق خویش تن سر میکند
جامه دیوانگی بر قد هر کس راست نیست
در قمار عشق بازی با تو نقشم خوش نشست
از نشان خون ناحق کشتگان او را چه باك
تا نبود این تاج زرین بر سرش آسوده بود
شعر اگر وحی است محتاج سخن فهمان بود
بیشتر ما را کلیم آفت رسد ز ابنای جنس

حرف السین

اگر ز گریه نشد سبز صد هزار افسوس
سفید شد برهت چشم انتظار افسوس
چه سازم آینه گم گشت در غبار افسوس
نسیم، رنگ ندارد ز نو بهار افسوس
همیشه میرمد از دانه ام شکار افسوس
هزار چشم نداریم صد هزار افسوس
نمی نشیند نقشش درین قمار افسوس

نهال عشق که برگش غمست و بار افسوس
نیامدی و سیاهی ز داغها افتاد
میان گرد کدورت پدید نیست دلم
بآه و ناله میسر نمیشود وصلت
باشك ریزی رام نشد چه چاره کنم
باین دو دیده ز حسنت چه میتوان دیدن
بیوسه بازی او هر چه داشت باخت کلیم

غزل - ۴۱۰

سرمایه هر شور و شری را چکند کس

چون اشك پریشان سفری را چه کند کس

دکان بچه کار آید اگر مایه نباشد
اشک آمد و بینایم از دیده برون شد
از روشنی شمع وصال تو گذشتیم
آئینه غبار از نفس ما نپذیرد
هر دم دل دیوانه ما در خم زلفیست
آید چو خیالت کنم از سینه برون دل
یاری ز خط و خال چه خواهی پی قلام
نقد دو جهان موسم گل قیمت می نیست
یار این دل صد پاره کلیم از تو نگیرد

بید جلّه خون چشم تری را چکند کس
همخانگی پرده دری را چکند کس
خود گو که فروغ شریرا چکند کس
زینگونه دم بی اثری را چکند کس
سودازده در بدری را چکند کس
در بزم طرب نوحه گری را چکند کس
در کشتن موری حشری را چکند کس
چون غنچه همین مشت زری را چکند کس
ویرانه بی بام و دری را چکند کس

غزل - ۴۱۱

دیده را کردی سفید از انتظار ما مپرس
آنچه میافتد بدام ما بغیر از رخنه نیست
دین و دنیا بازو عالم سوز و سامان دشمنیم
خوارتر از شیشه خالی بیزم باده ایم
ما نمیگوئیم کز هر کس چها برداشتیم
ما نه از رستای عقلیم و نه از شهر جنون
میدهد طغیان اشک ما خبر از شور عشق
با وجود خاک پایش توتیا دیدن نداشت
با گلش گرزینت رنگست از بو مفلس است

صبح ما را دیدی از شبهای تار ما مپرس
طالع رم کرده بنگر از شکار ما مپرس
زهره را میبازی از خصل^(۱) قمار ما مپرس
عزتی گر بود رفت از اعتبار ما مپرس
بردباریها بین اما ز بار ما مپرس
بیوطن چون گرد بادیم از دیار ما مپرس
گل بدامن بنگر و از خار خار ما مپرس
از عرق ریزی چشم شرمسار ما مپرس
ای کلیم از برگ و سامان بهار ما مپرس

حرف الشین

دوش در بزم تو دیدم ز دل خود سرخویش آنچه پروانه ندیدست ز بال و پر خویش

۱- خصل بفتح خاء: عربی و بمعنی نقدی است که بر سر قمار بیرنگ یا بیازنه - نورالدین

ظهروی گوید: کسی خصل دولت درین عرصه برد که دانسته از خویش بازی نخورد

چیست در خانه که من قفل زنم بر در خویش
 ناله هر چند با فلاك رساند سر خویش
 باورت گر نبود پرس هم از خنجر خویش
 نگذارد که نشینیم بخاکستر خویش
 ایخوش آن روز که آن خاک کنم بر سر خویش
 این گره باز کن از کار دو چشم تر خویش

منعم از ناله چرا فاش چو شد راز نهان
 خانه زاد جگر سوخته ماست همان
 یکتن از اهل وفا نیست بخونگر می من
 تنگ چشمی فلك بیش از آنست که بود
 مرهم داغ جنون خاک سر کوی کسی است
 پاره دل گره رشته اشکست کلیم

غزل - ۴۱۴

بچشم من نرسد توتیای خاک درش
 کنون نهاده ز هر حلقه چشم بر کمرش
 که شمع مالد صندل بسر زرد سرش
 شکسته بسته من خوش نموده در نظرش
 گواه سوزش شمعست و اشک بی اثرش
 که قعر بحر نگردیده پرده کهرش
 ز سایه خود در راه جستجو خبرش
 قرینه ای که توانم نهاد سر برش
 ز لب بلند نگردد فغان نوحه گرش
 که مرغ نامه بر اوست تیر چار پرش

اگر چه از مژه رو به غبار رهگذرش
 گذشت از آن بر رو زلف تا خطش سرزد
 همیشه بیهوده گوئی بود بهر محفل
 شکسته بال و صیاد هم پر بسته
 گمان مبر که شود گریه آب آتش عشق
 هنر نهفته نمی ماند، از صدف پیدا است
 نشان درد طلب بس همینکه میگیرم
 جدل بکس نکتم زانکه غیر زانویست
 کسیکه کشته آنچشم سر مه سابا شد
 جواب نامه کلیم از ستمگری خواهد

غزل - ۴۱۴

کشد ز آئینه بیرون عکس رامز گان گیرایش
 بساحل گر رسد کشتی همان دریا بود جایش
 چه سود از تیغ تنها گر نباشد کار فرمایش
 ز عکس آن گل رودان و یاد نخل بالایش
 بهر جا سایه افتد بر زمین از قد رعنائش
 بکام دل چه خوش پیچیده زلفش بر سر پایش

که دل بر جا تواند داشت پیش چشم شهلایش
 ره عشق از سر آید ندارد راه بیرون شد
 بقتل غمزه خونریز را همدست مژگان کن
 همه رنگینی اشکم، همه رعنائی آهم
 کند قمری خیال سرو بر خاک آشیان بندد
 سیه روزی باین خوش طالعی هر گز نمیباشد

کلیم اندر ره عشقش بغارت داد سرمایه نماند هیچ با او غیر خاری چند در پایش

غزل - ۴۱۴

نهد مرهم بزخم شانه جعد زلف غمخوارش
از آن مژگان او دست دعا بر آسمان دارد
اگر بلبل هزاران نغمه های دلگشا آرد
بسی مینالم و یاری ز بخت خود نمی بینم
نه از باد صبا دارد سر زلفش پریشانی
مژه خنجر گذارست و نگه مرهم خروشا بدل
مهیای خرابی آنچنان ویرانه ای دارم
بهارست و به حسرت میکنم دل از گلستانی
کلیم از ضعف منت از مسیحا بر نمیدارد
برد زنگ ازدل آئینه آب و رنگ رخسارش
که دائم از خدا خواهد شفای چشم بیمارش
نخواهد گل شکفتن تا نبیند طرف دستارش
چو بیماریکه در خواب گران باشد پرستارش
ز حرص دلبری با هم نمیسازند همتارش
بین چشمش با این مستی چه هشیارست در کارش
که سایه میگریزد هم چو برق از زیر دیوارش
که نتوان رشته جانرا برید از سوزن خارش
بکنج یک کسی بهتر که بگذاریم بیمارش

غزل - ۴۱۵

میکنی ای شیخ یاد از رخنه های دین خویش
خاکساری سر بلندی را ز سروا کردن است
بر کریمان شکر سائل در حقیقت واجبست
در پناه فیض عریانی مسلم ماند خار
در طریقت عار چون از دین خود برگشتنست
هر گران سنگی شود ز اندیشه روزی سبک
خود شکن را خوش نیاید مدح و بیش از دیگران
تلخ کامان دگر داری بجز ساغر، بده
از غم جانسوز خود تا کی توان دیدن کلیم
افکنی بر شانه هر گه دیده خود دین خویش
نه حصیر و خشت کردن بستر و بالین خویش
زانکه گلبن را سبکباریست از گلچین خویش
گل چه آفتها که دید از جامه رنگین خویش
گر بجام جم دهد کس کاسه چوین خویش
آسیا را دانه میاندازد از تمکین خویش
خود پسند از ابلهی خود میکند تحسین خویش
دیگرانرا هم ز کاتی از لب شیرین خویش
همدمان را چون چراغ کشته بر بالین خویش

غزل - ۴۱۶

نبود عجب که باشد سر گشته صدهزارش
آشناخ گل که گردد بر گرد سر بهارش

غلطدیر آن بنا گوش از موج زلف دیگر
بر قامت شهیدان خیاط عشق دوزد
با آنکه ناوک او در صید پر بر آرد
دامان عصمت او از باده تر نباشد
بر لوح تربت ما ای همنشین رقم کن
هر شاخ گل که باشد عارش ز بلبل خود
از کام بخشی دهر منت مکش که ندهد
خشک و تر زمانه زنگ بقا ندارد
عاقل از آن زدنی گیرد کناره کاین بحر
دیگر کلیم زردی از هیچ رو نه بیند

در آب عارض افتد چون عکس گوشوارش
پیراهنی که باشد از زخم بود و تارش
از درد انتظارش لاغر شود شکارش
کز برق حسن شد آب، آئینه در کنارش
اینست آنکه شمعی نگریست بر مزارش
خارش ز پابرون کن و ز سینه خار خارش
کام دلی که ارزد و صلاش با انتظارش
معلوم میتوان کرد از شبنم و شرارش
هر گوهری که دارد افتاده بر کنارش
روئی که سرخ دارد سیلی روزگارش

غزل - ۴۱۷

دلا ز رنگ تلون کشیده دامن باش
نفس موافق طبع جهانیان نکشی
چو سقف خانه هوادار يك مقام مشو
اگر بچشم بصیرت بخلق مینگری
غرور شعله ادراك بدتر از جهل است
دلا زیاده ز روز سیه بما نرسد
لباس ظاهر و باطن بهم موافق کن
بجز متاع تجرد بیار خویش میند
کلیم عمری با این و آن بسر بردی

نمیتوانی اگر موم بود آهن باش
بهر کجا که تبسم خرنند شیون باش
گهی سحاب چمن، گاه دود گلخن باش
بفکر عیب نهفتن چو چشم سوزن باش
بعیب هیچ ندانی بساز و کودن باش
ترا که گفته بفکر بیاض گردن باش
نه همچو دریا خونخوار و پاکدامن باش
بهر سفر که روی شرمسار رهن باش
برای تجربه هم يك دوروز بامن باش

غزل - ۴۱۸

بروی مرهم مرهم نهیم بر دل ریش
اگر بیادیه چون بیکسان هلاک شویم
پراست خاطر آن ییوفا ز کینه ما

که زخم بر سر زخمست و نیش بر سر نیش
ز گردباد به بندیم نخل ماتم خویش
بغایتی که نگردد ز حرف دشمن بیش

بخون فشانی چشم بهانه جوست چنان
دلم ز ناز و نعیم جهان ندارد رنگ
کلیم بهر خط زخم دلبران تن را
که خون ز دیده جهد بر رگم زیگرنیش
چه جای نقش و نگارست خانه درویش
زدیم مسطری از استخوان پهلوی خویش

غزل - ۴۱۹

در مصاف عافیت لرزان ترا ز سیماب باش
بخت بیداری نمی باید تجرد پیشه را
هر که جا باریک شد راحت، قدم از سر بنه
کار یگرو کن، مدارا نیست جز مشق نفاق
سجده گر پیشت برند ابروی تمکین خم مکن
از شهادت رتبه بالاتر گر آرزوست
تیغ اگر بر سر خوری رنگ رضامندی مبار
سخت جانی مایه صد درد سر باشد کلیم

تیغ موج خون چو بینی پنجه قصاب باش
خانه چون خالی بود گو پاسبان در خواب باش
جاده گراز تار در پیش آیدت مضراب باش
گر نه سیلاب سرائی آتش اسباب باش
از قبول خلق از جا در میا محراب باش
در تلاش تشنه مردن در کنار آب باش
با بلاها تازه رو چون عکس در خوناب باش
در کشاکش ناتوان چون رشته بیتاب باش

غزل - ۴۲۰

بخانه چند نشینی سری بیستان کش
ز کنج کاوی دلها غبار می گیرد
مرا بگوشه مکتوب غیر یاد مکن
زمانه ایست که مستی ز بلبلان عیب است
اگر قبول نداری که کشته اب تست
چنانکه آب ز گل میشود کدورت ناک
ز بقراری منعم نمیتوان کردن
بطاق گنبد فانوس این رقم دیدم
بسان شیشه خالی دماغ ما خشک است
چو چشم خویش دمی باده در گلستان کش
زلطف گاهی دستی بتیغ مژگان کش
جدا بنام من ایدوست خط نسیان کش
بسان غنچه در این باغ باده پنهان کش
بیا بگلشن و از زخم غنچه پیکان کش
اگر تو صافدلی بار زیر دستان کش
کسی بشعله نگوید که پا بدامن کش
که سر بیاد رود زود در گریبان کش
کلیم رخت بازار میفروشان کش

حرف الغین

اگرچه هست مرا بیتو داغ بر سر داغ
نشسته بر سر بالین من بدلسوزی
چنان نگار شد از نیش غمزهات مرهم
ستاره سوخته‌ای همچو من ندارد عشق
تو چون بجلوه در آئی برای دفع گزند
درون سینه غم او بمجلس آرائی است
کلیم سوخته را وقف شد که بردارند

زنم ز ناخن هر لحظه حلقه بر در داغ
رفیق در شب غم چون فتیله بر سر داغ
که تا بهش نخیزد ز روی بستر داغ
که هست کوکب بخت سیاهم اختر داغ
سپند آبله سوزد دلم بر اخگر داغ
صراحی دل پر خون گواه ساغر داغ
ز روی بستر تب چون سیاهی از سر داغ

حرف الفاء

آهم اثر نیافت ز فریاد بیوقوف
در پنجه داشت ناخن و در بند تیشه بود
مشکل که این شکار در آید بدام تو
شعرم بمو شکافی ادراك مدعی
بنگر کلیم چون فلکم زار میکشد

شاگرد را چه بهره ز استاد بیوقوف
آه از نکرده کاری فرهاد بیوقوف
دل مرغ زیر کست و تو صیاد بیوقوف
خندد چون نو عروس بداماد بیوقوف
کافر مباد کشته جلاد بیوقوف

حرف اللام

خم زلفی است دگر دام گرفتاری دل
راهزن را نبود باک ز فریاد جرس
دید چون بیکسی ما دل آه ن شد نرم
خنده بر بخت زنم یا بوفاداری دوست
طاقت صبر و سکون در سر کار دل رفت
یکنفس فرصت و صد حرف گره در خاطر

که درو موی نگنجیده ز بسیاری دل
ترك یغما نکند غمزهات از زاری دل
ماند پیکان تو در سینه بغمخواری دل
گریه بر خویش کنم یا بگرفتاری دل
عاشقان خانه خرابند ز معماری دل
وای اگر گریه نیاید بمدد کاری دل

آنکه بگذاشت چنین نرگس بیمار ترا
مذهب بنده و آزاد همین یک حرفست
عشق چون تیغ کشد بر دل بیچاره کلیم

گفت منم نکنم چاره بیماری دل
چیست آزادی کونین، سبکباری دل
کیست جز داغ که آید بسپرداری دل

حرف المیم

امانم داد هجر بیمدارا تا ترا دیدم
بوصلت دل گواهی میدهد اما ز بیتابی
ز بس بامن بدعوی ناله کرد آخر شد افغانش
کجارت آنکه میگویی بد از نیکان نمی آید
دروغست آشنائی روشنائی زان مکن باور
فشاندم تا زدنیادست، هر کامی بدست آمد
ز کنج بیکسی رفتم غبار تنگ سامان را
حبابم بحر هستی را، که تا بگشاده ام دیده
کنون از روشنائی دیده ام آشفته می گردد

ترا دیدم، چرا گویم که از هجران چها دیدم
بلوح سینه از خطهای ناخن نالها دیدم
پای ناقات آخر جرسها بی صدا دیدم
بچشم خویش من کار نمک از توتیا دیدم
سیه شد روزگارم تا نگاه آشنا دیدم
زدم تا پشت پا افلاک را در زیر پا دیدم
نمردم تا که این ویرانه را بی بوریا دیدم
بطوفان حوادث خویشتن را مبتلا دیدم
کلیم از بس سیه روزی درین ماتمسرا دیدم

غزل - ۴۴۴

بوی کین هرگز کسی نشنیده از آب و گلم
چون قلم دارم سر تسلیم را در زیر تیغ
نشئه آگاهیم، لیکن درین نخجیرگاه
از در و دیوار میگیرم سراغ مرگ را
شمع را مانم که از سیر و سلو کم نا امید
لاله وارم دل ز غم صد چاک شد در بیکسی
آرزوی یاک دل از من در جهان حاصل نشد
بی ثمر نخلم، مرا یاری بغیر سایه نیست
تا قیامت خار غم در جان نمی ماند کلیم

گر بخش آتش فتد از مهر میسوزد دلم
هر کسم سر میزند گوئی که خط باطلم
بر سر تیر همه مانند صید غافلم
رهنورد مانده ام در آرزوی منزلم
هر کجا هستم ز اشک خویشتن اندر گلم
هیچکس ننهاد غیر از داغ دستی بر دلم
مایه نو میدیم، گوئی جواب سائلم
سایه خود با خاک یکسانست بنگر حاصلم
گر ز دل بیرون نمی آید، بر آید از گلم

غزل - ۴۴۵

جذبه ای خواهم که از خود نیز روگردان شوم هر کجا آئینه ای پیدا شود پنهان شوم
 رنگ آبادی ندارم خانه بیصاحبم گر خریدارم شود سیلاب آبادان شوم
 قرض دار روزگارم، خاطر مزان شاد نیست چون حباب اروام هستی پس دهم خندان شوم
 ناوک بیداد دوران را نشان باید شدن آنچنان مگذارم ای غم از نظر پنهان شوم
 تابکی باید بخلق مختلف بگرنگ زیست بکنفس آئینه کردم، بکرمان سوهان شوم
 کسر حرمت بار میآرد شکستن نان خلق عزتم گردد طفیلی هر کجا مهمان شوم
 قدرتم غالب حریفی را نمیداند که چیست صد تعدی میکشم از حسن اگر طوفان شوم
 هم کهن شد، هم مکرر جامه ناموس و تنگ گردلم خواهد لباسی نوکنم، بریان شوم
 خواهم از روی تنک دادن بتاراجش کلیم فی المثل گر پاسبان چشمه حیوان شوم

غزل - ۴۴۶

دورم از فتنه که در سایه مژگان توام خاطر م از همه جمعست پریشان توام
 ناله هر چند غبار تنم از جا برداشت طالع دون نرسانید بدامان توام
 زانجمن پیشتر از شمع برون خواهم رفت اینچنین گر بگذارد تب هجران توام
 منت دیده دگر بهر تماشا نکشم بسته ام چشم ز نظاره و حیران توام
 گر سر رشته نسبت دو بود تاب یک نیست موبمو درهم چون طره پیچان توام
 استخوانم همگی شانه شود بعد از مرگ بسکه در آرزوی زلف پریشان توام
 نه بمن سروسری دارد و نه گل نظری این ثمر داد هواداری بستان توام
 گرم آنم که نهم داغ بفرق تو کلیم دگر امروز بفکر سر و سامان نوام

غزل - ۴۴۷

ز سعی بخت مرادی روا نمیخواهم وسیله گر همه باشد دعا نمیخواهم
 سرای عاریتی قابل نشستن نیست از آن بخاطر احباب جا نمیخواهم
 شکستگانرا پامال ساختن کفر است بکنج خلوت غم بوریا نمیخواهم
 چنان زدست تهی خوشدلیم بهمت فقر که پیر گشتم و در کف عصا نمیخواهم

گدا بغیرت من نیست در دیار طلب
ز روزگار دو حاجت امید نتوان داشت
بتان ز صحبت هم میکنند کسب غرور
چنان براه طلب همتم بلند بود
کلیم از سفر آوارگی چو مطلب شد
هر آن مراد که گردد روا نمیخواهم
اگر بمرگ رسیدم ترا نمیخواهم
ترا بآینه هم آشنا نمیخواهم
که از سراب جز آب بقا نمیخواهم
جریده میروم و رهنما نمیخواهم

غزل - ۴۲۸

نمیرم تا براهت بر نمیآید تمنایم
زبس گرمست نتواند نشستن هیچکس آنجا
چو از آتش فزونتر مضطرب باشد سپند ما
ز تیغت چاک چاکم، گر بر آرم از جگر آهی
هوای وادی لیلی زبس دیوانه ام دارد
متاع دل بهر کس داده بودم باز میگیرم
برای زخم میترسم که در تن جای نگذارد
چو مینا خون من بادا حالات گریکی نبود
کلیم ارنه غبار در که افتادگی کردم
نساید تا قدم بیرون نیاید خارت از پایم
عجب نبود اگر در بزم او خالی بود جایم
بکویت گر نمیآیم پنداری شکیبایم
چو اوراق پریشان میروم برباد اعضایم
بشهرم گر کسی گم کرد میجوید بصحرایم
پریشان طره ای دیدم که بر هم خورد سودایم
اگر داغ وفا زینگونه میگیرد سراپایم
بسان شیشه در مهرت یکی پنهان و پیدایم
نخواهد برد هرگز طالع از پستی ببالایم

غزل - ۴۲۹

ز ناتوانی خود اینقدر خبر دارم
زمانه آب متاع کسان خریده و من
مگر بهانه ماندن شود در آن سرکوی
بسوی او روم آندم که میروم از خود
چو دام هر چه گرفتم بمن نمیماند
بکنج خلوت غم همچو شیشه نیمه
زیاسبانی دل آمدم بهجان چکنم
هوای سرکشی نفس دوز زیاده شود
که از رخسار نتوانم که دیده بردارم
نیم پسند ز آبی که در گهر دارم
سر شک ریزم و بازش ز خاک بردارم
ز خویش بیخبرم لیک ازو خبر دارم
اگر چه هیچ ندارم همین هنر دارم
کمند و حدتی از اشک بر گهر دارم
نمیتوانم ازین شیشه دست بردارم
به پشت گرمی خشتی که زیر سر دارم

شکسته رنگی خویشم خوش آمدست کلیم که دائم آینه اشک در نظر دارم

غزل - ۴۴۰

هر آه حسرتی که به تنها کشیده‌ام از ریشه خمار چو کف سبزه گیر نیست
ارباب عقل محرم اهل جنون نیند همچون نهال دست نشان بهر تربیت
در جستجوی وصل تو چون مار سرزده بیش از دو دست شخص بخواهش دراز نیست
از بهر ارمغانی اطفال چون کلیم

در بر بیاد آن قد رعنا کشیده‌ام بیهوده دست خویش ز صہبا کشیده‌ام
از موی سر نقاب بسیما کشیده‌ام بر دم بدیده خار که از پا کشیده‌ام
سر را بجا گذاشته و پا کشیده‌ام من این دو دست را ز دو دنیا کشیده‌ام
دایم بشهر سنگ ز صحرا کشیده‌ام

غزل - ۴۴۱

اشک غمازست خون در گریه داخل کرده‌ام رفتم از کوی تو چون شخصی که سیلابش برد
آنچنان کز اشتیاق دانه مرغ آید بدام حرف بیدادش بناخن میکنم بر چهره لیک
چون گلوی مرغ بسمل خون رود از نامه‌ام یارب این ره کی پایان میرسد چون ضعف من
تا کسی بر لب نیارد دعوی خون کلیم

عکس تظاهر نگردد آب را گل کرده‌ام ترک جان را بیشتر از طی منزل کرده‌ام
من ز شوق ناله خود را در سلاسل کرده‌ام چشم تا بر هم زخم از گریه باطل کرده‌ام
آری آری شرح خون پالائی دل کرده‌ام همچو نقش پای در گامی دو منزل کرده‌ام
خون فرزندان خود را وقف قاتل کرده‌ام

غزل - ۴۴۲

تا من از صیقل می آینه روشن کردم آب آهن همه از دیده زنجیر چکید
لایق برق نشد باد هم از ننگ نبرد در جهان طالع خاکستر صیقل دارم
کنج تاریک من از چشم بد روزن دور همتم آتش داغ از در همسایه نخواست

شیشه را شمع ره شیخ و برهنم کردم بسکه چون سلسله در بند تو شیون کردم
کشته‌های عمل خویش چو خرمن کردم خود سیه روز و هزار آینه روشن کردم
با خیال تو در او دست بگردن کردم من دیوانه از آن جای بگلخن کردم

کاغذ کرده شد از سوزن مژگان تو دل
جای يك خارنه درپای ونه در دامن ماند
فرصت دوختن چاك دلم نیست کلیم
رنگش از سرمه آن نرگس پرفن کردم
چشم بد دور که خوش غارت گلشن کردم
تیغ برداشته تا رشته بسوزن کردم

غزل - ۴۴۳

چون در مصاف حادثه آه از جگر کشم
از گریه کور گشتم و بینایم بجاست
عمرم بباغبانی نخل قدش گذشت
حسرت نصیب طایر این بوستان منم
خوش جامه ایست داغ ولی پرده پوش نیست
شوقم ز بسکه ساخته امیدوار تو
بیمار بی طبیب چو چشم توام که نیست
با سر نوشت بد چکنم آه چاره نیست
گردد سر بریده بصندل نیازمند
با آنکه هیچ وقت نیاید بکار من
خار شکسته در قدمم سبز میشود
تیغ نمی برد بچه امید بز کشم
هر لحظه رشته مژه را در گهر کشم
يك ره ادب نهشت که تنگش ببر کشم
خمیازه در بهار ز گل بیشتر کشم
صد پیرهن اگر بسر یکدگر کشم
بی وعده انتظار بهر رهگذر کشم
آن قوتم که منت هر چاره گر کشم
این آن نوشته نیست که خطش بسر کشم
جائیکه من ز دست غمت ناله بر کشم
شب تا صباح ناله بمرگ اثر کشم
گر من کلیم پای بدامان تر کشم

غزل - ۴۴۴

خواهم ز پس پرده تقوی بدر افتم
این هم سفران پشت بمقصود روانند
دیوانه آنزلفم و از غایت سودا
این گوشه عزلت ز تو آب رخم افزود
برخویش نمیبالم از اسباب تجمل
صیدم بتکلف نتوان کرد درین دشت
مستوری من چیست کلیم، ار بگذارند
چندی بزبان همه کس چون خبر افتم
شاید که بمانم قدمی بیشتر افتم
با باد در آویزم و با شانه در افتم
نشناسم اگر قدر ترا در بدر افتم
چون رشته سراپای اگر در گهر افتم
هر دام که بیدانه، درو زودتر افتم
چون بوی می از پرده عصمت بدر افتم

غزل - ۴۴۵

تشریح زلف خم بخمش موبمو کنم
 منهم بخاک ، تخم کدوئی فرو کنم
 جرأت نمیکنم که بمحراب رو کنم
 در زیر تیغ عمر ابد آرزو کنم
 گر آستان میکند را رفت و رو کنم
 دل را اگر بآینه اش روبرو کنم
 حاشا که با تو بر سر دل گفتگو کنم
 در سر نگنجدم که گل چینه بو کنم
 با هر ستم که مصلحت تست خو کنم
 تا چاکرهای سینه به پیکان رفو کنم

با فکر او چو سر بگریبان فرو کنم
 دهقان بهر زمین که نشاند نهال تاک
 از تیغ ابروی تو ز بس زخم خورده ام
 هرگز مراد من بحصول آشنا نبود
 از عقل های کهنه و نو خرمنی شود
 گردد بزیر خاک سکندر زشرم آب
 دشنام و بوسه هر چه عوض میدهی بده
 برصید دیگری نظری کی فتد، که من
 خواهی نشان تیر شوم یا غلاف تیغ
 با تیغ جور ناوک لطفی کلیم هست

غزل - ۴۴۶

در آن میانه ترا در کنار میخواهم
 بکف مسوده زلف یار میخواهم
 یکیست عمر و شهادت دوبار میخواهم
 درین چمن نه خزان نه بهار میخواهم
 ز تار زلف تو یک بخیه وار میخواهم
 نسیمی از سر زلف نگار میخواهم
 ز خود سفر چکنم خانه دار میخواهم
 که خاک بر سر این روزگار میخواهم
 برای مجنون شمع مزار میخواهم

بدور خویش زمینا حصار میخواهم
 بتوبه نامه نمیشویم از گنه که بحشر
 چو چشم حسرتم افتد بتیغ ابروی دوست
 بروی کار جهان رنگ دیگرم هوس است
 ستم بود که گل زخم مشکبو نشود
 غبار اخگر دل را بآب نتوان برد
 بسیل اشک سپردم سرای هستی خویش
 غبار خاطر از آن میدهم بشکوه برون
 بیادیه نبرم گر کلیم را چکنم

غزل - ۴۴۷

در هوایت خانه دشمن بود چون مجرم
 رشته های خویش بندد حله بر بال و پر

بسکه سودای سرگوی تو پیچد در سرم
 شمع اگر پروانه اش من باشم از دل بستگی

مو بمویم خط بطلانی بود بر پیکرم
من اگر بهتر شوم تب دار ماند بر سرم
سنگ در دامن حباب آمد بچنگ ساغر
بسکه کم رفتم بدرها روشناس هر درم
هر کجا بینم جرس را می طپد دل در برم
خار بیزد بر سرم گر بگذرد آب از سرم
تا نپنداری که همچون سکه در بند زرم

در وجود باطل من نیست يك جو منفعت
این تب عشقست نی آتش که بنشیند ز آب
تیغ موج من بخون جام من لب تشنه است
آشنائی از ره بیگانگی چسبانترست
بیقراران آشنای جانی یکدیگرند
نگذرد بر من کسی کز وی نبینم خواری
از سرو سامان چو مهر کیسه برخیزم کلیم

غزل - ۴۴۸

آب لب تشنگی از آهن پیکان گیرم
خوردنم اینکه سرانگشت بدنندان گیرم
فقر را گر دهم و ملك سلیمان گیرم
جا بهمسایگی باده فروشان گیرم
وز قفس قاعده چاك گریبان گیرم
از گل داغ گلاب از پی درمان گیرم
حیف باشد که بجز پند زدوران گیرم
از تهیدستی اگر روزه حرمان گیرم
بهر اطفال سرشکی که بدامان گیرم

آتش دیگ هوس از دل سوزان گیرم
خواهم اینست که در دیدنت از هوش روم
عرق خجلت من سیل وجودم گردد
وجه می گر نبود منکه ببویی مستم
روش سوختن داغ ز دام آموزم
از تف آتش آن تب که تنم را بگداخت
داده خویشتن ایام چو میگیرد باز
دارم آن حوصله و صبر که غم هم نخورم
توان بود کلیم اینهمه در بند لباس

غزل - ۴۴۹

من و يك حوصله تنگ باینها چکنم
نزنم شوق چنین کرده تقاضا چکنم
بفکنم، با گهر آبله پا چکنم
خویش را تنگ دل از دیدن صحرا چکنم
درد های کهن خویش مداوا چکنم

دست و دل تنگ و جهان تنگ خدا یا چکنم
سنگ بر سینه زنم شیشه دل میشکند
در ره عشق اگر بار علایق همه را
ماتم بال و پر ریخته ام بس باشد
درد بیدردی چون باز دوا می طلبد

منکه چون گرد بهر جاکه نشینم خوارم
گله از چرخ بود تیر فکندن به سپهر
خار بی گل شده هر جا گل بی خاری بود
کنج تنهائیم از گور درش بسته ترست
سرو برگ جدلم نیست چو با خلق کلیم
نکنم گر بید و نیک مدارا چکنم
جنگ با صدر نشینان بسر جا چکنم
چون بجائی نرسد شکوه بیجا چکنم
گر نبندم ز جهان چشم تماشا چکنم
عزتم گر ندهد شهرت عنقا چکنم
نکنم گر بید و نیک مدارا چکنم

غزل - ۴۴۰

بسکه از بار غم دهر گرانبار شدم
شیشه پیچ دل از مستی من خود نشکست
خرم از ابر بهاری نشدم طالع بین
خواهم آئینه دگر روی بمن ننماید
تاکی ایدل زغم تنگدهانان زاری
بعد عمریکه بخواب من بیدل آمد
رفتم از هوش مکن مستم ازین بیش کلیم
همه رو سجده کنان تا درخمار شدم
من باین دل شکنان از چه گرفتار شدم
که درین باغ چو خار سردیوار شدم
بسکه از زشتی خود بردل خودتار شدم
من بتنگ آمدم از وضع تو یزار شدم
گریه آبی بر خم ریخت که بیدار شدم
چشم بردار از آن چشم که از کار شدم

غزل - ۴۴۱

آن سالکم که با خضر هر چند هم نشینم
ازیم دید و وادید بگریزم از عدم هم
دایم ز همت فقر خرجم ز دخل بیش است
آزار ما تلافی از آسمان ندارد
ظاهر بیاطن من یگر ننگ گشته در عشق
امید رستگاری ز آغاز کار پیدا است
این سر نوشت بد هم دایم بکس نماند
شیرین زبانی من دام عوام نبود
دایم کلیم دوران در پستیم ندارد
سرگشته همچو پرگار در گام اولینم
گر بعد مرگ بیند در خواب همنشینم
خر من بمور بخشم با آنکه خوشه چینم
بیمر هم است زخمم هم طالع نگینم
چون شمع میگدازد با دست آستینم
در خانه کمانست صیاد در کمینم
سیلاب اشک شوید آخر خط جبینم
جوش مگس کند زهر در دیده انگبینم
شاید که قدردانی بردارد از زمینم

غزل - ۴۴۲

دل شاد از آنم که دل شاد ندارم	وارسته منم خاطر آزاد ندارم
در راه توجان برب و سر بر کف دستم	شمع سحرم حاجت جلاد ندارم
ترسم نبرد راه نسیمی بچراغم	شب نیست که شمعی بره باد ندارم
باید زمن آموخت ره و رسم اسیری	عمریست که در دام و صیاد ندارم
بینام باو نامه نویسم، چه توان کرد	چون نام خود از شغل غمش یاد ندارم
دامان ترم پاکتر از دامن دریاست	شرمندگی از عصمت زهاد ندارم
شب نیست که در دست پی مشق جراحت	پیکان نو چون خامه فولاد ندارم
با نیک و بدم همچو کلیم آینه صافست	گر شمع شوم رنجشی از باد ندارم

غزل - ۴۴۳

با که گویم آنچه زان نخل تمنا دیده‌ام	زان قد آشوب قیامت را دوبالا دیده‌ام
حالی من شد که در هر حال باید شاد زیست	قهقهه کبک دری را در قفس تا دیده‌ام
فاخته آنروز تا شب گشته بر گرد سرم	گر شبی در خواب سرو قامتش را دیده‌ام
در رهائی تلاشم گرچه سیلابم برد	تا صلاح کار خود را در مدارا دیده‌ام
جرم چشم عیب بین خویشتن دانسته‌ام	هر قدر ناخوش که از ابنای دنیا دیده‌ام
نخوتی دارد قناعت، حیف کان نقص منست	خویش را تا قانعم همسر بدربار دیده‌ام
کار خود هر جا که محکم کرده دهر بی تمیز	مرغ را، زنجیر جای رشته برپا دیده‌ام
در قفس یکسال میباید بسر بردن کلیم	دلگشائی گر همه یکدم ز صحرا دیده‌ام

غزل - ۴۴۴

بیجوهریم و دست ز شمشیر میبریم	موریم و پنجه هنر از شیر میبریم
داریم تحفه تو دل پاره پاره‌ای	سودا بین، که لاله بکشمیر میبریم
تا عاقلان بمأمن تدبیر میرسند	ما رخت خود بخانه زنجیر میبریم
خواهیم خو گرفت بروز سیاه خویش	ما تیرگی ز بخت بتدبیر میبریم

از ناله ها گرانی تأثیر میبریم
چندانکه ما خجالت تقصیر میبریم
زان دردسر زخاک درت دیر میبریم
مشت پری که هست بر تیر میبریم
کی تشنگی ز دل بطباشیر میبریم

بارمجردان طریقت سبک خوشست
با آنکه احتیاج ندارند میخرند
در انتخاب وادی آوارگیست بخت
پنهان نمیکنیم ز دشمن متاع خویش
ما را کلیم گرمی تب آب و آتشست

غزل - ۴۴۵

دایم از جوش تری از قطره طغیان دیده‌ام
ز آشنایان گردبادی در بیابان دیده‌ام
آشیان بلبلی گر در گلستان دیده‌ام
حاصلی گردیده‌ام، خواب پریشان دیده‌ام
در سواد تیره بختی آب حیوان دیده‌ام
شکرباران کرده‌ام گر تیرباران دیده‌ام
رقص آزادی طفلان از دبستان دیده‌ام
زین شکر ریزی کزان لبهای خندان دیده‌ام
زین گشایشها که از چاک گریبان دیده‌ام

نه همین از بخت بد طوفان ز عیان دیده‌ام
صد خلل در راحت تنهائیم افتاد اگر
از غم بیخانمانی گریه‌ام رو داده است
شانه تاری چند از زلفت بچنگ آورد و من
شکوه بخت از زبانم سر نزد، گوئی که من
از هدف صابرترم هر جا بلایی رو دهد
اشک ما از گرمی شوق دگر آید بوجد
استخوان من قناعت بر هما شیرین کند
میتوان دریافت فیض سینه چا کی را کلیم

غزل - ۴۴۶

چون حباب از سر نهادم هر چه در سر داشتم
کاشتم تخم هوسها را و دل برداشتم
خاطری آشفته تر از گرد لشکر داشتم
صد بهار آمد که من سر در ته پر داشتم
شکوه ها کاول ز بد گردی اختر داشتم
من گرفتم غنچه سان دست از دهن برداشتم

تا ز خواب مستی غفلت سری برداشتم
کس چو من از مزرع امید حاصل بر نداشت
در بیابان طلب از ننگ واپس ماندگی
بلبلم وز غنچه نشکفته کس نشناسدم
اقتضای وقت بین کز دور ساغر میکنم
کس نمیفهمد زبان شکوه خونین دلان

حال خویش از دیگران پرسم، نمیدانم که دوش
از نظام کارم از ایام عاجز شد چه عیب
تا با کسیر غم او آشنا بودم کلیم
اخگر اندر خوابگاه یا گل بیستر داشتم
رشته کوتاه بود و من صد سحر گوهر داشتم
صرفه در عزلت بسان کیمیاگر داشتم

غزل - ۴۴۷

دوش در خواب چو آن طره پیچان دیدم
از هواداری آنزلف چنانم که اگر
ایخوش آندم که زحیرت نزنم دیده بهم
آنچه از لشکر تاتار ندیدست کسی
گرد راه طلبم سرمه بینائی شد
از سر صدق چو دستار بگردش گشتم
هر که زابنای جهان است بمن حق دارد
دارد از منفعتی صحبت این جرخ چرا
راست گویند بود توبه پشیمان بودن
دهر برعکس توقع چو کند کار کلیم
صبح در بستر خود سنبل و ریحان دیدم
برد خواب اجلم خواب پریشان دیدم
تا زدم چشم بهم آفت طوفان دیدم
من زیك تار از آن زلف پریشان دیدم
چمنی در دل هر خار مغیلان دیدم
گر سری خالی از اندیشه سامان دیدم
زانکه از چین جبین همه سوهان دیدم
خضر را معتقد سیر بیابان دیدم
هر کرا دیدم، از توبه پشیمان دیدم
هر چه دشوار شمردم بخود آسان دیدم

غزل - ۴۴۸

جنس کساد چار سوی ناروائیم
در پرده بهتر است نمود وجود من
فقرم ز چهره رنگ سیاهی نشسته است
چین جبین بکس نفروشد کمال من
تغییر وضع اگر همه یکدم بود خوشست
چون شیشه رنگ خجلتم از چهره ظاهرست
فکرم ز بحر فیض گدائیمست گنج بخش
قحط نمک بکان ملاحهت اگر فتد
در راه خاکساری و افتادگی کلیم
گوئی بشهر دلشکنان مومئیم
رنگ خجالتم چه بود، خود نمائیم
در کنج بیکسی شب پیروشنائیم
با نیک و بد چو آینه خوش آشنائیم
در حسرت ترقی تیر هوائیم
سامان پذیر گردد اگر بینوائیم
هر جا سفینه است پر است از گدائیم
خوبان کنند چاره ز داغ جدائیم
چون جاده ام، ندیده کسی نارسائیم

غزل - ۴۴۹

شکوۀ درد ترا کی پیش درمان میکنیم
 بیتو تاریکست کشمیر ایچراغ دیده‌ها
 گل اگر تا سینه در کشمیر می‌آید چسود
 در کمین عیش از بس دیده بد دیده‌ایم
 ماجرای دیده میگوئیم پیش سیل اشک
 تا تو رفتی دل تفکر خویشتن افتاده است
 یادۀ کشمیر از بزم تو صاحب نشئه بود
 داغ میماند کلیم از لاله زار از دست رفت

تشنه می‌میریم و شکر آب‌حیوان میکنیم
 ما سیه‌روزییم در شب سیربستان میکنیم
 ما که گل از اشک خونین در گریبان میکنیم
 باده را از چشم ساغر نیز پنهان میکنیم
 ابلهی بین شکوۀ کشتی بطوفان میکنیم
 سرچو میبازیم آنکه فکر سامان میکنیم
 بیتو ما خاطر نشان می‌پرستان میکنیم
 هر چه دشوارست ما بر خویش آسان میکنیم

غزل - ۴۵۰

منکه دور از وطنم عیش تمنا نکنم
 نتوان درد سراز گریه هر شمع کشید
 کو دماغی که به بیگانه کنم آمیزش
 دعوی صبر و دل و دین همه باطل باشد
 تاب همچشمی پروانه نخواهم آورد
 منصب یمن قدم همچو بهارم ندهند
 چون سر شیشه‌می بسته دهان آمده‌ام
 عادتم تا نشود شکوۀ ارباب کرم
 رتبه هستی حالا مرا منظور است
 ای که گفתי که مکن عربده زین پیش کلیم

بقفس تا نرسم بال و پری واکنم
 بی سبب خوی بتاریکی شبها نکنم
 دیدن آینه را منکه تمنا نکنم
 گردل گمشده در زلف تو پیدا نکنم
 شمع را با قد رعنا تو همتا نکنم
 دشت را سبز گر از آبله پا نکنم
 سر حرفی که از خون نچکد واکنم
 سایه از ابر باین بخت تمنا نکنم
 پنبه را بپهده تاج سر مینا نکنم
 مستم از گردش آنچشم مکن تا نکنم

غزل - ۴۵۱

زحرف شکوۀ ایام لب چنان بستم
 سنباهی شب آنزلف رنگت بست نبود
 بکف عنان دو طوفان نگاه نتوانداشت

که گر بنزد طیب آمدم زبان بستم
 که من در آن شکن طره آشیان بستم
 چو راه گریه گشادم در فغان بستم

نه همتست غم چشم خویش دارم اگر
خوشست درخور قدرت بلند پروازی
جهان تنگ بسان دهان او هیچست
کسی طلسم سلامت نبسته است چو من
نبود مور در افتادگی کمر بسته
شکسته بندم و آمین تازه ای دارم
شدم ز بوسه آن خاک آستان محروم

نظر ز دیدن این تیره خاکدان بستم
و گرنه منم احرام آسمان بستم
ز شوق اوست اگر دل باین جهان بستم
ز حرف نیک و بد مردمان زبان بستم
بخاکساری روزیکه من میان بستم
بسان قرعه شکستن بر استخوان بستم
کلیم تا ز فغان خواب پاسبان بستم

غزل - ۴۵۲

از ثبات عشق دایم با بدامن داشتم
بر زلال خضر اکنون صد تغافل میزنم
هیچگاه ذوق طلب از جستجو بازم نداشت
روشنی از بزم من در یوزه میکرد آفتاب
شعله بر میخواست از بی طاقتی و می نشست
کی بهر نامحر می چاک جگر خواهم نمود
همچو ماهی غیر داغ پوششی دیگر نبود
داغ را جز بر کنار زخم ننهادم کلیم

گر چو داغ لاله در آتش نشیمن داشتم
منکه چشم از تشنگی بر آب آهن داشتم
خوشه چین بودم من آن روزیکه خرمن داشتم
در چراغ عیش تا از باده روغن داشتم
من نجنیدم ز جا تا جا بگلخن داشتم
منکه زخمش را نهان از چشم سوزن داشتم
تا کفن آمد همین یک جامه بر تن داشتم
دیده را بر رخنه دیوار گلشن داشتم

غزل - ۴۵۳

بید ماغم دست رد بر وصل جانان مینهم
در بهاری اینچنین از زهد خشک محتسب
نه صراحی غلغلی دارد نه ساغر خنده ای
از کجایم هم بیابم چون زمغز استخوان
تا نباشد یک گلستان خار پا انداز من
پایه اهل هوس بالاتر است از من کلیم

پنبه در گوش از صدای آب حیوان مینهم
ساغر من تا تر شود در زیر دامان مینهم
گوش چندانی که بر بزم حریفان مینهم
پنبه میآرم بروی داغ حرمان مینهم
کی ز کنج غم قدم در باغ وبستان مینهم
پای همت گر چه دائم بر سر جان مینهم

غزل - ۴۵۴

بسکه می پیچد صدای ناله دل در برم
طالع بد بین، کز آب و آتش میقدر تر
حکم سودا بر سرم جاری تراست از سیل اشک
خاک اصل طینتم گوئی ز گرد اشکراست
بسته ام چشم امید از مهربانیهای خلق
فطرت پستم ندارد بال پرواز بلند
خاطر آزرده ای دارم که در سیر بهشت
برگ من بی برگی است و بار بار خاطرست
میکنم گاهی اگر سامان بزم می کلیم
استخوان سینه موسیقار شد در پیکرم
گرچه آتش میتوان گشتن ز آب گوهرم
گر بفرم خاک بیزد و رزند گل بر سرم
از رفیقان جمله در راه طلب واپس ترم
دل نهاد زخم بی مرهم بسان مجرم
منکه مور ناتوان باشم چه باشد شهرم
از گریبان چون جرس بیرون نمیآید سرم
باد یارب روزی برق بلا برگ و برم
سنگ پر بیرون کند از اشتیاق ساغر م

غزل - ۴۵۵

عمریست که يك مستی سرشار ندیدم
بر دولت وصلی که فلك رشك نیارد
در ظلمت بخت سیه خویش نماندم
افسوس که چون نخل کرانبار درین باغ
چون رشته گلدسته بگرد همه خوبان
بادا سر آئینه زانو سلامت
همچون هدفم بخت نوازش ز کسی نیست
تا از مدد ناخن تدبیر گذشتم
با آنکه کسی چیزی دربار ندارد
در کوی تو کل که بحق پشت امیداست
با اهل طرب نیز کلیم ارچه نشستم
در پای خم افتادن دستار ندیدم
جز صحبت آئینه و زنگار ندیدم
چون آب خضر روی خریدار ندیدم
دستی ز رفیقان بته بار ندیدم
گردیدم و يك یار وفادار ندیدم
روئی مگر از آینه رخسار ندیدم
هر جا که شدم غیر دل آزار ندیدم
در راه طلب عقده دشوار ندیدم
در قافله يك مرد سبکبار ندیدم
گاهی که دهد تکیه بدیوار ندیدم
از خنده بجز نام چو سوفار ندیدم

غزل - ۴۵۶

فرستی کو که دواي دل رنجور کنیم
پنبه شیشه می مرهم ناسور کنیم

طمع خام نشد ز آتش حرمان پخته
خدمت بزم شراب تو زما میآید
از پی کینه ما تیغ به بندد بمیان
زندگی بسکه زیداد فلک تلخ شده است
برده هر چند فزون جلوۀ افشا خوشتر
چاره زاریست بر دلبر مغرور کلیم

گر بدوزخ برویم آرزوی حور کنیم
میتوانیم که از گریه گزک شور کنیم
ما اگر دست هوس در کمر مور کنیم
خسته به شده را پرسش رنجور کنیم
فهم این نکته ز راز دل طنبور کنیم
نتوانیم چو رامش بزور زور کنیم

غزل - ۴۵۷

باغبان بیمهر و ما در اصل نخل بی بریم
هیچکس نبود که نبود در پی آزار ما
عاشقانت تیغ کین در یکدگر خوش مینهند
مهرورزی چون رسن تاییست کین سر رشته را
مرغ يك اصلیم عیب ما بود عیب همه
خاك ما را از پی سر گشتگی گل کرده اند
اندرین گلخن بچشم کم مبین ما را کلیم

عاقبت در گلخن گیتی کف خاکستریم
اهل عالم جمله طفل و ما چو مرغ بی بریم
خون هم چون آب میریزیم و از يك لشکریم
بیشتر چندانکه داریم از همه واپس تریم
از چه هم چون موج دائم در پی یکدیگریم
دهر گوئی بزم مستانست و ما چون ساغریم
با همه افسردگی دل زنده تر از اخگریم

غزل - ۴۵۸

که گهر که شرر از دیده تر یافته ام
تا که از پای فتادم ز همه در پیشم
پیش پا را نتواند ز سیه روزی دید
بر سرم گل شود از سوز درون خاکستر
گر عسس کرد رها محتسبم میگیرد
در بیابان طلب از اثر گرم روی
در مصافی که سرم را سپر از تسلیم است
فقر را بسکه قناعت بنظر شیرین کرد
رازهر سینه به بینم چو می از شیشه کلیم

من هم از برق وهم از ابر نظر یافته ام
پا براه تو اگر باخته پر یافته ام
در کف هر که چراغی ز هنر یافته ام
میتوان یافت که از شمع نظر یافته ام
تا ز کیفیت چشم تو خبر یافته ام
صدف آبله را پر ز شرر یافته ام
گر سکندر طرفم گشته ظفر یافته ام
دست از تنگ بود تنگ شکر یافته ام
ز در میکده تا کحل بصر یافته ام

غزل - ۴۵۹

ازین شکسته دلم گر نجیف و رنجورم	که در غمش بگریبان نمی رسد زورم
هزار بار ازین هم رهان گسستم و باز	فلک نهشت جدا همچو تار طنبورم
سرم بغیر گریبان فرو نمی آید	بدستگاه قناعت ز بسکه مغرورم
چنینکه صورت خامم کدورت انگیزست	بیزم دهر تو گوئی چراغ بینورم
ز خلق راحت تنهائیم رهانیده	بکنج خلوت خود در بهشت یبحورم
بیاغ دهر خس آشیانه را مانم	که در میان طراوت ز خرمی دورم
ز ضعف بار مداوا نمیتوانم برد	طیب را چه گنه گر همیشه رنجورم
نیافتم هنری بهتر از سبکباری	اگر ندارم چیزی بیار معذورم
در انتظار خرابی بسر رود عمرم	کلیم همچو حباب آن زمان که معمورم

غزل - ۴۶۰

هم جفای دوستان هم جور دشمن میکشم	هر که از هر جابر آرد تیغ گردن میکشم
پهلوی چرب غنا ارزانی دون همتان	من ز خاک آستان فقر روغن میکشم
چند باشم شعله هر گلخنی دیگر چو داغ	بر در دل می نشینم پا بدامن میکشم
بسکه از ذوق خموشی دم زدن دشوار شد	هر نفس کز دل کشم پیکانی از تن میکشم
شرم بادم دارم ارسر مایه از دشمن دریغ	برق را دامن همی گیرم بخرمن میکشم
در نظر شاخ گلی دارم که در هر سرزمین	رنگ میریزم ز اشک و طرح گلشن میکشم
خار را از پا برون می آورم دائم بخار	تا نپنداری درین ره بار سوزن میکشم
وای اگر میماند با ما آنچه شیطان برده است	بار خود می بینم و منت ز رهن میکشم
بسکه با آوارگی خو کرده ام دایم کلیم	می خلد خارم بپا گر پا بدامن میکشم

غزل - ۴۶۱

همتی کو که دل از عیش جهان بردارم	گل به بلبل دهم و برگ خزان بردارم
نخل بالای تو آن شعله خاشاک وجود	بکنار آرم و خود را زمین بردارم
هر نفس جستن آن موی میان آسان نیست	کم شود یکدم اگر دست از آن بردارم

توبه کردم ز می و روح غذا میخواهد
از جهان قسمتم این دست و دل تنگ بسست
حرص می رطل گران خواهد و از ضعف خمار
در ره عشق که هر جاده دم مار بود
تیر جور فلکم کشت ازین کهنه کمان
چون سخن فهمی و فریادرسی نیست کلیم
مشتی از خاک در پیر مغان بردارم
دیده حسرت از آن کنج دهان بردارم
پنبه از شیشه بدست دگران بردارم
هر کجا پای نهم دست زجان بردارم
قدرتی کو که زه کاهکشان بردارم
چه عبث مهر خموشی ز دهان بردارم

غزل - ۴۶۲

چون دف تر ناله از بیداد کمتر میکنم
سر نوشتم گر شهادت نیست در کویت چرا
بسکه هر دم میرسد فوج بلائی بر سرم
آنقدر کالماس برداغم سپهر افشاند است
میبرم باخود لباس داغ حسرت را بخاک
زاهدان عهد ما معیار حق و باطلند
سرکشی هارا غبار از سر اگر بیرون کند
رشته از گوهر بخود میبالد و تن از سخن
در جهان دائم نشان تیر انکارم کلیم
میکشم جور و تغافل در برابر میکنم
بوی خون میآید از خاک کی که بر سر میکنم
گر کشم آهی خیال گرد لشکر میکنم
من نمک از گریه شب در چشم اختر میکنم
پیش بینم فکر عریانی محشر میکنم
هر چه را منکر شوند این قوم باور میکنم
خویش را با خاک در پستی برابر میکنم
گر غزل گویم علاج جسم لاغر میکنم
گر ز مصحف چاهه ناموس در بر میکنم

غزل - ۴۶۳

همه پاکان بحر و بر دیدم
نیک و بد در زمانه ما نیست
سوختن در فراق او این بود
میرم همچو سگ گزیده ز آب
سرمه را دیده ام بآب دهد
عقل را در سرم بچرخ آورد
میرم روشکفته تا دم تیغ
چه تری ها ز خشک و تر دیدم
هر چه دیدم ز بد بتر دیدم
پختگی ها کزین سفر دیدم
بسکه طوفان ز چشم تر دیدم
دود آتشگاه جگر دیدم
پیچ و تاب کز آن کمر دیدم
چین پیشانی سپر دیدم

باطنش همچو پشت آینه بود
شیشه از سنگ آن ندید کلیم

ظاهر هر که صاف تر دیدم
که من از بالش هنر دیدم

غزل - ۴۶۴

بدم عشق تو بیدانه مبتلا شده‌ام
جدا زیاران، تار گسته را مانم
چراغ اهل دلم، بی فروغم از بینی
نه از ترحم، صیاد کرده آزادم
چو آبروی قناعت نمیبرم ز طلب
همان بدیده جوهر شناس جا دارم
ز تیره روزی و آشفته خاطری پیداست
گداشوندگر اهل طلب زنگ سوال
هما به تیر زنند استخوانم از بخورد
زدستگیر امیدم چنان بریده کلیم

پر میند چو دل بسته مبتلا شده‌ام
که بیتوا شده‌ام گر دمی جدا شده‌ام
ز گرد محنت این کهنه آسیا شده‌ام
ز ضعف تن ز شکاف قفس رها شده‌ام
بکوی عزلت بیمایه چون هما شده‌ام
اگر ز مالش ایام توتیا شده‌ام
که کشته بسته آن طره دوتا شده‌ام
من از گدائی میخانه پادشا شده‌ام
چنین که من هدف ناوک بلا شده‌ام
که نا امید ز پا مردی عصا شده‌ام

غزل - ۴۶۵

بار ناموسی نداریم از پی دل میرویم
هر گز از سر گشتگی راهی بسر ناورده‌ایم
طالع وارون ما از بس به سستی مایلست
چون خس و خاشاک سیلاب ایمنیم از گمرهی
یاد ما میکن گهی پر بار خاطر نیستیم
نیست خاشاک وجود ما جدا از سیل غم
فیض کوی می فروش این بس کز آسیب خمار
جوشن تدبیر از تن کنده و آسوده‌ایم
رنگ خون ما نخواهد رفت از دستش کلیم

از تهی پائی چه بی اندیشه در گل میرویم
مضطرب هر سو چو مرغ نیم بسمل میرویم
پا اگر بر سنگ بگذاریم در گل میرویم
پا بدوش راهبر دائم بمنزل میرویم
با همه دیر آمدنها زود از دل میرویم
ما خس و خاریم، اما کم بساحل میرویم
بر درش دیوانه می‌آئیم و عاقل میرویم
راه اگر دارد خطر ما نیز غافل میرویم
این حنا تا هست کی از یاد قاتل میرویم

غزل - ۴۶۶

دل را از آن دو طره پرفن گرفته‌ام
 با شعله‌ام بنسبت عریانی الفتی است
 هرگز ز سنگ دلشکنا نم‌هراس نیست
 دانسته‌ام حقیقت خود را چنانچه هست
 چشم از جهان بیستم و نور دلم فزود
 آخر بسان فاخته‌ام شد گلو کبود
 تا چند در نی قلم آتش زند سخن
 از هند زلف رخصت رفتن گرفته‌ام
 زان روی جا بگوشه گلخن گرفته‌ام
 این شیشه را برای شکستن گرفته‌ام
 در کین خویش جانب دشمن گرفته‌ام
 روشن شده است خانه چوروزن گرفته‌ام
 منت ز خلق بسکه بگردن گرفته‌ام
 من هم کلیم خامه ز آهن گرفته‌ام

غزل - ۴۶۷

در دستگاه محبتشمان پا نمیخوریم
 بر روزه قناعت خود صبر میکنیم
 از صد هزار رنگ تمنا که می‌پزیم
 هر کس که دید چاک دلم پاره شد دلش
 دایم ز بس به بند گریبان افتاده است
 دست تهی بهمت می‌جمع کی شود
 پرهیز بیش ازین نتواند مریض عشق
 از وضع ناگوار جهان طبع ما کلیم
 خون میخوریم و آب ز دریا نمیخوریم
 گر جان بلب رسد غم دنیا نمیخوریم
 ما غیر دود آتش سودا نمیخوریم
 ما زخم را ز تیغ تو تنها نمیخوریم
 چیزی ز دست خویش چو مینا نمیخوریم
 از منع توبه نیست که صبا نمیخوریم
 از هیچکس فریب مداوا نمیخوریم
 از بسکه سیر شد غم فردا نمیخوریم

غزل - ۴۶۸

از دست دهر محنت بسیار میکشم
 در آتشم چو پنبه داغ از ملایمت
 يك رهبرم درین ره تاریك برنخورد
 بازار گرمم از خنکی‌های بخت رفت
 چون گل بسر ز نم ز بس از خون گرفته رنگ
 چون سایه اختیار بدستم نداده‌اند
 آئینه وار هر نفس آزار میکشم
 از طبع سازگار خود آزار میکشم
 چون آفتاب دست بدیوار میکشم
 آن یوسفم که ناز خریدار میکشم
 از دیده در ره تو اگر خار میکشم
 گویم چسان که دست زهر کار میکشم

خونم وفا بمستی چشمت نمیکند
از آن مکدرم که ز تأثیر عکس خویش
رنگ از حنای عید کلیم ار نباشد
زین نیم جرعه خجلت بسیار میکشم
آئینه را نقاب برخسار میکشم
دستی باین دو دیده خونبار میکشم

غزل - ۴۶۹

بر رگ دل گاه ناخن گاه نشتر میزنم
در لباس شید زاهد در حرم ره میوند
عقدۀ مکتوب ما را از گشادن بهره نیست
جام چون لبریز شد دیگر نمیدارد صدا
که گریبان میدرم که میشکافم سینه را
میتوان گاهی بمکتوبی مرا خورسند کرد
تازه میگردد دلم هر گاه آهی میکشم
خودنمایی شیوۀ من نیست، چون دیوار باغ
عاقبت بر شمع رویش میزنم خود را کلیم
هر زمان بر ساز غم مضراب دیگر میزنم
من درین میخانه بدنامم که ساغر میزنم
این گره پیوده بر بال کبوتر میزنم
با دل پر درد حرف شکوه کمتر میزنم
جستجویی میکنم خود را بهر در میزنم
من ز مردی داستان شکوه را سر میزنم
هر نفس کزدل کشم دامن براخگر میزنم
گل بدامن دارم اما خار بر سر میزنم
منکه چون پروانه ام خود را بر بن در میزنم

غزل - ۴۷۰

برشکال دولت آبادست و ما بی باده ایم
دائۀ تسبیح بی آبست، کی بر میدهد
قلعه ها از دولت شاه جهان مفتوح شد
خود متاع خانۀ خویشیم، چون مرغ قفس
روی برگشتن نمیدارد هدف از پیش تیر
پیش ما بزم نشاط و حلقۀ ماتم یکیست
نه بما پای گریزی مانده نه دست ستیز
از تلاش سرفرازی کی بجائی میرسیم
پر نمی پیچیم بر صید مراد خود کلیم
دامن دولت که ساقی باشد از کف داده ایم
ما چه بی حاصل بدام زهد خشک افتاده ایم
ما ز دست بسته مهر شیشه نگشاده ایم
گر نه ایم آزاد از قید جهان آزاده ایم
تو کمان فتنه را زه کن که ما استاد ایم
شمع بزمیم از برای سوختن آماده ایم
بر سر راه حوادث همچو مور جاده ایم
ما که از افتادگی در پیش چون سجاده ایم
ما که عنقارا بدام آورده و سر داده ایم

غزل - ۴۷۱

همین بسست درین عید دید و وا دیدم
 بقدر همت خود جامه‌ای نبوشیدم
 بفرق سایه آهست سایه بیدم
 باشک بی اثر خویش بسکه خندیدم
 کفن برون کند از تن لباس تجریدم
 باشک خویش اگر تا صبح غلطیدم
 بزور رفتن و دیر آمدن مه عیدم
 گمان مبر که زامداد بخت نومیدم
 زخط ساغر چون شیشه سر نه پیچیدم

بروی ساغر می ماه عید را دیدم
 بغیر دیده که پوشیدم از مراد دو کون
 چنین که برگ و بر نخل آه پیکانست
 لبم زخنده و چشمم ز گریه ترسیده است
 ز عاقبت نیم ایمن که ترسم آخر کار
 بسان شمع کس آواز گریه‌ام نشنید
 گران نبودم بر طبع دوستان هرگز
 بحشر آخر از خواب مرگ برخیزد
 به پیر جام از آندم که دست داده کلیم

غزل - ۴۷۲

وز سر گذشته چاره هر درد سر کنیم
 گر همچو شمع از همه تن گریه سر کنیم
 گر شرح حال درهم خود مختصر کنیم
 ترك وظیفه خواری فیض سحر کنیم
 گر سایه را بخویش رفیق سفر کنیم
 تا رشته میان ترا برگهر کنیم
 در سنگ آبیاری تخم شرر کنیم
 ما را نداد دل که غم از دل بدر کنیم
 مشتی ز خاک کوی قذاعت بسر کنیم

کو همتی که از همه قطع نظر کنیم
 ما را محل رحم ندانسته روزگار
 در نامه شکل زلف ترا میکشیم و بس
 گر منت وظیفه گرانی چنین کند
 يك گام بی متابعت او نمیرویم
 بنشین دمی بدیده گوهر فشان ما
 گر اشک را بکام دل خویش سردهیم
 روی تنك بلاست که صدره شدیم پست
 در چاره صداع زیاده سری کلیم

غزل - ۴۷۳

عجب نیست گر در دلی جا ندارم
 حبابم که چشمی بیالا ندارم
 ترشروئی ابر و دریا ندارم

غم مسکن و فکر ماوا ندارم
 درین بحر از خجلت تنگ ظرفی
 شکفته رخ از فقر همچون سراپم

خرد چیست از فکر دنیا گذشتن
چرا در غم ماست پیوسته زلفت
جنونم دل از سنگ طفلان فکندست
گدای در دلبرانم چو شانه
بآئینه زانوی خویش گاهی
نخواهد رسیدن بمقصود دستم
کلیم از سر آرزوها گذشتم
تکوئی که من عقل دنیا ندارم
در آن کوچه من خانه تنها ندارم
ز شرمندگی روی صحرا ندارم
بجای دگر دست گیرا ندارم
سری میکشم روی درها ندارم
اگر آبله در ته پا ندارم
گواهم که بر بخت دعا ندارم

غزل - ۴۷۴

پی بخلوتگه قرب از بسکه شبها برده‌ایم
نیست نفس دون امانت دار يك جوا اعتبار
گر بها میداد ما را قدر ما هم میشناخت
باده درد آمیز گردد شیشه چون برهم خورد
گلبن ایام را - ما آشیان بلبلیم
یادگار دودمان پردلی مائیم و شمع
باده بر لب یار در بر میرسد ما را کلیم
صبح چون سر زد بسامان شمع، ما دل مرده‌ایم
حق بدست ماست گر چیزی بخود نسپردیم
در کف ایام کالای بیغما برده‌ایم
گردش افلاک تا برجاست ما آزرده‌ایم
عالم از سر سبز گردد ما همان پژمرده‌ایم
سر بتاراج فنا رفته است و پا افشردیم
چون صراحی گر دماغ خود ببالا برده‌ایم

غزل - ۴۷۵

باز عید آمد بغل گیری بمینا میکنم
پندگویان کهنه دیوارند و من سیلابشان
همچو خار با بجای خود کسی نگذاردم
خط دمید، اکنون از آن آب کام دل خواهم گرفت
بسکه برهم خورده‌ام سر رشته را گم کرده‌ام
بر سر خوان بلا تنها نخوردم رزق خود
شیشه و ساغر کلیم از وضع من آزرده‌اند
از کجا یاری چو او خون گرم پیدا میکنم
منعشان تا چند باید، رو بصحرا میکنم
با چنین طالع اگر در خاطری جا میکنم
شام چون شد روزه امید را وا میکنم
خاطر جمع از سر زلفت تمنا میکنم
يك برش زخم ترا قسمت بر اعضا میکنم
این نه میخوار است قبض روح مینا میکنم

غزل - ۴۷۶

ز سوز عشق چه هنگامه فغان بندیدم
نهاد سرکش گل بیوفا و لاله دورو
دمی که ما گره از کار عیش بگشائیم
متاع خانه دل آنچنان بیغما رفت
هزار شکوه یکی کردم و کسی نشنید
گره بموی چو افتاد باز نگشاید
کلیم سایه شاه جهان چو بر سر ماست
به پشت چرخ دگر دست کهکشان بندیدم

غزل - ۴۷۷

جنت از رضوان، که من زانروضه خرم نیستم
خوردنم غیر از ندامت نیست بر خوان عمل
هرگز از فوت مرادی ناله از من سر نزد
همچو غم در خلوت هر دل مرا ره داده اند
همچو ماه عید کارم غم ز خاطر بردنست
طالع پیراهن فانوس دارد نسبتم
خانه زاد آستان پستیم همچون غبار
بسکه رنجیدست طبعم از نفاق صلح کل
لاف اهل بیت که باور میکند از من کلیم
سیر چشمم در پی میراث آدم نیستم
چند گیرم در دهان انگشت، خاتم نیستم
مرده را از بیغمی در فکر ماتم نیستم
این سبک روحی از آن دارم که بیغم نیستم
تازه ساز داغ مردم چون محرم نیستم
در حریم وصل با این قرب محرم نیستم
گر شوم آرایش مسند مقدم نیستم
نیشتر تا میتوانم بود مرهم نیستم
اهل چون باشم، مگر از اهل عالم نیستم

غزل - ۴۷۸

نه بیدادست گر چاک گریبان را رفو کردم
به بند دهر که چون تیغم، ولی از جوهر ذاتی
ز اهل عقل جز نه در برابر بسکه بشنیدم
ز شیر دختر رز تا بریدم طفل عادت را
چرا از خضر نالم ره بمقصد گر نمی بینم
ز آسیب شکستن پیر جام آنرا نگهدارد
حصاری شد مرا تا سر بجیب خود فرو کردم
گشایش در قدم دارم بهر جانب که رو کردم
شدم دیوانه و با خویش آخر گفتگو کردم
بحکم دایه مشرب بخون توبه خو کردم
که من با دیده پوشیده دایم جستجو کردم
که باز از زهد و تقوی توبه از دست سبو کردم

ندارد قبله اسلام پا برجاستری از من تمام عمر چون چشمت بیک مجراب رو کردم
کلیم از پرتو روشن دلی شرمنده کم گشتم دل و آئینه را هر گاه با هم رو برو کرد

غزل - ۴۷۹

روز و شب از بس که محو آن میان گردیده‌ام موی میترسیم بر آید عاقبت از دیده‌ام
صاحب آوازه در اقلیم گمنامی منم نام خود را از زبان هیچکس نشنیده‌ام
اشک رنگین، داغ حرمان، زخم رشک مدعی وه چه گلها بهر تابوت تمنا چیده‌ام
بر تنم هر جا که اشک افتد، بر آید و دوا از آن از تف تبهای هجران تاب از بس دیده‌ام
عیب پوشی سهل باشد، عیب نادیدن خوشست چشم من روشن که دایم صاحب این دیده‌ام
فرصت عشرت ز کف ندهم بهر جائیکه هست گریه تابس کرده‌ام بر بخت خود خندیده‌ام
گل به بستر تا نیفشانی نمی‌خواهی و من شمع سان باشعله در یک پیرهن خوابیده‌ام
از سیه روزی رهائی چون بیابد دل، که من هر رگ او را بتار زلف او تاییده‌ام
همچو من در پیش یار بیوفای خود کلیم زود نتوان خار شد، عمری وفا ورزیده‌ام

غزل - ۴۸۰

همچو عینک سرنگردد راست از پشت غمم همچنان حرص نظر بازی فزاید هر دم
از ادای خارج هر کس خجالت میکشم با کمال بیدماغی من وکیل عالم
من بمردن همدم از ضعف خمار افتاده‌ام باید آوردن ز جام آئینه در پیش دم
تیره بختی بیش ازین نبود که در بزم جهان شمع اما خلوت وصل ترا نا محرم
آن نمکهاییکه دیگ آرزو در کار داشت روزگار از شور بختی میکند در مرهم
از کریمان هیچکس روی طلب نبود مرا گر ز سنگ خاره باشد روی همچون ماتم
خلعت آسایشی می‌خواستم از چرخ، گفت از کجا آورده‌ام خود در لباس خاتم
تا نفس باقیست ضبط گریه‌ام مقدور نیست شیشه‌ام، بی اشک از دل بر نمی‌آید دم
از سبک روحی خود خوارم در بن کلشن کلیم همچو شبنم هر گلی بردارد از دست کم

غزل - ۴۸۱

خوش آن غیرت که بیخود جانب دلدار میرفتم می کز خویش میرفتم بکوی یار میرفتم

خوش آن خلوت سرا کز اتحاد حسن و عشق آنجا تو از می مست میگشتی و من از کار میرفتم
وداع پا براه او پرو بالست سالک را زخود در پیش میبودم چو بیرفتار میرفتم
کنون گر گلستان در دامنم باشد نمی بینم گذشت آن کز پی یک گل بصد گلزار میرفتم
بعزات عادت می دارم که گر از گوشه خلوت بگلزارم کسی بردی پهای دار میرفتم
نشانش را زخود چون یافتم در جستجوی او بگرد خویشان گردیده چون پرگار میرفتم
دگر تقریب رفتن چون بزم او نمیدیدم برای پرسش آن نرگس بیمار میرفتم
کلیم از یاد کس رفتن اگر در دست من بودی چو برق از خاطر این چرخ کج رفتار میرفتم

غزل - ۴۸۲

از در محرومی استمداد همت کرده ایم آرزوها را تمام از سینه رخصت کرده ایم
کیست تا ما را بدست کم تواند برگرفت بر سر یکپای پیش خم عبادت کرده ایم
این زمان بی بوسه از ساقی نمیگیریم جا زانکه در میخانه هایمزد خدمت کرده ایم
نقد جان از ساقی ورخت سرا از می فروش در حیات خویشان میراث قسمت کرده ایم
گر همه رخصت بود مستان که ننگ همتست بارها این پند را در کار فطرت کرده ایم
در ره سنگ ملامت فرش چون خاک زهیم سرگرانی را بیالین سلامت کرده ایم
خاکساری نقش ما تعلیم میگیرد ز ما در فن خود گر چه بیقدریم شهرت کرده ایم
سخت بیقدرست شاید قسمتی پیدا کند خون خود را وقف بر خاک مزلت کرده ایم
پیش پا دیدن نمیآید دگر از ما، چو شمع بسکه بر سرو قد او مشق حیرت کرده ایم
بر سر جنگ است با ما بی سبب دایم کلیم گر چه صلح کل بهفتاد و دو ملت کرده ایم

غزل - ۴۸۳

باین دماغ که از سایه اجتناب کنیم بر آن سریم که تسخیر آفتاب کنیم
بگریه سحری سعی پیش ازین خوش نیست چه لایقست که در شیر صبح آب کنیم
شود بصبر بدل عجز چون کمال گرفت گذشت از آنکه توانیم اضطراب کنیم
ز شور ناله بود جمله بیقراری اشک نمیگذارد کاین طفل را بخواب کنیم
سفینه میرود این سعی ناخدا عبث است چو عمر میگذرد ما چرا شتاب کنیم

هوای خانه ناموس و تنگ دلگیر است / خوش آنکه بر سر عقل این بنا خراب کنیم
 کدام سوخته جان راست تاب آتش ما / بآه سرد دلی را مگر کیاب کنیم
 بیمن عشق ز خاک وجود میسازیم / گلی که غازه رخسار آفتاب کنیم
 بود کلیم که باز از نشان دندانها / برای بوسه ای چند انتخاب کنیم

غزل - ۴۸۴

جان کاهدم چو حق سخن را ادا کنم / گر نقد جان دهند سخن را بها کنم
 با عالمی مرا سر همخانگی کجاست / کومرگ تا که خلوت راحت جدا کنم
 چندانکه جای در دل آتش کند سپند / خواهم که جا بخاطر آن بیوفا کنم
 سرگشتگی عجب بمیانم گرفته است / دلدار در کنارم و رودر قفا کنم
 از گریه دیده رفته ز دست و بدست نیست / غیر از غبار خاطر تا توتیا کنم
 يك بزم را بیوی سخن مست میکند / چون شیشه هر کجا که سر حرف وا کنم
 سامان خونفشانی روز و شب نماند / دیگر باشك شام چو شمع اکتفا کنم
 داروی یأس با همه دردی موافقت / زین يك دوا هزار مرض را دوا کنم
 تن را چو در لباس قناعت پیروم / همچون غرابه پیرهن از بوریا کنم
 گر هجو نیست در سخن من زعجز نیست / حیف آیدم که زهر در آب بقا کنم
 تنبیه منکران سخن میتوان کلیم / گر ازدهای خانه بآنها رها کنم

غزل - ۴۸۵

موشکافها در آن اندام زیبا کرده ام / تا کمر را در میان زلف پیدا کرده ام
 نیستم راضی که سر بر کرسی زانو نهم / تا هوای سربلندی را ز سر وا کرده ام
 دیده خواهش نبیند توتیا سازی چو من / خاک کوی یأس در چشم تمنا کرده ام
 باطن خلق دور و سوهان و ظاهر آینه است / عمرها جاسوسی ابنای دنیا کرده ام
 بی نمک نبود جنونم ، دلشین افتاده ام / کز لب لعلش نمک دردیگ سودا کرده ام
 تنگی کار از عقب دارد گشایشها ضرور / از دل تنگ منست از دیده دریا کرده ام
 قامت فصل جوانی شد قد خم گشته ام / جای تا در سایه آن قد رعنا کرده ام

هر که تنهائی طلب، باشم در يك خانه نیست من نه بیجا خو بتاریکی شبها کرده‌ام
خانه همسایه‌ها ویران شد از اشکم کلیم نیست از دیوانگی گر جا بصحرا کرده‌ام

غزل - ۴۸۶

آورم از مو قلم چون شرح ضعف تن کنم ور ز جان سختی نویسم خامه از آهن کنم
کلبه‌ام هرگز چراغ از تیره روزیها نداشت در دم آخر عجب گر خانه را روشن کنم
کی بود کو را بیابم واگذارم خویش را از گریبان دست بردارم در آن گردن کنم
جامه فانوس میپوشاندم هر دم بزور من کجا پروای جان دارم که فکر تن کنم
صورت قلاب ماهی گیرد از ناراستی رشته تسبیح زاهد را چو در سوزن کنم
قطره‌ای از اشک خونین میچکانم بر سرش انتخاب خارخوش قدی چو در گلشن کنم
بلبلان را ناله در گلزار کردن عیب نیست همچو نی لب بر لبش بگذارم و شیون کنم
دل فسر د از توبه دیگر می کشی بیفایدست در چراغ مرده نفعی نیست گر روغن کنم
چون کنم اظهار نسبت با گرفتاران کلیم خویش را مرغ قفس از چاک پیراهن کنم

غزل - ۴۸۷

نه سزاوار حرم نه لایق بتخانه‌ام در خراب آباد دنیا جغد بی ویرانه‌ام
فرقم از سر کوب محنت یکنفس خالی نبود گر ز کار افتاد دستم ریخت بر سر خانه‌ام
بسکه هرگز پر ندیدم جام عیش خویش را باورم ناید که پر خواهد شدن پیمان‌ام
من نباشم رونق عشق و محبت میرود تیشه فرهادم و بال و پر پروانه‌ام
فقر تا ما بینوایان را حمایت میکند سایه پشتیبان دیوارست در ویرانه‌ام
باگرانان سازگاری و مدارا عاقلیست چون بزنجیر جنون میسازم از دیوانه‌ام
شعله بر میخیزد از فرقم بجای مو کلیم میسزد گر از ید بیضا بسازی شان‌ام

غزل - ۴۸۸

در مطلعی که وصف دهانش بیان کنم غیر از میان چه قافیه آنده‌ان کنم
چون خود فروش سود زسوا ندیده‌ایم گر خاک را بزر بفروشم زیان کنم
خاموشی است ذکر خفی نزد سالکان کو فرصتی که آن را ورد زبان کنم

در سایه نهال مگر آشیان کنم
 بگذار تا بیوسه یکی را نشان کنم
 نه همچو گرد مهرهی کاروان کنم
 آب از خورم ملاحظه استخوان کنم
 چیزیکه توشه سفر لامکان کنم

پرواز من بسرکشی گل نمیرسد
 جان از کدام و دل ز کدامست از آن دولاب
 خاشاک سیاه از کشش جذبه میروم
 بر خوان روزگار که نعمت حوادث است
 جز بینوائی تو ندارم دگر کلیم

غزل - ۴۸۹

خود را اگر بخاک برابر گرفته‌ایم
 از بسکه حرف سرد بتن بر گرفته‌ایم
 سر را ز شوق آن بته پر گرفته‌ایم
 همچون صدف ز آبله ساغر گرفته‌ایم
 گر همچو شعله ز آتش غم در گرفته‌ایم
 گوئی ز پنبه روزن مجمر گرفته‌ایم
 این بند را ز رشته گوهر گرفته‌ایم
 جا در پناه سد سکندر گرفته‌ایم

کامی ز روزگار ستمگر گرفته‌ایم
 گرمی ز جزوناری ما برطرف شد دست
 پر را بشکل خنجر صیاد دیده‌ایم
 دریا بما رسیده اگر از می مراد
 هرگز نگشته دود شکایت زما بلند
 دندان که در غم تو نهادیم بر جگر
 بگذر ز کام تا بکنار تو جا کند
 تا رفته‌ایم در پس زانوی غم کلیم

غزل - ۴۹۰

طفیل احمد و محمود میبرد نام
 بسی به است ز باران رحمت عام
 چرا بگوشه مکتوب میبرد نام
 همان به است که خوشدل کند به پیغام
 همیشه رشک به آغاز برده انجام
 زبان بشمع سیه تاب گشته از شام
 زمانه خون سیاوش خواهد از جام
 همیشه منتظر دستبرد اینام
 که میشود شکر لطف حنظل کام

ز کلاک مرحمت دوست تیره اینام
 اگر سحاب کرم سنگ خاص من سازد
 اگر ز گوشه خاطر نرانده است مرا
 ز ننگ، نام چون نامه و انخواهد شد
 بجز ترقی وارون ندیدم از طالع
 گرفته آینه مهر زنگ از صبحم
 بیزم عشرتم از لب بخنده بگشاید
 بیای بی در و دیوار روزگار چو گل
 کلیم در اثر بخت و از گون منست

غزل - ۴۹۱

ما تکیه ییاری هوادار نداریم کاهیم ولی پشت بدیوار نداریم
 زین پایه پست اوج غباری نگرفتیم ما طالع خار سر دیوار نداریم
 از بزم تو زین دیده خونبار جدائیم ابریم ولی راه بگلزار نداریم
 وقتست اجل گر قدمی رنجه نماید بیمار غریبیم و پرستار نداریم
 از حوصله ما غم عالم نبود بیش آنغم که بود حصه غمخوار نداریم
 در طینت ما جذبه ابرام نباشد خاریم و بدامان کسی کار نداریم
 تا چشم تو دیدیم زدل دست کشیدیم ما طاقت تیمار دو بیمار نداریم
 سر برهنه بودن گل دستارجنونست آراسته مائیم که دستار نداریم
 این صیقل بیداد فلک بی سببی نیست زانست که بر آینه زنگار نداریم
 چون شمع کلیم اشک فشانی سخن ماست بی آتش شوقی سر گفتار نداریم

غزل - ۴۹۲

طالع وارون بر آن برگشته مژگان بسته ایم گرچه بیقدریم خود را بر عزیزان بسته ایم
 موری از تاب کمر ما را تواند صید کرد چشم همت گرچه از ملک سلیمان بسته ایم
 دیده گر سیراب شد، دل تشنه یکقطره ماند خانه ویران کرده تا آئین دکان بسته ایم
 دانه دام تعلق مزرع گیتی نداشت ما بامید چه یارب دل بدوران بسته ایم
 خاطر آشفته ما هست عیب روزگار بر سر ایام دستار پریشان بسته ایم
 ما و می در این چمن چون توبه فصل بهار روز اول با شکستن عهد و پیمان بسته ایم
 از شکسته کشتی ما تا گهی یاد آورد رشته های موج بر انگشت طوفان بسته ایم
 در حصار آهن ما غم نخواهد راه کرد رخنه های سینه را یکسر زپیکان بسته ایم
 خار مژگان را بچشم کم مبین دیگر کلیم چار موسم از گلش نخل شهیدان بسته ایم

غزل - ۴۹۳

بیقدر نخواهم شد اگر خاک نهادم خارم منگر ذره خورشید نژادم
 از هستیم ار نیست نشان، نام بجاهست در نرد شب و روز جهان نقش زیادم

جنس من و بازار و اج این چه خیالست
از دامن صحرای جنون دست ندارم
بیقدر تر از غم بدل هاتمیانم
از دست من آزرده چرا خلق نباشند
در مکتب عشقست کتابم ورق دل
یا نقد دغل همت من خرج نکرده است
در سینه کلیم اینهمه ناخن که شکستم

چون قبله نما در حر کعبه کسادم
گر اشک دلم دهد و آه بیادم
هر چند که نایاب تر از خاطر شادم
چون خامه بحر همه انگشت نهادم
روشن نشود جز بخت زخم سوادم
تا پاک نشود خرم بر باد ندادم
ار کار دل خود گره غم نگشادم

غزل - ۴۹۴

آستین گریه را گاهی که بالا میزنم
نیستم بیکار، شغلی میتراشم بهر خویش
کی هوای گوشه عزلت ز سر بیرون کنم
در خطر ها یاری از کس خواستن بیجاست
دست بر هم میزنم از حسرت دامن تو
در کنار تربت مانند لعلش جا دهد
نم نگیرد ساغر من از خشکی طالع کلیم

سیلی سیلاب بر رخسار دریا میزنم
دست اگر بردارم از سر تیشه بر پا میزنم
منکه طعن در بند گردی بعنقا میزنم
بر صف مژگان خونریز تو تنها میزنم
منکه پشت پا بسامان دو دنیا میزنم
شیشه می را گر از مستی بخارا میزنم
چون حباب از کاسه خود را بدریا میزنم

غزل - ۴۹۵

تمام دردم و روی دوا نمی بینم
براه دیدنت از بس نگاه ضبط کنم
اگر چه پرده حیرت غبار چشم منست
بزخم اگر چه بسی کار تنگ میگیرد
میان لشکر بیگانه تغافل او
برون نمیروم از خانه همچو آئینه
بجز کدورت از افلاک هیچ حاصل نیست

بچشم خواهش خود توتیا نمی بینم
دمیکه راه روم پیش پا نمی بینم
عشوه های بهانی چها نمی بینم
خوشم به بخیه که روی دوا نمی بینم
بجز نگاه دگر آشنا نمی بینم
اگر بدیدم آیند را نمی بینم
غیر گرد دلم آسپا نمی بینم

دلم بدست تو، دستم بسر زما تم دل
 کلیم گر همه تن چون حباب دیده شوم
 فغان که دست و دل خود بجا نمی بینم
 بچشم حرص در آب بقا نمی بینم

غزل - ۴۹۶

گوهر تاجم که در دست گدا افتاده ام
 وه چه بودی گر زبام آسمان افتادمی
 صبح من شام غریبان است از شامم می پرس
 با سپند سوخته گوئی که از یک مزرعیم
 نقش پا برخواستم دارد بامداد نسیم
 با وجود سرکشی چون گردبادم خاکسار
 گوهر شب تابم و از شمع بقیامت ترم
 هر گزم در سر هوای دانه کلمی نبود
 من یکی آئینه گیتی نما بودم کلیم
 سیر طالع بین کجا بودم کجا افتاده ام
 اینچنین کز صحبت یاران جدا افتاده ام
 تا بکام غم درین غربت سرا افتاده ام
 یک قلم از دیده نشو و نما افتاده ام
 من سر شکم بر نخیزم هر کجا افتاده ام
 شعله ام از عجز در پای گیا افتاده ام
 لیک ازین شادم که باری بی بها افتاده ام
 من ندانم از چه در دام بلا افتاده ام
 روی غم از بسکه دیدم از جلا افتاده ام

غزل - ۴۹۷

ریخت ناخن بسکه خاریأس از پا میکشم
 ساعدم از زیر بار آستین بیرون نرفت
 شهنه را بر من گرفتی، محتسب را دست نیست
 دور من چون میرسد ساقی دوساغر ده مرا
 حلقه ای در گوش بخت افکنده آنچشم سیاه
 میرسد مستی بسر حدی که نشناسم ترا
 سنگت در دیوارها از شوخی طفلان نماند
 ناخدای کشتی می میتوانم شد کلیم
 بر در دل می نشینم پا ز درها میکشم
 چون نگویم دست همت را زد دنیا میکشم
 شیشه در بارم نباشد گرچه صها میکشم
 می بیاد آندو چشم مست شهلا میکشم
 کز نگاهش سرمه در چشم تماشا میکشم
 جام سرشار تغافل سخت تنها میکشم
 شهر را گرویران شود خود را بصحرا میکشم
 بردبارم همچو کشتی گرچه دریا میکشم

غزل - ۴۹۸

باده کو تا موج سان رقص از همه اعضا کنم
 چون حباب از فرق دستار یقین را وا کنم

خار بی گل، دودی آتش بمن قسمت رسد
 پای سیرم نیست اما سیل اشکم داده اند
 اشک میریزم ز خون هر گاه شوق از حد رود
 صورت دیبا ز خواب عافیت بیدار شد
 منکه کاغذ از قلم شناسم از آشفته گی
 از نسیمی کمترم در گلستان روزگار
 خاکبیزی میکنم از دور چون بستم ترا
 پایم از بند تعصب گر برون آید کلیم

غزل - ۴۹۹

خاك نشینی است سلیمانیم
 هست چهل سال که می پوشمش
 جوش سرشکم بمقام وداع
 نسخه گرفتست نظام جهان
 خاك تواضع ز ازل ریخته
 روی نیاز از همه سو تافتم
 بخت ز آغوش من انگیخته
 در دهن از روزه حرمان من
 من ز سواد سخنم چون کلیم

دست بود افسر سلطانیم
 کهنه نشد جامه عریانیم
 جمع و سرگرم پریشانیم
 از نسق بیسر و سامانیم
 دست قضا بر خط پیشانیم
 قبله نفهمیده مسلمانیم
 همچو صدف باعث ویرانیم
 نیست جز انگشت پشیمانیم
 نه همدانی و نه کاشانیم

غزل - ۵۰۰

ما که پیش از مرگ آسایش تمنا میکنیم
 چون بکوی خاکساری سرکشی از سر نهیم
 ما خس سیلاب سودائیم و در سیر سلوک
 ترك و تجریدی که ما داریم بی اجرست، حیف
 کار فردا را ز ما امروز می خواهند و ما
 شکوه از بدگردی افلاک بیجا میکنیم
 تا هوای خشت بالین را ز سروا میکنیم
 گر بدریا میرویم، از جا بصحرا میکنیم
 چون زرشک اهل دنیا ترك دنیا میکنیم
 هر چه را امروز باید کرد فردا میکنیم

چاره کم کن تا جفای دهر هم کمتر شود
بسکه هر جا شکوه افلاک و انجم کرده ایم
گر بکنج عزلت از تنهائیم گیرد ملال
خواه صبر و خواه دل هر چیز گم شد از کلیم
افکند صد عقده در کار اریکی و میکنیم
شر مساری میکشیم ، از سر بیالا میکنیم
ما و عنقا هر دو دریك آشیان جا میکنیم
جمله را در کوچه زلف تو پیدا میکنیم

غزل - ۵۰۱

هرگز آشفته ز بدگردی دوران نشدم
آه ازین غفلت سرسار که چون ساغر بر
طالعی خصم سکن در همه میدان دارم
چون لب زخم دلم خنده بی گریه نکرد
بسکه با نیک و بد خلق ندارم کاری
گل نقش و قدم در چمن بیقدری
در راه دشمنی خویش چه ثابت قدم
گل روی سبد گلشن پژمرد گیم
تا ندادم سر خود در آنشوخ کلیم
داد خاکم همه بر باد و پریشان نشدم
جان بلب آمد و از گریه پشیمان نشدم
وین هنرین که بکس دست و گریبان نشدم
گل گل از عشق شکفتم من و شادان نشدم
مسکر و معتقد گیر و مسلمان نشدم
لایق گوشه دستار عزیزان نشدم
خاری از پا نکشیدم که پشیمان نشدم
ابر از گریه بتنگ آمد و خندان نشدم
همسر طایفه بیسر و سامان نشدم

غزل - ۵۰۲

تا نفرسود است یا ، بیراهه پیما می شوم
صورت اردیوار می خواهد که سگ آرد برون
آتش ناکامی دوران نمیسوزد مرا
موجم و دریای هستی سر بسر جای نیست
باده آب جزو ناری میشود در طینتم
سازبی آهنگم و یکسر نوایم خارجست
میکنم بی تابی خود را تماشا بیشتر
کس نمیداند که چون پروانه ما وایم کجاست
عزت دیوانه ها در شهر کمتر شد کلیم
میگذارم با براه آندم که بی پا میشوم
با چنین دیوانگی هر جا که پیدا میشوم
بیشتر دل سرد از اوضاع دنیا میشوم
نیستم بیحاشمان هر چند بیجا میشوم
وقت هشیاری چو آتش بیمحبا میشوم
گر نوازش یابم از ایام رسوا میشوم
رو برو هر گه بآن آئینه سیما میشوم
شمع حسنی هر کجا افروخت پیدا میشوم
چند روزی میروم مجنون صحرا میشوم

غزل - ۵۰۳

اشکریزان در غمت چون روبه‌امون میکنم کاسهٔ مجنون و جام لاله پر خون میکنم
طالبی دارم که میافتد گره در کار من سرچو تار سبجه از هر جا که بیرون میکنم
ابروی زخمم کشیده چشم داغم سرمه‌دار حسن یوسف را بحسن خویش مفتون میکنم
طاعت شوریدگان را قبله جای دیگرست روبرو تو اشکریزی سوی جیحون میکنم
با چنین بخت زبون باروزگارم دشمنیست کوشش فرهاد را با ضعف مجنون میکنم
آنچه من دیدم زدشمن هم جدائی مشکلست میخلد در دل گر از پا خار بیرون میکنم
جامهٔ وارون طالع می‌کنم از بر کلیم بخت را از همت والا دگرگون میکنم

غزل - ۵۰۴

در جستجوی وصلت، آن رهرو بلایم یکپای در خرابات، پای دگر بمسجد
تا سینه‌چاک کردم ناخن تمام فرسود در گلشنی که خارش نگرفت قیمت گل
تا آشنای مائی بیگانه‌ام ز عالم از تازه گلبن خود پیوند تا بریدم
پروانهٔ اسیرم در بزم آفرینش باشد نمایش من پنهان در آزمایش
از بس کلیم رفتم در زیر بار محنت کز فرق همچو شانه بگذشته خار پایم
یکدست رهن ساغر یکدست درد عایم اکنون بقعدهٔ دل درمانده چون درایم
خاکم بسر که دایم چون آب کم بهایم مستغنی از طیبیان از درد بیدوایم
با هیچکس نسازم گوئی که خار پایم هر شمع ریسمانی میتابد از برایم
منگر که تیره بختم شمشیری جلایم بر دوستان گرانم گر سایهٔ همایم

غزل - ۵۰۵

از هر طرف که تا زند ماصید سربراهیم از هر چند ابر رحمت روی کسی نیند
دروادئی که خضرش از تاب تشنگی سوخت آن می که مست ازویم نه جام دیده نه جم
احوال مادگر گون از جذرومد مستیست یکسو شدن ندانیم خاک چهارراهیم
بهر شناخت مارا زانرو که روسیاهیم میراب جوی اشکیم، سایه نشین آهیم
مانند شمع سرخوش زانچشم خوش نگاهیم گاهی چراغ شامیم که شمع صبحگاهیم

گردد از دل رمیده تا کی بخون بشوئیم
از دستهای بالا پای کمی نداریم
بی برگی تجرد کس را سبک نسازد
مارا کلیم چندان دلبستگی بجان نیست
نه چشم عاشقانیم ، نه خاک رزمگاهیم
برق ستم زهر سو سر میزند گیاهیم
ما دانه را نیاییم هر چند برگ کاهیم
بر خون خویش دایم بی مدعی گواهیم

غزل - ۵۰۶

کسی نیم که ز کس حرف سرد بر گیرم
چنان ز کوی طمع پاکشیده همت من
بغیز قطره ز میراب قسمت نرسد
ز بیخودی خبر دل ز چشم او پرسم
مرا ز گرم روی رهنما ز پس ماند
سرم بملک سلیمان فرو نمیآید
نهال خوش ثمرم لیک کس ندیده برم
کلیم با دل دیوانه ای که در بر اوست
من آتشم چه عجب گر ز باد در گیرم
که عارم آید اگر پند از پدر گیرم
اگر چه جا بدل بحر چون گهر گیرم
زمیکشان خبر از حال شیشه گر گیرم
اگر بملک فنا رهبر از شر گیرم
اگر چه خشت ندارم که زیر سر گیرم
که سنگ حادثه نگذاشت برگ و برگ گیرم
چو بر نیایم ، چون دل زد دوست بر گیرم

غزل - ۵۰۷

دلا مگوی که نگرفت هیچ کس خبرم
اگر بنشو و نمائی رسیده ام اینست
هوای بال فشانی بزیر چرخم نیست
بهوش خویش چو آیم بگرد او کردم
بباغ دهر چو من نیست نخل خوشی ثمری
ز در پسایه دیوار میکشم خود را
ز میل اشک چنان شستشوی دیده دهم
نیم چو صورت در بند جامه دیبا
اگر چه قرض زمین قناعت نبود
ز خاکساری من هیچ دور نیست کلیم
که سنگ حادثه داند شمار موی سرم
که خار پای دوانیده ریشه تا کمرم
چو طایر قفسم گو بریده باش برم
براه شوق باخر نمیرسد سفرم
عبث نگشته هوادار اره و تبرم
غرور ناز بخواری براندار زدرم
که هر نظاره فریبی ییفتد از نظرم
لباس فاخرم اشکست ورشته گهرم
چو وام دار زند اشک دست در کمرم
اگر بخاک بدل گردد آب در گهرم

غزل - ۵۰۸

ره فرار بصیر گریز پا بندم
 بروی سیل چه سود او در سرا بندم
 مرا بس اینکه نگه را به پشت پا بندم
 مرا بگویی که دست ترا حنا بندم
 همه بموی میان تو دلربا بندم
 که دست فتنه افلاک بر قفا بندم
 که صید معنی وحشی بمدعا بندم
 ز خاک غربت مرهم بزخمها بندم
 بخویش زیور از نقش بوزیا بندم
 چو قفل بسته لب از حرف مدعا بندم

بچاک سینه نه مرهم پی دوا بندم
 نبسته است کس از چاره راه بر غم عشق
 در آنچمن که گل وصل دسته بندد غیر
 بروز عید چو قربان کنی حریفانرا
 شمار هر سر موی تو کردم باشد
 بیک نگاهم از آن چشم فتنه جو بنواز
 بهم به پیچم تار دل و رگ جان را
 سفر ز جور تو ناچار شد مگر یکچند
 بروز عید هوس گر کنم خود آرامی
 کلیم نیست گشایش چو با کلید طلب

غزل - ۵۰۹

که در وطن همه سر گشته تر ز گردابم
 تمام عمر بیک قطره آب سیرابم
 به کیش من که خم تیغ اوست محرابم
 براه شوق عنان بر عنان سیلابم
 که تارم از رگ جان، نشتر است مضرابم
 زبان بیند کز افسانه میبرد خوابم
 گمان برم که خس گرد باد گردابم
 در آتشم فکند تا دمی دهد آبم
 همیشه آتش سامان و سیل اسبابم

همین نه در سفر آشفته تر ز سیلابم
 چرا فریب شراب هوس خورم که چو شمع
 ز سر نهادن و از سر گذشتن است سجود
 نه رهبر و نه رفیق و نه منزلست مرا
 بدست عشق یکی ساز دلخراشم من
 مرا ز وضع نو غفلت زیاده شد ناصح
 به بر و بحر مگر سر گشتگی رفیق رهست
 اگر چه تیغ نیم روزگار دریا دل
 ز اشک و آه که یارب زیاده باد کلیم

غزل - ۵۱۰

موی میترسم بر آید عاقبت از دیده ام
 گریه تا بس کرده ام بر حال خود خندیده ام

روز و شب از بس که محو آن میان گردیده ام
 فرصت عشرت ز کف ندمم بهر جائی که هست

گل به بستر تا نیفشانی نمیخواهی و من
همچو من درپیش یار بیوفای خود کلیم
شمعسان با شعله دریک پیرهن خوابیده ام
زود نتوان خار شد، عمری وفا ورزیده ام

حرف النون

میرویم از خود بیا در انجمن تنها نشین
سرکشی باهر که کردی رام او باید شدن
طرز وضع اهل دنیا سربسر نادیدنیست
صدر مجلس گر تمنا با شدت افتاده باش
شب چراغ افروختن از اهل عزلت بدنماست
گرد بالای تو ساقی جلوۀ مستانه بس
ای کلیم از جستجوی کیمیای وصل دوست
ذوق تنهایی اگر داری بیا باما نشین
شعله سان ازهر کجا برخواستی آنجا نشین
گر فراغت خواهی از ایام نایبنا نشین
همچو گرد از خاکساری آن زمان بالا نشین
منزوی گر میشوی از سایه هم تنها نشین
که در آغوش من و گه پهلوی مینا نشین
گر زبا خواهی نشستن بر درد لها نشین

غزل - ۵۱۲

هیچکاری بر نمیآید ز دست تنگ من
طینتم بر عاریتهای جهان چسبیده است
بسکه خرسندم ز کنج فقر کاسیبش مباد
با همه کم فطرتی دارم ز همت گوشه ای
کام دنیا چیست کز نا کامیش باشد هر اس
شیشه خود را که میآرد بسنگ ما زند
ورنه جنگی نیست دامان ترا با چنگ من
گر فشانی گرد از رویم بریزد رنگ من
نعمت الوان بود غمهای رنگارنگ من
در نیاید هیچکس دنیا بچشم تنگ من
آخر این رنگ حنا گورفته باش از چنگ من
کس بجنگ من نمیآید کلیم از تنگ من

غزل - ۵۱۳

سفر نیکوست اما نه زکوی دلستان رفتن
نقاب غنچه بگشاده، می و معشوق آماده
ز جوش گل ننگجید آشیان من، زهی طالع
نه تاراج خزانی بود و نه آسیب خار اینجا
بسان شمع هم در بزم باید از میان رفتن
عجب گر زنده رود اکنون تواند ز اصفهان رفتن
که در فصل چنین میبایدم از گلستان رفتن
بجز آوارگی باعث چه بود از آشیان رفتن

دل و جان، صبر و طاقت جمله میمانند و میباید ره خونخوار هجران ترا با کاروان رفتن
تو خود رفتی دلیم، اما گران مژگان بر گشته ترا تکلیف بر گشتن کند، کی میتوان رفتن

غزل - ۵۱۴

کار دوران چیست جمعیت پریشان ساختن سیل مجبورست در معموره ویران ساختن
پاك طينت را بکین کس نشاید گرم کرد بهر خونریز از طلا شمشیر نتوان ساختن
گر طیب همت ایام عیسی دم شود باید از وی درد فقر خویش پنهان ساختن
ابر اگر از طينت اهل جهان آگه شود قطره سازی را بدل سازد به پیکان ساختن
ترك دنیا پیش این دنیا پرستان کافرست چون بکیش هندوان بتخانه ویران ساختن
گریه مارا اگر میرابی گلشن دهند عاجز آید نوبهار از غنچه ویران ساختن
با همه ناقابلی دارد هنرها بخت ما میتواند از گل و ریحان مگیلان ساختن
یکدورت راحت از گیتی نشاید چشم داشت زانکه ناچارست با دود چراغان ساختن
نارستان دست فرسود هوا باشد کلیم بعد از این خواهیم با سیب زنخدان ساختن

غزل - ۵۱۵

پیشی از خواهی بهر پس مانده همراهی گزین سربلندی بایدت دیوار کوتاهی گزین
در ره عصیان هم ایدل همتی باید بلند بهتر از شیطان رفیق راه گمراهی گزین
روز از خجلت بکاه آنجا که شب مهمان شدی گر غیوری شیوه شمع سحر گاهی گزین
حرمت این خانه را لایق نباشد هر چراغ از برای کعبه دل شمع آگاهی گزین
پا چو از درها کشیدی، گنج درد امن بیاب دیده از دنیا چو بستی هر چه میخواهی گزین
تا نمائی از گرانی ناامید از جذب عشق از درون جان کاهی از بیرون رخ کاهی گزین
پادشاهان با نزاکت بار عالم میبرند بار بر عالم گذار و فقر بر شاهی گزین
گر درون لبریز نشتر باشد از نیش خلق لب مبنده از شکوه کس مشرب ماهی گزین
رهبر عامی کلیم از وی عصا بهتر بود در طریقت هر شدت گراوست گمراهی گزین

غزل - ۵۱۶

هر دم مشو سوار بعزم شکار من آتش مزین بخانه زین شهسوار من

کوتاه گشت از همه جا رشته امید
 پثر مرده گشت گلشن عیشم چنانکه نیست
 شد سینه چاک و سوزن مژگان تو دمی
 صحرای کنون خوشمت که از فیض گریه ام
 زنگار گیرد آینه گرد در بغل نهم
 آئینه ایست جام و تو حیران خویشتن
 خم گرچه سالها بفلاطون نشسته است
 گرم است بسکه تربتم از سوز دل کلیم

غزل - ۵۱۷

نه همین میرمد آن نوگل خندان از من
 با من آمیزش او الفت موج است و کنار
 قمری ریخته بالم به پناه که روم
 بتکلم ، بخموشی ، به تبسم ، به نگاه
 نیست پرهیز من از زهد که خاکم بر سر
 اشک بیهوده هرگز اینهمه از دیده کلیم
 میکشد خار درین بادیه دامان از من
 روز و شب بامن و پیوسته گریزان از من
 تا بکی سرکشی سرو خرامان از من
 میتوان برد بهر شیوه دل آسان از من
 ترسم آلوده شود دامن عصیان از من
 کرد غم را نتوان شست بطوفان از من

غزل - ۵۱۸

مگو ناصح که بتوان از رخ جانان نظر بستن
 به از مو نیست دستاری سر ما بیدماغان را
 رمق در کس نمی ماند کمر گاهی که بگشائی
 بسی خویشتن هرگز نکردی نیکی بخت ایدل
 ز روی سهر بر مرهم نیفتد دیده داغ
 ره فیض ازل رهن ندارد خصم گو بنشین
 سکندر سد نمی بستی که نامش در جهان ماند
 بسی مشکل بود بر روی صاحبخانه در بستن
 که هر که واشود باز نمی باید بر بستن
 میان بگشودنت باشد بخون ما کمر بستن
 تمام عمر اگر بال هما خواهی پر بستن
 چنین باید بلی از روی نامحرم نظر بستن
 که از کوشش نیارد کس ره آب گهر بستن
 دو مصرع را توانستی اگر بر یکدگر بستن

سخن بخشد حیات جاودانی اهل معنی را همین باشد کلیم از شاعری‌ها طرف بر بستن

غزل - ۵۱۹

ای صبا این دل صد چاک بیجانان برسان	شانه تحفه بآن زلف پریشان برسان
بچمن گر گذری ناله‌ای از من نشنو	نغمه تازه بمرغان خوش الحان برسان
زاد راهم همه چون دیده عاشق آبست	میرسد ابر تری مژده بمستان برسان
تادل آبله‌ها را شود از رنج سفر	خضر راهی شو و خود را بمغیلان برسان
کار اغیار چو از بوسه رساندی بکنار	بهر ماهم نگهی تا سر مرگان برسان
هدف ناوک او باش گرت شوقی هست	آتش سینه خود را به نیستان برسان
تا کی ای بخت بری خاک ز جیبم بکنار	یک شب هجر مرا نیز بیایان برسان
خون اگر نیست دلا آهن بیکان بگداز	مدد اشک باین دیده گریان برسان
نوبهار است کلیم اینهمه افسرده مباش	تو هم آخر گل اشکی بگریبان برسان

غزل - ۵۲۰

دلا بار وجود از خویش افکن	درین ره کاری آخر پیش افکن
تو صید عالم قدسی درین دشت	کمند وحدتی بر خویش افکن
دل آسوده را در خون فرو بر	بر آن مرگان کافر کیش افکن
مگر در خواب بینی روی راحت	چو گل بستر بروی نیش افکن
بر آن پستی ، که دارد قصر شاهی	نظر از کلبه درویش افکن
بره گر پیش پای خود نبینی	گنه بر عقل دور اندیش افکن
اگر سرمایه خونابه کم شد	دلا زان لب نمک بر ریش افکن
گر از تقصیرها داری خجالت	سر از شمشیر او در پیش افکن
کلیم از فکر آن لبهای پر شور	نمک در دیگ سودا پیش افکن

غزل - ۵۲۱

بسینه ناوک غم تا بکی روان کردن	چه ذوق رو دهد از آینه نشان کردن
--------------------------------	---------------------------------

دلا بگلشن حسن معاش میباید
 قفس فراخ اگر گشت گلستان نشود
 غذای ماست فریب سراب نومیدی
 ترا چنینکه سرو برگ بدگمانی هست
 مسلم است بدل درد عمر کاه ترا
 چنینکه قبله خود کرده ایم دنیا را
 زمانه را بتو یکرنگ میکند اول
 جفای خار نه از بهر گل کشید کلیم

بقدر پایه پرواز آشیان کردن
 بجاست شکر و شکایت ز آسمان کردن
 مگو بهیچ قناعت نمیتوان کردن
 چرا نداری پروای امتحان کردن
 زجان نهفتن و پنهان زلب فغان کردن
 نشان کفر بود پشت برجها ن کردن
 بنزد چهل فروشان هنر نهان کردن
 رساند مشق تنزل ز باغبان کردن

غزل - ۵۲۲

شب عیدست میباید در میخانه واکردن
 صراحی گر چنین پیوسته خواهد در سجود آمد
 ز ماه عید بی ابروی ساقی کار نگشاید
 ستم باشد کشیدن جام می رایکنفس بر سر
 نیایی مستحق تر از من مخمورای ساقی
 خمار باده در چشمم سیه کردست عالما
 مرا بیتابی مژگان او میسوزد از غیرت
 گرو از ما برد در تیره روزی و پریشانی
 چنان کز هر مژه ناید دو اندن ریشه درد لها
 کجا هر بی بصیرت دارد این کحل بینائی
 فزون از پایه خود هیچکس پستی نمی بیند
 درین دریای بی ساحل کلیم از من چه میآید

بمی خشکی زهد روزه داران رادوا کردن
 بیک شب طاعت سی روز را خواهد قضا کردن
 بیک ناخن گره نتوان زکار عیش واکردن
 بیکدم اینچنین آئینه ایرا بیصفا کردن
 زکوة فطر می رطلی گران باید جدا کردن
 بیا ساقی که وقت شام باید روزه واکردن
 زچشماتش جدا ناگشتن ورو برقفا کردن
 چرا زلفت بجد دارد شکست کارما کردن
 زهر چشمی نمیآید نگاه آشنا کردن
 فلاطون میتواند خشت خم را توتیا کردن
 فلك هرگز نخواهد نیشکر را بوریا کردن
 زکار افتاده اینجا بازوی موج از شنا کردن

غزل - ۵۲۳

نگسست عهد صحبت، می از هوای باران
 آری همیشه باشد برق آشنای باران

در روز ابر باید ساغر شمرده خوردن
 افکنده اند بر ابرهستان سر برهنه
 در کشور گلستان گلبن اگر چه شاهست
 بیداد پاک طینت بر دل گران نباشد
 در گلستان کشمیر هر روز کاهیا بست
 میخانه آستانش گل شد ز سجده ما
 سازم بآب حیوان گاهی که می نباشد
 ساقی بمی پرستان دارد کلیم دایم
 یعنی بود برابر با قطره های باران
 همچون حباب دستار در رونمای باران
 از گل گرفته کاسه ، باشد گدای باران
 بر سینه میتوان خورد تیر جفای باران
 چشم از جمال ساقی گوش از صدای باران
 از بسکه هست ما را بر سر هوای باران
 در خشکسال باشد شبنم بجای باران
 احسان بی تقاضا همچون عطای باران

غزل - ۵۲۴

باز میخارد کفم خواهم دگر بر سر زدن
 در حق آن قامت دلکش وصیت کرده است
 از غم آبدل که گم شد میزنم بر سینه سنگ
 گر چه میگویند نیکوئی کن و بفکن در آب
 کم خریداری برای ما هنر باشد نه عیب
 دعوی فهمیدگی دارد گواهان، زان یکیست
 ای که دلگیر از حیاتی یاد از پروانه گیر
 رنج و راحت را تلافی از عقب چون میرسد
 دستهایم چون فلاخن هر دو بی سر پنجه شد
 آنکه حرف از بیم بدنامی نزد با ما کلیم
 این بود از ما بدام عشق بال و پر زدن
 وقت رفتن شمع رعنائی و گل بر سر زدن
 چون درین غمخانه کس نبود چه حاصل در زدن
 حیف باشد خاکپایش را به چشم تر زدن
 کی توان بهر کسادی طعنه بر گوهر زدن
 نزد مردم لاف از فهمیدگی کمتر زدن
 از ملال زندگانی سینه بر خنجر زدن
 خار غم در پا شکستن به که گل بر سر زدن
 از تأسف تا بکی بتوان بیکدیگر زدن
 نیکنامی باشدش با مدعی ساغر زدن

غزل - ۴۴۵

کمر از تار جان باید بران نازک میان بستن
 بزور رعشه شوق اضطرابی آرزو دارم
 بروز ارغندلیبم، شام چون پروانه خاموشم
 علاج اضطراب دل نمیآید ز من ورنه
 کی از هر رشته ای آن دسته گل میتوان بستن
 که مغزم را نباشد فرصت در استخوان بستن
 در آن کو صرفه من نیست خواب پاسبان بستن
 با فسون میتوانم لرزه آب روان بستن

همیشه پیشه من عجز و کار اوست استغنا ز گلچین درزدن میآید و از باغبان بستن
 دکان کلفروشم رونق من موسمی دارد بخود نتوان گل داغ جنونرا درخزان بستن
 جرس این ناله را از پهلوی دلبستگی دارد نبایستی ز اول خویش را بر کاروان بستن
 بنام ترک چشم را که ترکش بسته میخواهد بخونریز اسیران اینچنین باید میان بستن
 کلیم از يك الف زخم اینهمه بهر چه مینالی سخن کوتاه کن تا کی زحرفی داستان بستن

غزل - ۵۲۶

اگر مرد رهی نعلین خار سعی در پا کن قدم از سر کن و سودای منزل را از سروا کن
 ز مجنون کم نشی، روز سیاه درهم خود را بوادی شکیبائی خیال زلف لیلا کن
 نه مرد صدمه عشقی ز سرحد هوس بگذر هوای سیر دریا داری از ساحل تماشا کن
 بهر فی میتوان نی ساخت کار شور بختانرا تبسم را بگو هشتی نمک در زخم دلها کن
 طریق زندگی با دوستان بشکر چسان باشد ترا هر گاه میگویند با دشمن مدارا کن
 بهشتی جز دل آگاه در عالم نمیباشد هوای جنت از داری بطبع اهل دل جا کن
 دلا گرچه رفیقی در ره عزلت نمیباید نمیکویم که تنها باش همراهی عنقا کن
 بود کفر طریقت از پی گمگشته گردیدن اگر داری دماغ جستجو آرام پیدا کن
 مشو چون غنچه گل خود نگهبان خورده خود را گرت نقد سرشکی هست درد امان صحرا کن
 اگر سودا بلند افتاد ازین بهتر چه می باشد کلیم از بهر خود رو فکر یار سرو بالا کن

غزل - ۵۲۷

بیغما برد دین و دل که دست اندازناز است این نهادم سر بکف منم که تسلیم نیاز است این
 غم جانسوز عاشق از نهفتن فاش میگردد زغوش آتش بر آوردم گل اخفای راز است این
 گیاه و برق را با هم چه آمیزش، سرت گردم بمن آمیختی آخر نشان احتراز است این
 بلا پرورده ای باید که دارش در بغل گیرد انا الحق گفت اگر منصور لاف امتیاز است این
 باین بی برگ و سامانی چو دولاب کهن دایم سراپا زاری و اشکم چه سامان نیاز است این
 نهال حسرت ما هم بهاری میکند آخر نسود اداستخوان مغزم گل سوز و گداز است این
 مبادا سر کشد جائیکه نتوانیش باز آری گذشت از کشور دلها چه مژگان دراز است این

چه سود از اشکری سر بر انوی غم از تنهی ندارد اجر چندانی وضوی بینمازست این
کلیم از هند اگر دستان رفتن میزند، ای دل نسازی خارج آهنگش که آهنگ حجازست این

غزل - ۵۴۸

تا چند هم چو سوار خندان بخون نشستن
گر از نسق فتاده است احوال ما چه نقصان
بیماری غم او آن ناتوانی آرد
از میل گریه آخر دل را کدورت افزود
در گوشم این در پند، از پیر گوشه گیر است
گفتی کزین تک و دو کی میرسی بآرام
در ملک خاکساری رسمی است اهل دل را
دنیا خیال و خواهیست، این خواب نزد دانا
باشد کلیم اگر چه شیشه دل و تنگ ظرف
دل تنگ و رو گشاده خود را بکار بستن
عقد گهر ز قیمت کی افتد از گسستن
کز ضعف کس نیارد پرهیز را شکستن
آورد روسیاهی آخر بآب شستن
دام است صحبت خلق باید زدام جستن
روزی که زیر تیغش روزی شود نشستن
در صدر هر چه گم شد در آستانه جستن
آسایشی ندارد بهتر ز چشم بستن
چون توبه تاب دارد در بستن و شکستن

غزل - ۵۴۹

بر تر از خورشید شد کار سخن
نار سائیه‌های انداز همه
عرش کرسی مینهد در زیر پای
منکر هر ملت و مذهب که هست
بهر بازوی هنر ننوشته‌اند
چون قلم از خویش سرها بر تراش
غیر یارانیکه مضمون میبرند
میرزای ما جلال الدین^(۱) بسست
راستی طبعش استاد منست
شب ندارد روز بازار سخن
از بلندبهای دیوار سخن
تا گلی چینه ز گلزار سخن
بر نمیخیزد بانکار سخن
هیچ تعویذی چو طومار سخن
سربسی خواهد سرو کار سخن
کس نمی بینم خریدار سخن
از سخن سنجان طلبکار سخن
کج نهم بر فرق دستار سخن

۱- ظاهراً مقصود میرزا جلال اسیر شاعر اصفهانی و معاصر کلیم است که ۸ سال قبل از کلیم

یعنی در سال ۱۰۶۹ وفات یافته است.

غرق بحر حیرتم دائم کلیم

گرچه باین قدر و مقدار سخن

غزل - ۵۴۰

بِعالَم از سر کَلک وزارت درفشانی کن^(۱)
 بزرگان را بقدر کاردانی کار میافتد
 رضای خلق و خالق چون عنان هر که بدست آید
 زبستان عقیدت نوبر اخلاص می چینی
 زفیض قرب شاهنشاه بهار عالم افروزی
 بر اوج رفعتی هر گاه اختر در گذر بینی
 رسوم مردمی نو میکنی دیگر چرا گویم
 طلای ما سیه تابست و سیم ما سیه اندود
 زبان خیر خواهی غیر ازین حرفی نمیگوید
 سخن را صاحبی اهل سخن را قدوه ای آمد
 بر اوج قدر دائم کار فیض آسمانی کن
 دل بیدار داری مملکت را پاسبانی کن
 سوار تو سنن توفیق باش و کامرانی کن
 فلك راهم صلائی زن جهان را میهمانی کن
 جهان را تازه رو هم چون زر شاه جهانی کن
 دعا بهر دوام دولت صاحبقرانی کن
 بشکر قرب شاهنشاه بمردم مهربانی کن
 چو روی خود فروشی نیست، قدر دانی کن
 دل از خود شاد دار و در دو عالم شادمانی کن
 کلیم از پشت گرمی بعد ازین آتش بیانی کن

غزل - ۵۴۱

شکار گاه معانی است کنج خلوت من
 خدنگ خامه چو پراز بنان من یابد
 زدور گردی جایی روم بدشت خیال
 چگونه معنی غیری برم که معنی خویش
 ز شوق شاهد معنی همیشه همچو دوات
 هلاک گوهر قدر خود که شیشه بسنگ
 اگر بچاه در افتم رسم باوج کمال
 مسافتی است که صد عقده سد ره دارد
 زه کمان شکارم کمند وحدت من
 خطا نمیشود از صید تیر فکرت من
 که گم شود ره طی کرده گاه رجعت من
 دوبار بستن دزدیست در شریعت من
 براه عالم بالاست چشم حیرت من
 اگر خورد شکند در میانه قیمت من
 ز سازگاری افتادگی بطینت من
 میان سبحة تزویر و دست همت من

۱- این غزل را کنیم در مدح شاعری ساخته که بمقام وزارت شاه جهان رسیده و از اینکه تکیه گاهی برای اهل سخن ایجاد شده اظهار خوشوقتی کرده متأسفانه نام مدوح را نیاورده و بظن قوی بایستی مربوط به میرجهله شهبازی (روح الامین) باشد که در صفحه ۲۹ معرفی شده است

کفن بخلوت گور است برگ و سامانی باین غبار نیالوده کنج عزلت من
از اینکه دست امیدم کلیم کوتاه است خدا معانی برجسته داد قسمت من

غزل - ۵۴۲

حسن اگر اینست ناصح همچو ما خواهد شدن چوب تر آخر بآتش آشنا خواهد شدن
از دم تیغست سیر مرغ بسمل تا بخاک دل گرازد دست تو بیرون شد کجا خواهد شدن
هر در نگشوده ای دارد ز استغنا کلید همچنانش واگذار ایدل که وا خواهد شدن
یک ره از دستم بدامان تو گردد آشنا پنجه من بر سرم بال هما خواهد شدن
بیشتر هر چند بر کام جهان چسبیده ای بیشتر از دست چون رنگ حنا خواهد شدن
چون کشی خنجر بقتلم بر میان دامن مزین دامن آلودن بخونم خونبها خواهد شدن
بهر هر گاهی اگر دانی چه منت میکشی کام دنیا بر تو کام ازدها خواهد شدن
می رود تا کوکب بخت مرا آتش زند هر شرر کز صحبت آتش جدا خواهد شدن
گر فلک زینگونه بر ما تنگ میگیرد کلیم وسعت آباد جهان چشم گدا خواهد شدن

غزل - ۵۴۳

نصیب ماست زیان بر سر زیان دیدن گلی نچیدن و دیدار باغبان دیدن
غبار کوی تنزل بدیده تا نکشی نمیتوانی مسند بر آستان دیدن
خدا نصیب کند دیده ای که بتوانی بروشنائی او سود در زیان دیدن
غبار کلفت او چشم را زیان دارد جهان بدیده پوشیده میتوان دیدن
متاع قافله هستی آنچه خواهی هست ولی تو گرد توانی ز کاروان دیدن
ز صدق دوستی آنکس که بهره مند بود شکسته دل شود از مرگ دشمنان دیدن
تو گر نباشی کج بین چگونه آید راست ز خاک بودن و خود را بر آسمان دیدن
غبار جامه گر از تن رود، به صیقل فقر توان در آینه جسم روی جان دیدن
نظاره دل پر خون ز چاک سینه کلیم بود ز رخنه دیوار گلستان دیدن

غزل - ۵۴۴

کس نمیگیرد دگر در رهن صہبا پیرهن
 بیتو ضعفم قوتی دارد کہ مانند حباب
 شب قبای صبر دلہا چاک شد چون آمدی
 از زکوۃ سنبلستان تار زلفی دہ بیاد
 در میان گر پا نیارد گرم خوئیہای داغ
 نیست تار و پود راحت در لباس روزگار
 سخت جانی بسکہ از پہلوی ما اندوختہ
 خرقة عربانی از دست تو چون پوشیدہ ام
 جامہ پوشاندن یتیمان را مسلمانی بود
 گاہ عربان از جنون چون شمع میگردد کلیم
 از تو چاک ایدست یتیمی و از ما پیرهن
 باز میافتم اگر بردارم از جا پیرهن
 همچو شمع خلوت فانوس یکتا پیرهن
 بارہ زین امید میسازند گلہا پیرهن
 با ہمہ نسبت نمیچسبد بر اعضا پیرهن
 یک بیک را آزمودیم از کفن تا پیرهن
 کار جوشن میکند بر پیکر ما پیرهن
 قامتہم ہرگز نخواہد راست شد با پیرهن
 دختر رز را بپوشانم ز مینا پیرهن
 گاہ چون فانوس میآید سراپا پیرهن

غزل - ۵۴۵

چیست کارم، زخم کاری ہر زمان برداشتن
 در کتاب صنع یزدانی خیانت کردنت
 میتوانم آب بردارم ز جوی کہکشانشان
 در ثبوت بردباری عاشقان را محضریست
 کعبۂ عشق ترا خوف و خطر در راہ نیست
 گر نباشم لایق برداشتن بفکن مرا
 ضعف در بیماری عشقت بجائی میرسد
 کامجویان را گریزی نیست از جور سپہر
 بردباری چیست جور از دشمنان بردن کلیم
 وز خدنگ جور او زخم سنان برداشتن
 سرو من جزو کمر را از میان برداشتن
 لیک نتوانم زخوان خلق نان برداشتن
 چون ہدف از ہر ستمکاری نشان برداشتن
 آب اگر نبود توان ریگ روان برداشتن
 یکرہم از خاک خواری میتوان برداشتن
 کاستین نتوان ز چشم خونفشان برداشتن
 ہر کہ گلچین بایدش از باغبان برداشتن
 ورنہ جان پروردنت از دوستان برداشتن

غزل - ۵۴۶

نیامد نخل آہ از سینۂ پرداغ من بیرون
 درین محنت سرا چون نال اگر چاہت وطن باشد
 نکرد این سرو ہرگز سرزدیوار چمن بیرون
 بفرقت تیر اگر بارد نیایی از وطن بیرون

غم افشای رازم نیست در بزمش که میدانم ز بس دلبستگی ناید ز بزم او سخن بیرون
گلی را باش بلبل کونقاب از رخ چوبیکشاید کند از شرم اول باغبان را از چمن بیرون
بفکر خاتم لعل لبش هر گاه می افتم نمیآرم بسان خاتم انگشت از دهن بیرون
نمیدانم کلیم از حسرت روی که بود امشب که میشد هایهای اشک شمع از انجمن بیرون

حرف الواو

نه گل شناسم و نه باغ و بوستان بی تو که دیده در نکشاید بر این ذآن بی تو
ز خضر گیرم و بر خاک ریزم آب حیات بزندگی شده ام بسکه سرگران بی تو
درین بهار چو گل از سفر تو هم باز آی بین چه میکنند این چشم خونفشان بی تو
گمان برند که من نیز با تو هم سفرم چنین که میروم از خویش هر زمان بی تو
طفیلتی که پس از میهمان بجا ماند چه قدر دارد جان مانده آنچنان بی تو
کجاست فرصت آن کز فراق شکوه کنم بغیر نام تو نگذشته بر زبان بی تو
همه ذخیره شبهای تیره روزی رفت چو شمع سوخته شد مغز استخوان بی تو
بجام و ساغر ما قطره ای نمی افتد اگر نشاط بیارد ز آسمان بی تو
تو همچو تیر ز کف جسته رفته ای و کلیم بخود فرو شده چون حلقه کمان بی تو

غزل - ۵۳۸

ایکاش صددل باشدم ای جان و دل قربان تو چون سبحة يك يك بهر منداز کاوش مژگان تو
محراب ابروی ترانازم که پیوسته در او صفهای طاعت پیش و پس استاده از مژگان تو
جانا کجا داری خبر از اشک بی آرام ما چون طفل بدخوئی چنین ننشسته در دامان تو
از تیغ بی زنهار تو یارب کدامین بیشتر بر سینه من زخمها، یا کشته در میدان تو
شد خشکسال عاقبت، کو تیر باران غمت شاید دلم آبی خورد از آهن پیکان تو
زنجیر اگر چه سر بسر چشمست بر من تنگد از بس مکرر گشته ام در گوشه زندان تو
بر گریه ات پکره کلیم، آن شوخ اگر زد خنده ای هر قطره گوهر میشود در دیده گریان تو

غزل - ۵۳۹

آمد بهار و لشکر گل در رکاب او
هر نوبهار طفل دبستان گلشنست
بلبل بروی گل غزلی را که سر کند
خوش آب و رنگ لاله فزون شد مکر نوبهار
نرگس بلاله بیند و دارد تأسفی
بر شاخ از شکوفه فکند دست نوبهار
هر جا که خوشدلی است زمخت نشانه است
با شرم او کلیم چه سازم که همچو گل
صحرائشین بود سپه یی حساب او
هر غنچه ای که وا شده باشد کتاب او
بیدردم از بدیهه نگویم جواب او
آمیخت خون توبه ما با شراب او
چون سرخوشی که سوخته باشد کباب او
پیراهن تری که نیفشرده آب او
بنگر بشاهد گل و نیلی نقاب او
هر چند مست گشت فزون شد حجاب او

غزل - ۵۴۰

غنچه یکی ز جمله خونین دلان تو
از بهر کشتن دو جهان آن کمر بس است
هر جا که فتنه ایست در ابروت جا گرفت
بدنام بیوفائیم از بسکه میکنم
بدنام خواندم همه کس یی کمان بد است
باری ز دستبوس مکن منع ما اگر
بر چرخ این هلال نباشد که دست حسن
می رانفته خوردم و مستی نهان نماید
از ناله ات کلیم چه حاصل که چون جرس
رفته فرو بخویش بفکر دهان تو
شمشیر احتیاج ندارد میان تو
یش از دو خانه گرچه ندارد کمان تو
با سیل اشک خود سفر از آستان تو
نامی که نگذرد بغلط بر زبان تو
تنگست جای بوسه بکنج دهان تو
آویخته بطاق بلندی کمان تو
رسوای عالم ز نگاه نهان تو
فریادرس بهم نرساند فغان تو

غزل - ۵۴۱

صبح نکردد سفید پیش بنا گوش تو
گرچه ز تمکین حسن، کم سخن افتاده ای
بسکه ز رشک کمر تاب خورد طره ات
ایمنی از خلق برد آن مرثه جنگجو
کز سر طاقت گذشت آب در گوش تو
بوسه فغان میکند در لب خاموش تو
چون بمیامت رسد بگذرد از دوش تو
باشد ازو در هراس زلف زره پوش تو

ناز بسنبیل کند زلف در آغوش تو
گشته اگر نامم از تنگ فراوش تو
بنه غفلت دری است در صدف گوش تو

خنده بدریا زند اشك ز دامن من
کینه من پس چرا هیچ زیادت نرفت
موعظه هارا کلیم باشد اگر این اثر

حرف الهاء

بود چون ساقی هینا شکسته
براهت خار قدر پا شکسته
پراز می کن اگر مینا شکسته
کزو شد لشکر غمها شکسته
تنی چون نامه سرتاپا شکسته
نرست از دست مردم نا شکسته
چو قدر سرو از آن بالا شکسته
زبار سجده هفت اعضا شکسته
درست از دیگران، ازما شکسته

ز خجلت تا دل ما را شکسته
سزاوار جفایت هیچکس نیست
زدست باده ساقی موهیائی است
شکست توبه پیروزی و فتحست
شکسته خاطری یکسوی دارم
دل زارم بسان توبه می
رواج قمریان از ناله من
نمازم را درستی نیست هرچند
کلیم اصلاح دل تاچند، گو باش

غزل - ۵۴۳

از هم فتاده حرفم چون نامه دریده
رفتست تا بچشم خار بها خلیده
نه چشم نیم مست و نه ابروی کشیده
غلطیده است برگل، مرغ بخون طپیده
صد بار سر بریده، بهتر ز پر بریده
در پیش هر که گفתי نشنیده و شنیده
يك سینه زخم دارد چون شانه نو رسیده
آشوبد از نسیمی دریای آرمیده
آری کمان حلاج ماندهست نا کشیده

ز آشفتگی حالم ربط از سخن بریده
در وادی محبت شاید رمد بآبی
سامان دلربائی، لطفست و مهربانی
سر سبز باد یارب بستان عشق، کانبجا
قدرت چو نیست، مردن از ندکیست خوشتر
هم طالع نصیحت درد دلیست ما را
درچین طره او، از حال دل چه پرسی
گرد ز حرف سردی بر حوصله، تنگ ظرف
شد عمرها که نگرفت يك مست جای منصور

بیدار گر نگردد بخت کلیم شاید زیرا که کام دل را دائم بخواب دیده

غزل - ۵۴۴

هیچت خطر از دیده گریان نرسیده چون شمع سرشکت بگریبان نرسیده
از بسکه جهانی سر پابوس تو دارند نوبت بسر زلف پریشان نرسیده
تا آتش شوقی نبود خوش نتوان زیست بی شعله سر شمع بسامان نرسیده
از کوتاهی خلعت آسایش گیتی است گر زانکه مرا پای بدامان نرسیده
تا عشق بود کم نشود تیرگی بخت شب پیشتر از شمع بیایان نرسیده
دل را خبری نیست که در دیده چه شورست دیوانه بهنگامه طفلان نرسیده
از طالع دون بود کلیم آنچه کشیدی هنگام ستمکاری دوران نرسیده

غزل - ۵۴۵

نمک ز گریه و تأثیر از فغان رفته دعا اثر نکند گر بآسمان رفته
دهان تنگ تو گاهی بچشم میآید کمر کجاست که یکباره از میان رفته
دل شکفته نماندست در جهان ورهست گلیست چیدنش از یاد باغبان رفته
چگونه سیل بزنجیر موج بند شود مگوی پند که مارا ز کف عنان رفته
همه بقدر ادب بهره میبرند زدوست مزاج فهم ز مسند بر آستان رفته
بهار رفت و گلی در چمن نمیشکفتد صبا بسجده آن خاک آستان رفته
ز بسکه پیروی خلق گمراهی آورد نمیرویم براهی که کاروان رفته
کلیم لاف زبان آوری مزین چندین که شمع آخر ازین بزم بیزبان رفته

غزل - ۵۴۶

نشستن نقش امید، از نقش بد بسیار به آئینه را عریان تنی، از جامه زنگار به
غواص تا دم میزند گوهر نمیآید بکف گوهر شناس از کس بود خاموشی از گفتار به
هر لب که پی آهی بود، کم از لب چاهی بود چشمی که نبود خون نشان از رخنه دیوار به
گر ذره کامل بود، به ز آفتاب ناقص است گر نیمه باشد خم زمی، زوساغر سرشار به
سر را بود ربط دگر بامی کدو شاید بود گر گنج قارون باشد در رهن می دستار به

همّت بطاقي نه کز آن، دست نباشد نارسا پرواز چون کوته بود، صد بار از آن رفتار به
دلخسته هجر ترا، از وصل میباید دوا ای چاره ساز از برگ گل، مرهم بزخم خار به
کاری زمستی در جهان بهتر نمیباشد ولی آنهم مکرر میشود، بیکاری از هر کار به
نتوان کلیم از وصل می دلشاد در غربت شدن گرمی کشی داری هوس در خانه خمار به

غزل - ۵۴۷

عصا و رعشه‌ای در دست از پیری بمانده ز دست انداز ضعف اینست اگر چیزی پیا مانده
ز خرمنها رود بر باد کاه و حیرتی دارم که چون کاه تنم از خرمن هستی بجا مانده
ز بار جامه از ضعف بدن در زیر دیوارم تنم مانند نال خامه در زیر قبا مانده
نگاهم بر قد این سرو بالایان نمی افتد که سر همچون کمان حلقه‌ام بر پشت پا مانده
فلاک با اینهمه حرصی که در پرده دری دارد دل ما همچنان در پرده شرم و حیا مانده
کل خاکی که بیخارست در راه طلب نبود پیام یادگار هر گلی خاری جدا مانده
بدرویشی چنانم نقش نسبت خوش نشین گشته که همچون سکه‌ام بر تن نشان بوریا مانده
عصای کور میدزدند اهل عالم از خست، توقع از که میداری که گیرد دست و ا مانده
کلیم از دل غمی گرفت از آن جانکاه تر آمد اگر خاری برون آمد ز جاسوزن بجا مانده

غزل - ۵۴۸

قربان آن بنا گوش، وان برق گوشواره باهم چه خوش نمایند آن صبح و این ستاره
مائیم و کهنه دلقی دلگیر از دو عالم سر چون جرس کشیده در جیب پاره پاره
چون کار رفت از دست، گیرد سپهر دست دریا غریق مرده، افکنده بر کناره
روز از برم چورفتی شب آمدی بخوابم اینست اگر کسی راه، عمری بود دوباره
روشدلان ندارند دلبستگی بفرزند بر شعله سهل باشد مهجوری شراره
آن نشئه‌ایکه بخشد بگذشتن از دو عالم در کیش میکشان چیست يك مستی گذاره
با چرخ سرفرازی نتوان ز پیش بردن جائیکه سقف پست است نتوان شدن سواره
همچون کلیم دیگر يك نامشخصی کو آگاه و مست غفلت پر شغل و هیچکاره

غزل - ۵۴۹

تاکی خورم غم دل با نیم جان خسته	دست شکسته بندم بر گردن شکسته
جمعیت هواسم ناید بحال اول	گمگشته دانه‌ای چند از سبحة گسسته
یکدسته کرده دوران گلپای نه چمن را	وز آن زه گریبان بردسته رشته بسته
اهل جهان نهان نشان یکرنگ آشکارست	گرد نفاق دلها بر چهره‌ها نشسته
مشکل زتن بر آید جان علایق آسود	چسبیده بر غلافت شمشیر زنگ بسته
دارم دلی که هر گز نشکسته خاطریرا	بیمار گشته از غم، پرهیز اگر شکسته
در دامگاه عشقت جانگاه صید و صیاد	مرغ پریده از دام تیر ز صید بسته
اشکت کلیم نگذاشت در نامه‌ها سیاهی	بهر که میفرستی مکتوبهای شسته

غزل - ۵۵۰

غرور حمنش از بس با سیران سرگران کرده	ز ره بر گشته تیرش استخوانم گر نشان کرده
بعاشق دشمنست آنسانکه هر گل نمیبوید	ز گلزاری که دروی عندلیبی آشیان کرده
بر آن لب خال مشکین چیست، نقاش ازل گویا	ذکار خوش چیز را که خوش کرده نشان کرده
گهی از ناوک آه سیه روزان حذر میکن	که مژگان تو پشت طاقت ما را کمان کرده
نمیدانم چرا مردم بخونش تشنه تر گردد	صراحی در تن ساغر اگر صد بار جان کرده
اگر چه دیده‌ام خود میبرد در جستجوی او	ز بیتابی بهر سو باز قاصدها روان کرده
دهن گراز هجوم بوسه خواهان کرده روپنهان	کمر خود را چرا از دیده مردم نهان کرده
نه اشک از دیده سودی دید و نه نظاره بهبودی	درین دویای خون هر کس مسافر شدن بیان کرده
کلیم از دست ییداد تو کی باز از فغان دارد	زبانی را که وقف مدحت شاه جهان کرده

غزل - ۵۵۱

ایدل بسنگلاخ هوسها قدم منه	از کنج یأس روی بیباغ ارم منه
بر نوک نیشتر نهی از دیده امید	سهل است چشم بر کف اهل کرم منه
حمال حرص و آرخودی اینقدر بسست	بردوش بار منت کسی بیش و کم منه

تعریف خود پسند سخن ناشنو مکن
تا خون زدست خویش توان خورد زینهار
دکان عرض غفلت در سینه واک مکن
با خود نشان بوادی آوارگی مبر
راه وروش زنخل خزان دیده یاد گیر
طبل تهی نکوست گر آوازه ات هواست
خود را نشان ناولك شهرت مکن کلیم

او خود کمرست پنبه بگوشش توهم منه
همت بورز و لب بلب جام جم منه
صد رنگ آرزو را بر روی هم منه
جائیکه نقش پای بماند قدم منه
گاه خزان پیری دل بر درم منه
هر رطب و یابسی که بود در شکم منه
از نام تنگ دار و بمحضر قلم منه

غزل - ۵۵۲

علاقه ام ز تو نگسسته وز حیات بریده
لبت بروی کسی و نمیشود به تبسم
چنانکه سایه ز پرواز مرغ میرود از جا
اگر ز درد اسیران خویشتن نشد آگه
کسیکه دیدن دردی است روشنائی چشمش
ز درس و بحث چو کیفیتی نیافت بجا بود
ز کنج کاوی مژگان غزل بچشم تو خوانم
باین طریق خرد آزموده تیغ زبان را
کلیم ناله ما کی رسد بگوش غرورش

تو پامکش ز سرم گر طیب دست کشیده
نمک فروش باین نخوت و غرور که دیده
مرا ر بوده زجا از رخم چو رنگ پریده
چراست زلف ترا پیچ و تاب مار گزیده
زمیل خار مغیلان بدیده سرمه کشیده
کتاب داده اگر شیخ شهر و بادیه خریده
کسی بغور سخن در جهان چوما نرسیده
که ربط محکم خود را ز گفتگوی بریده
کسیکه زاری دلها ز زلف خود نشنیده

غزل - ۵۵۳

هوای سیر گلشن مانده است و بال و پر رفته
بعشق ریشه محکم کرده ناصح بر نمی آید
بکوی تیره بختی چون قلم پایم بگل مانده
شکیب یقرااران هم بجای خود نمی آید
مبادا آتش سودای کس زینگونه تند افتد
نیم شرمندۀ يك گام همراهی زدل هرگز

هوسها کاش میرفتند با عمر بسر رفته
ز سوزن بر نمی آرنند خار در جگر رفته
اثر از شعله آهم بدر همچون شرر رفته
نیایی از سفر تا باز چون عضوبدر رفته
ز جوش گریه ام چشمیست چون ريك ز سر رفته
براهی گر مرا دیدست از راه دگر رفته

میان خاکساران لاف پستی میتوانم زد هوای کرسی زانو مرا از سربدر رفته
 رهم طی گشته اما نیست از منزل نشان پیدا درین سرگشتگی مانم بزلف تا کمر رفته
 بکوی تنگدستی خود زمین گیرم کلیم، اما سرشکم بر سر دریا بتاراج گهر رفته

غزل - ۵۵۴

دل از غم بیش و کم تقدیر گذشته وز نیک و بد عالم دلگیر گذشته
 پرواز وطن شیوه بال و پر من نیست عمرم بغریبی چو پرتیر گذشته
 چون در نگری در کف شود یدکی ماست سر رشته هر کار زتدبیر گذشته
 امروز با فسون وفا پیش سلامست ترکی که زما دست بشمشیر گذشته
 در راه طلب همت این هر دو بلند است آهم ز اثر، اشک ز تأثیر گذشته
 راه دل و جان غمزه اوزد بنگاهی يك ناوك کاری ز دو نخجیر گذشته
 خارم بجگر کاشته و داغ بسینه در دل چو گل و لاله کشمیر گذشته
 در کوی جنون کلبه مانیز نشان است گاهی دوسه از خانه زنجیر گذشته
 یکباره کلیم اذلب و دندان تو دل کند طفل هوش زین شکر و شیر گذشته

غزل - ۵۵۵

ز آتش پنهان عشق، هر که شد افروخته دود نفخیزد ازو چون نفس سوخته
 دلبر بیخشم و کین، گلبن بیرنگ و بوست دلکش پروانه نیست، شمع نیفروخته
 در وطن خود گهر، آبله ای بیش نیست کی بعزیزی رسد، یوسف نفروخته
 مایه آرام دل، چشم هوس بستن است از طپش آسوده است، باز نظر دوخته
 شاید آید بدام مرغ پریده ز چنگ گرم نگردد اگر عاشق و سوخته
 داروی بیماریش مستی پیوسته است چشم تو این حکمت از پیش که آموخته
 آمد و آورد باز از سر کویش کلیم بال و پر ریخته، جان و دل سوخته

غزل - ۵۵۶

کی صاحب همت ز جهان کام گرفته عار آیدش، از عبرت ایام گرفته

هر چیز که دل باخت براهش به از آن برد
معشوق در آغوش بود طالع ما را
آگاه شود دل که بود کام جهان وام
با تیره درونان نتوانیم بسر برد
صدشکر که دیدیم پریشان تری از خویش
زلفت بره هوش و خرد دام کشیده
دوران نبرد داده خود را بمدار
راضیست کلیم از سخنش پست و بلندست

جان داده، ولی در عوض آرام گرفته
اما ز لبش بوسه ز پیغام گرفته
چون باز دهد هر چه ز ایام گرفته
ما را که دل از همدمی جام گرفته
زلف تو دل جمع ز ما وام گرفته
چشم از دو طرف گوشه این دام گرفته
نو کیسه حق خویش بایرام گرفته
وایس ندهد هر چه ز الهام گرفته

غزل - ۵۵۷

جنون تا بداد اسیران رسیده
غم از هر طرف ساغری پیشم آرد
نه از لخت دل خانه ام گلستان شد
ز شوق تماشای تو باز گشته
بچشم من ازهر نسیمی که آید
ز برگشتگی های بخت سیاهم
کلیم از نگون بختی خود چه نالی

ز داغش چه سرها بسامان رسیده
چو هشیار در بزم مستان رسیده
کزین گل بخار بیابان رسیده
بچشم سرشک بدامان رسیده
سلامی ز خار مغیلان رسیده
خبرها بآن زلف و مژگان رسیده
بین ناله ات را بکیوان رسیده

غزل - ۵۵۸

اشکم ز دل چو شعله فروزان برآمده
رفتی و مضطرب ز قفایت دویده اشک
جائی بدلگشائی چشمت ندیده است
از بسکه روزگار دنی سقله پرورست
از تیغ عمر خط تو کوتاه کی شود
معشوق خورد سال در آید بقید ضبط
جستم بسی زشش جهت و هفت کشورش

طوفانم از تنور بدینسان برآمده
چون لشکری که از پی سلطان برآمده
تا سرمه از سواد صفاهان برآمده
از تخم لاله خار مغیلان برآمده
چون از کنار چشمه حیوان برآمده
سروی که قد کشیده ز بستان برآمده
آسودگی ز عالم امکان برآمده

گل گل و باده چهره سبزان هند بین
در آرزوی خاتم لعلت ز بس گداخت
رستائیسست هر که نباشد ز شهر عشق
در باغ حسن لاله ز ریحان برآمده
انگشتی ز دست سلیمان برآمده
هر چند چون کلیم ز یونان برآمده

غزل - ۵۵۹

آمد آن هوش ربای دل کار افتاده
حسرت ناوک او میکشدم این چه بلاست
همر هان دشمن و من بیکس ورهزن در پی
نامه کاغذ آتش زده را میماند
حسن در کسوت یکرنگی عشق ار نبود
بحساب زر خود میکند ایمان تازه
کشته عشق شوایدل که زخس خوار ترست
نیست در محفل این تیره دلان راه چراغ
قیمت و قدر کلیم ای بت رعنا بشناس
زلف آشفته بیایش چو نگار افتاده
که اگر تیر خطا گشته شکار افتاده
دستم از کار فرو مانده و باز افتاده
جایجا اشک چو افشان شرار افتاده
گل بخون لاله در آتش بچکار افتاده
خواجه آندم که نفسها بشمار افتاده
هر که زین بحر سلامت بکنار افتاده
کار پروانه بسر های هزار افتاده
سرو بی فاخته از چشم بهار افتاده

غزل - ۵۶۰

بر نازک میان شیشه ساءت کمر بسته
بهم پیوستگان را سخت باشد محنت دوری
سکوت من سخن چین از حدیثم بیشتر داند
شکاری نیست تیر کج، گرا الماسش بود پیکان
ز صوفی دیده پوشیدن، بهست از خرقة پوشیدن
براه عقل میپویم، چو دست از عشق میشویم
ز سوز اشک حسرت، خانه چشمی بود ما را
نشان مایه داریهای معنی چیست، خاموشی
کلیم از خویش خواهد چید گل در گوشه عزلت
ز شرم آن سرین آئینه دکان هنر بسته
کمر تا از میان رفته، سرین بار سفر بسته
بجانان میفرستم نامه ننوشته سر بسته
دعا کاری نسازد خویش را گر بر اثر بسته
کسی را دان کمر بسته، که از دنیا نظر بسته
بلی رفتار را داند غنیمت مرغ پر بسته
نمک مانند آن لبها بروی یکدگر بسته
متاعی بیگمان باشد، سرائی را که در بسته
بخارستان پاها آبی از دامان بر بسته

غزل - ۵۶۱

دوران ز عاریتها دندان ز ما گرفته	نوبت رسد بنام چون آسیا گرفته
داریم در فراق اشك بهانه جوئی	بدخوی تر ز طفل از شیر و گرفته
صد برق ناامیدی کرده کمین زهرسو	نخل امیدواری هر جا که پا گرفته
بر سفره زمانه کش غیر استخوان نیست	هر کس دمی نشسته طبع هما گرفته
صد دستگیرش ارهست نقش قدم نخیزد	تعلیم خاکساری گوئی زما گرفته
تمیز صاف از درد دوران نمیتواند	هر آستان نشینی در صدر جا گرفته
با آنکه هر دوزلفش در کشتنم یکی شد	هر تاری از ندامت ماتم جدا گرفته
ریزند خرقة پوشان خون در لباس تقوی	شمشیر این دلیران جا در عصا گرفته
آوارگان ندارند پیر طریق جز ما	هر کس کلیم شد پیر همت زما گرفته

حرف الیاء

نبرد از دل غمی نظاره گلهای بستانی	ز لاله داغ دل افزود و از منبل پریشانی
شکفته رویم از بینی، نه پنداری که خوشحالم	که در زیر غبار غم نهان شد چین پیشانی
بخاك افشاند بخت بد چو برك گل پرو بالم	درین گلشن چنین کردیم آخر بال افشانی
شراب درد و غم از ساغر تبخاله میریزد	مبادا از پی حرف مداوا لب بجنبانی
برای گرد سرگشتن ازو بهتر نمیابم	بگرد عالم ای بخت اگر صدره بگردانی
جراحتهای چشم از اشك خونین کی شود بهتر	خراش دیده افزون میشود زین لعل پیکانی
کلیم امشب دلی از یار خالی میکنم تا کی	سخن بر لب گره باشد نفس در سینه زندانی

غزل - ۵۶۳

تو ز روی مهربانی بمیان مگر در آئی	که کنند صلح با هم شب ما و روشنائی
دل خونچکان بزلف تو هنوز هست خندان	که شود ز دستبازی کف شانه ها حنائی
برهش قدم ز سر کن ، بفکن کلاه نخوت	که بکام خویش سالک رسد از برهنه پائی
ز طلب ممان چو حرمان کندت شکسته خاطر	که شکستگی گدارا بود آلت گدائی

پر تیر چون ندارم که ز مردمان گریزم
 بشکنجه حوادث درم کف بخیلم
 ز پی قبول عامه به ریا بکوش زاهد
 خم زلف یار دارد سبق قناعت ما
 سردیگ همت خود، فلك آن زمان گشاید
 تو که صد وسیله جوئی که کسی بدامت آید
 ز کلیم بی بهانه ز چه میکنی جدائی
 چو هدف نهاده ام تن بزبان آشنائی
 بکدام آشنائی بزنم در رهائی
 چه روی بشهر کوران بامید خودنمائی
 که شکست تا که باشد نخوریم مومیائی
 که گدا بکاسه دستش نرسد ز بینوائی
 ز کلیم بی بهانه ز چه میکنی جدائی

غزل - ۵۶۴

ز بزمی بر نمیخیزد سرود نغمه پردازی
 دلم پر مایه است از درد چاکی خواهد از تیغت
 بگیتی گرچه مشهورم ولی از کام دل دورم
 صدای آشنایین شش جهت نشنیده ام هرگز
 ز رشك چشم خود خون میخورم در جستجوی او
 بزنجیرم نشاید داشت در بزم ورع کیشان
 منم آن بلبلی کز شوق گل بیخود روم آنجا
 کلیم از دست دادم اختیار خانه دل را
 همین از خانه تنگ جرس میآید آوازی
 که باید خانه ارباب دولت را در بازی
 چه سود از امتیاز من دریغا بخت ممتازی
 مگر گاهی که از کوه غم میآید آوازی
 که هر مژگانش هم پائی بود هم بال پروازی
 بکوی مطربان در بندم از ابریشم سازی
 نشان یابم گل خونین اگر در چنگل بازی
 چنان کانجا ندارم جای پنهان کردن رازی

غزل - ۵۶۵

فقر و ارستگی است از غم هر نیک و بدی
 خلق مرغان اسیرند که در يك قفسند
 غنچه در باغ جهان نیز چو من بادل تنگ
 ابن دل پر حسد و کینه که در بر داری
 لذت بوسه رکاب از کف پای تو گرفت
 شکرها گویمت ای چرخ که از گردش تو
 بخت و ارون من آن نیل بود بر زخ عمر
 عادت داد و ستد دادن جان مشکل کرد
 نه که سر بار شود فکر کلاه نمدی
 زان میان از که توان داشت امید مددی
 دست بر سر زند از سر کشی سرو قدی
 سینه را ساخته خواری کش هر دست ردی
 که نیاید بمیان پای شمار و عددی
 نیست يك کس که توان برد بحالش حسدی
 که کشد جانب خود آفت هر چشم بدی
 زانکه این داد ز دنبال ندارد ستدی

لاف بی برگی فقر از تو حرامست کلیم پوست تختی چو تو داری و کلاه نمدی

غزل - ۵۶۶

هر دم از خویشتن آهنگ رمیدن داری نه همین زاهد وفا میل بریدن داری
ناله انگشت بلب میزنم هر ساعت شکوه ای سر کنم از تاب شنیدن داری
آتش از نکه گرم نگاهی باید از جگر گر سرخونابه کشیدن داری
هر سر موی ترا جلوه ناز دگر است نگهی سوی خود انداز که دیدن داری
دگر آزادی کونین تمنا نکم گر بدانم که سر بنده خریدن داری
عزالت گوشزد روح امین گشت کلیم بس بود گر سر تحسین طلبیدن داری

غزل - ۵۶۷

رواج چهل مر کب رسیده است بجائی که کرده هر مگسی خویش را خیال همائی
ز طور مرتبه موسوی فرود نیاید بدست کور گرفتد درین زمانه عصائی
ز رغم مائده عیسوی بخویش ببالد اگر چه کاسه خالی بود بدست گدائی
زند ز نغمه داود طعنه صوت صدایش زمانه بر گلوی هر خری که بست درائی
ز خاک بیمدد دستگیر هر که نخیزد زند بافسر خورشید نخوتش سرپائی
نیاز و عجز گدایانه میخرند و ندارند مروتی که گدائی از آن رسد بنوائی
ز دانه خرمن اهل غرور مایه ندارد رود بغارت اگر برخورد بکاهربائی
تمام در شب تاریک چهل، یوسف وقتند سری بر آور ای شمع امتیاز کجائی
همه بیانگ سگ نفس میروند بمنزل عجب تر اینکه به از خضر جسته راهنمائی
کلیم خاطر روشن زغم چه عکس پذیرد برای آینه تیرگی است زنگ زدائی

غزل - ۵۶۸

دلا ز صیقل محنت جلا نمیگیری ز موج اشک پیایی صفا نمیگیری
عنان سرکشی نفس را براه هوس بگیر و فکر مکن ازدها نمیگیری
بخاک عجز ز پیری نشسته ای و هنوز بغیر کردن مینا عصا نمیگیری
در آسیای سپهر استخوانت آرد شد دست هنوز توشه راه فنا نمیگیری

چو طفل حرص تو دندان بسنگ برده خرد
چهار حد وجودت خلل پذیر شد دست
ز خامشی دهن غنچه پر ز زرشده است
کلیم کلبه فقر و حصیر، این عجیبت

چرا ز شیر هوسه اش وا نمیگیری
بجز شکم خبر از هیچ جا نمیگیری
سکوت جایزه دارد چرا نمیگیری
چه آتشی تو که در بوریا نمیگیری

غزل - ۵۶۹

دلکشائی نبود آنچه ز صحرا یابی
گوشه‌ای گیر که از یاد خلاق بروی
ایکه دلشاد بتحسین عوامی چه شود
هر مرادیکه نشد ز انجم و افلاک روا
از دل خویش اگر زنگ غرض دور کنی
نرسد دست تو گر بر ثمر نخل امید
بال پرواز فلک داری و قانع شده‌ای
عجبی نیست ز حرص تو کلیم از خواهی

این متاعیست که در گوشه تنها یابی
نه که از عزلت خود شهرت عنقا یابی
گردمی صد نظر از صورت دیبا یابی
از در دلها یا از دل شبها یابی
هرچه زشت است درین آینه زیبا یابی
سعی کن کلبه چند ته پا یابی
که بزمی که روی جای بیالا یابی
ضامن از حق زپی روزی فردا یابی

غزل - ۵۷۰

ایدل ز خانه تن فکر سفر نداری
از کنج گلخن تن عزم وطن نکردی
تنهاروی چو مردان، ناید ز تو که چون موج
هفتاد ساله طفلی، چون تو دگر ندیدم
در کام جان نیابی شیرینی بلا را
راه طلب بریدی، سود سفر چه دیدی
آندم به سیرچشمی شهرت کنی که ز در را
در پیش ناوک جور، داغ وفا نشان شد

پروانه‌ای ندانم، بهرچه پر نداری
ای اخگر فسرده، شوق شرر نداری
گر کاروان نباشد يك گام بر نداری
جز خاکبازی تن کار دگر نداری
با غم گر اتحاد شیر و شکر نداری
از خار پاچه حاصل، گر گل بسر نداری
مانند گوهر اشك از خاک بر نداری
دیگر کلیم چیزی بهر سپر نداری

غزل - ۵۷۱

چه نیکو گفت با گردن کشی سردر گریبانی که ما را نیز در میدان دلتنگیست جولانی
 مژ سیر کی متاع خانه من نیست غیر از این بجز بلبل نباشد آشیان را برگ و سامانی
 گل رخساره ات آب دگر دارد، سرت کردم بروت بوده امشب باز حیران چشم گریبانی
 گریبانگیر من شد آشنائی، وادئی خواهم که از ییکانگی خارش نگیرد طرف دامانی
 هزارم عقده پیش آمد براه ناامیدی هم درین وادی سرابی را ندیدم بی نگهبانی
 بگردان گردهر مویت، دل و جان اسیرانرا که امشب بهر زلفت دیده ام خواب پریشانی
 بزیر سنگ طفلان شد تن دیوانه پوشیده جنون خلقت زخارا داد هر جا دید عریانی
 چو در گلشن نشینی شاخ گل در گوشه بزم نشیند منفعل از خویش چون ناخوانده مهمانی
 سپند از گرمی آتش نبیند آنچه میبیند کلیم از آب حیوان تغافل تا برد جانی

غزل - ۵۷۲

تزد این خلق از رواج باطل حق دشمنی حرف حق کو، چون انا الحق گوی باشد کشتنی
 بسکه در پای خیالت هر زمان سر مینهم در جوانی چون هلالم گشته قامت منحنی
 بر جرس این طعنه میآید که در راه طلب زار نالی اینقدر از چیست با روئین تنی
 عاقبت پیراهن گل پای قاسر در گرفت تا بکی بر آتش بلبل کند دامن زنی
 خلوت دل بیصفا و تیره شد از راه چشم گرچه دایم خانه از روزن پذیرد روشنی
 نیست همچون دامن مژگان او آتش فروز گر کند دور افق بر آتش من دامنی
 میتواند داد اثر تیر دعا را آنکه داد ناولک مژگان او را بیگمان صید افکنی
 چاره سازی سر کند هر جا که بخت چربدست میکند آبی که او ریزد بر آتش روغنی
 شمه ای ز آهن دلی های تو میگفتم کلیم چون جرس بودی اگر او را زبان آهنی

غزل - ۵۷۳

براه او چه در بازیم، نه دینی نه دنیائی دلی داریم و اندوهی، سری داریم و سودائی
 زمان را حتم چون خواب پا عمر کمی دارد مگر آسایش خواب اجل محکم کند پائی

بنازم چشم داغ را عجب بینایی دارد بغیر از سینه پا کان ندیدم خوش کندجائی
 بیابان را بشهر آوردم از جذب جنون خود ز سیلاب سرشکم، خانه ام گردید صحرائی
 بعشق ابرنمیآیی، مکش روانه سان خود را نداری در جگر آبی، باتش کن مدارائی
 بیک پیمانه ساقی گفتگوی عقل کوتاه کن ترا کز دست میآید، باین هنگامه زن پائی
 بعالم آنچنان باچشم و دل سیری بسر بردم که گر از فاقه میمردم، نمی پختم تمنائی
 کلیم از خامه کار تیشه فرهاد میکردم که بر سر هست چون شاه جهانش کارفرمائی

غزل - ۵۷۴

بصحرای هوس تا کی دلاسر در هوا گردی نمی بینی رهی ترسم که گم گردی چو وا گردی
 تو بر تن کی توانی چار تکبیر فنا گفتن که هر جا چار راهی بنگری خواهی گدا گردی
 بتن نقش حصیر فقر وقتی دلنشین گردد که از محنت شکسته استخوان چون بوریا گردی
 زبا افتادگان را در جوانی دستگیری کن به پیری گر نمیخواهی که محتاج عصا گردی
 سرخجلت ز شرم کرده ها اکنون بزیر افکن چه منت بر حیا داری چو از پیری دوتا گردی
 نمیگویم که بار دوش کس شو، اینقدر گویم که در میخانه عیبست اریبای خویش و اگر دی
 نقاب غنچه چون بگشاد دیگر بسته کی گردد مباد ای گل جدا از پرده شرم و حیا گردی
 خدنگ طعنه دایم سوی تیر انداز بر گردد کسی را قدر مشکن گر نخواهی کم بها گردی
 چو در دام غمی افتی، پر و بال آنقدر میزن که باشد قوت پرواز اگر روزی رها گردی
 کلیم این شیوه تردامنا است از تو کی زیبد که همچون موج هر جانب بدنبال هوا گردی

غزل - ۵۷۵

یکسر مونیست در زلف تو بیتاب و خمی هر خم از جمعیت دلها سواد اعظمی
 میکنم درمان دل صد چاک را از سوز عشق آتش است از خم مجمر دیده گاهی مرهمی
 همچو مرغان آشیان گم کرده ام از جستجو در میان خلق میگردم که یابم آدمی
 بار بر هر کس بقدر طاقت او مینهند گر گره در کار گل افتد چه باشد، شبنمی
 داغ حرمان آنقدر خواهم که در مرگ امید زان گل خود رو توانم بست نخل ماتمی

ایکه احوال دل غمدیده میپرسی که چیست
 کیستم من پای تا سر نسخه‌ای از زلف او
 چیست حال يك هدف با تیر جور عالمی
 تیره روزی، بیقرار، آشفته حالی، درهمی
 روزگار سفله را بنگر که نتوان چشم داشت
 کس امانت دار سر عشق کم دیدم کلیم
 کاستین بیمزد دست از دیده برچیند نمی
 راز عاشق جز فراموشی ندارد محر می

غزل - ۵۷۶

چنان دل کنده میباید ازین تنگ آشیان باشی
 دلازین همرهان کارت بجائی میرسد آخر
 که خود را در قفس دانی اگر در گلستان باشی
 که منت دار از همراهی ریگ روان باشی
 بترک مقصد از ممنون خود باشی از آن بهتر
 قباحه فم باش و دعوی علم فلاطون کن
 اگر در خاکساری کاملی، در صدر جاداری
 جهان را میتوان تسخیر کرد از تیغ استغنا
 بدل صد آرزو داری، بدوران سازگاری کن
 هنر دربار اگر داری مترس از کم خریداری
 بفتوای قناعت روزه همت شود باطل
 نفاق دوستداران بین، که کس گردش خود را
 کلیم آمد بهار از باده ات سرخوش چنان خواهم
 که در صحن چمن افتاده چون برگ خزان باشی
 به است از عیب دیدن گر تو خود را عیب دان باشی
 چو نقش پا اگر چه خانه زاد آستان باشی
 گلستان سربسر از تست گر بی آشیان باشی
 چو گلچینی همان به کاشنای باغبان باشی
 کسادی را بخود خوش کن به قیمت چون گران باشی
 ز قوت کامی از انگشت حسرت در دهان باشی
 دعای بد کند، گوید بکام دوستان باشی
 که در صحن چمن افتاده چون برگ خزان باشی

غزل - ۵۷۷

ز تیغ تو بر دل در آشنائی
 نگه را بمرگان رسان، چند باشد
 میان دو همخانه نا آشنائی
 که يك مو ندارند از هم جدائی
 سر الفت ابروان تو کردم
 به پیش فریبده چشم تو میرم
 که مرگان زمرگان کند دلربائی
 شود دیده ها کاسه های گدائی
 بدربوزه خاکبایت بتان را
 براه تو ای صید وحشی زهرسو
 شد از دیده دامها روشنائی
 ترا شمع در هیچ بزمی نبیند
 که نگدازد از خجلت خود نمائی
 زهر گشته مرگانانت آخر نپرسی
 که رو بر قفا از چه بی جدائی

کلیم آتش داغت افسرده گشته

منه دل برین چشم بی روشنائی

غزل - ۵۷۸

نیست بیفایده این بیخودی و مدهوشی
هیچ دل نیست که با عشق نباشد گستاخ
اخگر از عاقبت کار جهان با خبرست
سرش از دوش بمقراض فنا بردارند
زهر چشمش نکند دست هوس را کوتاه
همه جا حوصله خوبست بجز بزم شراب
تو که بر حرف کسی گوش نمی اندازی
حاصل هر دو جهان را بسخن گر بدهند
گرچه بهر گهر آبله جا نیست کلیم
عقل را پخته کنم از سفر بیهوشی
کو حبابی که بدریا نکند سرگوشی
تن خاکستریش بین پس از اطلس پوشی
شمع اگر با تو کند آرزوی همدوشی
تلخی می نشود مانع ساغر نوشی
که ز کس فوت شود فایده بیهوشی
چه شود گر دهیم رخصت یک سرگوشی
مکشالب چه توان یافت به از خاموشی
چون صدف ساخته دل باغم تنگ آغوشی

غزل - ۵۷۹

صد رنگ ناله دارد بیمار زندگانی
گر دیده را بیندم ، راه نفس بگیرد
با کاروان هستی دیدیم ، یک متاعست
در کیش عشق بازان اسلام چیست؟ دانی
با آب تیغ خوبان خاصیت سرا بست
یا مرمیست و صد زخم ، کی میشود تلافی
شهرت که باشد آفت نزدیک هر خردمند
از شهر بند هستی بیش از اجل برون شو
یکدم نشد که گردد ساکن غبار آهم
تا کی کلیم خواهی عمر دراز از ایزد
اینست عندلیب گلزار زندگانی
از بس کناره گیرم از کار زندگانی
جز شکوه نیست چیزی در بار زندگانی
از تیغ او بریدن ، زنار زندگانی
کز هر دو گردد آسان دشوار زندگانی
بیش از گلست خارش گلزار زندگانی
دانی که آن کدامست اظهار زندگانی
تا بر سرت نیفتد دیوار زندگانی
بی گرد نیست گویا رفتار زندگانی
کوتاه چرا نخواهی آزار زندگانی

غزل - ۵۸۰

خموش باش دلا عرض مدعا کردی
زبان به بند ، سر گریه را چووا کردی

ز شوخی ارچه بیکجا قرار نیست ترا
 بگلشن از قدمت داغ لاله مرهم یافت
 بزیر خاک تب هجر و رنج رشك بجاست
 بناله ام دل صد مرغ میکشد آنجا
 خوشم که دفتر دل نم کشیده بود ز خون
 زمانه شاعرم از کرد زو نمی رنجم
 درین زمانه که مرغ کباب در قفس است
 برون نیروی از خاطری که جا کردی
 بخنده هم گره از کار غنچه وا کردی
 کدام درد مرا ای اجل دوا کردی
 مرا برای چه از دام خود رها کردی
 به تیغ هر ورقش را ز هم جدا کردی
 چه کردمی اگر شاعر گدا کردی
 کلیم فکر رهائی تو از کجا کردی

غزل - ۵۸۱

فزون از صبر آیتوبست تاب محنت دوری
 چنان بیروی تو دست و دلم از کار خود مانده
 ز گوش این نکته پیرمغان بیرون نخواهد شد
 ز چشم اعتبار خلق چون پنهان شوی دانی
 تو همچون شعله سرکش زهر آلالشی پاکی
 نصیب ما نشد یکبار دیدار تو را دیدن
 چنان عالم به بند اعتبار ظاهر افتاده
 نگوئی بی اثر دیگر کلیم این اشکریزی را
 که رنجوری نباشد آنچنان مشکل که مهرجوری
 که ساغر در کفم لبریز و من مردم زمخموری
 که مستی خاکساری آورد، پرهیز مغروری
 که باشد مستی و رسوائی ما عین مستوری
 ز ما گردی بدامان تو ننشیند مگر دوری
 بخوابت هم نمی بینم، زهی کوری زهی کوری
 که پروانه نسوزد گر نباشد شمع کافوری
 ز بختم گریه آخر هم سیاهی برد و هم شوری

غزل - ۵۸۲

از فیض دل از گوهر شب تاب نباشی
 ناخوانده مرو بر در کس تا زگرانی
 مگشای زبان به زخودی را چو به بینی
 جائیکه رفیقان چو جرس خواب ندارند
 بی لاف تو کل پیغل گر تنهی نان
 آنجا که توئی خود سبب کلفت خویشی
 آسایش دیوانگی ایدل مده از دست
 چون خاک بهر جا که روی باب نباشی
 بار دل یک شهر چو سیلاب نباشی
 زنهار که شمع شب مهتاب نباشی
 باری تو چنان کن که گران خواب نباشی
 آنروز کم از ماهی بی آب نباشی
 میکوش که در عالم اسباب نباشی
 یعنی بی وادیدن احباب نباشی

در حلقه زنار فسادى ندهد روى
زنهار وفا را غرض آلود نسازى
حیفست کلیم از تو که بیدجله اشكى
پرهیز که در حلقه اصحاب نباشى
در کوى توقع سگ قصاب نباشى
یکتا گهرى بهر چه شاداب نباشى

غزل - ۵۸۳

دلا چه شکوه بیهوده از قضا دارى
چگونه روى نمائى بما تهى دستان
اگر تو دست دهى باغ میکند سودا
دلا همای سعادت نه زیر این سقف است
حجاب بیش کن ازهر که عیب دان تو اوست
نه صبر ماند بجا و نه دل تو هم ایجان
چنان بکج نظرى مایلی دلا که مدام
کلیم غم ز پی روز بد ذخیره مکن
طیب را چه گنه درد بیدو دارى
تو کز نقاب تمنای رونما دارى
بهار را بخزانى که در حنا دارى
برون رو ارهوس سایه هما دارى
مبین در آینه خود را اگر حیا دارى
زتن در آی دگر در وطن کرا دارى
بدست آینه و روى بر قفا دارى
بخور بخاطر جمع آنچه هست تا دارى

غزل - ۵۸۴

مکن از تلخ کامان شکوه گر شیرین سخن باشى
زیانهاییکه از راه سخن دیدى اگر گوئى
بکن بنیاد بیت و میل شو کاخ سخنها را
درین مکتب سواد صفحه دانش مکن روشن
بت خود ساختی یکچند دانشرا چه گل چیدى
پىای خویش آخر تیشه خواهی زد بنا کامى
بخلق احسان کن و چشم از تلافى پوش، میباید
چنان بر خویشتن اندوه غربت را گوارا کن
درینجا چشم هاتنگست، نتوان خود نما بودن
کلیم از منت غمخواری یاران شوى فارغ
بهریانی بساز از باهنر هم پیرهن باشى
دلا همچون جرس باید که دائم در سخن باشى
چو از این شیوه دایم ساکن بیت الحزن باشى
سبه روز و سیه بخت از نخواهی همچو من باشى
برای امتحان خواهی دور روزی بت شکن باشى
اگر در زور بازوى هنر چون کوهکن باشى
بکس راحت رسان یی عوض چون باد زن باشى
که مانند گهر بیزار از یاد وطن باشى
بآن دنیا فکن خواهی اگر خونین کفن باشى
ز داغ تازه گر مرهم نه زخم کهن باشى

غزل - ۵۸۵

زهی بعشق رخت کار شمع سربازی
 زگریه باختها ام دیده را همین باشد
 چنین ب خاک گرافتاده ام ز پستی نیست
 بسان شعله شمعست الفت من و تو
 غبار من بره دوستی نشسته چنان
 بدستگیری و اماندگان چنان خوکن
 ز نسبت قد تو سرو در سرافرازی
 بنزد دیده و ران معنی نظر بازی
 که ریخت بال و پر از بلند پروازی
 بمن یکی شده ای لیک در نمی سازی
 که برنخیزد اگر رخس کین برو تازی
 که نقش پارا هم بر زمین نیندازی

کلیم پیر شدی تابکی چو طفل سرشک
 ز تیغ خوبان در خاک و خون کنی بازی



ساقی نامه

تر جیع بند

این بیخبری مرده صد بوس و کنارست
ساقی بده آن باده که بر عقل سوارست
افروخته مانند انار و گل نارست
يك كاسه آن از پی يك شهر حصارست
چون رشته گوهر نفسم آبله دارست
سودازده را موسم آشوب بهارست
ساغر نگشاید نظر از بسکه غبارست
از خاك در میكده و آب خمارست
شیرازه احوال من از نغمه تارست
بدخوشود آن دم که در آغوش و کنارست
هوش و خرد باخته خود در چه شمارست

ساقی خبرت نیست که ایام بهارست
در دست خرد چند توان دید عنان را
آن باده که از پرتو آن پنبه و مینا
آن باده که چون فوج کشد لشکر اندوه
آن آتش افروخته کز گرمی وصفش
از چهره ساقی بود آشفته گی زلف
بی جلوه مینا که برد گرد کدورت
من کیستم، آن مست که ترکیب وجودم
هر چند که درهم ترم از تار گسسته
در حیرتم از زاری طنبور که این طفل
جان در گرو ساقی و جان رهن مغنی

دل بسته سازیم و اسیر می نمایم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

آن صیقل مرآت دل و تیغ زبان را
خورشید دماند ز جبین باده کشان را
برداشتن از رعشه زجا رطل گران را

ساقی بده آن آینه صورت و جان را
زین باده صبحی نتوان زانکه يك جام
در جام دهن نه، چو حباب، از نتوانی

سر رتبه زمی یافته و چرخ زخورشید
از پرتو این باده شب از دهر نهان شد
کشمیر و بهارست و سر روزه نداریم
ساقی نیم از حال خود آگاه، بمن ده
کج کج رود از مستی و هر سوی فتد تیر
گر حدت این باده بفولاد دهد آب
آن باده پرزور که سر پنجه تا کش
از ناخن موجش نتوان رنگ حنا شست
وقف کمر مطرب و ساقیست دو دستم

دل بسته سازیم و اسیر می ناییم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

در کلبه ما تا بکمر موج شرابست
گر سر بفلک میکشد ایوان منقش
هر جا که می و مطرب و معشوق دهد دست
می نوش که چشم بند ایام درین فصل
خوش گفت فلاطون بسکندر که درین دور
غیر از لب کم حرف تو ساقی نشنیدم
از مدرسه بگریز که بس تیره درونی
محروم ز می زاهد ازین عقل تنگ شد
جز چهره می چشم حباب قدح ایام
ز آب خضر و ملک سکندر نشکبید

دل بسته سازیم و اسیر می ناییم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

بی آینه قدری نبود آینه دان را
صد شکر که برچید شب جمعه دکان را
زاهد به مهرم فکنیم این رمضان را
آن آینه صورت احوال نهان را
زین باده اگر آب دهی چوب کمان را
نشر چه عجب گر بگشاید رگ کان را
از خود بفشانند ببرد رنگ خزان را
زین باده اگر ماهیه دهی آبروان را
کو دست دگر تا بکشم رطل گران را

تا ساغر تبخاله ما پر می نابست
در خاک اگر نیست خمی خانه خرابست
معموره آراسته عالم آبست
پیوسته بخوابست اگر چشم حبابست
گر سد غمی هست همین سد شرابست
جائیکه میان می و ساغر شکر آبست
در پهلوی هم تنگ چو اوراق کتابست
کشتی نتوان راند بهر جا تنگ آبست
در خواب چه دیدست که پیوسته بخوابست
آن رند که می مطرب و ساقی و کبابست

کلدسته رنگین گلستان ارم را

ساقی بده آن گرمی هنگامه جم را

زینسان که رسد محنت ایام پیایی
 هرگاه بمن دور رسد بوسه حسابست
 آن می که نهی خشت خمش گرسرخویش
 آن باده که در کام دوات از بچکانی
 آن باده که از حدت آن محو توان کرد
 آغاز بهاریست که بر سبزه تازه
 از سبزه شکفتست کنون هر گل خاکی
 ترسم که شود سد ره نشو و نمایش
 داغم ز خط ساقی و از موج قدح هم
 شوخی که بود ساقی ما مطرب ما اوست

وای از نرسانی دوسه جام پی هم را
 ساقی بحر یفان برسان باده کم را
 از پای کشد راحت او خار الم را
 از تار رقم بخیه زند چاک قلم را
 از لوح دل برهمنان نقش صنم را
 گر پای نهی پی کنی آهوی حرم را
 زانسانکه بود تازگی سکه دزم را
 این ابر که بر سبزه نهادست شکم را
 بهر چه بر آئینه نگارند رقم را
 بگذار که قربان شوم آن تیغ دودم را

دلبسته سازیم و اسیر می ناییم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

مستیم و عنان دل خود کام نگیریم
 بی می بگلستان جهان عزت ما چیست
 هر لحظه ز ساقی طلب باده ضرورست
 زینسان که جهان را خبری از غم ما نیست
 خاکی که ملایم شود از سایه تاکی
 موجیم که آسودگی ما عدم ماست
 مارا که بتزویر و حیل نیست سرو کار
 زینسان که ز می آینه طبع جلا یافت
 قرض رمضان نیست که واپس نتوان داد
 دیدیم که بر روی نگین نام چه آورد
 ما هیچ نداریم جز از ساقی و مطرب

تا جام بود عبرت از ایام نگیریم
 چون لاله کبابیم اگر جام نگیریم
 بیقدر بود هر چه بابرام نگیریم
 ما هم خبری از غم ایام نگیریم
 بر سر کمش از روغن بادلم نگیریم
 ما زنده بآنیم که آرام نگیریم
 آن صید حلالست که در دام نگیریم
 زنگ از تری طالع خود کام نگیریم
 از پیر مغان باده چرا وام نگیریم
 تا تنگ بود ما طرف نام نگیریم
 منت نکشیم از کس و انعام نگیریم

دل‌بسته سازیم و اسیر می‌ناییم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

زاهد که بود تیره شب صبح نمائی
با آنکه شود گرد ز دامن ترش گل
در بادیۀ زهد، اگر راهنما اوست
ما را ز حدیث می‌وساقتی که بدر برد
مشاطۀ آئینه بود روی تو ساقی
خوش‌گوشۀ امنیست خرابات که آنجا
در می‌کده هر بیسروپا را قدحی هست
عمامۀ تزویر برهن خم می‌کن
ساقی ز پی نرگس بیمار تو دایم
از بخت بجز نغمه و می‌ملتسمی نیست

در ظاهر پاك آینه روی ربائی
گیرند همه دامنش از بهر دعائی
مشکل که برد جاده هم راه بجائی
مستیم و عجب نیست ز ما لغزش پائی
آنرا که بود جام میش روی نمائی
صد توبه شکست و نشنیدیم صدائی
آرامته هر ذره بخورشید جدائی
ای شیخ که در صومعه بی‌برگ و نوائی
برداشته مژگان بخدا دست دعائی
گر هیچ نخواهیم کم از آب و هوائی

دل‌بسته سازیم و اسیر می‌ناییم

که موج شرابیم و گهی تار رباییم

خون در قدح باده کشان گر رمضان کرد
ساقی نه چنان تن با داد که مستان
خم گر چه بسی دست‌نشان هم‌چو سب‌داشت
با آنکه علاج همه دردی ز شرابست
هر چند که پر رفت و تهی باز پس آمد
آن باده که گر شیشه می‌در بغل آید
تا باده بود شور و شر از بزم نخیزد
بگذار که دودی کند آن آتش پنهان
با توبه و پیری سخن از ساقی و می‌چند
هر چند غزل‌گوئی و مستی فن ما نیست

عید آمد و در کاسۀ تقوی به از آن کرد
یک‌شب بتواند قضای رمضان کرد
يك يك بسوی محفل احباب روان کرد
چون شیشه تهی گشت علاج خفقان کرد
ساقی بسفر کشتی می‌باز روان کرد
چون غنچه گل جامه ازو رنگ‌توان کرد
آنکه که ز می‌جام تهی گشت فغان کرد
در خرقة چه شد زاهد اگر شیشه پنهان کرد
خود را نتوانم چو با فسانه جوان کرد
چون طرح غزل کرد ظفر خان چه توان کرد

دل بسته سازیم و اسیر می ناییم
که موج شراییم و گهی تار رباییم

قرکیب بند

در رثاء حاج محمد جان قدسی و تاریخ فوت او (۱)

چون تنالم که خزان گشت گلستان سخن	رفت در موسم گل رونق بستان سخن
در بهاریکه شود نقش قدم چشم براه	رفت در خاک خرد چشمه حیوان سخن
طالب گوهر معنی بکجا روی نهد	روی در خاک نهان کرد چو عمان سخن
تیره شد مشرق خورشید معانی افسوس	محو شد مطلع برجسته دیوان سخن
سر سردفتر شیرین سخنان قدسی رفت	تلخ در کام جهان شد شکرستان سخن
شعر را گاه رقم فاصله از مصرع نیست	گشته در ماتم او پاره گریبان سخن
سینه چاک قلم رخت سیاه معنی	از چه باشد بجز از ماتم احسان سخن
شعر موزون نتوان کرد که از نظم افتاد	کشور معنی از رفتن سلطان سخن
پای تا سر همه چون سلسله آیم بفغان	چون بیاد آیدم آن سلسله جنبان سخن
از سردرد چو بر حال سخن گریه کنم	خون شود گوهر معنی همه در کان سخن
بود باریک ره فکر و کنون شد تاریک	رفت بر باد فنا شمع شبستان سخن

بوی گلزار تقدس بمشامش چو رسید

بلبل قدسی ازین گلشن دلگیر پرید

بلبل قدس وداع چمن دنیا کرد	بال پرواز سفر بیشتر از گل وا کرد
خار گلزار وطن دامن انش بکشید	هر که در گلشن پر خار جهان ماوا کرد
شیشه زنگی قدسی اگر خورد بسنگ	در عوض ناله ما خون بدل خارا کرد
بریکی زخم زدن رفتن خون از صد دل	تازه سحر یست که جادوی اجل پیدا کرد

کرد آخر سخن از شوق خموشی کوتاه
خود چرا بحر معانی بسرابی تن داد
غمگسار همه کس بود چو از طینت پاک
شیشه زندگیش را بزد ایام بسنگ
گاه پرواز برید از همه پیوند و پرید
بمحیطی که فلک ها صدف گوهر اوست
آنکه عمری بجهان شعر بلند انشا کرد
او که صد دیده توانست زغم دریا کره
عالمی را فلک از فوت تنی تنها کرد
که حق از میکرده قدس در آن صہبا کرد
بال مقراض شد و قطع تعلق ها کرد
رفت غواص معانی و وطن آنجا کرد

معنی در یتیمی که نمی فهمیدم

یافتم رخت چو قدسی و سخن را دیدم

رفت قدسی زمین ماند بجا شعر ترش
نیست در باغ جهان غیر سخنور نخلی
باغبانش سزد ارتا بابد خون گرید
آن نهالی که نبود آب گهر لایق او
آب برداشتن زخم بلای دگرست
چه عجب گر شود از اشک قلم باز سفید
خامه هر که بود، هر چه نگارد پس از این
شد بلاهور گران گنج معانی در خاک
بیخبر رفت بآن ملک که تا خود نروم
بلبلی از چمن قدس اجل کرد شکار
چرخ زد زخم جفائی که دلش خالی شد
ابر را کاش که میبود بقای گهرش
که اگر خشک شود تازه بماند ثمرش
خشک گردید نهالی که گهر بود برش
بست دهقان اجل آب پیا از تبرش
تازه شد داغ دل غمزده از شعر ترش
کاخ معنی که سیه کرد قضا بام و درش
از غبار دل خود خاک فشاند بسرش
رفت تا طوس ولی غلغلۀ نوحه گرش
توان یافتن از نامه و قاصد خبرش
که شکفتی گل این نه چمن از باد پرش
چه عجب کم شود از خصمی اهل هنرش

داغ بیمرهمی ارباب سخن را سوزد

که بران گر نهی انگشت چو شمع افروزد

کی زدل کلفت این حادثه کمتر گردد
من گرفتم که فلک فکر تلافی دارد
مگر آرزو که قدسی ز سفر بر گردد
راحتی کو که باین رنج برابر گردد

هیچ رو نیست ز دوران دور و خاطر خواه
خاک مشهد نشد از مدفن او، این حسرت
آه حسرت که از این درد کشید ابری شد
رفت قدسی زمیان بر که سخن خواهم خواند
آن کهر منج معانی که ز فیض سخنش
گویم اشعار ترش گر بروانی آبت
عجیبی نیست که از رفتن استاد سخن
معنی اندر وطن غیب بغربت افتد
اشک اگر آب برین آتش جانسوززند
کار بهتر نشود گر چه ورق بر گردد
دارد اجرای که بصد فیض برابر گردد
که برو سایه فکن در صف محشر گردد
که نه از لب بدلم باز سخن بر گردد
اشک بر تربت پاکش همه گوهر گردد
ماهی از فیض همین ربط سخنور گردد
سخن افسرده تر از پیکر بی سر گردد
جامه لفظ پوشیده مکرر گردد
چشم ها خشک تر از دیده مجمر گردد

در چنین واقعه کالیم سخن گشت خراب

بحر شعر آبش اگر خون نشود باد سراب

بلبل نه چمن قدس ز الحان افتاد
خامه های کفلم از آتش محرومی سوخت
گل همه کف شد و زد دست تأسف بر سر
روی گل بسکه نهان شد بته گرد ملال
بنظر خاتم افتاده نگین افتاده
بر سیه روزی ارباب سخن چشم دوات
از خزانی که بگلزار سخن روی نهاد
زین درشتی که فلك با گل این بستان کرد
برگ بر گش ورقی بود ز دیوان کمال
گل پرواز همین بلبل خوش الحان بود
از شراب سخنش مست شد او را چه گناه
بیت معمور سخن حیف که ویران افتاد
زین سموم اجل آتش بنیستان افتاد
که چنین بلبلی افسوس ز دستان افتاد
بر سرش گوئی دیوار گلستان افتاد
حلقه اهل هنر کز سر و سامان افتاد
آنچنان اشکفشان گشت که مژگان افتاد
خنده از چشم و دل غنچه خندان افتاد
خار در پیرهن لاله و ریحان افتاد
آن نهالی که ز بستان خراسان افتاد
اینهمه خار که گلرا بگریبان افتاد
شیشه این می اگر از کف دوران افتاد

پیش ازین معنی اگر خاک بسر میپاشید

پیشین بود، همین روز سیه را میدید

اگر استاد سخن دست و دل از کار کشید
سازاقسام سخن زو بنوا شد که ز فکر
راه اقلیم سخن بسته نمیکشت فلک
هر کجا هست دلی قافله گاه المست
گر غبار دل ارباب سخن گل گردد
نشد از صورت احوال دل افکار طیب
عالم سفله و لفظ ملکوت معنی
غیرتی داشت که احسان ز فلک چشم نداشت
شاهد معنی او روی نهان کرده ز خلق
فکرش از عالم بالا چو گهر جمع آورد
چون میان سخن و سامعه دیوار کشید
گشت باریک و بقانون سخن تار کشید
انتقام آخر از آن قافله سالار کشید
بوی دل میشنود هر که ز پا خار کشید
میتوان در ره هر حادثه دیوار کشید
خامه لاغر نشد از صورت بیمار کشید
زیر فرمان سخن خسرو اشعار کشید
پشت پا زد بسر از منت دستار کشید
هر کجا غیرت او پرده ز رخسار کشید
قدرتش فیل فلک را بته بار کشید

ننهد کس بسر تربت او بار چراغ

میکند نور معانی همه شب کار چراغ

هر دلی کز غم این حادثه افکار شود
بسکه سر رشته کارم شده زین دهشت کم
محفلی را که کند گرم کلام قدسی
طفل تسلیم و رضا را چو نمیداند چیست
اشک خونین نرسید از سرم عیب مکن
هر سرشکی که زد دل رفت بغم جای سپرد
رو بخون شسته ره تربت قدسی گیرد
خلق او را چو بیاد آرم و اشک افشانم
شمع گردد بتن از آتش این غم هر موی
نقش بر سنگ مزارش شود از قصه او
چون جرس آبله هایش بفرغان یار شود
گریه در راه گلو رهبر گفتار شود
خون دل سر سخن دفتر اشعار شود
اشک میترسم ازین قصه خبردار شود
وقت آن نیست که گل زینت دستار شود
غلط است اینکه دل از گریه سبکبار شود
صبحدم گریه ام از خواب چو بیدار شود
عجبی نیست که تخم گل بیخار شود
لیک آن شمع که غمخانه از آن تار شود
لوح از پیچش این قصه چو طومار شود

هر چه را بینم بر درد دلم افزاید

شمع اگر شعله کشد ناله بیادم آید

حیف از آن طبع سخن گستر و آن نکته وری
گر بخاک از اثر طبع لطافت بخشد
از دل معنی او یاد ضمیرش نرود
گوهر معنیش از بحر کواکب صدفست
آن زبانها که بتحسین کلامش خود داشت
خبر رفتن قدسی نشنیدن بس نیست
تا کجا رفتی اگر بال و پرش مینبودی
قاصد اشک که از دیده پریدن آموخت
سخنش رفت بسیر همه جاتا او رفت
روشنی از مه و خورشید در ایام نیست
گر ازین عالم دلگیر خبردار شود

طبع چه محض لطافت چو نسیم سحری
بنماید تنش از خاک چو در شیشه پری
گر در آئینه خورشید کند جلوه گری
یافتم از سخنش معنی عالی گهری
چه ستم شد که ندانند بجز نوحه گری
چه بود بهتر ازین فایده بیخبری
رفت تا گلشن افلاک به بی بال و پری
نرسید از پی آن یار عزیز سفری
همچو فرزندی که خود سرشود از بیدری
سال عمرم چه بشمسی گذرد چه قمری
نقش پا باز نماند ز پی رهگذری

بلبلی رفت که گل یابداگر بال و پرش

همچو دهد کند از روی شرف تاج سرش

دیده ها تا که بر احوال سخن گریان شد
بسکه خون در تن الفاظ ازین غم زده خوش
میتوان یافت که در هر دو جهانست عزیز
هفته ای بیش رخ خویش بمردم نمود
جان معنی بتن شعر ازو میآمد
برد او گوی سخن را که ازین میدان رفت
گره رشته کار همه نگشوده بماند
جبر این دلشکنی کرد، گر ایام این بود
خاک بر روی رقم ها نه کسی میپاشد
بچمن گریه کنان رفته ز گل پرسیدم
گل ز شبم همه تن اشک مصیبت شد و گفت

نقطه روی سخن اشک سخن فهمان شد
کاسه دایره حرف ز خون پنهان شد
آنکه ملک عدم از رفتنش آبادان شد
گل ازین شرم که بی بلبل خود خندان شد
ز آسمان نامش از آن روی محمد جان شد
قامت ما عبث از فکر سخن چو گان شد
که سرانگشت همه در گرو دندان شد
کز جهان مشکل دل کنند ما آسان شد
گرد از آنست که بنیاد سخن ویران شد
بچه تاریخ برون قدسی از این بستان شد
(دور از آن بلبل قدسی چمن زندان شد)

در لحد مونس تنهائی او حورا باد

بر رخ روز خوشی نسخه‌ای از فردا باد

ترکیب بند در تهنیت نوروز و مدح شاه جهان

باد نوروزی بیستان مژده‌ها آورده است	بلبلان را مایه برگ و نوا آورده است
گل‌چها در بار خواهد داشت کز فیض بهار	هر کجا خار نیست يك گلشن صفا آورده است
هر چه می‌آرد بهار از دیگری زیباترست	رونمائی از برای رونما آورده است
عاقلان را تا درین موسم چو خود دیوانه دید	بید مجنون سجده شکر بجای آورده است
هر متاعی را خریداریست در بازار عشق	گل همه برگ از سفر بلبل نوا آورده است
تا شود نظارگی بیگانه هوش و خرد	دیده نرگس نگاه آشنا آورده است
نوعروس لاله را وقف حنا بندان رسید	در میان، گل خورده خود را بجای آورده است
خار گشت از چرب نرمی رشته گلدسته‌ها	باغبان این سازگاری از کجا آورده است
یاسمن در محشر نشو و نمای بوستان	نامه‌ای چون روی ارباب وفا آورده است

زاری بلبل ز شوق گل بود پوشیده نیست

سبزه را مژگان تر یارب ز شوق نام کیست

بهر ضبط گوهر شبنم که زیب گلشن است	غنچه سرتاپا گریبان گل سراپا دامنست
یوسف گل در میان عصمت و تردامنست	کز پس و پیشست هر چاک کی که در پیراهنست
چون نسوزد آتش غیرت سراپا شمع را	کز پر پروانه در پای شقایق خرمست
سر پیش افکنده نرگس فکر اینش برده است	کافتاب لاله چون دایم بشب آبست
رنگ و بوی لاله و گل را چه میسنجی بهم	از تن بیجان بسی ره تا بجان بی تست
مفلسان باغ را بین غرق انعام بهار	سبزه کاتش ز سر نگذشته سرو گلشنست
در لباس این رخصت عیش است کز نقاش صنع	لاله ساغر پیکر و نرگس صراحی گردنست
نیست شبنم اینکه تیغش را مرصع ساخته	حرف شادابی گلشن بر زبان سوسنست
سرو چون طاووس میبودی ز پای خود خجل	گر نه جوش سبزه ساقش را بجای دامنست

سبزه را از بسکه سعی نامیه افراخته

درچمن هر دم غلط کرده بسروش فاخته

گل گرو از روی لیلی برده از خوش منظری	سبزه چون مژگان معجون مینماید ازتری
باغبان چون دید لطف طبع موزونان باغ	سرو را خضری تخلص داد و گلرا آذری
نوبهار از بسکه آمد مهربان در روزگار	غنچه را آورد باز از صنعت پیکانگری
عقده ها از بسکه وا شد زانه باط روزگار	مشکل از دست آید بازی انگشتی
غنچه و مینای می در کار هم خوش میکنند	بیزبان خنیاگری، بیدست پیراهن دری
ز آب و رنگ لاله و گل نهرها بینی روان	در جهان آرا بپهنای خیابان هری
روز تاشب لاله زارش در نظر دارد سپهر	شام بردارد از آنرو نسخه نیک اختری
لطف خاك گلشنش زانسانکه از آسیب پا	گشته گلهای زمینش سربسر نیلوفری
تحفه دریا و کان مخزون جیب غنچه است	در بغل دارد دکان خویشتن را جوهری

برگ ناخن گشت و وا کرد از نقاب غنچه بند

پرده تقوی چو گل باید بیک جانب فکند

شمع گلبن هر قدر برگی که بر می آورد	از پی پروانه خود بال و پر می آورد
نالۀ بلبل زبس در مغز گل جا کرده است	گر کسی گل را ببود درد سر می آورد
سرو و یکیک راز گلشن را بگوش ابر گفت	هر چه آنجا گفته او باران خبر می آورد
باغبان چشمش زانوار تجلی پر شد دست	یوسف گلرا از آن تاب نظر می آورد
سبزه را چون جوهر تیغست سجاده بر آب	پاکدامن رخت خود از آب بر می آورد
خار اگر بر روی بلبل میکشد تیغ جفا	در میان گل از وفاداری سپر می آورد
چشم بر راه بهار مو کب شاهنشهیست	سرو کز دیوار گلشن سربدر می آورد

ظل حق صاحبقران ثانی و شاه جهان

راز دان آفرینش کار آگاه جهان

ای بصورت پادشاه پادشاهان آمده	وز ره معنی بعالم قطب دوران آمده
گوهر از رشك کلامت میدرد بر خویشتن	زان صدف را جبه دایم بی گریبان آمده

تا نسیمی از قبولت بر گلستانها وزید
غار با گل خوش نما چون چشم و مژگان آمده
میتراود از بلندیهای قدرت همچو ابر
کز پی اصلاح حال زیر دستان آمده
از سرایتهای خلقت در سیامتگاه قرب
زخم تیغت همچو گل خونریز و خندان آمده
از پی دریوزه گوهر زدست و تیغ تو
زخم شمشیرت چو گل واکرده دامان آمده
میشود سوبش روان تیغ زبانها همچو موج
بسکه با طبعت سخن با آب حیوان آمده
جوی آب زندگی با عرض فیض دست تو
از تار عالم بالاست ما را هر چه هست
تنگ میدان تر بسی از نهر شریان آمده
از تار عالم بالاست ما را هر چه هست

گر نه تیغت را خدا مفتاح هر فتح آفرید

میکشائی چون هزاران قلعه را از یک کلید

ز آسمان هر زمان امداد فتح دیگرست
چون ظفر لشکر کشد اقبال تو سر دفترست
کشته تیغ جهادت دیرتر جان میدهد
تیغ روحش چون پرد کز خون پروبالش برست
چون نباشد در شکار مملکتها تیز پر
تیغ اقبال تو شهباز ظفر را شهرست
هر چه از رایت رسد خورشید بردارد بتن
آینه روئین تنست و عاجز روشنگرست
ساحل دریای جودت از وفور تشنگان
پایمال آرزو چون آبگاه لشکرست
انتظام کار و بار روزگار از عدل تست
خطا اگر کسی نشین شده ز سعی مضطربست
هر رقم از جوهر تیغت گواه نصرتست
در بدن جانیکه گم کرده است خصم از هیبت
صاحب بحر و بری از روی استحقاق وارث
جسته اندر کوچه تیغت که آن روشنترست
دشنت را چشم و لب قسمت ازین خشک و ترست

سایه پروردگاری، آفتاب عدل و داد

تابقای صاحب سایه است عمر سایه باد

پادشاهها شمع تیغت آفتاب آثار باد
بر زبانها هر چه گفتارست آن کردار باد
صفحه هر سینه کز مهر تو چون خورشید نیست
نزد اهل دل چو تقویم کهن بیکار باد
خواه روز و خواه شب از بهر پاس دولست
دیده اقبال چون چشم زره بیدار باد
بر جراحتها که خصم از ناوکت برداشته
سبزه تیغت بجای مرهم زنکار باد

هر که چون گل نشکفتد در نوبهار عدل تو گریه اش لاینقطع چون خنده سوفار باد
 از تف دل شمع گردد گر همه مژگان خصم از نهیبت همچنان عالم بچشمش تار باد
 تا نشان خار و گل باشد بیستان سخن تیغ خورشید سخن خار سر دیوار باد
 بر سر هر ماه تا گردون زند گل از هلال
 هر سر سال از گل فتح نوت گلزار باد



مثنویات

کتابه قصر (دل افروز) و تاریخ بنای آن

زهی دلنشین قصر آراسته	بیاغ جهان سرو نوخاسته
جهان از وجود تو دارد صفا	که فانوس از شمع گیرد ضیا
مناات زبنیاد تو خاک را	ستونت عصا دست افلاک را
ز جام تو عینک نهد چرخ پیر	چو بیند در احوال عالم بزیر
تجلی چنان داده پیرایه ات	که روشن شود شمع از سایه ات
بدیوارت آن حسن داده خدا	که از نقش مانی فتد از صفا
تماشایت از بس کز و برده تاب	نخواهد بشب دیده آفتاب
از آندم که سقای این در شد دست	سحاب از سعادت توانگر شد دست
ز بس روی دیوارت آراستست	ز نقاش چین رونما خواستست
زده رفعت خیمه در آن مقام	که ندهد بگردون جواب سلام
ز جام تو پر تو بهر جا که نافت	از و میتوان فیض خورشید یافت
ز تمثال آئینه کردار تو	عیان راز خلوت ز دیوار تو
چو اندوه بام و درت کرده اند	گچ از کوره صبح آورده اند
بدیوار تو چون کسی رو کند	بآئینه و آب کی خو کند
غبار درت ای جهان کمال	همه فیض چون ابر در خشکسال
زمانه چو دیوار تو بر فراشت	به پیش رخ مهر آئینه داشت
بود چار دیوارت از چهار سو	ستاده چهار آینه رو برو

مگر شد بگردون زمین در نبرد
 درت کامده سجده گاه نیاز
 بر شوت دهد خور ز ریشمار
 ولیکن درین کار سنجیده نیست
 صبا سنبل و یاسمن دسته بست
 بجیب گل این زر که انباشتست
 دهد عرش تا از بلندی نشان
 بود آستان سلاطین پناه
 شهنشاه اقلیم فرماندهی
 نسب تا بآدم همه پادشاه
 زری کو بخود حرز نامش نبست
 شود گر وقارش دمی بار چرخ
 چنان هوش او را زایام دید
 بود در فراست بنوعی تمام
 بشمشیر و تدبیر گیتی ستان
 بعهدش چنان دهر در خر میست
 ز شاهان دیگر بتدبیر و رای
 قضا و قدر پیش دست و بند
 در آید چو بحر کف او بموج
 بدست وی انگشت دریا نوال
 چو قصر دل افروز اتمام یافت
 که بر خویش چار آینه راست کرد
 سجودی نهشت از برای نماز
 که خواهد برین در شود پرده دار
 که گرمی زد در بان پسندیده نیست
 پی خاک رویی برین در نهشت
 ازین خالک ره جمله برداشتست
 بود فرشت از جبهه سر کشان
 باقبال شاه جهان پادشاه
 سزاوار دیهیم ظل الهی
 حسب عالم آراتر از مهر و ماه
 نگیرند چون فلس ماهی بدست
 ثوابت شود جمله سیار چرخ
 کز آغاز هر کار انجام دید
 که احوال مردم بفهمد ز نام
 باقبال ثانی صاحبقران
 که تقویم پازین بفکر نویست
 چه ممتاز، زانسانکه شاه از گدای
 مدد کار او چون دو دست ویند
 گهر گیرد از خاتمش راه اوج
 چو پنجاب دارد بیحر اتصال
 وزو آسمان و زمین کام یافت

بتاریخش اندیشه شد رهنما

رقم زد (دل افروز و راحت فرا) ۱۰۳۱

کتابخانه دولتیخانه اکبر آباد

ازین دلگشا قصر عالی پنا
 بود کنگرش از جبین سپهر
 شرافت یکی آیه در شان او
 سجود در این سرای سرور
 ز اطرافش امید حاجت رواست
 زمین را ز دیوار او آب و تاب
 فلک در بر او نباشد بلند
 بقدرش نیاید ره از کسرشان
 چو از سایه قصر شه یافت عون
 شهنشاه آفاق شاه جهان
 بعهدش ستم از جهان پا کشید
 چنان دستگیری ظالم خطاست
 بیاید گر آئینه از دم غبار
 ره جور از بیش و کم بسته است
 بنازم بزنجیر کز عدل شاه
 زبس عالم آراست از عدل و داد
 خورد گر زابر کفش بحر آب
 بمرتاسر مملکت بیدرننگ
 دل روشنش آگه از کار ملک
 از احوال مردم چنان سر حساب

سر اکبر آباد شد عرش سا
 نمایان چو دندان سین سپهر
 سعادت در آغوش ایوان او
 کند سرنوشت بد از جبهه دور
 صدای درش سائلان را نداست
 چو آئینه اندر بر آفتاب
 چو با رفعت ابر دود سپند
 چو باطاق کسراش سنجد زمان
 کند گنگ^(۱) کسب سعادت زجون^(۲)
 که نازد باو روح صاحبقران
 همه ناخن خویش شاهین برید
 که بهله نیاید بسر پنجه راست
 نفس را دگر نیست در سینه بار
 بزنجیر عدلش^(۳) ستم بسته است
 همه چشم شد در ره دادخواه
 چراغ ضعیفان فروزد ز باد
 نریزد بجز در زمشت حباب
 روانست حکمش چو دریای گنگ
 عیان نزدوی جمله اسرار ملک
 که داند چه بینند شبها بخواب

۱ و ۲ - کنگه و جون نام دو رودخانه معروف هند است . ۳ - بطوریکه در تواربخ
 مربوطه نوشته شده است شاه جهان مانند انوشیروان زنجیر عدلی بسته بوده است .

در ایوان شاهی بصد احتشام
چو ایوان او سربلندی گرفت
بتاریخش اندیشه آورد رو
زمین زین شرف ارجمندی گرفت
چو خورشید بر چرخ بادا مدام
در فیض بگشاد از چار سو

چنین گفت طبع دقایق شناس

(سعادت سرای همایون اساس) ۱۰۴۰

تحریف اکبر آباد و باع جهان آرا

خوشا هندوستان مأوای عشرت
ز خاک پاک او برداشتن کام
متاع خاطر جمع و دل شاد
سوادش مشق کرده تخته خاک
هزاران مصر درهر کوچه اش گم
نیارد کرد دورانش مساحت
سواد او گرفته صفحه ارض
چو خور بیرون شود از ملک گردون
بسان باد اگر هر سوشتابی
تعالی الله اگر مصرست اگر شام
درو گردیده گم خلق دو دنیا
در آنجا گر خبر گیری زیاری
رسد پیغام تا سوی خبر گیر
نماز شام دارد چند قبله
درین معمور شهر یکرانه
اگر صد دشت لشکر زو بر آید
سواد اعظم اقلیم راحت
چنان آسان که بردارد کسی گام
بسی ارزان بود در اکبر آباد
وزان تخته سبق خوانست افلاک
چو گنگش رود های پرتلاطم
که آخر میشود در وی مسافت
نه طول از منتهاش آگاه و نه عرض
رود شب در میان از شهر بیرون
ره بیرون شدن زانجا نیایی
بود يك گوشه باز این محشر عام
چو بارانی که میبارد بدریا
که باری درچه فکری درچه کاری
خبر گردد کهن قاصد شود پیر
که در ملکی فتاده هر محله
مجاور میکند گم راه خانه
خلل در ازدحامش کی در آید

نمیگردد تنك خلقش ز بردن
 چنین شهری بعالم کس ندیدست
 درین شهر آهن از برسنگ آید
 ز هر کشور درو خلق آرمیده
 در آن از باج و از تمغا خبر نه
 نه خرج از مال و حاصل میشناسند
 ز بردن بر کسی گرفت بیداد
 چه شهری بوستانی نورسیده
 همه چون خانه های چشم پرگار^(۱)
 عماراتش سر از افلاك بر کرد
 چنان برداشته رفعت بنا را
 پیا انداز باران شد مهیا
 عماراتش همه هم قامت هم
 بناها سر بسر از سنگ خارا
 ز نقش تیشه ها بر صفحه سنگ
 ز صورت بسکه دارد سنگ تزئین
 پیای هر بنای اکبر آباد
 خیابانها و بازارش دل افروز

فتاده در دكان يك مهاجن^(۲)
 برون آید اگر باشد خریدار
 بدكانها فتاده بر سر هم

که دریا کم نمیگردد ز خوردن
 که در وی هفت اقلیم آرمیدست
 بجای آتش از آن آب زاید
 تعدی را نه دیده نه شنیده
 ز تکلیفات دیوانی اثر نه
 پریریان همین دل میستانند
 غریبان را وطن بردند از یاد
 بناها سروهای قد کشیده
 بروی هم چو چین طره یار
 زمین یکسر سوی بالا سفر کرد
 که آب از ابر باشد خانه ها را
 برای کوچه هایش فرش خارا
 همه آئینه دار صورت هم
 ز هر سنگی هنر ها آشکارا
 سراسر کوچه ها پر نقش ارزنگ
 نماید بیستون و نقش شیرین
 بيك پای استاده روح فرهاد
 بکسب عیش اهل حرفه هر روز

همه سرمایه دریا و معدن
 زيك دكان او صد کاروان بار
 متاع شیر مرغ و جان آدم

۱ - کذا فی الاصل ۲ - در فرهنگ بهار عجم نوشته شده است «مهاجن بر وزن صلازن قومی از هندوانند و این لفظ هندی الاصل است» و همین شعر کلیم را بشهادت آورده - بطوریکه تحقیق شد اینطایفه عموماً رباخوار و صرافند و بنابراین مقصود شاعر دکان صرافانی بوده

بدست پر افتد رایگانی	ز دکانهاش کالای جوانی
بجای دارو از دکان عطار	توان صحت خریدن بهر بیمار
بیازارش ز خوبان گل اندام	شکفته گلبنی بینی بهر گام
قماش دلبری بزاز دارد	که بر دیبای چینی ناز دارد
بهر دکان که افتادست راحت	پی سودا بجا مانده نگاهت
قماش کوبرو نهاده انگشت	همیشه جایش از عزت پس پشت
بت صراف با صد عشوه و ناز	بنقد قلب ما کی بنگرد باز
به پیش روی او از خرمن زر	نیاید مشتری اندر برابر
باین مغرور زر عاشق چه سازد	باین پرفن کدامین حيله بازد
بدستش نقد دل از هر که افتاد	درست ازوی گرفت و جزویش داد
ز تنبولی دلی دارم همه ریش ^(۱)	ز غم پیچیده همچون پیره ^(۲) برخویش
منه بر وعده تنبولیان دل	که جز خون ^(۳) خوردن ازوی نیست حاصل
قراری نیست بر اقرار ایشان	ورق گرداندن آمد کار ایشان
مگو جوهر فروش آن آفت هوش	که گوهر گشته او را حلقه در گوش
چه غم دارد اگر عاشق هلاکست	گهر را چه، صدف گرسینه چاکست
بت خیاط شوخ جامه زیبست	صنوبر قامتی عاشق فریبست
بتان را خار در پیراهن از اوست	گریبانها همه تا دامن از اوست

۱ - ۲ - ۳ - بتصریح فرهنگ بهار عجم تنبول بر کیست خوردنی در هندوستان که آنرا (بان) هم خوانند و چون برسم آنجا در برگ‌های دیگری پیچند پیره بر وزن خیره خوانده میشود و از این شعر امیر خسرو که دو فرهنگ مزبور ضبط شده (از خون گرفت زنگ دهانها بسوگ او تنبول او اگر چه بدندان نمیرسد) و همچنین از شعر کلیم پیدا است که موقع خوردن دهان را برنگ خون در می‌آورد و گویا برای خوشبو ساختن دهان مصرف می‌کنند.

بت زرگر بآن عاشق گدازی
 عرق چون از رخس در پوته ریزد
 ز حسن شسته^(۱) دوی^(۲) چکویم
 تر و تازه شکفته آشنا روی

سراپا راحتست و دلنوازی
 گل ترا از میان شعله خیزد
 از آن بی پرده محبوبی چکویم
 بسان سرو دایم بر لب جوی

چو آخر میشود سودای بازار
 بتان^(۳) را چپوت و شیخ زاده
 همه افغان بسر عاشق نظاره
 غرور حسن با جهل بیانی
 قضا روزیکه نقش خیر و شر بست
 بیابد تا کمرشان را بصارت
 نباشد چون سرین لرزان در آن زیر
 کمر افزوده بر ترکیشان زیب
 بخوبی گرچه از گل عار دارند

بتان خانگی آیند در کار
 شکیب عاشقان بر باد داده
 بدستی زلف و در دستی کتاره
 چو گردد جمع نتوان زندگانی
 بخوبی را چپوتان را کمر بست
 کند شمشیرشان زانگشت اشارت
 که بر فرقش بمو بند است شمشیر
 چنین میباید الحق بند ترکیب
 گلندار از چه با خود حار دارند

سپاهی زاده‌ها در پرده شرم
 همه چون شعله خون گرمند و مغرور
 اگر در خلوت و گرد در جمع

بسان تیغ هم تندند و هم نرم
 چو بوی گل همه رسوا و مستور
 بعاشق آشنا چون شعله با شمع

۱ - حسن شسته در اصطلاح فارسی زبانان هند به معنی (حسن در نهایت صفا) است شعرای هندوستان و همچنین شعرای عصر صفوی که طبع آنها از سبک هندی چاشنی گرفته متجاوز از بیست نوع حسن که ذکر و تعبیر هر یک موجب تطویل است در آثار خود بکار برده‌اند که یکی از آنجمله حسن شسته است چنانکه سالک یزدی گفته :

این حسن شسته‌ای که تو داری نداشت صبح هر چند کرد چهره او آفتاب شست

۲ - دوی بزبان هندی رخت شوی ۳ - راجپوت : از طوائف معتبر هند بوده‌اند.

چو گل خوشبوی و خوشروی و شکفته

متاع صبر عاشق پاک رفته

همین نه دلفریبی مردمش راست
 عمارت‌هایش هر يك دلربائیست
 عماراتش که باشد رو بدربا
 چنان هر يك برفعت میگرایند
 ز ثقل هر بنا هندو در آزار
 نخستین قلعه آن سرکوب افلاك
 بگردون برج آن پیوند بسته
 کسی با کوه او را چون شمارد
 بهندستان نیاید در نظر کوه
 جهات اربع از دروازه هایش
 زيك دروازه اش جو، پست سائل
 برفعت سرفرازه از روزگارست
 صفا اندوده دیوارش جلا دار
 چه دیواری، نگه لب تشنه او
 چنان سنگش بسرخ میگراید
 بسنگش صحبت آتش اثر کرد
 فلك را هر چه بود از نقد اختر
 زمین را هر چه بود از گنج مدفون
 برعنائی و خوبی آنچنان گشت
 بنوعی کنگرش سرپنجه بفراشت
 سعادت دستیارش باد پیوست
 برفعت گرچه رشك آسمانست

در و دیوار آن محبوب دلهاست
 خراج کشوری، خرج سرائیست
 قوی گردیده ز آنها پشت دلها
 که آسان در خراسان مینمابند
 که شد بسیار بر گاو زمین بار
 که بالا برده نام عالم خاک
 چنان چسبان که با آئینه دسته
 که هر سنگش شکوه کوه دارد
 که صرف این بناشد سربسر کوه
 گوائی کرده فیض جانفزایش
 ازین يك شد قیاس آن سه حاصل
 براه سائلان چشمش چهاراست
 تمامی عکس شهر از وی نمودار
 ز موی درز خالی صفحه او
 که رنگ آتش از وی مینماید
 که چون آتش سوی بالا سفر کرد
 تار کنگر او کرد یکسر
 پیایش ریخت حتی گنج قارون
 که چون خندق بگردش میتوان گشت
 که دایم از شفق بر کف حنا داشت
 که با کف الخصب افتاده همدست
 ولی خاک ره شاه جهانست

شکوهش را نمیدانم چه کم بود
 چه رو میکرد در تختش بلندی
 شهنشاهی که از اقبال سرمد
 بدستش چون خدا کار جهان داد
 تفاوت در میان این و آن نیست
 بعالم گیری و کشور ستانی
 همیشه پیرو حق در همه کار
 فلک کز طوع و رغبت شد غلامش
 خراشی کاشکار از روی ماهست
 بود بر فلس ماهی هم بدریا
 زهی نامی که از عون الهی
 یکی برج شرف مأوای شاهست
 ز نور قبه اش خور تاب گیرد
 چو دریا جمله درهایش گشاده
 بگردون برج ها را داغ یابی
 همین برجی که شه راد پذیرست
 که نامش گر بقفل بسته خوانی
 ستونها جمله مرمر قبه از زر
 ز چینهای طاقش چشم بد دور
 ستاند شاه چون باج از سلاطین
 صراحیهای طاق از چینی وزر
 به پیش قصر شاهنشاه والا
 براه بندگی باید چنین بود
 چو خوانی رفته از مشرق بمغرب

که دولتخانه هم برشانش افزود
 ز قصر شاه دادش سربلندی
 چو تاج از پادشاهان بر سر آمد
 خطابش ثانی صاحبقران داد
 کز اول تا دوم ره در میان نیست
 یکی با حضرت صاحبقرانی
 که سایه تابع ذاتست ناچار
 بنقد ماه زد سکه بنامش
 باین معنی که میگویم گوا هست
 همین نام مبارك سکه آرا
 مسخر کرده از مه تا ب ماهی
 که زرین قبه اش بر اوج ماهست
 ز سنگ مرمرش ابر آب گیرد
 تماشائی درو چشم آبداده
 ز رشك این همیون برج آبی
 چنان در دلگشائی بی نظیرست
 فتد در پره اش موج روانی
 دمیده از سپیده مهر انور
 بدرگه پیشکش آورده فغفور
 رسد چینی خراج از کشور چین
 فروزان چون ز طاق چرخ اخضر
 کمر بستست شهر از پیچ دریا
 که تابست این کمر را باز نگشود
 دو عالم بر گذارش از دو جانب

دو جانب شهر و دریا در میانه
ز کشتی پل بروی آب بنگر
ز کشتیها که هر جانب روانست
درین اندیشه حیرانست ادراک
کمان هیئت ولیکن تیز رفتار
که شیرش بود بر تیر تقدیم
هلال عید را ماند بصورت
بسیر کشتی از دل غم بدر کن

کنار بحر بحر بیکرانه
بسان کهکشان از چرخ اخضر
بدریا بیشتر از شهر خانه است
بنا بر روی آب و سر بافلاک؟
که دید اینسان سبک سیر و گرانبار
بمرغابی پریدن داده تعلیم
که در دیدن برد ازدل کدورت
سوی باغ جهان آرا گذر کن

برای رونمای این گلستان
نسیم گلشنش تا رفته هر سوی
نهالش را که طوبی احترامست
ز شادابی این خرم گلستان
هوایش دلگشا آبش روانبخش
درختانش که سر درابر بردست
زمین در سبزه، سبزه در ته گل
هوا از پرتو گلپای الوان
شرابی دارد اندر جام لاله
گل خورشید کامد عالم افروز
ز نرگس هاش کز اندازه بیشست
ز نرگس دیده روشن شد چمنرا
ز ساق او قلم سازد اگر کس
ز شبنم جام زرینش پر از می

خیال یار را از دیده بستان
حباب جوی شد چون غنچه خوشبوی
ز سرو باغ جنت صد سلام است
میان شبنم و گل فرق نتوان
نسیمش عطرها را عطر جانیخش
ز راه برگ دایم آب خورد دست
نهان گردیده همچون نشسته در مل
پی قوس و قزح بگرفته سامان
که در میگیرد از جامش پیاله
به پیش لاله اش شمع نیست در روز
سراپا دیده و حیران خویشست
کزو روشن توان کرد انجمرا
دواتش ناف گوهر زبید و بس
صبا در گردشش دارد پیایی

پیاده تا گرا باشد اراده
 بشکل ناف اما ناف آهو
 مگوز کس بخوبی چشم باغست
 چو حنبه شعله ور شمع است یزدود
 نهالش چون بگلشن قد بر افراشت
 گلی چون حنبه از وی میتوان چید
 دماغ خشک اگر زین گل ببوید
 بصورت چون گل خورشید زردست
 نشیند گر بشاخ حنبه بلبل
 به پیش قامت او سرو کشمیر
 بهر باغی که رو آرد نسیمش
 ز برگش سایه تا بر خاک افتاد
 نهالیرا که اینش برگ و بارست

زموزونان نظر دریوزه دارم
 نهالش بسکه افتاده است موزون
 نهال بولسری در دور لاله
 بگرد طبع میگردد چو پرگار
 بسر سبزی سرافرازست پیوست
 بصد گلزار معنی فکر گردید
 گلش چون چشم تر کان تنک خانه است
 که وصف بولسری^(۲) را مینگارم
 کجی را برده است از ریشه بیرون
 خیاره دار^(۳) میگردد پیاله
 که یابم بهر تدویرش نمودار
 که با چتر شهنشاهش سری هست
 که یک گل لایق دستار او چید
 برای مرغ نکبت آشیانه است

۱ - حنبه : میوه ایست که فارسی زبانان آنرا (انبه) خوانند و مخصوص هند است ۲ - بولسری : نام درختی در هندوستان است که عامه آنرا مولسری میخوانند و در فرهنگ گیاهات وجه تشبیه آن چنین ذکر شده : بول بمعنی یشاب و سری بمعنی اسب است و چون این دوخت از یشاب اسب حضرت سلیمان بوجود آمده بدین نام خوانده شده است ۳ - خیاره دار : نامی است برای ظرفهای مسین که روی آن دارای کنگره است و این اصطلاح اکنون هم متداول میباشد .

ز چشم بد بود این چشم مستور
گلش در رشته فکرت کشیدم
ازین گل رشته چون زینت پذیرد
چو محبوبان سرو بر را نوازند
ز بویش ناف آهو خاک گلشن
هر آن رشته که گیرد عطر از این گل
بتحریرک نسیم افتد دمام
نسیمی بر عذارش تا وزیده است
گلش از باد گردد چون هوا گیر
زمین باغ را تا متن جدول
عجب نبود ز شور بلبل زار

که بویش رفته چون نور نظر دور
دماغ از نکبت آن مست دیدم
گهر را بعد از این در بر نگیرد
از آن که طره گاهی تار سازند
بتان را منت پایش بگردن
ز بوی خویش بندد پای بلبل
ازین گل بر عذار سبزه شبنم
گلستان را بزیر گل کشیده است
تو گوئی برف میبارد بکشمیر
هزاره گسترانده فرش مخمل
که مخمل را کند از خواب بیدار

نگه بر هر نهال این گلستان
به پیش گلبن او بال طاووس
همیشه جدول از عکس ریاحین
چنان رنگی بروی کار آورد
همیشه شبنمش از سبزه تر
ز گلپایش که صدرنگ آشکارست
نسیمش عطر سائی چون کند سر
بیالیدن نهال از کرد تقصیر
زهر سبزه گلی رستست ناچار
عروس خوش نظر زهر هفت کرده
نهالی را که هر بر گش بود گل

به پیچد خویش را چون عشق پیچان
چو برگ گل کند هر دم زمین بوس
نماید چون پر طاووس رنگین
کز آبش کاغذ ابری^(۱) توان کرد
نگردد دور چون از تیغ جوهر
صدفها پیش نقاش بهارست^(۲)
ز خیری هیستاند هاون زر
کشانده عشق پیچانش بزنجیر
گزیری نیست طوطی را ز منقار
عجب رنگی برون آرد ز پرده
دهد آبش ز خون خویش بلبل

۱- کاغذ ابری : کاغذهایی که یک روی آن با چند رنگ زینت شده و اکنون هم رایج است.
۲- قبل از پیدا شدن جعبه رنگه نقاشها رنگهای لازم را خود میساختند و هر رنگی را در صدفی ریخته و مصرف می کردند.

لب سبزان هندو رنگ پانست	رگ سرخی که از برگش عیانست
بهارش خوانده طاوس و الریاحین	ز رنگ آمیزش باغست رنگین
چسان آتش ببرگ تر گرفتست	سرایا همچو شعله در گرفتست
نشسته با هم اندر بزم گلزار	بهم تاج خروس و جعفری یار
که آبی در چمن بی هم نخوردند	چنان باهم بسر یارانه بردند
چو یاقوتی که اندر زر نشانی	در آغوش همند از مهربانی
بدست کیوره ^(۱) بین پیره پان	برای شاهدان این گلستان
دماغ از نکهتش در گل نشسته	چه پانی دست صنعتش پیره بسته
زبان برگ گل بر او دراز است	میان جمله گلها سرفرازست

شکفته چون رخ یارست دایم	گل کدهل ^(۲) نفهمیده است موسم
ز عیب بیوفائی گل بر آمد	ز بس در پایداری بر سر آمد
ز بد مستی معلق میزند بید	ز بیهوشی سمن بر سبزه غلطید
عبث بیدش نگر دیده است مجنون	پراز لیلیست باغ از سروموزون
فتاده گل بگل چون پنبه بر داغ	مدام از جوش گل بینی درین باغ

دل طوبی ز رشك آن دونیم است	نهال نیمش ^(۳) از بس خوش نیست
فرو آویخته چون زلف دلبر	ز شاخ دسته دسته سنبل تر
نهاد ایزد جدا خاصیتی چند	بهر برگش چو انگشت هنرمند
طلوع پیری است و داروی مرگ	چنان با منفعت کز ریشه تا برگ
صحیح از خواب خوش گردیده بیدار	اگر در سایه اش خوابیده بیمار
ز خاک آن زمرد میتوان کرد	زمینی را که سازد سایه پرورد
گلستان از نسیمش نیم هستست	بهارش قدر شاخ گل شکستست

بسر سبزی چو بخت ارجمندان
 خیابان کرچه باشد فرشش از سنگ
 که سنگش بسکه هست آئینه کردار
 از آن آب طراوت آشکارا
 برین گلشن نظر هر کس که انداخت
 درین فردوس قصری دلفریبست
 صفای خلد فرش آستانش
 سه جانب گلشن و درپیش دریاست
 در و دیوارش از تصویر گلزار
 که از نظاره این قصر دلکش
 ولی در دل بجا ماند همین درد
 در آن حوضی پر آب زندگانیست
 بود چشم حبابش رهن هوش
 زهر فواره اش آبی بر افلاک
 از این بیش آب باریدی زگردون
 زبس تردستی و صفت نمائی
 زمین تا از وجودش سرفرازست
 زوصفش چون توانم بود خاموش
 بتوصیفش سخن را تاروا نیست
 بنای گلشن و این قصر والا
 فرشته عصمت و بلقیس سیرت
 چنانش زاهل عالم برتری بود
 چو بانوی جهان بلقیس دوران

برفت همت فطرت بلندان
 بر از کل کشته همچون نقش ارژنگ
 بود عکس ریاحین زو پدیدار
 نمایان موج از آن مانند خارا
 خیابان را زجدول باز نشناخت
 که چشم از دیدن او ناشکیبست
 گرفته دلگشائی در میانش
 که هر موجش خم زلفی فرح ساست
 درو باید نشستن رو بدیوار
 گریزد غم زدل چون دود از آتش
 که نتوان چشم دیگر عاریت کرد
 که موجش را خبر از ساحلش نیست
 کمند موج او در گردن هوش
 روان همچون دعا از سینه پاک
 زمین بر آسمان میبارد اکنون
 ز آب انداخته تیر هوایی
 زبان او بگردون خوش درازست
 که چون فواره معنی میزند جوش
 زبان فواره آب معانیست
 شد از ممتاز دوران مهد علیا
 چو مریم از تقدس پاک طینت
 که با شاه جهانش همسری بود
 بجنت رفت از بزم سلیمان

همین جنت که ازوی گشت آباد
چنین دلپند شه سرّ معلی
بر اوج سروری خورشید دولت
همیشه باد این ثانی مریم
بفرقش سایه باد از ظل یزدان
بفرزند جهان آرای خود داد
گرامی یادگار مهد علیا
ولی دائم نهان در ابر عصمت
حریم افروز شاهنشاه عالم
نشان تا باشد از خورشید تابان

تعریف جنگ فیل شاهزاده اورنگ زیب

بمهمانی گوش ارباب هوش
حدیثی سراسر بیان وقوع
حدیثی درو پیر و برنا یکی
زمردم من این نقل نشنیده‌ام
چو آراید این قصه هنگامه را
صبحی شاهنشاه گیتی فروز
شاهنشاه آفاق شاه جهان
درش ملت و ملک را قبله گاه
بگردش در آمد چو خورد در سپهر
جهان صورت روز محشر گرفت
سران سپاه و وجوه حشم
که سجده شه ز نقش جبین
خلاق چو بعد از زمین بوس شاه
گهی از نظر فوج لشکر گذشت
بفیلان جنگی چو نوبت رسید
چو سیر خیال آشکارا شود
یکی قصه دارم بمن دار گوش
بگویم بتو از زبان وقوع
بنقلش زبان قلمها یکی
من از دل شنیدم، دل از دیده‌ام
شمارند افسانه شهنامه را
شه معدلت گستر ظلم سوز
فلک رتبه ثانی صاحبقران
جهان پادشاه و خلافت پناه
ازو شد جهان غرق انوار مهر
لب جوی را موج لشکر گرفت
فتادند در سجده بر روی هم
شود آبله دار روی زمین
گرفتند در خورد خود جایگاه
گهی کوه پیکر تکاور گذشت
در آن عرصه آمد قیامت پدید
بعالم قیامت هویدا شود

فتادند فیلان جنگی بهم
 ندیدم چنین جنگ در هیچ کیش
 زمین گرم از شعله کین چنان
 زدند آنچنان کلاه بر یکدگر
 سر هر دو خوردند برهم چنان
 دو ابر سیه درهم آویختند
 زدی برق دندانیشان دمیدم
 زمین خاک مالی دگر برتافت
 چو شد سد راه تماشا غبار
 که شهزاده های فلک احتشام
 ز قصر شرف سوی میدان روند
 در آن محشر عام هر يك دلیر
 در آن عرصه آسمانی فضا
 بفیلان جنگی نظر دوختند
 گرفتند تعلیم از فیل مست
 وگر پایداری بروز مصاف
 چو این جنگ از کینه پرمایه بود
 بر آئینه خاطر شاه تافت
 مبادا که شهزاده های دلیر
 دلیرانه تازند بر فیل مست
 جنیبت طلب کرد و از پای خاست
 در آمد به تند اشهبی برق سیر
 سراسر بزرگان و گردنکشان
 سران در رکاب مبارک اثر

پی جنگ خرطومها شد علم
 نه صلح از قفا نه کدورت زپیش
 که آتش میانجی شود در میان
 که شیر از صدایش بیازد جگر
 که شد گردن هر دو در تن نهان
 چو باران همه خون هم ریختند
 بقلب سیاهی اندام هم
 همه گرد شد سوی بالا شتافت
 بفرمود شاهنشاه کامکار
 بر آیند بر توسن خوشخرام
 بنظاره جنگ فیلان روند
 رسیدند زانسانکه دریشه شیر
 گرفتند جا چون ثوابت جدا
 وزان جنگ بس حکمت آموختند
 بفوج غنیمان فکندن شکست
 اگر روبرو برخورد کوه قاف
 بساط جدل طی نمیکشت زود
 که باید بآن عرصه خود هم شتافت
 شمارند فیلان جنگی حقیر
 که با شیر این بیشه این نشسته هست
 زمین و زمان گفتی از جای خاست
 هما کرده از سایه اش کسب خیر
 دوان در رکاب سعادت نشان
 ندانسته از شوق پا را ز سر

بآن عرصه چون شاه والارسید
زمانی عنان تکاور کشید
(۱)

خبر چونکه از مقدم شاه یافت
ز سنگینی سایه پادشاه
چو کم گشت آشوب از آن رستخیز
زمانی سر از جنگ برداشتند
در اینوقت شطرنجی روزگار
بنوعی دگر فیل این عرصه داند
دوید از قضا ز آن دوفیل مهیب
بخشمی که پیش آیدش کوه اگر
چو چرخ^(۲) که چرخ آمدی گرفترو
صف چاره خلق درهم درید
بمردی ز جا یکسر مو نشد
ز پیشش عنان تکاور نتافت
بتمکین سرشته ز بس جوهرش
بچشم جهان دهر تاریک شد
چو زین بیشتر صبر راجا نبود
یکی برجهای^(۴) برق سان تافته
ز قدرت چنان زد به پیشانیش
ز بس برج در کله اش شد نهان

بآوردن در بدرباشافت
بدل شد بابر ام جوش سپاه
بفیلان جنگی اثر کرد نیز
ولی چشم بر یکدگر داشتند
که منصوبه بین^(۳) است و بازی شمار
که از وحشتش عقلها مات ماند
یکی سوی شهزاده اورنگ زیب
دگر تا قیامت نیندد کمر
نگرداندیش از ره کینه رو
بشهزاده شیر صولت رسید
ز راه چنین سیل یکسو نشد
ز بردستی آسمان بر نتافت
نجنید جز نبض از پیکرش
بخورشید آن ابر نزدیک شد
در آویخت مانند آتش بدود
نظر از رگ غیرتش یافته
که جست از قفا برق رخشانیش
سرش گشت فانوس شمع سنان

۱ - گویا بیت یا ابیاتی از این موضع افتاده است ۲ - منصوبه : چیزی که نصب و پیاپی داشته شده است و نیز نام بازی هفتم از هفت بازی نرد و در اینجا بمناسبت شطرنج بمعنی کسی که حساب بازی نکند میدارد آمده است ۳ - چرخ : جانوری است شکاری ۴ - برج : بفتح با - گویا لهجه ای از برچخ باشد که نوعی از روبین است .

از آن رخنه کز برجه شد در سرش
در آن کوه پیکر نهان شد سنان
ز برق سنان آتش کین فزود
ز خرطوم انداخت پیچان کمند
گرفت اسب و شهزاده بروی سوار
بیفشاند بر اسب دندان کین
بدندانش شهزاده کامیاب
چو در اسب سامان جولان ندید
هماندم که بر اسب پا را فشرد
علم کرد شمشیر و بروی درید
چو نبود پسندیده پردلان
ز روی مروت از آن دست داشت
بتکلیف فطرت دلیری نمود
درین سن اگر بودی افراسیاب
نیاورده خلاق بالا و پست
نیامد بدست قضا و قدر
چو از جوش مستی نشد خشمگین
حذر کن ز خرطوم آن پر جدل
جدل با چنین تند خصم درشت
در آغاز و انجام این کارزار
از آن شیردل چون بدید این جگر
سرش را ز عزت بگردون رساند
بزر وزن شهزاده نامجوی
نظر کرده شاه آفاق شد

برون رفت مستی که بد در سرش
دگر باره در رفت آهن بکان
همه شعله گردید آن تیره روز
فتاد اسب شهزاده در شهر بند
زیم آب شد زهره روزگار
بر آمد خروش از زمان و زمین
مقارن چو با صبحدم آفتاب
چو شهبازی از خانه زین پرید
روان دست جرأت بشمشیر برد
کز آن سوی فیل غنیمش دوید
که گیرد یکی را دوتن در میان
به پیکار فیل غنیمش گذاشت
به سنی که تکلیف بروی نبود
همی گشتی از دیدن فیل آب
غنیمی درین عرصه چون فیل مست
سلاحی که بر وی شود کارگر
فشارد بر افلاک دندان کین
در آن آستین است دست اجل
بگردون ستیزه است و بر کوه مست
همی دید شاهنشاه کامکار
بفرقش بیفشاند گنج گهر
برو فیلبار جواهر فشاند
نمودند وزین گشت زر سرخ روی
بمردانگی در جهان طاق شد

پس آنکه سر گنجها را گشاد
گدائی که بود از طلب در تعب
چنان چشم حرص از گهر گشت پر
فقیران ز بس گنج اندوختند
چنان داد همت در آفاق داد
نیابد جز این کار از دست ما
همیشه بر اورنگ فرماندهی

وزین چار شهزاده کامران

مسخر کند چار رکن جهان

تعریف قحط دکن

چو اقبال از نظام الملك^(۱) برگشت
نهال دولت او این بر آورد
ز مغروری و مستی و جوانی
بیکسو مینهادی گاه و بیگاه
شهنشاه جهان کامرانی
اگر قهرش بکین بحر خیزد
کسی کز آستانش سرگران کرد
چه بختست اینکه هر کس دشمن اوست
نظام الملك چون از بخت ناساز
عقاب قهر شاه چرخ اورنگ
همای عزم آن خورشید پایه

بکشت بخت او شبنم شرر گشت
که از خود چون چنار آتش بر آورد
شدی کج کج براه زندگانی
قدم از شاهراه خدمت شاه
بهاز گلشن صاحبقرانی
در آغوش صدف دریا گریزد
بر آن سرگردنش کار سنان کرد
گریبان ذوالفقار گردن اوست
نمیشد ز آستان بوسی سرافرار
شکار ملک او را کرد آهنگ
بتسخیر دکن افکند سایه

۱- گویا مقصود نظام الملك از ملوک الطوائف دکن و مؤسس حیدرآباد متوفی ۱۷ ذی قعدة

در آمد رستخیز لشکر از جا
 دکن را شد محیط آن بحر خونخوار
 بزرگ و خرد آنجا در غم جان
 سلامت زان ولایت روی بر تافت
 زیکسو موج لشکر های شاهی
 فلک چون یاور شاه جهان بود
 سپر از بهر خصمی چون کمر بست
 نشان از ابر و باران آنچنان رفت
 هواگر لکه ابری جلوه میداد
 بخاک از بس نگشتی فیض نازل
 بسهو از قطره ای ز ابری چکیدی
 مزاج عالم از خشکی چنان شد
 اگر ابری بیاریدی قضا را
 بخشکی شد چنان ایام مجبور
 دوات از بس ز خشکی مایه داراست
 غبار از بس بآب جو نشسته
 چنان بی آب شد آن ملک دلگیر
 اگر یک قطره آب آتشین بود
 بنوعی آب را افزود عزت
 چو از سیمای آب اندک اثر داشت
 سرشک باغبان و اشک بلبل
 دهان غنچه ها در باغ و بستان
 ز بس خشکی کزین ایام دیده
 رطوبت رخت بست از زیر افلاک

چه لشکر، تند میلی بیمحابا
 کهن زورق بطوفان شد گرفتار
 بسان اهل کشتی گاه طوفان
 خرابی دروی ازهر سوی ره یافت
 زدیگر سو فلک در کینه خواهی
 بکین خواهی چو دیگر بندگان بود
 نخستین راه فتح الباب در بست
 که گوئی برج آبی ز آسمان رفت
 بدی بی آب همچون کاغذ باد
 سوی مرکز نمیشد آب مایل
 شرر آسا سوی بالا دویدی
 که سیل بادیه ریگ روان شد
 نظر آسان شمردی قطره ها را
 که ز اهل فسق شد تردامنی دور
 رقم از هر قلم خط غبارست
 نماید همچو تیغ زنگ بسته
 که خون میشد برای آب شمشیر
 چو آب آبله پرده نشین بود
 که بگرفت اشک عاشق قدر و قیمت
 سرابی صد نگهبان بیشتر داشت
 همیرفتی که شستی چهره گل
 همه خمیازه شد بر آب پیکان
 نظر بازی کند با اشک دیده
 سفالین تابه ای شد عالم خاک

درین تابه کدامین دانه روید
 تلافی را بگرمی کرد خورشید
 درو دانه سپند آسا نمیسوخت
 برون آرد سر از جیب نباتات
 نماند از رستنی ها غیر ناخن
 همه یکجا شد و یک نخل بر داد
 که برگ اوست بیبرگی ایام
 که بر چندین ولایت سایه افکند
 بخون رزق او غم خوردنی بود
 نمی جنید چون لبهای گندم
 که نقش پای هم را می ربودند
 نمیآید بجز حنان و منان
 پس از چندین کشاکش رونمودی
 دهان گر گوشتی دیده زبانست
 بآن یکپخته میکردی قناعت
 که بزم می پرستان بی کبابست
 خورد بوی کبابی بر دماغی
 بسینه داغ حسرت سوخت شهباز
 هما با تیر گشتی گرم پیکار
 برون میآمد ارطوقش ز گردن
 از آنرو عاشق گل گشته بلبل
 خیال دانه اش میکرد و میچید
 که بهر مرغ نعمت خانه شد دام

ز کشت و کار دهقان کس چگوید
 زمین چون مهربانی زابر کم دید
 ز گرمی خاک همچون اخگر فروخت
 چنان نشو و نما با تیغ آفات
 درین ویرانه باغ بی سرو بن
 درین دشت آنقدر تخمی که افتاد
 کدامین نخل؟ نخل قحطی عام
 تعالی الله زهی نخل تنومند
 ز تنگی گر فقیر و گر غنی بود
 ز بی نانی دهن بر روی مردم
 بشکل نان چنان مشتاق بودند
 بیاد زاهد از اسماء یزدان
 خورش چون اره گر از چوب بودی
 حدیث گوشت نامی بینشانست
 دهن گر یافتی انگشت حیرت
 چنان قصاب را دکان خرابست
 زند پروانه ای چون بر چراغی
 بیاد طعمه از بس کرد پرواز
 هدف گر ز استخوان کردی کماندار
 نهادی فاخته در رهن ارزن
 چو میماند بدانه خورده گل
 نقط بر خط چو مرغ خانه میدید
 چنان بیدانگی بر بود آرام

به تسبیح الفت زاهد زدانه است
 از آنرو در شمارش هر دم آید
 دهان آسیا از دانه بی بهر
 چو انبار جهان از غله شد پاک
 اگر چه خاک بسیار آدمی خورد
 ز جنس پختنی از پخته و خام
 چونان اینست بنگر ناخورش چیست
 همه عالم گدای نان و نان کو
 بعسرت جمله نعمتها بدل شد
 چونان پنهان خورند از سایه خویش
 بزانو کاسه سر چون رسیدی
 عجب نبود ازین تنگی احوال
 خورش گر خود همه زخم و ستم بود
 اگر خواهد خورد یکدم هوارا
 نخواهد هرگز این حق رفتش از یاد
 چو نان باشد عزیز و میهمان خوار
 بهر در بسکه از حد برد ابرام
 ز شوق نان درین قحط آنکه میبرد
 چو کار زندگی شد در جهان تنگ
 خوشامد کی که آنجا هر که پیوست
 نه آنجا کس ز قحط آشفته حالست
 در اقلیم وجود آدم غریبست

حدیث ذکر و ورد آن بهانه است
 که ترسد دانه ای از وی کم آید
 تنور از خوردن نان صایم الدهر
 خمیر نان نشد جز میده^(۱) خاک
 بنی آدم تلافی عاقبت کرد
 همین خشت است در دکان ایام
 باین برگ و نو و خوش میتوان زیست
 بغیر از قرص مه از نان نشان کو
 ز تنگی سفره مردم بغل شد
 که را باشد غم همسایه خویش
 زمانی کاسه همسایه دیدی
 که مادر شیر بفروشد باطفال
 زمین خرج دینار و درم بود
 کسی باید که بفروشد قبا را
 اگر سیلی خورد شاگرد از استاد
 گدارا خود چه باشد قدر و مقدار
 گدا زنبیل او پر شد ز دشنام
 کفن با خود بخاک از سفره میبرد
 سوی ملک عدم کردند آهنگ
 ز دست انداز هر درد و غمی رست
 اگر قحطی بود قحط ملالست
 غریبان را همه خواری نصیبست

ز یاران وطن پیغام آمد
 زبس خواری ازین عزت کشیدند
 غریبان دیار زندگانی
 حباب آسا درین دریای پرشور
 چنان جا کرد در دل شوق مردن
 بنوعی رغبت مردن فزون بود
 که تسلیم جان بیمار خوشخو
 چنان آسان سوی آب جان زتن رفت
 شراب زندگانی شد چنان تلخ
 ز شیرینی که دارد در نظر مرگ
 عجب نبود که بی تمهید اسباب
 عدم را بر وجود آنکس که بگزید
 وبا جاروب رفت و روب برداشت
 بخاک افتاد هر سو مرد عریان
 زبس در کوچه فرش از مرده افتاد
 زمین میدان رزمی گشته یکدست
 بساط خاک شد چون بزم باده
 سیاهان دکن چون موج سوهان
 برون نارفتن از منزل فتوحیست
 اگر شهری فنا گردد سر امر
 کفن را تا کفن دوز آورد پیش
 بکار خود بدی مشغول غسال
 فغان اندر دهان نوحه گر بود
 چو کوره کنده را آماده دیدی
 که ای سرگشتگان العود احمد
 وطن را باز بر غربت گزیدند
 سفر کردند همچون کاروانی
 شد از سرها هوای زندگی دور
 که دشمن هم نجستی مرگ دشمن
 که دیدار طیبیان بدشگون بود
 شکفته همچو گل در دامن بو
 که گفتی از زبان بردل سخن رفت
 کز آب زندگی گردد دهان تلخ
 شکر خوانی نمیباشد مگر مرگ
 بذوق خویش گردد کشته سیماب
 چو شمع از زندگی آزار میدید
 درین محنت سرایک زنده نگذاشت
 چو گاه برگریزان صحن بستان
 نشان از کوچه تابوت میداد
 زپا افتاده ای در هر قدم هست
 بهر سو گرسنه مستی فتاده
 فتاده در گذرها خشک و عریان
 کنون هر کوچه ای سوهان روحیست
 که را کور و کفن گردد میسر
 ببیند پاره رخت هستی خویش
 که دست از زندگی شستی در آنحال
 که در کوی خموشانش گذر بود
 در آنجا گور کن خود و اکشیدی

بجانا خوانده حافظ عشر یاسین
 دوا در دست چون رفتی پرستار
 بمهمانخانه خاک از پی هم
 زمین چون میزبان تنگ ماوا
 بگوری چند کس بر روی هم بود
 بقبر از بسکه تنگی جا نهشته
 چو خاشاک وجود بی بقا سوخت
 مزاج دهر از اخلاط پر بود
 جهان را خوردن مسهل سر آمد
 فلک ما را پی آزار دارد
 بگلزار دکن از تخم انسان
 توان صد سرورا از بیخ افکند
 فلک بگذاشت در آن باغ و بوستان
 دکن چون عرصه شطرنج گردید
 چه میگویم دو کس در یکسرا چیست
 ز چندین مهره خاک مجازی
 یک سر زنده شد روشن هزاری
 بیاقیمانده های تیغ ایام
 بهاری آمد و گلخن چمن شد
 قدوم عیش را از هر کرانه
 ز تأثیر هوای بر شکالی
 جهان از خرمی برخویش بالید

رساند الحمد هستی را بآمین
 فتادی بیشتر از اشک بر خاک
 زبس مهمان فرستد مرگ هر دم
 خجالت میکشید از تنگی جا
 نموداری زنال و از قلم بود
 پی پرسش عجب کاید فرشته
 وبا را شعله دیگر کمتر فروخت
 اجل یکچند دست و تیغش آسود
 طیب مرگ دیگر کمتر آمد
 بآدم این ستمگر کار دارد
 رها شد جابجا مشتی پریشان
 ز سبزان دکن دل کی توان کند
 نهالی چند بهر تخم ریحان
 یک خانه دو کس کمتر توان دید
 دو منزل را یک آدم این زمان نیست
 بماند یک ولی پایان بازی
 چو آن شمعی که سوزد بر مزاری
 سر آمد خشکسالی کام و ناکام
 ز سال نو همه غمها کهن شد
 زده ابر بهاری تازیانه
 اثر باقی نماند از خشکسالی
 گل قالی ز پامالی نخواید

بزم آسمان تا بر کنی مر
 زبس نرم از رطوبت گشت آهن
 فتادی گر کسی را طشت از بام
 اگر خورشید گاهی رخ نمودی
 پراز گل کرد گردون این طبق را
 هوا از بس رطوبت میفزاید
 بنان را بر قلم تا میفشاری
 بدشت از قوت سر پنجه شهباز
 ز تأثیر رطوبت نیست مشکل
 غبار از پای تا بر سر رسیده
 چنان گل از هوا شاداب میشد
 چمن چندان تراکت کار برده
 بشست و شوی خود چون سبزه خیزد
 ازین سبزه که رست از تن زیاده
 نخیزد با همه کشورستانی
 زبس آبای علوی مهربانند
 چنان باران عنان از کفرها کرد
 بهار آن مطرب پرکار تر دست
 جهان زین ساز پر برگ و نوا شد
 سه ماه این نغمه تر بود در کار

حباب آما شود ترجمه در بر
 جرس خود پنبه شد در منع شیون
 ز رسوائی خبر نشنیدی ایام
 چو ماه نو پس از یکماه بودی
 چو خوش گرداند آن روی ورق را
 بگوش آواز آب از باد آید
 هوا در خامه گردد آب جاری
 شنا میکرد و نامش بود پرواز
 که زنگ شیشه ساعت شود گل
 شده ابری وزان باران چکیده
 که از آسیب شبم آب میشد
 که خار از دست گلچین زخم خورده
 بسر از طاس نرگس آبریزد
 بره بینی سواران را پیاده
 غبار از لشکر صاحبقرانی
 بکشت ذره ای یکدجله رانند
 که روزن چشم نتوانست واکرد
 ز باران تار بر چنگ فلک بست
 نوای عیش از دل غمزداد شد
 که از سازش نشد بگسسته يك تار

چگویم با تو این مطرب چه پرداخت

در و دیوار را در وجد انداخت

برای نقش کردن بر حاشیه جلد کتابی که

صدف کاری شده بوده است

چو دست قضا نقش این جلد بست	پر و بال طاووس درهم شکست
کتابش چو گوهر بود از شرف	مناسب فتادست جلد از صدف
کند خرده کاریش را چون نگاه	گذارد فلک عینک از مهر و ماه
چو خود را سزاوار این جلد دید	صدف دامن از دست گوهر کشید
تراوش ز بس میکند آب از او	گلش را نشسته است شبنم برو
برای تماشای این نوبهار	نگه باز گردانم از روی یار

کتابی کزو گشت زینت پذیر

میان دو گلشن شود جایگیر

بجهت نقش کردن بر حاشیه سر پرده شاهی

برای سراپرده اش آفتاب	ز زرتاب تاییده زرین طناب
چنان ابره از زرکشی تابناک	که زرین شود میخ چوبین بخاک
شود اطلس چرخش از آستر	بیابد ز اقبال روی دگر
چنان از طراوت صفا گستر است	که از پرده چشم روشن تر است
جدائی ازین پرده تا میکشید	چو خواب پریشان که مخمل ندید
بجائی که او سایه گستر شود	ز زربفت او خاک پر زر شود
بنقش و نگارش چو طاووس دید	ز پریش از پا خجالت کشید
ز بزم چنان عزت اندوخته	که زر خویشان را بر او دوخته
بخدمت فشرده است پای درنگ	نمیآید از ایستادن بتنگ
زهی خدمت اندیش صاحب حیا	که گیرد عصا از درون قبا

نکرد از ادب پشت بر بزم شاه که دارد چو اوج خدمت نگاه
 ز قریبش همه محرمان در حساب چو استد کند پشت بر آفتاب
 بهر سرزمینی که شاه جهان
 نهاده است پاکشته بر گرد آن

برای نقش گردن بر دوز سپر پادشاهی

پیش رخ شه نه سپر شد حجاب پاره ابريست بر آفتاب
 شاه جهان ثانی صاحبقران يك سپر از اسلحه اش آسمان
 بندگیش فخر سران دیار گوش همه چون سپر حلقه دار
 تیغ بروی فلک افراختست کاهکشان دست سپر ساختست
 در کف دریا کش مالک رقاب تیغ و سپر آمده موج و حباب
 پشت سپر بسکه بود گرم ازو از دم شمشیر نگردانده رو
 برده اگر زرگر باغ و بهار خرده زر در سپر گل بکار
 هر زرو گوهر که نهان داشت کان این سپر آمد طبق عرض آن
 دامن دریوزه گشادست باز پیش کف همت عالم نواز
 چرخ نوی آمده بر روی کار ساخته بر محور ساعد مدار
 گرچه فلک شکل و ملک خوی نیست کینه کش و کج رو و پیروی نیست
 او فلک حادثه را آمده است این فلک دفع بلا آمده است

حفظ الهی سپر شاه باد

چرخ سپر دار و هوا خواه باد

دوشکستن دست خود گفته

کیم من داغداری از زمانه بهر داغی خدنگی را نشانه
 ز گمنامی بشهر خود غریبی شکسته خاطری محنت نصیبی

هدف وارم همیشه روگشاده
 ز رفعت بی نصیبم دارد ایام
 ز اوج بام تا منزلکه خاک
 عجب راهی که بیش از ده قدم نیست
 کسیرا کاینچنین راهی پیش است
 کنون سامان دردم بیشتر شد
 سپهر از بهر آن دستم شکسته
 فلک کس را مسلم کی رها کرد
 کسی از دست او سالم نهجسته است
 از آن بر گردنم بسته است ایندست
 کسی کو خدمت محنت پسندد
 شکست دست میباید ز دل بیش
 بجای پا کلیم از شوق دیدار
 از آن بنهاد چرخ مردم آزار
 بچشم دهر بوم خار پیوست
 بجرم اینکه دایم می پرستم
 فلک زدگشت چون غم را خزینه
 ز تاب درد بی قوت چنانست
 تحرك پا کشیده است از میانه
 چه پرسی حال انگشتان افکار
 چو باده سوی لب آید همیشه
 بکف شد کار گیرائی چنان تنگ
 امیدم از گرفتن خوش بریده است
 به پیش تیر تقدیر ایستاده
 عجب نبود اگر افتادم از بام
 متاعی خوش نکرد این جان غمناک
 دروازه خوف و محنت هیچ کم نیست
 خطر در منزلش از راه بیش است
 شکست دست سود این سفر شد
 که نگشایم گره از کار بسته
 شکسته بسته ای در کار ما کرد
 فلک دست همه بر تخته بسته است
 که اندر گردنم ناموس در دست
 چنین باید به سینه دست بندد
 اگر دستی نهد کس بر دل ریش
 بسر میرفت تا منزلکه یار
 بگردن^(۱) کندش از دست ورم دار
 کنونم بر ندارد چون بیک دست
 بگردن چون سب و بسته است دستم
 زدستم قفل بر صندوق سینه
 که گرنبضم بجنبید بشکند دست
 شده انگشتها انگشت شانه
 بیک بستر فتاده پنج بیمار
 زدست دیگری مانند همیشه
 که تواند گرفتن از خنارنگ
 کسی شاعر بدین همت ندیده است

مرا سامان محنت هیچ کم نیست
 ز صدمه ساعدم نرم آنچنانست
 بیکسو میروم از دوش بازو
 گرفت از بار درد انگشتهای خم
 بود خم گشته دست درد پرور
 همیشه بسته است این دست افکار
 ز تاب درد میغلطم بهر سو
 مرا درد آنچنان بیتاب دارد
 بنوعی دارم ایندست دلگیر
 تو گوئی پنجه ام دست چنارست
 زدست دیگری نالد همه کس
 بسان نامه سرتاپا شکستم
 دو دستم قرعه آمد تخته سینه
 پی این فال دائم قرعه انداز
 نماندم هیچ عضوی ناشکسته
 بهر شهری که ظلم از حد رود بیش
 بملك پیکرم از جور گردون
 فتاده ساعد و بازوی افکار
 خط زخم بتان مسطر همی خواست
 بتنگ آمد دلم از درد بازو
 بنوعی گشته ام از درد بیتاب
 کند چون ناخن آهنگ درازی
 که ترسم بسکه ضعفم گشته افزون

بکف از باد دستی جز ورم نیست
 که او مغز آستینم استخوانست
 باین شاهین نمی استند ترازو
 شد از تأثیر صحبت همچو خاتم
 بروی سینه همچون حلقه بر در
 بمهد سینه همچون طفل بیمار
 که خواهد مهد چناب طفل بدخو
 که بختم آرزوی خواب دارد
 که هر انگشت بر من میزند تیر
 که از موج نسیمی بقرار است
 زدست خویش مینالم من و بس
 شکسته چند جا چون قرعه دستم
 بعلم رمل هستم بی قرینه
 که آید کی درستی از سفر باز
 چو شمشیرم سرپا تخته بسته
 کسان بیرون روند از خانه خویش
 ز جای خود شده هر بند بیرون
 بروی صفحه سینه چو پرگار
 باین پرگار مسطر میکنم راست
 کنم پهلوتی زین یار بدخو
 که دارم رشک بر آرام سیماب
 من آیم در مقام چاره سازی
 کشد دست مرا از شانه بیرون

شکست خاطر خود بود ظاهر
 نه بینی در میان این خلاق
 همین چرخ نه دست بسته داد است
 زهر کس چشم پرشش بیش دارم
 زهر کس بود امید مومیائی
 برای جان شمع این شعله بس نیست
 بر اطراف من خاطر شکسته
 کشیده بر من رنجور دلگیر
 باین حرفم یکی دل میخراشد
 یکی گوید چو پایت رفت از جا
 دگر گوید چو ظاهر شد فتادن
 چه میگوید بین آن یار دلسوز
 شب تاریک و راه بام بس دور
 یکی گوید ره نرفته رفتن
 باین محنت مرا از خلق پیوست
 از آنها آنکه بهتر میسراید
 زهی غافل ز بازیهای ایام
 نمیداند چو آمد وعده کار
 چه جاری گشت تقدیر الهی

چه شد تقدیر کس میافتد از بام

اگر گیرد درون چاه آرام

در تعریف اسب و توصیف بیماری او

نصیب کرده گردون باد پائی

مرا تا افکند هر روز جائی

بسیر هر دیاری چون کنم میل
 زخوش رفتاری آن برق آئین
 کند گوشه نشین هم آن تمنا
 زسرتا پا همه شیرین و مرغوب
 فشاند نقش بند باغ و بستان
 دمش را دلبران آرند در پیش
 باو گر آشنا سازند ران را
 زمویش گر ببندی تار بر چنگ
 همه اعضایش برهم سبقت اندیش
 ز نام کاه از غیرت رمیده
 ز نعلش گر کسی پیکان بسازد
 در آرد تیر را بیخود بر رفتار
 زمویش گر بیافد دام صیاد
 سم سختش ز قید نعل رسته
 قلم چون نسبتی دارد بآن پا
 ز جولانش صفاخیز است میدان
 مگر روزی پایش خورد سو گند
 سپه کی حمله اش را آورد تاب
 درون گرد فوج آن برق رفتار
 بسیرش چشم اختر کرد تأثیر
 ز بیماری نماندش آن تک و تاز
 اگر باشد دمی چون شعله چالاک
 بگل تشبیه آن گلگون تمامست
 سبک چون رنگ از رو جستی از جا

بره منزل نفهمیده است چون سبیل
 مسافر را وطن شد خانه زین
 که اندر دامن زینش کشد پا
 سکون و جنبشش چون نبض مطلوب
 غبار یال او بر سنبلستان
 زنند آسان گره بر طره خویش
 برد از یاد عاشق دلبران را
 نوایش میرود فرسنگ فرسنگ
 کفل داغست بر پس ماندن خویش
 که حرف کاهلی در کاه دیده
 ز گرمی تکش جوشن گدازد
 پرد چون مرغ از دست کماندار
 کند چون بال در پرواز امداد
 نباشد کاسه هایش بند بسته
 بمیدان سخن گردد سراپا
 بر او پاشیده آب از گرد جولان
 که میلرزد صبا را بند از بند
 کس از لشکر نبندند راه سیلاب
 نمایان همچو آتش در شب تار
 در آخر کند شد برنده شمشیر
 تو گوئی بال و پر را ریخت شهباز
 دمی دیگر چو اختر خفته بر خاک
 که ضعف و قوتش هر صبح و شامست
 کنون رنگ حنا می بنددش پا

سوار او چو کشتی خصم افکن
کنون دیوار راهش برگ کاه است
درو هرگاه عکسی او فتاده
کنون بر راه سیلش گر بدارم
براه کاهلی تا پا نهاده
ز بس خشکست نی بست تن او
کشم از سنگلاخش بر کناری
بپهلو استخوانش در خزیده
اگر بر دیده مور افتدش راه
چو پا بر سایه گردن نهاده
رکاب او بسان حلقه در
نخواهد گشت دیگر صحت اندوز
زدست آخر عنانش رفت بیرون
هوای صید آهو کرد ایام
اجل را طرفه دامی صید بند است
نمیگویم که اسبم رفت بر باد
سگان از خوردن او پر بر آرند
بخاک آن آتش افتادست از تاب
صبارا سوخت از درد یتیمی
سزد گر برق هم ماتم گزیند
چگونه تنکش از آغوش بگذاشت
ز پهلوش براحات بود شاید
همه تازی نژادان تعزیت کیش

بمیدان کندی از سم گور دشمن
نشان میخ نعلش چار راهست
روان گردیده آب ایستاده
به پیش سیل دیواری بر آرم
یکی دانسته طول و عرض جاده
شرر آتش زند در خرمن او
مبادا نعلش انگیزد شراری
بسان کاغذ مسطر کشیده
چنان افتد که گوئی رفت در چاه
بگردنگاه راهش او فتاده
بود بیگانه با پا تا بمحشر
تنزل میکند چون سیل هر روز
سوارم بر خر خود کرد گردون
قضا اسب مرا افکند در دام
که پای باد هم آنجا نه بند است
نسیمی میوزید از جنبش افتاد
همان بهتر که در خاکش سپارند
نیارامد بسان باد در آب
نشسته بر رخس گرد یتیمی
بجای شمع بر خاکش نشیند
عنان از گردنش چون دست برداشت
که از چشم رکابش اشک آید
پریشان کرده بر سر کاکل خویش

کنند از شیهه شیون در طویله
تو گوئی مرده لیلی در قبیله

کتابه عمارت شاهنواز خان

(از امرای شاه جهان)

زهی قصری که گردونت دهد باج	سخن را برده تعریف بمعراج
ز شوق دیدن ایوانت خورشید	نخواهد همچو طفل اندر شب عید
ملایک بال بر سقفت کشیده	بطاقت شیشه افلاک چیده
کشیده طاقت از همت نشانست	کمان قدرت بازوی خانست
که بحر همتش را طی نمودی	اگر زین طاق پل بروی نبودی
سبک سیری چنین کم دیده ایام	که طی کرده است عالم را بیک گام
نثار کنگر او نقد گردون	فدای پایه او گنج قارون
بجز نواب دیگر هیچ موجود	بگل خورشید نتوانست اندود
ز انبوه سران سجده پرداز	درش از نقش جبهه سینه باز (۱)
نگه تا بسته اینجا آشیانه	غزینی میکشد در چشمخانه
فلک را رشته جان در کشاکش	ز استغنائی این معشوق سرکش
کند تا صورت ایوان تماشا	نهاده عرش کرسی تا ته پا
فلک از مهر عالم گرد پرسید	که برخاک که دیدی روی امید
سوی این آستان کو باد جاوید	بده انگشت اشارت کرد خورشید
قدم کی در خور این سرزمین است	که فرش این زمین نقش جبین است
بلندی داده خاک پی سپر را	چو فرزند خلف نام پدر را
باو باید که بازد عالم خاک	که از طاقش شکسته پشت افلاک

۱ - سینه باز : کنایه است از ونگاونک بودن و این اصطلاح را شمرای آن عصر

زیاد بکار برده اند

ملایک جمله زانجا رخت بسته
 تلاش کهربائی کرده خورشید
 گل خورشید از خاکش توان چید
 فلک را بین که با چندین بضاعت
 درو از صورت نواب دوران
 زبس افراخت اورا دست همت
 بعاشق پروری زان سان سر آمد
 محیط حوض را تا ابر دیده
 گهی کز آب پاکش مایه دارد
 زلال کوثرست و صاف زمزم
 ز تمثال شه و گلهای بیخار
 شه عادل خدیو ملک اقبال
 بنزد همت او داشتن عار
 بر آن یوسف لقای مسند آرا
 خلیل آسانوئی بت شکسته^(۱)
 چو گیرد گاه مرگ اعداش راتب^(۲)
 ستم در روزگارش میر عدل است
 بزیر خاتمش زانسان زمین است
 ز تیغ تیز و از تدبیر نواب
 وزیر پیش بین دستور دانا
 ز حال دشمنان آنسان خبر یافت
 که نتوان ماند در طاق شکسته
 کزین دیوار کاهی دارد امید
 فروغ آتش از سنگش توان دید
 بیک خورشید چون کرده قناعت
 بهر سو هست صد خورشید تابان
 بچین صورتگران حیران صورت
 که در آغوش چندین کشور آمد
 بسان موج از دریا رمیده
 بجز بر گلشن جنت نیارد
 نم او زخم جدول راست مرهم
 در ایوان بینی ابراهیم و گلزار
 گشاد جبهه اش امید را فال
 خوشش ناید گرش خوانم جهاندار
 عروس ملک مفتون چون زلیخا
 که نظم باد تا از هم گسسته
 بهم پیوندد آنهم نامرتب
 سر زلف بتان زنجیر عدل است
 که پنداری زمین نقش نگین است
 پی تسخیر عالم دارد ابواب
 دلش آئینه احوال فردا
 که میداند چه می بینند در خواب

۲۰۱ - در این دو بیت نوعی تعمیم بکار رفته و میگوید بت شکنی او بجائی رسیده که نظم و ربط حرف (ب) و (ت) از هم گسیخته و این دو حرف بهم وصل نمیشوند مگر وقتی که دشمن او را (تب) بگیرد آنوقت نیز پیوند آنها نامرتب یعنی بسو پیش است.

خبردار ازدل ییگانه و خویش چو صاحبخانه از کاشانه خویش
 زدستش آنچه ناید انتقام است که تیغ کینه‌اش عالم نیام است
 کسی کز آستانش رو بتابد عجب کز آینه هم رو بیابد
 همیشه شاهد بختش جوان باد
 پناه دوستان و دشمنان باد

در وصف قصر پادشاهی

زهی دولترای آتش افروز فروغ تو جهان را صبح نوروز
 رخ افلاک را آئینه بامت چراغ اختران روشن زجاht
 زشان تست گر چرخت بیالاست بضبط مغز بالا پومست از جامست
 نمود از رفعت شأنت عیانست مگر خشتت زخاک سرکشانست
 گلت را خضر کردست آب پاشی که تا باشد جهان پاینده باشی
 بآن کرسی است از رفعت بنایت که باشد طاق کسری خاکپایت
 سعادت را عجب نقشی نشسته است رخس بر آستان نقش بسته است
 زمین را سایهات فیض الهی گدائی در برت بهتر ز شاهی
 بتعریف سخن کوتاه کمنداست بلندی تو بر طاق بلند است
 فلک در آستان پرده داری درت را اطلس او پرده‌واری
 بگردون بسکه کردی آشنائی محل جلوه ظل الهی
 شهنشاه جهان دارای عالم پناه اهل عالم تا بآدم
 شهنشاهی که از فر خدائی بگردون کرده قصرش خودنمائی
 سجود در گمش بر جبهه دینست بمرگان خاک رفتن فرض عینست
 به پیش همتش در زیر افلاک کف بگشاده‌ای دان این کف خاک
 ز عدلش دست مظلوم آنچنان چیر که از سهم هدف ریزد پر تیر

همیشه باد از بخت مؤید
نظر تا سوی این ایوان گذر کرد
برفت چون کنم تعریف ایوان
ز بس بر رفته این ایوان والا
مصور چون درو صورت نگارد
فراز مهر و مه طاقش کشیده است
بیابد گر تماشائی در او بار
بانداز جلایش صبح و خورشید
در اول پایه اش از خاک بگذشت
تواضع پایه اقبال مندیست
در او شاه جهان مسند نشین است
شهنشاهی که از احسان عامش
بعهدش آهو از شاخ گره گیر
زیمش هر که چون شاهین جفا جوست
ضعیفان را قوی شد آنچنان کار
به نیرویش زموی خویش نخجیر
کبوتر گر بزهارش در آید
زدینداریش دست شرع بالاست
پناه دین درین ایام هندست
چنان اسلام ازو گردیده محکم
نه هندو ماند و نه بتخانه درهند
طمع را همت او روی داده است

بتخت شاهی عالم مؤید
ز طاق آسمان قطع نظر کرد
گذار قافیه افتد بکیوان
بگل خورشید اندو دست بنّا
ز زلف زهره موی خامه آرد
که ابرو را مکان بالای دیده است
چو در حیران شود بر روی دیوار
یکی آهار و دیگر مهره گردید
سرش زانسوی از افلاک بگذشت
بقدر خاکساری سر بلند نیست
کدامین سر بلندی بیش ازین است
زمین را چون نگین بگرفته نامش
گره وا کرده از پیشانی شیر
چو بهله خون ندارد در ته پوست
که باشد کاه پشیمان دیوار
کشد زه بر کمان ناخن شیر
تماغه^(۱) از سر شاهین رباید
ز قلب^(۲) شرع این معنی هویدا است
بعهدش قبه الاسلام هند است
که هندو زنده میسوزد ازین غم
نمیسوزد بجز پروانه در هند
بلی دریا بسقا رو گشاده است

۱- تماغه کلاه مخصوص باز و شاهین که قبل از رها کردن برای شکار بر سر آنها

میگذارند ۲- قلب شرع : عرش

لبش در پائش و دستش گوهر افشان نه باد ریاست این همت نه با کان
همیشه باد در گاهش ز تعظیم
چو کعبه قبله گاه هفت اقلیم

ایضاً له

ندارد شش جهت چون این مثنی	که باشد هفت چرخش زیر دامن
ملایک چون کبوتر بر رواقش	نریا کوزه نرگس بطاقش
صفای هشت خلد از وی عیانست	که هر رنگش ز پاجنت نشانست
ندیدم گرچه گردیدم ز آفاق	چنین هشتی که باشد در جهان طاق
همای میمنت در آستانش	نیارد یاد هرگز ز آشیانش
چنان کائینه گرد رنگ از آب	صفایش صبح را افکنده در تاب
بهر گنجی ازو گنج سعادت	بجامش ^(۱) داده خور دست ارادت
شهنشاه جهان بخش جوانبخت	بفرق فرقدانش پایه تخت
بشوکت ثانی صاحبقرانست	جهان نازان که او شاه جهانست
در امر او نفاذ حکم تقدیر	بفرمانش نبرد طفل از شیر
بتخت پادشاهی راه حق پوی	حقیقت بین و حق اندیش و حق گوی
چنان اسلام ازو قوت نصیبست	که در هندوستان هندو غریبست
غریق رحمت او دور و نزدیک	غلام همت او ترك و تاجیک
اگر دریاست تر از همت اوست	و گر کان خسته دل از غیرت اوست

همیشه باد در گاهش فلك ساي

سمران در آستانش در سرپای

۱- مقصود انجام شیشه های روشنائی همارث است که سابقاً این نوع شیشه را و مخصوصاً آنچه در سقف ها بکار میرفت چون بشکل و صورت جام بود ، جام و محل نصب آنرا جامکاه میگفتند و هنوز هم در مورد ساختمان حمامها شیشه های سقف را جام میخوانند .

وله ایضاً

نشیمن که دید اینچنین دلپذیر
 بوسعت جهان همسر او نگشت
 مسرت فزا، دلگشا، دلنشین
 قضا ریخت در قالب خشت جان
 یکی گشت آئینه را پشت و رو
 بطاقش زبس رفت صنعت بکار
 گرفتی اگر رونما از سپهر
 ز نور و صفا در نظر آینه است
 درش همچو محراب حاجت رواست
 پناه زمان پادشاه جهان
 ز خاک درش ذره عالمیست
 ز عزت بود کوکبش بر فلک
 بعهدش چنان عالم آراسته است
 بعهدش ضعیفان چنان سرفراز
 امید از درش بیطلب حاصلست
 که در هفت اقلیم شد بی نظیر
 که رکن جهان چار و اوست هشت
 غبار درش آبروی زمین
 که حیفت از خاک ترکیب آن
 زبس یکجهت شد بدیوار رو
 ز طاق دل افتاده ابروی یار
 نماندی بچرخ اختر ماه و مهر
 برو نقش چین زنگ بر آینه است
 که او از خدا این ظل خداست
 جهانبخش ثانی صاحبقران
 زبستان جاهش فلک شبنمیست
 چو بیضه نهان زیر بال ملک
 که خار از چمن رونما خواستست
 که رشته ز گوهر کند احتراز
 طلب چیست چون تشنه بر ساحلست

همیشه درش باد عالم مآب

وزو زنده عالم چوماهی ز آب

وله ایضاً

کلید سخن را چو پیدا کنم
 زبانی ز همت، بلندان بوام
 در وصف دولتمرا وا کنم
 بگیرم که گویم ز قدرش کلام
 که عرش آشنا شد بامداد او
 سر رفعت و پای بنیاد او

سراپا چوطوبی است راحت فرا
 سراپا کند در پیش جاهش حباب
 زمانه بسی گر چه آرایدش
 شه معدلتخواه ، شاه جهان
 که بر در گهش صبحدم سرگماشت؟
 بی را تب شمع کمتر غلام
 تواند دو صد صف شکستن برزم
 درش راز شاه و گدانیست ننگ
 زمانش بهاریست پر رنگ و بو
 چو زلف سیه سایه اش دلربا
 که با آن نماندست آن آب و تاب
 ولی مقدم شاه میباشدش
 ملاذ سلاطین ، شاه جهان
 که شب تاج خورشید بر سر نداشت
 مقرر کند حاصل ملک شام
 که یکدل نیارد شکستن بزم
 که در پیش دریا چه خس چه ننگ
 درم چون شکوفه است ریزان ازو

بود یارب از فضل پروردگار

حیات خضر سبزه ای زین بهار

در تعریف کشمیر

دگر بخت از در یاری بر آمد
 ره و رسم جفاجویان دگر شد
 بگلزاریم طالع رهنما گشت
 چه بستانی است دست عیش گلچین
 غلط گفتم چه بستان و چه گلزار
 کسی کشمیر را بستان نکوید
 جهان دلگشائی کشور فیض
 هوایش کرده از جنت حکایت
 زامداد هوا در عین گرما
 هوایش آنچنان در شب جهان تاب
 بشهرستان عیشم رهبر آمد
 کسی کو بود رهزن راهبر شد
 که با خارش بود در ننگ گلگشت
 که شهری رازیک گل کرده رنگین
 بهارستان نگارستان ارم زار
 بغیر از روضه رضوان نکوید
 که هر روزن درو باشد در فیض
 زبادش شمع را نبود شکایت
 نجنیده است بال بادزن ها
 که باشد چون چراغ روز مهتاب

عماراتش همه از چوب از آنست
 در این کشور عزیزت آنچنان خاک
 اگر طوفان باد آید باینجا
 ز جوش سبزه در این عالم پاک^(۱)
 اگر باشد کف خاکی بجاده
 همیشه در هوایش ابر سیار
 اثر نه از زمین نه ز آسمانست
 زهر جانب که نخلی قد کشیده
 بر ندان تا کش این تعلیم داده است
 بود زینگونه در آفاق کم شهر
 ز خانه تا بکشتی پا نهادی
 دو دریا دارد این شهر دل افروز
 یکی جاری میان شهر چون نیل
 ز آبش تازه میگذرد روانها
 دگر یک دل^(۲) که دل شد یقین قرارش
 عنان سیر را سرعت نداده
 کشیده از کنار شهر تا کوه
 بسیر دل بیا گلشن چه باشد
 بنوعی گل بگل تا کوه پیوست
 نظر تا کرده ام بر صفحه دل
 رسیده موج آتش گر بزانو

که خاکش همچو آب رو گرانست
 که میآرند از هندوستان خاک
 بتعظیمش نخیزد گرد بر پا
 نیارد ریخت کاتب بر رقم خاک
 بود چون دست ممسک ناگشاده
 بسان عاشق اندر کوی دلدار
 درابر و سبزه این هر دو نهانست
 برو عاشق صفت تا کی تنیده
 که پای هر درختی جای باده است
 که هم باغست و هم دریا و هم شهر
 میان سبزه و گل اوفتادی
 دو عالم زین دو باشد عشرت اندوز
 بروی خوبی کشمیر ازو نیل
 از آن جاریست نامش بر زبانها
 ز خوبی شهر دارد در کنارش
 چو طبع من روان و ایستاده
 خوشا شهر خوشا دل و خوشا کوه
 بکشتی گل ببر دامن چه باشد
 که بر دریا پل از گل میتوان بست
 کبابم کرده رشک چشم احوال
 گذشته گل ز سر چون سبزه مو

۱- معنی این بیت : اژدها در این زمین سبزه و وئیده کاتب آن مقدار خاک که برای ریختن
 روی نوشته خود و خشک ساختن مرکب آن لازم دارد بدست نمی آورد ۲- دل : بفتح هال
 بطوریکه از اینیات بعد درک میشود دریاچه است و گویا کلبه هندی است .

گلش در چار موسم جاودانی
 اگر برفرق ریزد آب ازین دل
 بزیر سبزه آبش نیست پیدا
 ندادی سبزه اش گر راه کشتی
 میان سبزه کشتی ره گشاده
 خیابانها در آب از راه کشتی
 اگر خود فرو دین ورتیر ماهست
 عجب راهی که چون دیدش مسافر
 نسیم روی دل زان چشم بد دور
 بجائی گلفشانی رارسانده است
 گل آبی بکشورهای دیگر
 درین دریا گل افزون از حبابست
 بود نیلوفر اینجا شرمساری
 چه ملکست این خدا یا خرمشدار
 جز این دریا نیننی جای دیگر
 گلش در پاکدامانی چو مهتاب
 بروی برگ شبنم ها نشسته
 گل سرخ کول^(۱) را چون ستانم
 چگویم کی ز من دارند باور
 زو جد سبزه در این سبزیشه
 دهان غنچه اش گاه تبسم
 لب معشوق مست بان خورده

چو بحر شعر و گلهای معانی
 بروید سبزه مو از سر گل
 تو کوئی سبزه میدانست دریا
 ز آبش هیچکس آگه نگشتی
 کسی دیده است این دریا و جاده
 نمایان همچو انهار بهشتی
 میان سبزه و گل شاه راهست
 نمیخواهد که راهش گردد آخر
 معطر گشته مغز ازوی چو کافور
 که بر تخت سلیمان گل فشانده است
 همین نیلوفرست آن نیز کمتر
 زرنک هر گلی نقشی بر آبست
 چو در بزم عروسی سوگواری
 که شاخ موج آبش گل دهد بار
 گلستان ارم در بحر اخضر
 زبرگ انداخته سجاده بر آب
 چو بر سجاده تسبیح گسسته
 چگونه بر سر این آتش آیم
 که میآید برون از آب اخگر
 کول را خنده میآید همیشه
 برد خواهی نخواهی دل ز مردم
 باین شوخی دل از مردم نبرده

نکه رنگین شود از دیدن آن
 بود آمیزش دریا و این گل
 در آب و رنگ چون جام شرابست
 اگر چه محتسب خم ها شکسته
 زمیع باده جانم رو بره داشت
 درین قحط شراب و منع باده
 گل زردش که دریا را نقابست
 بدریا سر بسر پیرایه گستر
 گلستان ارم با آن نکوئی
 بزور نامیه از قعر دریا
 وزین گل کافتاب گلستانست
 در آن گلشن که گل از آب روید
 زباغستان این دریا چگویم
 بود این بحر اخضر پر جزیره
 عیان از هر جزیره تازه باغی
 سراسر بر گها مطبوع و دلخواه
 نخست از باغ بحر آرا کنم سر
 عجب باغی نهال گل حصارش
 درخت گل چو گیرد جای دیوار
 درختانش تنومند و برومند
 چنان بالیده گل در این گلستان
 شکوفه چونکه گردد گلشن آرا
 ز بحر آرا روان شد با دل شاد

حنا بر دست بندد چیدن آن
 بسان آب داخل کرده در مل
 چه حاجت این که گویم آفتابست
 بود در پیش جامش دست بسته
 می جام کول را او نکه داشت
 بمستان کاسه داده رو گشاده
 بساطش پهن تر از آفتابست
 گرفته آب را آئینه در زر
 ز ایزد خواسته این زرد روئی
 دهیده سبزه اش یک نیزه بالا
 سراسر نیزه ها زرین سنانست
 کس از شادابی گلها چه گوید
 هزاران خلد و من تنها چگویم
 زهریک چشم ادراکست خیره
 ریاض خلد را چشم و چراغی
 همه خضر طراوت را قده گاه
 که گیرد بهر شعرم آب دیگر
 طراوت باغبان ابر آیارش
 سر دیوار را از گل بود خار
 باشجار بهشتی خویش و پیوند
 که شد در گل نهان ساق درختان
 شود این باغ ابر روی دریا
 بسیر گلستان عیش آباد

چنارش آنچنان بالا کشیدست
 بنوعی از بزرگی مایه دارد
 بهرجادست شاخش پنجه یازید
 به پیش تیغ خورزانسان حجابست
 طراوت آنچنانش آب داده
 چنان سرخوش ز جام عیش افتاد
 چو دریا منتهی گردد بکھسار
 بدامن کوه بین باغ فرحبخش
 خیابانش که نظاره نوازست
 اگر طول اهل کوتاه نبودی
 ره توصیف آنرا هر که سر کرد
 سخن تا دفتر وصفش گشودست
 چنار و بید مجنون و سفیده
 چنارش آنچنان با خویش بالید
 زساقش دسته بر آئینه چرخ
 بیالا نامیه برده چنانش
 بنوعی از بلندی کامیابست
 اگر از شاه نهرش حرف گویم
 چه نهری زیب دریا زیورباغ
 ز آبش آن صدا در باغ پیچید
 بگردی سر بسر گر گلشن دهر
 کنارش از دو سو بینی سراسر
 خیابان را پایان چون رساند
 صدای دلپذیر آبشارش

که بالا دست خود دستی ندیدست
 که شهری را بزیر سایه دارد
 مسلم شد زدست انداز خورشید
 که هر برگیش ابر آفتابست
 که عکسش کرده آب دل زیاده
 که کف برهم زند بی جنبش باد
 فرح را ابتدا آید پدیدار
 که از تزهت بهجت میدهد بخش
 خوش آینده تر از عمر دراز است
 نشانی ز امتدادش مینمودی
 سخن دیگر نیارد مختصر کرد
 خیابانی زهر سطری نمودست
 زرغم هم بگردون سر کشیده
 که یک برگ خزان اوست خورشید
 ز برگش دست رد بر سینه چرخ
 که تیغ کوه بسته بر میانش
 که هر شاخیش معراج سحابست
 دهن باید بصد دریا بشویم
 غلط گفتم روان پیکر باغ
 که برالحان بلبل غنچه خندید
 نیابی اینچنین باغ و چنین نهر
 همه نهری شده چون خط مسطر
 در آخر آب از رفتار ماند
 نوا آموز کبک کوهسارش

عمارت راهمین بس وصف شأنش
 چو سایه افکند پیرامن کوه
 سرآمد آنچنان در دلگشائی
 خروشان نهر چون در حوض ریزد
 چنان آئینه حوضست روشن
 نظر هر کس که بر آبش گمارد
 نثاری ابر حوضش را فرستاد
 کشیده قامت فواره موزون
 ز نهرش گرب ساحل کشتی آری
 رقوم سبزه بر اطراف جدول
 ز سجده بید همچون جبهه فرساست
 چنین باید طریق حق گذاری
 بدور هر نهال ابری پرستار
 گهی گرد سرش گردیده گریان
 بروی سبزه هر برگگی که افتاد
 نقاب از روی گلها يك قلم دور
 تیمم نیست مه کن در حریمش
 درین کشور فراوانست گلشن
 زهر باغ از جدا دستا نسرایم
 درین ره بلبل طبع نوا ساز
 ولی باغ نشاط آن رهن هوش
 ر بوده از طراوت آنقدر بخش
 گرفته جای در آغوش کهسار
 به دریا روی دارد پشت در کوه

که غلطد اینچنین نهر از میانش
 بزیر کوه ماند دامن کوه
 که آبش نالد از درد جدائی
 نهنگی دان که با دریا ستیزد
 که پنهان نیست بروی راز گلشن
 زر همیان ماهی را شمارد
 علو همت فواره پس داد
 عصای پیری خود یافت گردون
 در آب سبزه خواهد گشت جاری
 نمایان چون حواشی بر مطول
 بشکر آنکه در این جنتش جاست
 کند با سربلندی خاکساری
 همه روزه هوادار و وفادار
 گهی در پاش افتاده چو مستان
 بزلف بید همچون رویدش باز
 بزیر سبزه روی خاک مستور
 ولی بتوان وضو کرد از نسیمش
 کدامین باغ را بلبل شوم من
 وزین گلشن سوی آن گلشن آیم
 هم از پرواز ماند هم ز آواز
 بجوش آرد هزاران مرغ خاموش
 که در خوبی بود بعد از فرحبخش
 عمارانش همه همدوش کهسار
 چه کوهی تیغ آن خونریزانده

گل اندامی چنین نبود بعالم
 زمین باغ از ته تا بیالا
 بخوبی هر کدام از دیگری پیش
 زبس فواره اش بارد بکھسار
 گرفته جدولش چون مطرب مست
 نه جدول بلکه سیل کوهساری
 باستحقاق معشوق بهارست
 بیای هر نهالش چشمه ای هست
 نباشد سازگارش آب دیگر
 ز بس نازك بود طبع نهالش
 درختان سر افراز رسیده
 بسان سرکشان در پهلوی هم
 شهنشاه جهان خورشید دوران
 سپهرش در ازل شاء جهان خواند
 سران را سربلندی ز آستانش
 کسی را کاسمان افکند از پای
 بهر کشور که محروم از مراد است
 کسی کز کام دل دست طلب شست
 چو کوشد در کمال ناتمامان
 گرفت از عهدش آن زینت زمانه
 به پیش جبهه اش صبح است دلگیر
 کسیکه طلعتش در خواب بیند
 مصوّر فروشان پادشاهی

که باشد پشت و رویش بهتر از هم
 بود نه مرتبه افلاك آسا
 همه جا داده خود را بر سرخویش
 گرفت از سبزه تیغ کوه زنگار
 زنه فواره موسیقار در دست
 درو چون فیض حق پیوسته جاری
 کدامین باغ را نه آبشارست
 که میگردد از آن سیراب پیوست
 گر آب خضر در پایش دهی سر
 دو آب از خورد بر هم خورد حالش
 ز اطراف خیابان صف کشیده
 بروز بار شاهنشاه عالم
 پناه هفت کشور ظلّ یزدان
 قضا هم ثانی صاحبقران خواند
 بزرگی خانه زاد خاندانش
 گرفتش دست و دادش بر فلک جای
 بدرگاهش چو آید کیقبادیست
 بهند آمد ز خاک در گهش جست
 سر پیریده را آرد بسامان
 که خاتم هاست در انگشت شانه
 ز باغ خلق او يك قطعه کشمیر
 چو برخیزد گل از بستر بچیند
 مجسم معنی عالم پناهی

بقا بر قامت عمرش قبائی است
 ز کوی دولتش گردیست اکسیر
 کفش از پنج انگشت است پنجاب
 دلش بحری که گوهر بر سر آرد
 دلش از صیقل الهام روشن
 همه اسرار غیبش حاضر هوش
 شدش زان دست بالادست شاهان
 ز بس بر ترك بخشش نیست قادر
 بنوعی شأن اقبالش بلند است
 بدورانش رک و نشتر بهم یار
 اگر از مهر بیند سوی آتش
 در اقلیمی که عدالش پاسبان است
 بین ز اقبال شاه عدل پرور
 ز بیم قهر شاه معدلت کیش
 بریگ تشنه آب اربسپرد کس
 زند گر بانگ قهرش برستمکار
 چنان کوتاه شد دست ستم کیش
 بدستش آلت شر تا نیابند
 چو آید بر سر عاجز نوازی
 ضعیفان را قوی شد آنچنان دست
 بیال قوت او کبک کهسار
 تراست از خنده کبک آنچنان باز
 ز بس داغست از بیداد نخجیر
 شراب از مجلسش تا گشت مهجور

که هر روزش به از اول صفائی است
 ز بحر فطرتش موجیست تدبیر
 وز آن پنجاب عالم گشته سیراب
 کفش ابری که بی موسم بیارد
 درو احوال هر کس پرتو افکن
 نکرده جز گناه کس فراموش
 که ننهد دست رد بر پر گناهان
 گنه بخشد چو گردد گنج آخر
 که رد سازد گرش پروین سپندست
 چو انگشت طیب و نبض بیمار
 شرر شبنم شود بر روی آتش
 ز ضبطش خانه بیدر چون کمانست
 بکنج هر دهی صد شهر بیدر
 نیارد برد کس حق کس از پیش
 صدف وارث به از اول دهد پس
 ز صحرا سیل بگریزد بکهسار
 که نتواند زد آسان بر سر خویش
 بدندان شیر ناخنهای خود کند
 کند با شعله خاری تیغ بازی
 که خاشاکی ره سیلاب را بست
 ز خون باز آرد رنگ منقار
 که از بال پرش رم کرده پرواز
 پلنگی مینماید در نظر شیر
 ز بس دل باخت شد بیدانه انگور

شد آگه تا ز منع باده گردون
ز ایمانش قوی بازوی اسلام
بهند از سنگ بتهای شکسته
برای کسب آداب شریعت
چو شمشیر غزا سازد حمایل
بمیزان دلیری از همه بیش
بجائی جرأتش پا میفشارد
ز تیغش سر بخاک راه همدوش
سر گردن کشان و پای تیغش
برید از وصف تیغش رشته حرف
در آرم در دعایش بعد از این دم
بخوبی تا شود کشمیر مذکور

کند دریوزه کوه پیر پینخال^(۱)

زچتر دولتش رفعت همه سال

دامستان سر کوبی و قتل ججهار سنکبه بندله

بسر داری اورنگ زیب پسر شاه جهان

که بعد از وی بساطنت نشست

کسی را بخت چون بردارد از خاک
در آتش تخم امید او بکارد
همه پای کسان او را نوید است
ره سیلاب را بندد ز خاشاک
گلش بیش از شرر سر را بر آرد
بهر در هر چه قفل او را کلید است

بصد زنجیر اگر پیوند دارد
 اگر در راه او هر گام چاه نیست
 رود هرچ از کفش زان بهتر آید
 زد دنیا گر گریزد صاحب اقبال
 حباب از بحر اگر پهلوتی کرد
 هر آنکس را که باشد بخت یاور
 و گر بر روی کس طالع کند پشت
 اگر چرخ و فلک در روزگارست
 دمی کادبار دامن گیر گردد
 کسی کابست بهر دشمن خویش
 نبیند جز زیان از حسن تدبیر
 برفعت گر نماید خود نمائی
 همه اسباب و جاه و ملک و مالش
 اگر با بستر راحت شود یار
 فروشد آبروی خود همیشه
 تنک ظرفی که دارد شیشه دربار
 نحیفی کز عصا امداد جوید
 ز حال مدبران تا پند گیری
 بگویم قصه جبهار مردود
 همین مدبر که بختش پشت داده
 گر آن نخل خبیث و این بر اوست
 در ایامی که تخت پادشاهی
 شه جنت مکان شاه جهانگیر

گشادی لازم هر بند دارد
 برای حادثات او را پناه نیست
 کند ره گم که خضرش رهبر آید
 چو سایه آیدش دولت ز دنیا
 بسوی خویش دریا بازش آورد
 چو گل با زر همی زاید ز مادر
 بکف چیزی نمیدارد جز انگشت
 همه یارند تا بخت تو یارست
 دم عیسی دم شمشیر گردد
 شود آتش برای خرمن خویش
 به بند افتد ز جوهر همچو شمشیر
 فتد در خاک چون تیر هوائی
 وسائل گردد از بهر زوالش
 پهلویش گل دیبا شود کخار
 خرد از بهر پای خویش تیشه
 زند از ابلهی پهلو بکھسار
 رود با شیر از سر پنجه گوید
 بیارم بهر این معنی نظیری
 که آغازش چه و انجام چون بود
 چو دود از آتش بر سنگ زاده
 ولی آن آتش این خاکستر اوست
 بد از فر جهانگیری مباحی
 هس بر سنگ را گردید اکسیر

نبودش گرچه پر اصلی شرفناک
 مگر زو خدمت شایسته‌ای دید
 بزرگش کرد و بر دولت ستم شد
 سزاوار غلامی خواجگی یافت
 همان ملکی که جا و مسکنش بود
 وطن تا پر کناب و دیگرش داد
 چو ریشه در وطن محکم فرو کرد
 گرفتی از زمین داران ولایت
 ز شاه امداد و مهلت از فلک یافت
 بدستش هر چه مال و ملک افتاد
 اگر هندوستان را پاک میرفت
 چنان مشمول لطف پادشه بود
 بدولت بود تا شاه جهانگیر
 زبس ملکش مسلم بود او را
 زهر ده حاصل شهریش واصل
 کسیرا کاینچنین نقشی نشیند
 زبس بر خرج خلقش میفرودی
 زری کان یوسفش بود از عزیزی
 کنون در جنگش انبار گنجست
 قضا را رفت بر سنگی از میانه
 همه جا گیرها با یکجهان گنج
 یکبار از غلط بخشی گردون

کزینسان بایدش برداشت از خاک
 باوج منصب و جاهش رسانید
 میان قوم بند یله علم شد
 زگمنامی برآمد راجگی یافت
 باو از مرحمت اقطاع فرمود
 بصید ملکها بال و پرش داد
 بملك دیگران آنگاه رو کرد
 شه جنت مکان کردی حمایت
 غنیمان را بسی سر پنجه برتافت
 شه جنت مکان آن را باو داد
 شه جنت مکان چیزی نمیگفت
 که طول ملك او یکماهه ره بود
 ندید او آفت تغییر جا گیر
 ز گلزارش نبردی باد بو را
 ز شهری دخل اقلیمیش حاصل
 زرش در خانه دیگر جا نبیند
 زر او را جوال از چاه بودی
 بچاهش داشتی از بی تمیزی
 درختان ریشه هاشان مار گنجست
 پسر شد صاحب اقطاع و خزانه
 مسلم گشت بر جبهار بیرنج
 کدا گردید قارون قطره جیحون

شد آن کم اصل دون را کار بالا
 پریشان روزگار بی سر انجام
 بلندی یافت دود آتش خس
 بروی کار خود چون دید آبی
 تراویدی ازو گاهی تری ها
 که ناگه روزگار دیگر آمد
 ظهور دولت شاه جهان شد
 شهنشاه جهان دارای عادل
 تف قهرش بجان خود پرستان
 حقیقت دان راز آفرینش
 عیار راستان و کج نهادان
 بجز ابرو که بر بالای دیده است
 بخدمت بنده هایش صف چو بندند
 تمیزش هر که راجائی نموده است
 همیشه در مقام خود بپایند
 بلند آوازه بادش ساز تمیز

من ار چه از غلامان کمینم
 نیم در فکر بالا دستی خویش

بعالم پادشاه قدردان اوست
 بتخت پادشاهی چون بر آمد
 بدرگاه آمدند اشراف و اعیان

بسان خس که سازد دیده راجا^(۱)
 بیکره مست گشت از بادۀ کام
 زسیر دور پیش افتاد واپس
 غبار کوی پستی شد سجایی
 هوای سرکشی و خود سری ها
 زمان بی تمیزی ها سر آمد
 جهان از ثانی صاحبقران شد
 بجای خود نشان حق و باطل
 بجا، مانند آتش در زمستان
 بنزد فطرتش دانش چو بینش
 چو گیرد پا به بنفشه در خور آن
 کسی ناراستی بالا ندیده است
 بعد خویشتن پست و بلندند
 بچشم هیچکس خارج نبوده است
 تو پنداری ز موسیقار نایند
 که این ساز است بر دلفا فرح نیز

ز موسیقار نای آخرینم
 بلند آوازه ام از پستی خویش

کز برد آب و آتش دشمن و دوست
 سران ملک را پا از سر آمد
 همه با پیشکشهای نمایان

۱ - ظاهراً مصرع دوم کنایاتی است از قطعه كوچك كاه که بعضی مردم هنگام
 چپیدن چشم بر بالای پلك چشم می گذارند.

شه‌نشه را مبارك باد گفتند
 خرد ججهار را هم راهبر شد
 در آغاز جهان‌داری و شاهی
 بلطفش پادشاه از خاک برداشت
 همه اوضاع او شاه خطاپوش
 بتسخیر دکن افواج منصور
 همیشه در دکن تا بود پیکار
 اگر گاهی خودش اندر وطن بود
 بدین مقدار خدمت شد مسلم
 مقرر شد بر او جاگیر و مالش
 در ایامیکه سال هشتمین بود
 زبخت تیره روز خویش شب کرد
 پسر بر گشت و کار او دگر گشت
 پسر گویا که بودش کوکب بخت
 چو شاه‌نشه ازین معنی خبر یافت
 غضب اول بدینسان مصلحت دید
 رهد تا خاطر از اندیشه او
 بکشتن چونکه داری دست بر مار
 چو دل از دیو در اندیشه باشد
 چو صیدت دارد آهنگ پریدن
 زبد اصلان چو شوئی گردافساد
 دم تیغ غضب گر خونچکان بود
 نبودش تا بکشتن شاه همراه
 ز خواب غفلتش بیدار سازد

بجبهه خاک آن درگاه رفتند
 سوی درگاه شاه‌نشه بسر شد
 نگردد تا شکسته دل سپاهی
 همه اطوار او نادیده انگاشت
 نمود از مصلحت عمداً فراموش
 روان میشد، برفتن گشت مأمور
 در آن لشکر کمک میبود ججهار
 پسر از جانب او در دکن بود
 ز بی لطفی شاه‌نشه عالم
 که آمد ناگهان وقت زوالش
 که شه فرمانده روی زمین بود
 پسر را بی سبب آنجا طلب کرد
 بنای دولتش زیر و زبر گشت
 کزین رجعت بروشد کارها سخت
 عقاب انتقامش بال و پر یافت
 که باید این بساط فتنه برچید
 زبن باید بریدن ریشه او
 که میگوید بافسونش نگهدار
 همان بهتر که اندر شیشه باشد
 بهست از بال بر بستن پریدن
 بآب تیغ باید شست و شوداد
 ولی پای ترحم در میان بود
 ولی میخواست او را سازد آگاه
 زمستی زرش هشیار سازد

در آن گوشی که از پندش ملالست
 فزون از منصبش چون داشت جاگیر
 بآن بد گوهر برگشته ایام
 که تقصیرات تو از حد فزونست
 که از جا گیر بعضی واگذاری
 نه این خواهش طمع در مال او بود
 چو دونان را سروسامان بود جمع
 نمیباید که در کشتی بود آب
 زیان بیند ز رفعت آدم خام
 دنی را پایه بالاتر نهادن
 فلك بر کندش را داشت در سر
 جهالت بین که با این بخت بیمار
 چو بر رنجور رفتن گشت روشن
 ز جای محکم و جمعیت خویش
 سخن کوتاه آن مردود گمراه
 ره عصیان شاهنشاه سر کرد
 چو شد معلوم رای عالم افروز
 سپاهی در رکاب شاهزاده
 یگانه گوهر دریای شاهی
 سخن از پردلی در شیر دارد
 ز تأیید الهی پر نصیب است
 پی تأدیب او گردید راهی
 سپاهی یکدل و رزم آزموده

بجای گوشواره گوشمالست
 محالی چند را فرمود تغییر
 ز درگاه معلی رفت پیغام
 بعفو ما همینست رهنمونست
 بدر گه پیشکش را هم سپاری
 که تدبیر صلاح حال او بود
 چو آبی دان که در کشتی شود جمع
 تهی بهتر کف سفته ز اسباب
 نمیباید که باشد طفل بر بام
 بدیوانه بود شمشیر دادن
 نه از جا گیر دل کنده نه از زر
 نکرد از هر دو پرهیز آن ستمکار
 بود پرهیز را وقت شکستن
 غروری داشت آن مد بر ز حدیش
 بکوه و جنگل خود رفت از راه
 خس آمد شعله را از خود بهتر کرد
 که شد وقت زوال آن سیه روز
 که از اقبال کشورها گشاده
 سراپا جوهر از فیض الهی
 چو جوهر تکیه بر شمشیر دارد
 زفر ایزدی اورنگ زیب است
 کز آب تیغ شوید روسیاهی
 چو نون اندر میان جنگ بوده

نگشته نامشان آلوده ننگ
 همه در سخت جانی همچو سندان
 سرعت شاهزاده آنچنان راند
 بره میگرد چون خورشید شبگیر
 در آمد چون بملك آن بد اختر
 بجنگل ها در آمد بیمحابا
 کجا در جنگش راه سوار است
 ز تنگی مارا اگر آنجا در آید
 گشاید از فضایش مرغ اگر بال
 ز بس طوطی خلش می بیند از خار
 درخت از بس که در خرگه درون بود
 بهر گامی ز دست انداز اشجار
 درخت جنگش مانند رهن
 زتنها جامه از بس میکند خار
 درختان از سواران زره پوش
 بجنگ خار دامان و گریبان
 چو دست بازداران جامه از پوست
 چه میدوزد ندانم سوزن خار
 درین جنگل بدست افتد اگر راه
 بتنگی راه چون دست هنرمند
 ره پست و بلندش همچو تشدید
 بهم چسبیده اشجارش چو شانه
 دل لشکر بجا و طبع صافست
 کمانها از درختان در کشاکش

همه تن روی چون آئینه در جنگ
 بگاه رزم چون سوار خندان
 که گرد لشکرش از مهری ماند
 که صبح دولتش گردد جهانگیر
 رهش بر کوه و جنگل بود یکسر
 بلی از یشه شیران را چه پروا
 که در هر گام تنگی راهوار است
 نخست از پوست هیباید بر آید
 بسیخ خار گردد بند در حال
 ز سر تا پا بود همرنگ منقار
 سپاهی خیمه او چل ستون بود
 سپاهی را ز سر رفتست دستار
 بر آرد رهروان را جامه از تن
 سپه عریان بود پوشیده اشجار
 همه از تنگی ره حلقه در گوش
 چنان عاجز که لب در زیر دندان
 اگر پوشند خاری چند با اوست
 که در درخت کسی نگذاشت يك تار
 تمام راه یا کوهست یا چاه
 درو رهرو بسان نبض در بند
 پی معنی بسختی وضع گردید
 رهی باریك چون مو در میانه
 که هر کس را که بینی موشکافست
 بشاخی مبتلا هر بند ترکش

دم اسب از قفا در چنگ خاری
 اگر جنگل و گرکوه و کمر بود
 در آن جنگل که خورشید جهانگیر
 بضرب تیغ جا میکرد و میرفت
 چنان رفت اینچنین ره را بسرعت
 ز تیغ برق او بیدار گردید
 دمی آگاه شد آن مغرور سرمست
 چو طوفان بلا را موج زن دید
 بدریا جنگ کردن حدس نیست
 سر خود را و دست اهل و فرزند
 خزانه آنچه بتوانست برداشت
 زری کز ضبط آن عاجز شد انبار
 وداع دولت و مال و وطن کرد
 هنوزش بخت اگر همراه میبود
 بدریا قطره گر کرد التجائی
 ز خانان دکن دولت فزون داشت
 چو پیش آمد کنون روز سیاهش
 چو منکوب از وطن در رفت جبهه
 نخستین فوجی از افواج منصور
 پس آنکه رو بضبط ملک آورد
 فراوان قلعه بودش پر ذخیره
 بخدمت قلعه داران رو نهادند
 بگردون قلعه ها افراخته سر

عنان پیچیده اندر شاخساری
 برفتن شاهزاده گرم تر بود
 کف خاکی ازو ناکرده تسخیر
 چو آتش راه وا میکرد و میرفت
 که آن مرد و دمست خواب غفلت
 چو خواب آلوده ای از تاب خورشید
 که فرصت همچو دولت رفته از دست
 بخود از بیم همچون موج لرزید
 مصاف باز در شأن مگس نیست
 گرفت و دل بحسرت از وطن کند
 دگر زر را بجنکها همه کاشت
 کجا گنجد به پشت بار بردار
 ز راه جنگل آهنگ دکن کرد
 ز غفو پادشاه آگاه میبود
 بیحر مملکت میافت جائی
 بضرب تیغ ایشان را زبون داشت
 دکن خوبست اگر گردد پناهِش
 شکار افکن درون آمد جهاندار
 روان کرد از پی بداصل مقهور
 زهرجا مردم او را طلب کرد
 ز هر يك دیده بیننده خیره
 کلید قلعه ها بوسیده دادند
 همه چون قلعه افلاک پر زر

بنفرین توپهایش لب گشاده
 دل هر ضرب زن^(۱) مشتاق ججهار
 همه خمیازه کش از بهر اویند
 همه از برجها سر بر کشیده
 بهر قلعه زر سر بگرفته تا بن
 ز خاک هر سرا گاه تیمم
 بنازم آن کریمی را که پیرنج
 زبس کز رفتن زر بود در بیم
 سیه چاهی بهر باغ و سرا داشت
 دل زندانیان را شاد کردند
 شدند از قعر چاهستان خواری
 پیانصد فیل مست کوه بنیاد
 بخاک جنگلش پاشیده دینار
 زبس در هر کوی زر کرد پنهان
 ز زرها بسکه در خاکست انبار
 سراپا مرز و بوم آن بداختر

بر آنکس کس عبث از دست داده
 بنعره هر کدام او را طلب کار
 کشیده گردن اندر جستجویند
 براه او همه تن کشته دیده
 نیابی خانه بی زر چو گلبن
 شدی چون مهر زرین دست مردم
 کرم کرده بیک مار اینقدر گنج
 پی حبس اسیران زر و سیم
 بغیر از خانه بندی قلعه ها داشت
 بحکم شاهشان آزاد کردند
 باوج فیلها اندر عماری
 زر او رفت سوی اکبر آباد
 چو مهر از فرجه اوراق اشجار
 بلند و پست ملکش گشت یکسان
 بود گاو زمین یک بار بردار
 تمامی چاه بود و چاه پر زر

بسی بختم به پستی مبتلا ساخت

بچاهی اینچنین هرگز نینداخت

مگر افتد رهش ناگاه در چاه
 بزیر هر بنا زرها زمین گیر
 زمین قلعه یکسر چاه پر زر
 تهی کردند هر جائی که زرداشت

سپاهی چشم پوشیده رود راه
 بملکش خانه کنند بود تعمیر
 حصارش گرد غربالست چنبر
 که تخم افشانند بر خاک و که برداشت

سپاهش بسکه زرد در جنگلش یافت
 که سر بازی کند چون هست سامان
 ز بس در سرزمینش مار مخفیست
 تمام از کنج کاوی گشت ظاهر
 بملکش جای خالی از خزینه
 سخن تا کی کنم از خاک و از زر
 چو لشکر از پی او شد روانه
 گرفتند از همای فتح پر و ام
 سپاهی را ز بالا خانه زین
 همه بر دامن زین بسته دامن
 چو مکت آب خوردن اسب کردی
 در آن ره فرصت خوردن همین بود
 ز بس تعجیل مردان صف کین
 کسی کو را بغیرت بود پیوند
 بسان استخوان پهلوی مرد
 نگشتی خنجر کین دور از مشت
 کمان گاهی بچنگ و گه بازو
 دلیرانی که داد سعی دادند
 یکی زان جمله عبدالله خان بود
 فراوان رزم چون شمشیر دیده
 ز فکر نوکری اندیشه بر تافت
 کمر ترکش کشد یا بار همیان
 بملکش مشت خاکی بی کجه^(۱) نیست
 چه چاره چون کجه گل کرد^(۲) آخر
 نمیشد یافت چون صندوق سینه
 بگویم قصه آن خاک بر سر
 پس از ده روز فرصت در میانه
 رهانیدند از خود مرغ آرام
 نشد فرصت که آید سوی پائین
 نشسته چون نگین اندر نگین دان
 سوار از غصه خون خویش خوردی
 بوقت تنگ مرکش همنشین بود
 چو مخمل خوابشان در خانه زین
 زره همچون پلنگ از تن نمیکند
 زمانی از بدن ترکش نمیکرد
 زبردستان شده جمله شش انگشت
 نشد بالا نشین مانند ابرو
 قدم در عرصه مردی نهادند
 که سردار دلیران جهان بود
 گل پیروزی از هر جنگ چیده

۱ و ۲ کجه یا کچه بفتح کاف انگشت بی نگین (حلقه) و کجه گل کردن اصطلاحی
 است برای کسانی که در انگشت بازی برنده میشوند زیرا حلقه را در مشت حریف کشف
 می کنند. این اصطلاح را شعرای آن عصر اکثراً در مورد فاش شدن اسرار بکار
 برده اند.

همه تدبیر و حزم از بخت بیدار
چنان در جنگ پارا میفشارد
دگر خان جهان کز آب شمشیر
اگر تیغ جهادش آبدارست
تن تنها بیک لشکر برابر
بدست جرأتش پیوسته شمشیر
دلیر رزم دیده خان دوران
زمیمایش دلیری هست ظاهر
فدائی وار در خدمت کند زیست
سپه داران که بردم نام ایشان
همه از نشئه جام سیادت
از آن در جنگ شیر کارزارند
گریزی نیست سید را ز شمشیر
غرض کاین نامجویان سرافراز
نیاسودند همچون برق در راه
چو آب تیغ گردیدش کلو گیر
میان را چپو تان رسم اینست
کشند اهل و عیال خویش یکسر
چو جوهر خواست کردن آن به اندیش
بجا آورد حق مادری را
چو هنگام حلالی خواستن بود
عجب نبود اگر زینگونه باشد
سزای خویش دید آن مادر پیر

ز بس تمکین بسرداری سزاوار
که طوفان نقش پایش بر ندارد
بشست از دهر حرف جرأت شیر
نمش از جویبار ذوالفقار است
بضرب تیغ بر اعدا مظفر
مالزم همچو پیکان بانی تیر
چو شمشیر است در هیجا نمایان
بلای جنگ را پیوسته صابر
شهنشاه جهان را او نصیر است^(۱)
می دیگر بود در جام ایشان
که رزمند سر گرم شجاعت
که از شیر خدا میراث دارند
که بی چنگال نبود پنجه شیر
که بودند از تعاقب در تک و تاز
بآن مقهور برخوردند ناگاه
پی جوهر زجا برداشت شمشیر
که در هیجا چو وقت واپسین است
بنام این غیرت بیجاست در بر
گرفت اول کشتی از مادر خویش
نمود از جوهرش بیجوهری را
بدینگونه حلالی خواست مردود
که کار هندوان وارونه باشد
چرا بدهد بدین فرزند کس شیر

۱- نصیر : بضم نون و فتح صاد نام یکی از فدایان حضرت شاه ولایت علی علیه السلام است و مجازاً هر فدائی را نصیری خوانده اند.

نشد فرصت بقتل دیگرانش
 همین با او پسر زانجا بدررفت
 از واسباب وفیل واسب و مالش
 باو چیزیکه بود از بود و نابود
 سراسیمه بجنگل شد گریزان
 بکوی ایمنی میجست راهی
 ندید از چار سو يك چار دیوار
 بفکر قلعه‌های محکم خویش
 پی پنهان شدن گر بود شاهی
 زچندین چاه پر زر آن سیه‌روز
 بسی بالید بیجا و بجا کاست
 سراسیمه هراسان و پریشان
 نه غمخواری نه یاری نه پرستار
 که ناگاه از قفاشان در رسیدند
 نه دست از لرزه جسییدی بنخجیر
 چوشانه گر همه تن دست و پائی

بهم پیچم سر زلف سخن را

سر بیمغز را بالا کشیدن
 مبر بیجا دماغ خود بیالا
 زشمع آموز طرز خود پسندی
 پسر چون مهری را خوب میکرد
 دو شر بر يك منان یکبار در شد
 يك نیزه دو سر را شد سروکار
 همه اهل و عیال و مال یکسر

که لشکر میگرفتی در میانش
 دو گامی صید بسمل پیشتر رفت
 بدست لشکر آمد با عیالش
 پشیمانی بدو آن نیز بی سود
 بفرق دولت خود خاك بیزان
 طلب میکرد از هر سو پناهی
 که یکدم باشد او را پرده کار
 چو افتادی گرفتی ماتم خویش
 شمردی بهر خویش آنرا پناهی
 يك چاه تهی راضی بد آنروز
 غروری آنچنان این عجز میخواست
 بجنگلهای دو روزی شد گریزان
 پسر همراه او بودی و ادبار
 بچشم خود چو مرگ خود دیدند
 نه کردی پاره بگریختن سیر
 که دهشت بهوئی بر نیابی

سرش بدرد کرد از تیغ تن را

چو ناخن در عقب دارد بریدن
 چو خود را گم کنی یابی سزا را
 فروتن زیستن با سربلندی
 بآن راهی که رفت او روی آورد
 حساب هر دو آخر سر بسر شد
 بشمعی شد دو پروانه گرفتار
 بدرگاه آمد و سر نیز بر سر

بی نظاره لشکر رفت بیرون
 سرش از نیزه شد با کوه همدوش
 عجبت اینکه از بهر تماشا
 بود معذور در این سربلندی
 تماشائی این ادبار و نکبت
 که اکثر اهل معنی محو اینند
 که با آن دولت و اقطاع معمور
 چه پیش آمد که ذانسان در وطن رفت
 شهنشاه جهان از وی چه میخواست
 اگر یکباره از اموال و جاگیر
 بده منت بجان نه کامران باش
 اگر ملکست و رسامان و جاهست
 اگر خواهد حق خود را شهنشاه
 بلی پس دادن مال امانت
 اگر صدملك همیخواهد جهاندار
 بزر مقدور بودش جان خریدن
 ولیکن خستش فتوی چنین داد
 بزر دادن نشد راضی و شر داد
 چه جاگیری یکی اقلیم زرخیز
 نهالی کز زمینش میکشد سر
 بجنب هر دهش مصر است رستا
 رعایا آنچنان سرمایه دارند
 رعیت حق گذار و ملك معمور
 نیابی بی زراعت يك كف خاک
 گدای هر درش از پستی زر

تماشائی گرفته کوه و هامون
 اسیران جمله با هامون هم آغوش
 سر جبهه‌ها هم بر رفت بالا
 تماشا خوشتر آید از بلندی
 همین تنها نیند ارباب صورت
 ز فکر او بحیرت هم نشینند
 بآن سامان در آفاق مشهور
 باین خواری برون زین انجمن رفت
 که پشت طاقتش از بهر آن کاست
 طلب میکرد بهر رفع تقصیر
 بدولت همچو دیگر بندگان باش
 چونیکو بنگری از یاد شاهست
 چرا باید بدل یابد ره اکراه
 بود دشوار بر صاحب خیانت
 بده بی گفت و از جاگیر بردار
 بدینسان گوهری ارزان خریدن
 که زر در خاک باشد عمر بر باد
 همه جا گیر ها را سربسر داد
 هوایش بر تهیدستان فرح ییز
 بود چون شمع بر گش سربسر زر
 زهر شهریش اقلیمی است رسوا
 که گوهر را بجای دانه کارند
 ز ثروت صاحب خرمن بود مور
 همه سربسر چون بستان افلاک
 مقدم را همی داند مؤخر

چنان دهقان در نفعش گشوده
 بهجت فیض خاکش نفع اکسیر
 بروی کشت خطهای نباتات
 میان کشتهها از فیض بسیار
 بنار ازین شکر بالا کشیده
 بشیرینی چنان دل از کسان برد
 نه تنها بادمست از صحبت اوست
 حواری طره زانسان کج نهاده
 ز مروارید های طره خویش
 کسی کم دیده زینسان گوهر ارزان
 ز کشت گندمش دل ناشکیبست
 درین ملک آفت خشکی است نایاب
 همه در پا صفت پیوسته در جوش
 چه مصر و شام و چه بغداد و تبریز
 یکی از پر کناب آن جیهره است
 در آن عرصه است سیصد چاه لبریز
 چنان موجش بر دزنک از دل تنگ
 فرار از موج تیغ او گزیده است
 کنارش چون میان دلبران است
 یکی کوهست سد آن خدائی
 ز بس موجش بفکر سرفرازی است
 بسنگ کوه موجش تیغ ساید
 ز خاطرها گره از بس گشودست
 ز مرغابی گرفته موج پر وام

که گر جو کاشته گندم دروده
 سموم بادیه است و باد کشمیر
 کشیده میل زخم چشم آفات
 بسرسبزی علم شد نیشکر زار
 بدرد تلخ کامان هم رسیده
 که زخم نیزه اش رامیتوان خورد
 که افیون هم هلاک قامت اوست
 که دهقان دیده دل از دست داده
 همه تفریح بهر قلب درویش
 کز و شد پخته نان تنگدستان
 که گندم خود را صل آدم فریبست
 که باشد هر دهی را چند تالاب
 کشد موجش کنار ده در آغوش
 ندارد حاصل این ملک زرخیز
 که در پر حاصلی در شهر شهره است
 کز آبش کشت دهقانست زرخیز
 که از آبش نگیرد آینه زنگ
 از آنرو ساحلش را کس ندیده است
 که از چشم تماشائی نهان است
 کشیده تر ز ایام جدائی
 بتیغ کوه گرم تیغ بازیست
 که آسمان تر سر غم را رباید
 همیشه ناخن موجش کبود است
 اگر گاهی بساحل برده پیغام

بود اسباب دورش از محالات
 بروی دف اگر آتش فشانی
 سخن را بسکه توصیفش روان کرد
 بود مانند آتش در عزوبت
 بکام دل گرش نظاره خواهی
 شرف آنوقت پیدا میکند ماه
 بنوعی در شفا بخشیت کامل
 نسیمش جانفزا و دلنشین است
 چو آید این محیط اندر تلاطم
 اگر لنگر شود کشتی سراپا
 ز موجش که تعدی گاه انصاف
 نسیم پر نمش پیوسته مطلوب
 چنان غالب بود سردی بر آتش
 نباشد موجه اش از آب بیتاب
 سپندی کاب از این تالاب خورده
 دوات از قطره اش گیردا گرم
 ز آب سرد آن هر کس دمی خورد
 بکشت آرزوها چون گذشته
 بنوعی صاف کز يك آب خوردن
 نهالی کز زلالش پرورش دید
 اگر آید بخواب کور آتش
 درین دریا اگر ریزند اخگر
 چراغ فکر اگر روشن نسوزد
 گلیم بخت را اینجاست توان شست

تسلسل را ولی از موجش اثبات
 اصولی را نگیرد جز روانی
 ورق را در سفینه بادبان کرد
 بکام عاصیان باران رحمت
 همه تن دیده شو چون دام ماهی
 که عکسش را بود در آب آن راه
 که استسقا شود زین آب زایل
 هوای عالم آب اینچنین است
 کند از ترس موجش دست و پا کم
 رود از پیش موجش باز از جا
 گهی شمشیرگر گاهی زره باف
 برای گرد غم آبست و جاروب
 که نتوان گرم گرداندش بر آتش
 که گیرد لرزه اش از سردی آ
 شود از صحبتش آتش فسرده
 نه پیوندد حروف از لرزه برهم
 ز آب زندگانی گشت دلسرد
 برات تشنگان بر یخ نوشته
 شود فانوس آسا سینه روشن
 توان از چوب آن عینک تراشید
 بسازد دیده روشن چون حبابش
 بدارد روشنش چون چشم اختر
 بوصف آتش آیم بر فروزد
 نباشد بازوی طالع اگر سست

نمیآرم زد از شیرینی اش دم
نخود را اگر بکشت این آب بندی
بهر سو نهرها زان گشته جاری
نهال بخت دهقانان از آن سبز
چو آید کشته ها را وقت حاصل
چنین ملکی کز آنسان بوده آباد
بجز هندوستان عشرت انگیز
بنازم وسعت هندوستان را
جهان هنداست و غیر از اوست گوشه
طرفداران همه گوشه نشینند
از اینجا دولت شاه جهان بین
که کمتر بنده اش را بود تنخواه
چو من پابند پس ارکان دولت
از آن دریا که خس اندوخت گوهر
شهان گر ملک خود را وا گذارند
فزون از ملک خود پابند جاگیر
بزم هند اگر عالم نشیند
چنان باید بلی سامان شاهی

که میچسبد لبم زین حرف برهم
ز تأثیرش شود دربار قندی
همه لاینقطع چون فیض باری
زمین زین نهرها چون آسمان سبز
زنهری حاصل شهرست واصل
ز کف با جان و مال خویشتن داد
کجا یابی بدینسان ملک زرخیز
گشاده عرصه دارالامان را
همین خرمن بود باقیست خوشه
از این خرمن که بینی خوشه چینند
شکوه ثانی صاحبقران بن
چنان ملکی که باشد جای یک شاه
قیاسی کن از اینجا شأن دولت
نهنگان را چه خواهد بود بنگر
بخدمت روباین درگاه آرند
که از کس جا نباید کرد تغیر
کس از پهلوی کس تنگی نبیند
که باشد قدرت عالم پناهی

همیشه تا که از دولت نشان باد

پناه پادشه شاه جهان باد

کتابه دولتیخانه صفاپور

جهان از آب و رنگت برده مایه

زهی دلکش بنای چرخ پایه

بهار بوستان آفرینش
 فتد عکست چو در آئینه صبح
 صفایور از تو زیبا روزگارست
 بر بام و درت کائینه زنگست
 ورش گاهی مجال دم زدن هست
 شکوه طاق کسری را شکسته
 ترا خورشید انور شد گرفتار
 نشسته بر درت عیش زمانه
 بسیرت گر بیابد مهر رخصت
 صدف تا باشد آب این خاک در را
 رود از دیدنت چون هوش از کار
 نگه در دیده اول پای شوید
 در فیض و درت باهم نظر باز
 از آن منظور فیض آسمانی
 سپهرت گر شرافت جاودان داد
 شه روشن دل از انوار تأیید
 از آن روزی که جان مهمان تن شد
 از آن پرتو که او از غیب دیدست
 اگر رایش نگردد پرتوافکن
 ز مهرش هر دای گیرد سراغی
 حباب از حفظش اریابد هوادار
 دویده ذکر خیرش در زمانه
 دلش بیعلم کسبی هست روشن

نظار باز جمالت چشم بینش
 نگنجد مهر خور در سینه صبح
 بهار از پهلوی گل نامدار است
 مجال دم زدن بر صبح تنگست
 ز خورشید آورد پیش نفس دست
 بیای کرسیت رفعت نشسته
 بسان آینه در بند دیوار
 مربع همچو شکل آستانه
 شود خط شعاع انگشت حیرت
 فشرده زهر دودست آب گهر را
 هوایت باشدش آبی برخسار
 پس آنگه سوی گلزار تو پوید
 همیشه چون ره دلها بهم باز
 که عشرتخانه شاه جهانی
 ز یمن ثانی صاحبقران داد
 بفیض عام بخشیدن چو خورشید
 دلش فیض الهی را وطن شد
 بخورشید آینه داری رسیدست
 نباشد خانه آینه روشن
 که اندر کعبه هم باید چراغی
 جدا از بحر میماند صدف وار
 چو اشعار کتابه دور خانه
 نخواهد خانه آینه روزن

جهان دایم از آن شاه زمانه

منور باد همچون چشم خانه

کتابه عمارت باغ فیض بخش

زهی دلربا قصر آراسته	بدل بردن چرخ برخاسته
کند آسمان چون تماشای تو	ستون وار بر سر دهد جای تو
درون و برون تاجلی سرشت	شده صرف تو آب و رنگ بهشت
سپهرت زبس دلربا دیده است	بگرد تو چون حوض گردیده است
متانت چنان کرده سنگین ترا	چو با حوض عکست شود آشنا
ز نقاش چنان هوج گردیده است	که چون سکه بر فلس ماهی نشست
چنان از طراوت شدی کامیاب	که از سایه ات حوض گرد پر آب
زهی دلکشائی هوادار تو	علاج دل تنگ دیدار تو
بدیوارت از دل فتد عکس راز	بنازم به بنای آئینه ساز
بآبی که گیرد ز عکس تو نور	سیاهی توان کرد از بخت دور
ز خاکی که از سایه ات یافت تاب	توان ساخت پیمانه آفتاب
بود فیض بخشی مسلم بتو	که روشن بود چشم عالم بتو
همای سعادت چو جوید مکان	بسرو ستونت کند آشیان
در ایوان ز نقاش مانی رقم	بود جلوه گر گلستان ارم
چو پرداخته صورت شاخسار	شده شکل نشو و نما آشکار
نگارد اگر صورت رزمگاه	غبارش شود سد راه نگاه
شجاعت ز صورت هویدا کند	طپیدن ز دل آشکارا کند
کشد صورت کینه در دل چنان	که افتد بچار آینه عکس آن
تنی را که از زخم سازد فکر	بود شکل جانش بلب آشکار

اگر مجلس بزم را کرده ساز
 چو رنگ غم از می زداید زدل
 چو سازد ز می شخص را تر دماغ
 کشد شکل الحان مطرب چنان
 کند بزم را چونکه صورت پذیر
 ز پیشانی شاه اقبال مند
 شه هفت اقلیم شاه جهان
 ز قصر جلالش جهان گوشه ایست
 بقصری که قدرش گزیند مکان
 بملکی که نور ضمیرش رسید
 شگونست خورشید را هر سحر
 بهر جا که باد عطایش وزید
 بدوران حفظش بهر کشوری
 وزد بر زر گل چو باد بهار
 ز بسط حراست نبینی دگر
 در ایوان قدرش دبیر سپهر
 کتابه نویسی کند اختیار
 اساسست تا ناگزیر بنا
 بود قصر اقبال او عرش سا

کتابه حمام پادشاهی

زهی از تو روی طراوت سفید
 سرور دل و راحت جان توئی
 بوارستگی طبع همدم ز تست
 صفارا ز تو گرم کشت امید
 بعالم قدمگاه پاکان توئی
 سبکباری اهل عالم ز تست

بسویت گذر هر که افکنده است
 بارباب تجرید و اصحاب ترك
 چنین ترك و تجرید و این رسم و راه
 به بی برگی از مسجدی رفته تر
 ز سامان بدانگونه بگسسته ای
 ز تو کسب پاکی بر امتیاز
 تجرد اساسی و رخت سرا
 بود خلوت در صفا چون حباب
 ز آبت چو روئی مصفا شود
 فروغ دو روشن روان یار تست
 رخ لیلی و چشم مجنون نئی
 وجودی چو تو جامع آب و تاب
 فروغیست با آب صافت قرین
 نه تنها ازو کسب گرمی نمود
 هر آنکس که شد خلوت مسکنش
 ز توروی گرم آنکه یکبار دید
 شد از گلخت شعله تا کامیاب
 ز خاکستر گلخن تو قضا
 سپهریست صفت که دارد مدام
 ز الوان جام تو بر دور هم
 سر خلوت از عکس انوار جام
 تمام آبروئی که سودی جبین
 سر سروران پادشاه جهان

لباس علایق ز بر کنده است
 صریر دوت گفته آداب ترك
 نه در صومعه است و نه در خانقاه
 زهی دامن افشان زهر خشك و تر
 که از بویا نیز وارسته ای
 مقدم بود بر ادای نماز
 نداری بجز اعتدال هوا
 سراپا طراوت تمام آب و تاب
 خط سرنوشتش هویدا شود
 که با آب و آتش سروکار تست
 جدا زاب و آتش دمی چون نئی
 نیامد بدنیا مگر آفتاب
 که گوئی بآتش چو شده نشین
 که هر روشنی هم که بودش ربود
 عرق تخم راحت شود بر تنش
 ز آرامگاه خودش دل رمید
 دگر بهر مرگز نکرد اضطراب
 بآئینه دیده بخشد جلا
 فروزان نجوم ثوابت ز جام
 زده چتر طاووس باغ ارم
 ملون بساطیست فرش رخام
 بیای شهنشاه روی زمین
 بتأید ثانی صاحبقران

بود خصمش از گریه آتشین
 عدویش کزو عافیت راست عار
 زرویش بود صبح را آب و تاب
 جهان یابد از لطف قهرش قوام
 زخلقش چو گلخن شود بهره یاب
 در نفع لطفش بهر جا گشود *

چو گرمابه با آب و آتش قرین
 چو گلخن به تب باد پیوسته یار
 چو جامی که تابد بر او آفتاب
 چو گرمابه از آب و آتش نظام
 بگیرند چون گل زاخگر گلاب
 ز آتش توان جامه گلگون نمود

وزد باد قهرش چو بر روزگار

ز حمام بر رو نشیند غبار

کتابه عمارت لاهور

زهی دلگشا قصر خاطر پسند
 ترا میرسد از سر کبر و ناز
 اساس متینت درین خاکدان
 قوی دل بود عالم خاک ازو
 گرفت از فروغ تو صبح آب و تاب
 چنان یافت نور از فروغت رواج
 فروغ آنچنانست جهات تاب کرد
 یکی گشته سقف تو با آسمان
 بکرسیت رفعت قسم خورده است
 بتو بسته دل آسمان آنچنان
 برای دوام بقا و ثبات
 چنان نوربخش وضیا گستری
 ز طرح خوش و شکل مرغوب تو

زکرسی تو شأن رفعت بلند
 که در روی قارون کنی پادراز
 بود لنگر کشتی آسمان
 نشان میدهد غور ادراک ازو
 بدانسان که آئینه از آفتاب
 که در شب نداری بشمع احتیاج
 که شب سایهات کار مهتاب کرد
 جدا نیست آئینه ز آئینه دان
 که مثل تو دوران نیاورده است
 که مادر بفرزند و قالب بجان
 گلت شد سرشته ز آب حیات
 که در شب ز آتش نمایان تری
 سزد یال طاووس جاروب تو

طراوت که از جان هوا خواه تست	ز احرام بندگان درگاه تست
ز حسرت به پس دیده در هر قدم	کس از رفته زینجا بیباغ ارم
تو از قدر و شأنی سپهر دگر	بود آفتاب شه بحر و بر
محیط کرم پادشاه جهان	جهانبخش ثانی صاحبقران
شه عدل کیش ملایک خصال	سلیمان جلال فلاطون کمال
ضمیرش بالهام همخانه است	خور و رای او شمع و پروانه است
فتد سایه قصرش از بر زمین	دمد نخل طوبی از آن سرزمین
اگر خواهد از تندخویان وقار	شود شعله همچون ستون بردبار
ز حفظش سفر بیخطر آنچنان	که از دل رود حرف سوی زبان
جهان کهن راست بر وی نظر	چو پیری که او را بود یک پسر
اگر قصر والای اقبال او	ز سایه دهد خاک را آبرو
گیاهی که آن خاک سر بر زند	بجای گلش چرخ بر سر زند
کند قهر او گر بدربا عقاب	بسوزد همه خانه های حباب
سعادت شده صاحب آبرو	ز درباری قصر اقبال او

برفعت مثل تا بود لامکان

بود قصر جاهش ثریا مکان

کتابه دولتخانه پادشاهی

زهی دلنشین قصر خاطر فریب	غم از دلربائی بسان شکیب
زدیواز تو عکس گلهای باغ	نماید چو ز آئینه عکس چراغ
درون و برون بسان حباب	سراپا لطافت تمام آب و تاب
حباب مربع اگر دیده کس	بدربای هستی تو باشی و بس

ز طومار ابری^(۱) دهد نهر یاز
بنقشت فتد پرتو صبحدم
بجنب صفای تو بر چهره آب
تو معشوق دهری بنقش و نگار
درد خوشتر از عارض دلبر است
بر خسار در موج چوب چنار
ز اهل بصیرت که اینجا گذشت
سرایا فرحبخشی و دلگشا
دلیل فرحبخشی جاودان
درد ای چو قصر ارم دلپذیر
چنان دلگشائی بود کار تو
نگارد اگر غنچه بر شاخسار
شب و روز در خدمت ناصبور
سپهری و شاه جهان آفتاب
بهار گلستان کون و مکان
نگین خانه شد کلبه آرزو
دل حرص از احسانش در زیر بار
بعهدش که دوران امنیت
فراغت بدورانش در هر سرا
ر شمع ضمیرش سرای جهان

ز سقف تو تا عکس بروی فتاد
چو خاکی که پاشی بروی رقم
ز خجلت نقاب افکند از حجاب
یکی از کهن عاشقان نوبهار
که زنجیرش از زلف دلگشترست
پریشان تر از زلف بر روی یار
که همچون کتابه بگردت نگشت
هوایت چو می غم ز خاطر زدا
دهنهای پر خنده نقل دان^(۲)
فرح را بخواند بیانگ صریر^(۳)
که نقاش در نقش دیوار تو
پس از لحظه ای گل شود آشکار
دوام نشاط و وفور سرور
ز خورشید دارد فلک آب و تاب
جهانبخش ثانی صاحبقران
لبالب ز گوهر شد از جود او
سرا تنگ و مهمان درویشمار
متاع سراها رفاهیتست
چو خوابست در خانه دیده ها
منور چو تن از چراغ روان

۱ - طومار ابری : طوماری که از کاغذ ابری ساخته باشند . ۲ - نقل دان : طاقچه های کوچکی را که سابقاً با کج مشبك کاری بر بالای طاقچه روی بهاری طاقها میساختند نقل دان می گفتند و هنوز هم در خانه های قدیمی انواع آن هست و بهین اسم موسوم است . ۳ - صریر : صدای قلم و آواز تخته در .

دلش را نشان کرده صبح صفا
 بود رای او شمع بزم وجود
 که دید این چنین شمع در روز کار
 کند حفظ او سقف را اگر مند
 در ایوان ز نقاش مانی هنر
 بهر جا که شد تیغش افراخته
 و گر صورت عالم آرای شاه
 محاذی آن دست دریا شیم
 بدوران حفظ شه سرفراز
 شد از خانه ها پاسبان برکنار
 کند سیل را سنگسار از حباب
 زبام فلك بفرکند مهر را
 گر از قلعه طبع چون آفتاب
 چنان خانه از گرد یابد صفا
 نه چوب عمارت همه صندل است
 ز جودش بهر خانه خوارست زر
 چو سائل در خانه اغنیا
 که در پرتوش آفرینش نمود
 که در روز هم دهر بی اوست تار
 ز دیوار چون ابر دور ایستد
 شود عرصه رزمش از جلوه گر
 درو چون قفس رخنه انداخته
 کند مجلس بزم را جلوه گاه
 از آن روی دیوار سر کرده نم
 در خانه ها چون در توبه باز
 چو از خلوت آینه پرده دار
 بعمدش کند خانه ای گر خراب
 ز دیوار آید اگر در سرا
 دهد عالم خاک را آب و تاب
 که سر منزل دیده از توتیا
 چو زین فرش هر خانه از مخملست
 چو در مخزن چشم عاشق گهر

بهر ملک او باد فرمان روا

چو در خانه خویش صاحب سرا

تعریف یارندگی و گل ولای دامن کوه کشمیر

در دامن کوه عیش احباب
 برگ عشرت بیر چو گلبن
 بگذشته گل از گل سر جمع
 چون خامه سه دستگیر باید
 کامل آمد چو می بهمتاب
 یادر گل و گل بسر چو گلبن
 مانده دود بر سر شمع
 تا از گل تیره پا بر آید

آلودگی گناه را شست
 در کار بود چو شمع تا روز
 از چهره شب برد سیاهی
 ما چون موجیم جمله در تاب
 کوئی بگلی نشسته شبنم
 چون خاتم خواب سر بز انوست
 بگریزم ازو بخانه زین
 باران خصمی است بیمحبا
 خود کشته و خود گرفته ماتم
 گویم که گهر حرامزاده است
 بر ما کردست دهر زندان
 خود را بینم گشاده گیسو
 غصه ، سرما و آب باران
 هر اشهبی از گل است شبیدیز
 شد کشتی فیل لنگر افکن
 گنبد بمزارشان عماری
 غلطیده و آمده فراهم
 چون کیسه و مهره های شطرنج
 رفتار وزغ کند ز جستن
 گردید ز گل چو ناو گل کش
 بسرشت بگل بسان گلقد
 در چشم صدف گلست گوهر

باران بخت سیاه را شست
 شب ابر چو گرید از سر سوز
 چون ریزد اشک صبحگاهی
 هم خیمه حباب وار در آب
 در خیمه تر خزیده درهم
 ما را که خلاب زیر پهلوست
 چون خیمه کند چکیدن آئین
 با کاغذ طبع نازک ما
 گرید بر ما سحاب هر دم
 ابر از نظرم ز بس فتاده است
 طفل بد خوی ابر گریان
 روزی باشد بماتم او
 داریم سه خوردنی فراوان
 زین ره کامد کدورت انگیز
 در بحر گل از گرانی تن
 فیلان در گل بجانسپاری
 اسب و فیل و پیاده با هم
 افتاده به تنگنای در رنج
 اسب تازی ز گل نشستن
 هر پالکشی که بد منقش
 هر گل که بخاک داشت پیوند
 باران از بسکه شد مکرر

از گل شخص ار بفرض رسته

درمانده بآب و پل شکسته

رباعیات

۱

برداشتن پرده ز کارش گنه است
زر قلب در آید و محك روسیه است

هر چند که مرد قول و فعلش تبه است
رسوا شود آنکه میدرد پرده خلق

۲

چون جاده سربراه هر راه افتد
مانند شناوری که در چاه افتد

از رازدو کون گر کس آگاه افتد
بیچاره به تنگنای دولت چه کند

۳

عیش همه عالم از زبانم تلخ است
از گفتن حرف حق دهانم تلخ است

شیرینم و مغز سخنانم تلخ است
هنهم از خویش در عذابم که مدام

۴

رامند به بی تعینان بیشترك
با تابه و گیوه و کلاه و کپنك

خوبان که همی رمند ز افسون فلک
در صید بتان جامه صیادی پوش

۵

تا بلبل را بخویش دشمن نکنیم
در خانه خود چراغ روشن نکنیم

هنگام بهار سیر گلشن نکنیم
تا نستانیم رخصت از پروانه

۶

از هر که نشان دهی نشانیست مرا
هر ذره خاك آسمانیست مرا

پر داغ دل از جور جهان نیست مرا
تنها نه همین ستم کش افلاکم

۷

برگشتن عمر را نمود آمدنت
از آمدنت که نوبهار طربست

بسیار بکام شوق بود آمدنت
دانی که چه بهتر است زود آمدنت

۸

جا کرده اگر شاخ گلی در دل من
خاک که شدم که او سر از من نکشید

تنگ آمده است از دل بی حاصل من
از خاک چمن سرشته گوئی گل من

۹

با عقده غم خوشم که کام دلم اوست
بی ناله دمی نیم که از خرمن عمر

اینجا است که هر چه حل شود مشکلم اوست
هر چیز بباد میدهد حاصلم اوست

۱۰

تا تکلیف تو جا مهیا نکند
بیقدر منم که هر کجا بنشستم

در انجمن تو بوالهوس جا نکند
تا دل نخلد جای مرا و آنکند

۱۱

با گردش دهر و خلق پر شور و شرش
خاریکه تمام مایه آزار است

کاری که نداری چه غمست از حذرش
در پا نخلد تا نهی پا بسرش

۱۲

گویند ز رخ طره پیچان برداشت
اوزلف برید یا صبا ز آتش حسن

از شاخ گل آشیان مرغان برداشت
خاکستر دلهای پریشان برداشت

۱۳

دل قافله درد ترا مرحله بود
تا رفت غم تو هر چه بود از دل رفت

وین دشت بلا خیمه اش از آبله بود
آبادی کاروان که از قافله بود

۱۴

با ما کین سپهر و انجم پیدا است
چون خشکی آشیانه در گلبن سبز

نا سازی بخت بی ترحم پیدا است
بیرگی ما میان مردم پیدا است

۱۵

وی گل زخزان حسن بیرنگ مباح
ابروی تو گر ریخته دلتنگ مباح

ای شوخ بغمزه بر سر جنگ مباح
شمشیر که زنگش بز دایند خوشست

۱۶

درمیکده آشکار و پنهان شکند
تا توبه بود خاطر یاران شکند

گویند کلیم توبه آسان شکند
فصل گل و خون گرم حریفان بسیار

۱۷

از بی ادبان جور ادب آموخته دید
آفت از باد شمع افروخته دید

خواری از دهر دانش اندوخته دید
باتیره دلان زمانه را کاری نیست

۱۸

افسوس که بعد از این جهان پیمائی
در خانه زین بماندم از بیجائی

ای خاک در تو سرمه بینائی
لشکر همه در شهر فرود آمد و من

۱۹

در برهان پور مرهم از حد بیشست
ره طی شد و هم چنان سفر در پیشست

از رنج سفر گفتم اگر دل ریشست
اکنون پی خانه در بند میگردد

۲۰

بیجائی و برشکال بس جانکاهست
چون دست بآن رسید پا کوتاهست

ای آنکه دلت ز راز غیب آگاهست
جز خانه زین خانه ندارم آنهم

۲۱

حرف تب و لرز او خطائی عجبت
کی گرمی خورشید جهان تاب تب است

ذات که زمجموعه گل منتخب است
کس موج محیط را نکوید لرز است

۲۲

آن نیست که عیسی بعلاجش بشتافت
میخواست که آید بزمین راه نیافت

روزی که تن شاه جهان از تب تافت
میرفت دعای صحتش بسکه بچرخ

۲۳

ای نقش بدیع شکل جان پرور تو آئینه روی اختران مرمر تو
بخت و دولت سعادت و یمن و شرف دربان شده اند روز و شب بر در تو

۲۴

قسمت کردند ماه و خوربی کم و بیش بر خود الم شهنشه عدل اندیش
برداشت بمنت مه نو ضعفش را خورشید پسندید تبش بر تن خویش

۲۵

این روزی گرم حق تعالی است نه تب وین پر تو مهر لایزالی است نه تب
این گرمی صلح است نه فروزش خشم این طور معانی تجلی است نه تب

۲۶

آنم که نجویم از غم دهر پناه تا جور بود نمیکم ناله و آه
اخلاص غلام کرد در هند مرا مانند غلام روی اخلاص سیاه

۲۷

در معر که این تفنگ فریاد رس است خصم افکن و گرم خوی و آتش نفس است
موقوف اشاره ایست در کشتن خصم سویش نکمی ز گوشه چشم بست

۲۸

اسبب که حنا زیب فزای تن اوست کوهیست که لاله زار در دامن اوست
نی نی غلطم که آسمان دگرست وز رنگ حنا شفق به پیرامن اوست

۲۹

بر پیل سپیدت که میناد گزند شد بخت بلند هر که اودیده فکند
چون شاه جهان بر آن براید گوئی خورشید شد از سپیده صبح بلند

۳۰

کس نیست درین زمانه غمخوار کسی دوریست که کس نمیشود یار کسی
همچون ناخن سرش مزای تیغست هر کس گرمی گشاید از کار کسی

۳۱

ای همچو مگس بر همه طبعی تو گران طاعون صفت از تو محترز پیرو جوان
زانگونه ثقیلی که ز رفتن ماند افتد اگر از تو سایه بر آب روان

۳۲

دریاست گفت سحاب میخیزد ازو یعنی سپرت که فتح میریزد ازو
شمشیر شکست وز مصافش برگشت خرمن دیدیکه برق بگریزد ازو

۳۳

شاهها بکره بهر که افتد، نظرت ایمن شود از حادثه چون خاک درت
خورشید نیارد که بر آن تیغ کشد خاکی که برو سایه افتد از سپرت

۳۴

شاهی که حمایت خدایش سپر است مایل به سپر نه بهر دفع ضرر است
از هیچ مصاف رو نمیگرداند منظور شجاعتش ازین رهگذر است

۳۵

تیغ غضبت خون همه اعدا ریخت يك بنده تو آب رخ دریا ریخت
جمعیتشان سبحة تزویری بود بگسست چودانه بردرت سرهار ریخت

۳۶

این مژده فتح از پی هم زیبا بود این کیف دو بالا چه نشاط افزا بود
از رفتن (دریا) سر (پیرا) هم رفت گویا سر او حباب این دریا بود

۳۷

ای با افلاك عقد الفت بسته رفعت در پای کرسیت بنشسته
طاق تو بطاق کهکشانش چسبان شد مانند دوا بروی هم پیوسته

۳۸

از حق چو ندا شنید ممتاز محل زود از همگی برید ممتاز محل
رضوان در خلد بهر تاریخش گفت فردوس محل گزید ممتاز محل
(۱۰۴۵)

۳۹

ای نقش جبین سرکشان فرش درت
ای نور و صفاخانه چشمی چه عجب

آراسته از شکوه پا تا بسرت
گر ابروی کهکشان بود بر زبرت

۴۰

غم جای دگر نمیرود از بر من
پژمرده نمیشود گل داغ جنون

تا هست نشان از دل غم پرور من
تا میگذرد سیل سرشک از سر من

۴۱

آنکس که ترارخصت میخواری داد
تا باده ز کم حوصلگان رسوا شد

صیقل پی آئینه هشیاری داد
از موج بمستان خط بیزاری داد

۴۲

شد تنگ ز کم ظرفی ما مشرب جام
آید بفقان ز دست بد مستی ما

مشکل که دگر سیر کند کوکب جام
انگشت زند اگر کسی بر لب جام

۴۳

با آنکه پیاله گیر این بزم منم
گیرد هر کس از کف ساقی جامی

ممتاز بلطف ساقی انجمنم
گردد چو پیاله آب اندر دهنم

۴۴

شبه از چراغ و شمع در نور سبور^(۱)
هر روز ز شوق این چراغان تا شب

هر ذره زند لاف تجلی باطور
خورشید فتیله تابد از رشته نور

۴۵

افسوس که جمعیت از احوالم زفت
من بابل بینوایم از بی برگی

شیرازه اوراق مه و سالم رفت
هم گلشن رفت و هم پر و بالم رفت

۴۶

زنهار مگو که بنده گمراهم

هر جا که روم بکویت افتد راهم

- عالم همه آستانه در که تست
هر جا باشم ساکن این درگاهم
- ۴۷
- ابر آب دگر بروی دنیا آورد
این حرف نه من ز پیش خود میگویم
- ۴۸
- در بادیه گر دو گام بی آب شوی
از آبله پای تو یکره خاری
- ۴۹
- ایدل گر رفع احتیاجت هوس است
حاجب کمتر چو دست که نیست فراخ
- ۵۰
- دل در غم آن سرکش جاهل چه کند
خواهد که ز زلف نشنود ناله دل
- ۵۱
- حافظ^(۱) چو بنغمه روح فرسا افتد
جز در ره آهنگ بهر سوی رود
- ۵۲
- دست اگر ای قدوه احرار شکست
تو نخل ریاض کرمی و دست
- ۵۳
- رازد و جهان بتنگ دستان بسیار
می خورده سفال نم به بیرون ندهد
- ۵۴
- این تازه بنا که عرش همسایه اوست
رفعت حرفی ز رتبه پایه اوست

باغیست که هر ستون سبزش سرویست

کامایش خاص و عام در سایه اوست

۵۵

آزاده ز سر هوای دستار گذاشت

قانع هوس اندك و بسیار گذاشت

در خانه دهر حرص چون چاروئیست

هر چیز که جمع کرد ناچار گذاشت

۵۶

آنان که بخوان رزق روزی خوارند

رمزیست که از خلال حاجب دارند

یعنی چیزیکه نیست روزی تو آن

گر در دهن تست برون میآرند

۵۷

هر چیز که مایه تن آسانی تست

برگشت چوبخت دشمن جانی تست

آن آب که در گل وجود است ترا

سیلاب شود چو وقت ویرانی تست

۵۸

از شاه جهان زمانه ممنون بادا

عدلش معمار ربع مسکون بادا

زنجیر عدالتش سعادت اثر است

چون سبحه بدست پیر گردون بادا

۵۹

از شاه جهان جهان پیرگ و سازست

کوس عدلش بسی بلند آوازست

زنجیر عدالتش سراپا چشم است

پیوسته براه دادخواهان بازست

۶۰

یارب دائم کمر بهمت بندی

دست ستم فلک بقدرت بندی

زنجیر عدالت بود پاینده

این سلسله بر پای قیامت بندی

۶۱

زنجیر عدالت بعالم رقمی است

فرمان بدر کردن هر جا ستمی است

آرایش روزگار امروز از دست

بر روی زمانه زلف پرییچ و خمیست

۶۲

از معدلت زمانه آگاه شده است
از قلعه فانوس برون آمد شمع

۶۳

ای عارضه تو عمر کاه همه کس
تا درد ترا پیش مسیحا گویند

۶۴

دست هوسم را ز درم بیزاریست
چیزی که توان گفت که دارم روزه است

۶۵

محسن دائم سرش در سینه زده
با سجده ایزد آشنائیت سرش

۶۶

از حادثه دورتر بصد مرحله است
یکبار نشد خانه زنجیر خراب

۶۷

بنگی عربی سوار جمازه چرت
هرگز نکسیخت چرتش از چرت دگر

۶۸

بر گرد تو ای قدوه نیکوکاران
میخواست که از خلق خوش آموزد

۶۹

از جلوه شاهدان فرخ پی فتح
تاریخ فتوحات شهنشاه جهان

۷۰

از باده گذشتیم بیاکان قسم است
توفیق ثبات هم خدا خواهد داد

شستیم ز جام دست اگر جام جم است
آری تاریخ (هم ثبات قدم) است
(۱۰۴۷)

۷۱

دستی نبود بر تو بداندیش ترا
در قید دو شاخه هر دو دست خواهم

دارد حسد و کینه پس و پیش ترا
تا پایه شوند منبر ریش ترا

۷۲

چون شاه جهان پادشه شیر شکار
روزی بتفنگ خاصیان چل آهو

گردید بدولت پی نخجیر سوار
افکند و نیفکند بیک صید دو بار

۷۳

شاهها بختت کشور اقبال گرفت
چل قلعه بیک سال گرفتی که یکیش

تیغت ز عدو ملک سرو مال گرفت
شاهان نتوانند بچل سال گرفت

۷۴

عالم روشن ز شمع اقبالت باد
هر جا شب وصل و روز عیدی باشد

جمع آمده اجزای مه و سالت باد
عیش دو جهان قرین احوالت باد

۷۵

نی از گریه است ضعف چشم نه زدرد
هر خانه که صاحبش سفر کرد از آن

این پرده بروی کار هجران آورد
ناچار در آن غبار بنشیند و گرد

۷۶

ساز تو همیشه غم فزای دل بود
باد نفست گلشن آهنگ ندید

سرتاسر نغمه ات همه باطل بود
چون آب بهرزه رفته بی حاصل بود

۷۷

چون شمع خودم آتش پیراهن خویش
خود را دایم بر آب و آتش زده‌ام

برقم اما فتاده در خرمن خویش
پروانه کجاست همچو من دشمن خویش

۷۸

چون لاله خودیم آتش خرمن خویش
مارا بدو جرعه ساقی از خود برهان

ما خود شنه‌ایم خار پیراهن خویش
تا چند بسر بریم با دشمن خویش

۷۹

اجداد شه جهان همه تاج ورنند
تا آدمش اجداد شه هفت اقلیم

اولاد چو آفتاب عالی گهرند
تا محشرش اولاد شه بحر و برند

۸۰

شاه از حسب و نسب شه شاهانست
فرزندی او نام پدر کرده بلند

یکیک اجداد او سکندر شانست
چون ابر که روشناس از بارانست

۸۱

دلخسته به پیش دادرس می‌آیم
چون ساغر می بهر زمان در سفرم

آزرده ز گلشن بقفس می‌آیم
بر میروم و تهی به پس می‌آیم

۸۲

هم زلف پریشان تو برگشته ز ما
میداد گهی داد اسیران نکبت

هم عشوه پنهان تو برگشته ز ما
او نیز چو مژگان تو برگشته ز ما

۸۳

تا وزن شهنشاه ترازو کردست
گستاخ بیانی شاه چون روی نهاد

شه کنج گهر بدامن او کردست
دارد دوسر این جرأت ازین رو کردست

۸۴

با خویش همیشه ما در جنگ زدیم
رفتیم و بیار سنگدل دل بستیم

صد عقده بکار این دل تنگ زدیم
خود شیشه خود برده و بر سنگ زدیم

۸۵

سرمایه ناقابلی از دستم رفت
کاسودگی کاهلی از دستم رفت

از کسب هنر خوشدلی از دستم رفت
طرفی که ز سعی خویش بستم این بود

۸۶

هر جا که روم بکویت افتد راهم
هر جا باشم ساکن این در گاهم

ز نهار مگو که بنده گمراهم
عالم همه آستانه در که تست

۸۷

پروانه هم آهنگ چراغم نکند
گر آب شوم تشنه سراغم نکند

بلبل هوس گلبن باغم نکند
زینگونه که روزگار بر گشته دامن

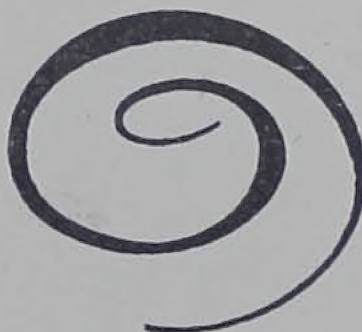
۸۸

با سبزه تر لطف خود اظهار کند
با تر دامن کمتر ازین کار کند

آتش چو گذر بدشت پر خار کند
یارب مپسند کآتش دوزخ تو

K UNIVERSITY LIB.

Acc No 156974
Date 23-2-79



کتابخانه کاشمیر

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

دیگر انتشارات این کتابخانه

از شاعران متقدم و معاصر

دیوان صائب تبریزی

دیوان حنین لاهیجی

دیوان مجمر اصفهانی

دیوان رضی الدین آرتیمانی

دیوان محمد حسین شهریار - در ۴ جلد

دیوان علی اشتری - فرهاد

از شاعران
کتابفروشی